



ওঁ

দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা ।

প্রথম খণ্ড ।

বৈশেষিক-দর্শন, ন্যায়দর্শন, পূর্বমীমাংসা-দর্শন,
সাংখ্যপ্রবচন-সূত্র, তত্ত্বসমাস,
ও সাংখ্যকারিকা ।

শ্রীতারাকিশোর শর্মা চৌধুরী ।

কলিকাতা ।

৪৭ নং বস্ত্রপাড়া লেন, বাগবাজার কলিকাতা

গ্রন্থকার কর্তৃক প্রকাশিত

শকাব্দ ১৮৩৩ ।



rights reserved.

[মূল্য ২/- দুই টাকা মাত্র ।

প্রিণ্টার :—শ্রী আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়,
মেট্রিকাল প্রেস,
৭৬ নং বলরাম দে স্ট্রীট,—কলিকাতা।

ও হরিঃ।

(১৭৭)

ভূমিকা।

দার্শনিক ব্রহ্মবিজ্ঞান প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইল। ইহাতে বৈশেষিক দর্শন সমগ্র বর্ণিত হইয়াছে ; ত্রায় দর্শনের প্রথমাধ্যায়ও সম্যক্ ব্যাখ্যাত হইয়াছে এবং অবশিষ্টাংশের সার বর্ণিত হইয়াছে। এই উভয় দর্শনের সূত্র সমস্তই ইহাতে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে। অতঃপর পূর্বমীমাংসা দর্শনের প্রথমাধ্যায়ের প্রথম পাদের সম্যক্ ব্যাখ্যানপূর্বক, শব্দের নিত্যতা-বিষয়ে মীমাংসকদিগের মতের বিচারে প্রবৃত্ত হওয়া গিয়াছে এবং অপর দার্শনিকদিগের উপদেশের সহিত পূর্বমীমাংসা-দর্শনে প্রদত্ত উপদেশের যে প্রকৃত প্রস্তাবে বিরোধ নাই, তাহা প্রমাণিত করিতে চেষ্টা করা হইয়াছে। এই উপলক্ষে মন্ত্র ও সাকার উপাসনার সফলতাও প্রতিপাদন করিতে প্রযত্ন করা হইয়াছে। অতঃপর সম্যক্ সাংখ্যদর্শন অর্থাৎ সাংখ্য-প্রবচন-সূত্র, তত্ত্বসমাস, এবং সাংখ্যকারিকা, ব্যাখ্যাসহ, এই খণ্ডে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে। মূলগ্রন্থ “ব্রহ্মবাদী ঋষি ও ব্রহ্মবিজ্ঞা” যাহা ইতিপূর্বে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহার তৃতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদস্বরূপ বৈশেষিকদর্শনকে, তৃতীয়পাদস্বরূপ ত্রায়দর্শনকে, এবং চতুর্থপাদস্বরূপ

মীমাংসা-দর্শনকে গ্রহণ করিতে হইবে ; এবং সাংখ্যদর্শনকে ঐ গ্রন্থের চতুর্থাধ্যায়ের প্রথমপাদস্বরূপ বিবেচনা করিতে হইবে। এই খণ্ডে যে স্থলে “মূলগ্রন্থ” শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে, সেই স্থলে “ব্রহ্মবাদী ঋষি ও ব্রহ্মবিজ্ঞা” নামক গ্রন্থ লক্ষিত হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে হইবে।

সাংখ্য-দর্শনের যে সকল ব্যাখ্যা বর্ত্তমানে প্রচলিত আছে, তাহার অনুলসরণ না করিয়া, ত্রীশ্লোকরূপায় সূত্রসকলের যেরূপ অর্থ অন্তরে প্রতিভাত

হইয়াছে, তদনুসারেই সাংখ্যশাস্ত্রের উপদেশ সকল বর্ণনা করিতে প্রযত্ন করিয়াছি। * পরন্তু প্রয়োজনানুসারে অপর ব্যাখ্যাকারগণের মতও স্থানে স্থানে উল্লেখ করিয়া, আলোচ্য বিষয়সকলের প্রকৃত সারাবধারণ বিষয়ে চেষ্টার ক্রটি করি নাই। তদ্বিষয়ে কতদূর কৃতকার্য হইতে পারিয়াছি, তাহা সৰ্ব্বজ্ঞ শ্রীগুরুদেবই অবগত আছেন। তবে দর্শনশাস্ত্রাধ্যয়নপ্রার্থী বিদ্যার্থীগণ যদি, কেবল প্রচলিত টীকাপাঠে দর্শনশাস্ত্রের জ্ঞান লাভ করিতে প্রযত্ন না করিয়া, ঋষিগণের উপদিষ্ট সূত্রসকলের অর্থ বোধগম্য করিতে, ও তদ্বারা তাঁহাদের দার্শনিক মীমাংসাসকল অবধারণ করিতে, এই গ্রন্থপাঠে উৎসাহিত হইবেন, এবং এতদ্বারা পণ্ডিতসমাজেও যদি ঋষিবাক্যের আলোচনা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, তবেই আমি কৃতার্থম্ভু হইব।

এই স্থলে বলা আবশ্যক যে, কোন প্রকার প্রতিদ্বন্দ্বিতার অভিপ্রায়ে আমি প্রচলিত ব্যাখ্যা সকলের দোষানুসন্ধান প্রবৃত্ত হই নাই। ঋষিগণের প্রদত্ত উপদেশের যথার্থ মর্ম্ম বোধগম্য করিবার অভিপ্রায়ে দর্শনশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি। তাহাতে অনেকস্থলে টীকাসকলে ব্যাখ্যাত অর্থ মূল গ্রন্থের যথার্থ ভাবব্যঞ্জক বলিয়া বোধ না হওয়াতে, বাধ্য হইয়া তাহা পরিত্যাগ পূর্ব্বক, ঋষিদিগেরই শরণাপন্ন হইয়া সূত্রার্থ অবধারণ করিতে প্রযত্ন করিয়াছি। আমার মলিনচিত্তে শ্রীগুরুকৃপাতে ঋষিদিগের উপদেশের সার যতদূর প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাই এই গ্রন্থে বর্ণনা করিয়াছি। দর্শনশাস্ত্র বোধগম্য করিবার পক্ষে যদি ইহা দ্বারা পাঠকের কিঞ্চিৎ সাহায্য হয়, তবে আমার পরিশ্রম সফল হইয়াছে মনে করিব।

শ্রীতারাকিশোর শর্মা।

* বৈশেষিক দর্শনেও এইরূপ ব্যাখ্যা বিরোধ অনেক স্থানে হইয়াছে; কিন্তু ভায়-
দর্শন ও পূর্ব্বমীমাংসাদর্শন ব্যাখ্যানে প্রচলিত টীকা সকলের সহিত বিরোধ অতি সামান্য।

ওঁ হরিঃ ।

শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৭	৯	দ্রব্যশ্রিত ।	দ্রব্যশ্রিত ।
২৭	৩	মূল, বিষয়ের	মূল বিষয়ের
৩৩	৪	দৈক্যাদ্যম্ । ১৯ সূত্র ।	দৈক্যাদ্যম্ । ১৯ সূত্র ।
৩৫	১	কর্ম্ম রূপবিশিষ্ট	কর্ম্ম ও রূপবিশিষ্ট
৪৪	১৯	দ্রব্যের মধ্যবর্তিতা হেতু	দ্রব্যের মধ্যবর্তিতা হেতু ;
৪৯	৬	তুরীয় সংযোগে	তুরীসংযোগে ।
৫১	৫	জ্ঞানগম	জ্ঞানগম্য
৫৪	১৯	সমবায়ি কারণমিতি	সমবায়ি কারণমিতি
৫৭	১	ত্বস্মাদ্ বিশিষ্টানাং	ত্বস্মদ্বিশিষ্টানাং
৫৮	৮	নাসি	নাপি
৭০	২০	শ্রেণীকেই	শ্রেণীকেই
৭৩	৭	বর্ণিত	বর্ণিত
৮৪	১৫	প্রবৃত্তি দোষ	প্রবৃত্তি, দোষ
৯১	২৪	বর্ণন করিতেছেন	বর্ণনা করিতেছেন
৯৩	৭	যে কর্ম্ম চেষ্টা হয় তাহ,	যে কর্ম্ম চেষ্টা হয় তাহা),
১০৪	৪	সদ্ধাস্ত	সিদ্ধাস্ত
১০৬	৫	উপপত্তা	উপপত্তা
১১৯	২১	আকাজ্জাক্রপ	আকাজ্জাক্রপ

পৃষ্ঠা	ংক্তি	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১২৮	১৮	অবিজ্ঞাতত্বের্থে	অবিজ্ঞাতত্বের্থে
১৫২	১৩	পাদ	পদ
১৬০	৯	বাক্য	বাক্যে
১৬৪	১	যজ্ঞে	যজ্ঞেত
২০০	২	উপরঞ্জ্যক	উপরঞ্জক
২১৩	১৭	বিষয়	বিষয়ে
২১৫	১৮-১৯	প্রত্যেক জীব দেহে চৈতন পদার্থ, স্বতন্ত্ররূপে	প্রত্যেক জীবদেহে চৈতন পদার্থ স্বতন্ত্ররূপে
২১৬	৯	গুণ সকল অচেতন ধর্ম	গুণসকল অচেতনধর্ম
২১৯	৫	কোন সংজ্ঞাদেও	কোন সংজ্ঞা দেওয়া যাউক
২২১	১১	জগৎ ও অবস্ত	জগৎ ও অবস্ত
২৩২	২	ঐ	এই
২৩২	১৮	এই কথা	একই কথা
২৩৩	২	বিশেষ কার্য	বিশেষ কার্যে
২৩৪	৪	নয়াদিষ্ঠাত্বং	নয়াদিষ্ঠাত্বং
২৩৬	১৭	তিনি সঙ্গ হইয়া	তিনি সঙ্গ হইয়া
২৪২	১১	ন সম্বন্ধ নিত্যতোভয়া নিত্যত্বাৎ	ন সম্বন্ধনিত্যতোভয়া- নিত্যত্বাৎ
২৪৬	১৮	শব্দনিত্য	শব্দ নিত্য
„	২২	নিত্য শব্দ	নিত্য শব্দ
২৫২	১৬	লঘুদিধর্মোঃ	লঘুদিধর্মোঃ
২৮১	২১	এস্থলেই	এইস্থলে
২৮৬	৬	(রাক্ষস, পিশাচ)	রাক্ষস, পিশাচ

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
২২১	২১	প্রকৃতি লীনাবস্থ	প্রকৃতিলীনাবস্থা
২২২	১০	নিত্যগুণসঙ্গ	নিত্য গুণসঙ্গ
২২৩	৯	স্রাবিত	স্রাবিত
২২৬	৪	প্রধান ও	প্রধানও
”	১৩	প্যাপভোগঃ	প্যুপভোগা -
৩০৬	৬-৭	রজ্জ এবং তমরূপ	রজ্জঃ এবং তমোরূপ
৩০৯	৬	উত্তরে বলিলে	উত্তরে বলিব যে
৩১৪	১৬	নসদসং খ্যাতি	ন সদসংখ্যাতি
৩১৮	১৫	বিশেষ হইবে	বিশেষ হইবে
৩৩১	৯	নিদিধ্যাসনের	নিদিধ্যাসনের
৩৩৯	৯	অদৃষ্টোদ্ভূতি	অদৃষ্টোদ্ভূতি
৩৪৫	৯(৩২ত্র)	পঞ্চমহাভূতি	পঞ্চমহাভূত
৩৪৮	১(৩২ত্র)	বিকৃতিমহদাভাঃ	বিকৃতিস্বমহদাভাঃ
৩৫১	৮	সত্ত্ব,	সত্ত্ব
৩৫৯	৮	প্রকাশকারণ	প্রকাশকরণ
”	”	আহার্য্য	আহার্য্য
”	২৩	ব্যাখ্যায়	ব্যাখ্যা
৩৬২	১০	পুরুষার্থ হেতুকমিদং	পুরুষার্থহেতুকমিদং
৩৬৪	৪	তামিশ্রো	তামিশ্রো
”	৭	তামিশ্র	তামিশ্র
৩৭৪	১২	সোপাধিকতত্ত্ব	সোপাধিকত্ব

ও ত্রীশুরবে নমঃ ।

ও ত্রীগণপতয়ে নমঃ ।

ও ত্রীপরমাত্মনে নমঃ ।

দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা ।

বৈশেষিক-দর্শন ।

ঋষিগণ দর্শন-শাস্ত্রে ব্রহ্মবিদ্যা যেরূপে উপদেশ করিয়াছেন, তাহা প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত, এক্ষণে দর্শনসকলের ব্যাখ্যায় প্রবৃত্ত হওয়া বাইতেছে। তন্মধ্যে সর্বপ্রথমে বৈশেষিক দর্শন। স্ক্রুতুমারমতি বিদ্যার্থী বালকদিগকে জগত্তত্ত্ব-বিচারে প্রবৃত্ত করিবার জন্ত প্রথম সোপান বৈশেষিক-দর্শন। অতি সহজ সহজ যুক্তিদ্বারা বৈশেষিক-দর্শন-প্রণেতা মহর্ষি উল্লুক বালকদিগের বুদ্ধিকে জগত্তত্ত্ব বিচারে প্রেরণা করিয়াছেন। তণ্ডুলকণা ভক্ষণ দ্বারা ইনি জীবন ধারণ করিতেন; এই নিমিত্ত ইহার “কণাদ” আখ্যা হইয়াছিল, এবং কণাদ নামেই তিনি সচরাচর পরিচিত। ঈশ্বরস্বরূপ কি, জীবের স্বরূপ কি, জীব ও ঈশ্বরে কিরূপ সম্বন্ধ, জগতের উৎপত্তি কিরূপে হইয়াছে, জীবের সহিত জগতের কিরূপে সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়াছে,—এই সকল কঠিন প্রশ্নের বিচার এই দর্শনে নাই; প্রথম বিদ্যার্থী বালকদিগের মনে তাহা সচরাচর উদয়ও হয় না। পরন্তু এইসকল প্রশ্ন উদয় হইবার নিমিত্ত যাহাতে বালকদিগের মন ক্রমশঃ প্রস্তুত হইতে পারে, তদভিপ্রায়ে মহর্ষি কণাদ অতি সহজ উপদেশপ্রণালী বৈশেষিক সূত্রে অবলম্বন করিয়াছেন। কিন্তু এই দর্শনের ব্যাখ্যাকারগণ ইহাকে

সম্পূর্ণ জগত্তত্ত্ব, জীবতত্ত্ব ও ঈশ্বরতত্ত্ব-নির্ণায়ক দর্শন বলিয়া ব্যাখ্যা করতঃ, শ্রুতিবাক্য ও অপরাপর দর্শনের সহিত নানাপ্রকার বিরুদ্ধ মত, যুক্তিবলে, স্থাপন করিতে প্রবৃত্ত করিয়াছেন । এই ব্যাখ্যাকারদিগের মতই বৈশেষিক মত বলিয়া পরিচিত, এবং তাহাই বেদান্তদর্শনে খণ্ডিত করা হইয়াছে ; ঐ দর্শনের ব্যাখ্যা উপলক্ষে তাহা পরে বিবৃত হইবে । সুতরাং এই স্থলে তাহার বিশেষ উল্লেখ না করিয়া, কেবল মহর্ষি কণাদের শিক্ষা ও তৎপ্রণালী সংক্ষেপতঃ নিম্নে প্রদর্শিত হইল ।

বৈশেষিক-দর্শন দশ অধ্যায়ে বিভক্ত ; প্রত্যেক অধ্যায়ে দুইটি করিয়া “আহ্নিক” আছে ; সম্যক্ দর্শনে ৩৭০টি সূত্র । জাগতিক সমস্ত বস্তুই তদপেক্ষা ক্ষুদ্র অবয়বদ্বারা গঠিত ; সুতরাং পৃথিব্যাদিজাতীয় বস্তুসকল বিভাগ করিতে করিতে যখন তাহাদের ক্ষুদ্রতম অবয়বে উপস্থিত হওয়া যায়, সেই ক্ষুদ্রতম অবয়বকে পরমাণু বলে ; পরমাণু সকল ভিন্নভিন্ন-জাতীয় ; যেমন পার্থিব পরমাণু, জলীয় পরমাণু ইত্যাদি । এই সকল পরমাণুকে আর বিভাগ করা যায় না ; ইহারা প্রত্যেকে এক একটি “বিশেষ,”—ইহাদের মধ্যে এমন কিছু ধর্ম আছে, যদ্বারা ইহাদের ‘অপর পরমাণু হইতে পার্থক্য সংস্থাপিত হয় । এই দর্শনে এই “বিশেষ” পদার্থ পর্য্যন্ত উপদিষ্ট হইয়াছে, এই নিমিত্ত ইহাকে বৈশেষিক-দর্শন বলে ।

গ্রন্থারম্ভে সূত্রকার গ্রন্থের অধিকার ও প্রয়োজন বর্ণনা করিয়াছেন ; যথা—

১ম অঃ ১ম আহ্নিক । অথাতো ধর্ম্মং ব্যাখ্যাস্ত্যামঃ ॥ ১ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—অনন্তর জিজ্ঞাসু শিষ্যগণ গুরুরূপদেশ-গ্রহণেচ্ছু হইয়া সমাগত হইলে, গুরুর পক্ষ হইতে তাহাদিগের বুদ্ধি ধর্ম্মবিষয়ে প্রেরণা করা কর্তব্য ; অতএব তিনি (গুরু কণাদ মুনি) শিষ্যদিগকে বলিতেছেন, এক্ষণে আমি ধর্ম্মব্যাখ্যান করিব, একাগ্রচিত্তে তাহা শ্রবণ কর ।

১ম অঃ ১ম আঃ । যতোহভ্যুদয়নিঃশ্রেয়সসিদ্ধিঃ স ধর্ম্যঃ ॥ ২ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—যদ্বারা অভ্যুদয় (অর্থাৎ ইহকালে বৈধ বৈভব এবং দেহান্তে স্বর্গাদি সুখ) লাভ হয়, এবং যদ্বারা নিঃশ্রেয়স (মোক্ষ) প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাকে ধর্ম্য বলে ।

১ম অঃ ১ম আঃ । তদ্বচনাদান্নায়স্ত প্রামাণ্যম্ ॥ ৩ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—এই উভয়বিধ ধর্ম্য বেদে উপদিষ্ট হইয়াছে ; বেদ সর্বস্বত্ব দীক্ষার কর্তৃক উপদিষ্ট ; অতএব বেদই ধর্ম্যসম্বন্ধে মুখ্য প্রমাণ । (“তৎ” শব্দ শ্রুতিতে সচরাচর ব্রহ্ম অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে ; ইহার অর্থ সেই প্রসিদ্ধ দীক্ষার ; একজন প্রসিদ্ধ টীকাকারও এই স্বত্রের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন ; যথা :—“তদ্বচনাৎ তেনৈশ্বরেণ প্রণয়নাৎ আনায়স্ত বেদস্ত প্রামাণ্যম্” ইত্যাদি) ।

শিষ্যদিগের বুদ্ধি বেদের প্রামাণিকত্ব-বিষয়ে দৃঢ় করিয়া, তৎপ্রতি আস্থা জন্মাইবার উদ্দেশ্যে মহামুনি কণাদ গ্রন্থশেষে এই স্বত্রটি পুনরায় আবৃত্তি করিয়া গ্রন্থ সমাপন করিয়াছেন । যথা :—

১০ অঃ ২য় আঃ । তদ্বচনাদান্নায়স্ত প্রামাণ্যমিতি ॥ ৯ সূত্র ॥

‘এই স্থলে “তৎ” শব্দের অর্থ কোন অর্থ হয় না ; সুতরাং প্রথমোক্ত স্বত্রেও তৎ শব্দের দীক্ষার্থই গ্রহণ করা সম্ভব ।

অতএব ইহা দ্বারা স্পষ্ট প্রমাণিত হয় যে, বেদবিরুদ্ধ মত স্থাপন ও প্রচার করা, কখনই বৈশেষিক দর্শনের অভিপ্রেত হইতে পারে না । এই বিষয়টি সর্বদা স্মরণ রাখিয়া, গ্রন্থ ব্যাখ্যা করা কর্তব্য ; যে স্থানে স্পষ্ট ‘বেদবাক্য-বিরুদ্ধ মত টীকাকারগণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, সেই স্থানে তাঁহাদের নিজের মতই ব্যাখ্যাত হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে হইবে ; তাহা

মহর্ষি কণাদেবের মত নহে । এক্ষণে বৈশেষিক-দর্শন প্রথমাধি অধ্যায়ক্রমে সংক্ষেপে বর্ণিত হইতেছে ।

প্রথম অধ্যায় ।

১ম অঃ ১ম আঃ । ধর্ম্মবিশেষপ্রসূতাদ্ দ্রব্যগুণকর্ম্মসামান্য-
বিশেষসমবায়ানাং পদার্থানাং সাধর্ম্ম্যবৈধর্ম্ম্যাভ্যাং তত্ত্বজ্ঞানা-
ন্নিঃশ্রেয়সন্ ॥ ৪ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—(জাগতিক জ্ঞেয় বস্তু অনন্ত বিভিন্ন হইলেও, নিবিষ্টচিত্তে বিচার করিলে দেখা যায়, ইহাদিগকে ছয়টি শ্রেণীতে বিভাগ করা যায় । যথা—দ্রব্য, গুণ, কর্ম্ম, এই তিন পদার্থ, এবং ইহাদিগের সামান্য, বিশেষ ও সমবায়রূপে বিद्यমানতা । এই ষড়্‌বিধ পদার্থের সম্যক্ তত্ত্বজ্ঞান হইলে, লব্ধব্য বিষয়ের মধ্যে যাহা হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছু নাই, এমন যে মোক্ষ, তাহা পারলৌকিক অভ্যুদয় হইতেও শ্রেষ্ঠ, তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় । কিন্তু সেই তত্ত্বজ্ঞান সহজে কিংবা কেবল গ্রন্থ পাঠ করিলে হয় না ; তাহা লাভের নিমিত্ত বেদে বিশেষপ্রকারের ধর্ম্মানুষ্ঠান উপদিষ্ট হইয়াছে ।) সেই ধর্ম্মানুষ্ঠান হইতে উক্ত ষড়্‌বিধ পদার্থের পরস্পরের সাধর্ম্ম্য বৈধর্ম্ম্য এবং স্বরূপ-বিষয়ে তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয় ; এবং তাহা হইলেই জীব সর্ব্বজ্ঞতা লাভ করতঃ, অজ্ঞান ও তদুপজাত মোহপ্রভৃতিহইতে বিমুক্ত হইয়া, পরম মোক্ষপদ লাভ করে । (প্রতিতে উল্লেখ আছে যে, জগত্তত্ত্ব জীবস্বরূপ, এবং পরব্রহ্মবিষয়ে ধারণা, ধ্যান ও সমাধিদ্বারা সর্ব্বজ্ঞতা লাভ হয় ; এই স্থলে নৃত্যকার “ধর্ম্মবিশেষ”-শব্দে তৎপ্রতিই লক্ষ্য করিয়াছেন) ।

বেদোক্ত ধর্ম্মবিশেষের অনুষ্ঠানদ্বারাই যে দ্রব্যাদি ষট্‌পদার্থ-বিষয়ে যথার্থ তত্ত্বজ্ঞান লাভ করা যায়, তাহা সুস্পষ্টরূপে বলিয়া, শিষ্যাদিগের

বুদ্ধি তদ্বিষয়ে প্রেরণা করিবার জন্ত সূত্রকার উক্ত পদার্থসকলের বিবরণ ও প্রভেদ, সাধারণ-ভাবে বর্ণনা করিতে প্রবৃত্ত হইতেছেন। তন্নিমিত্ত পূর্বোক্ত দ্রব্য, গুণ ও কর্ম এই তিনটি মূল পদার্থ কি, তাহা প্রথমে বর্ণিত হইতেছে :—

১ম অঃ ১ম আঃ। পৃথিব্যাপস্তেজো বায়ুরাকাশং কালো
দিগাত্মা মন ইতি দ্রব্যানি । ৫ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—ক্ষিতি, অপ্, তেজঃ, বায়ু, আকাশ, কাল, দিক্, আত্মা ও মন এই নয় প্রকার দ্রব্য। (দ্রব্য বলিতে লোকে সাধারণতঃ এই নয়টির মধ্যে কোন না কোন একটিকে বুঝিয়া থাকে; পরন্তু যদিচ এই নয়টিই দ্রব্য, কিন্তু পরে এই দ্রব্যের মধ্যে দ্বিবিধ শ্রেণী বর্ণিত হইয়াছে; পৃথিবী, অপ্ ও তেজঃ ইহারা “অনিত্য” দ্রব্য; বায়ু, আকাশ, কাল, দিক্ ও আত্মা ইহারা “নিত্য” দ্রব্য। পৃথিবী প্রভৃতি তিনটি দৃষ্টিগোচর হয় বলিয়া, ইহারা বিশেষরূপ দ্রব্য-শব্দবাচ্য। “অনিত্য” এই তিনটির অবিভাজ্য অংশ যাহাকে পরমাণু বলে, তাহাও নিত্য; তাহাকে দ্রব্য না বলিয়া “বিশেষ” শব্দে আখ্যাত করা যায়।

১ম অঃ ১ম আঃ। রূপরসগন্ধস্পর্শাঃ, সংখ্যাঃ, পরিমাণানি,
পৃথক্ভবঃ, সংযোগবিভাগৌ, পরত্বাপরত্বে, বুদ্ধয়ঃ, স্মৃত্বদুঃখে,
ইচ্ছাদেহৌ, প্রযত্নাচ্চ গুণাঃ । ৬ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথক্ভব, সংযোগ, বিভাগ, পরত্ব, অপরত্ব, বুদ্ধি, স্মৃতি, দুঃখ, ইচ্ছা, দেহ এবং প্রযত্ন এই সকল “গুণ”। (শব্দ, গুরুত্ব, দ্রবত্ব, সংস্কার ও ধর্মাদি, এই সকলকেও গুণ বলিয়া সূত্রকার পরে উল্লেখ করিয়াছেন)।

১ম অঃ ১ম আঃ । উৎক্ষেপণমবক্ষেপণমাকুঞ্চনং প্রসারণং
গমনমিতি কৰ্ম্মাণি । ৭ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—উৎক্ষেপণ, অবক্ষেপণ, আকুঞ্চন, প্রসারণ এবং গমন
এই কয়টি কৰ্ম্ম । (এক চলন অথবা স্পন্দনেরই এই পঞ্চবিধ অবস্থায়
পঞ্চবিধ নাম হয় ; পরন্তু কৰ্ম্ম বলিতে সাধারণতঃ এই পঞ্চপ্রকার
কৰ্ম্মই বুঝায় ; অতএব প্রাথমিক শিক্ষার নিমিত্ত এই পঞ্চভাগে ভেদ
করিয়াই কৰ্ম্ম প্রদর্শিত হইয়াছে ।

প্রথমতঃ সহজজ্ঞানগম্য বস্তুসকলের নির্দেশ দ্বারা দ্রব্য, গুণ, ও কৰ্ম্মের
ভেদপ্রদর্শনপূর্বক হ্রস্বকার আচার্য্য এক্ষণে এই তিনটি পদার্থের
সহজবিচারগম্য সাধারণ ৩ ভেদক ধৰ্ম্মসকল, এই অধ্যায়ের প্রথমা-
ঙ্কিকের শেষপর্য্যন্ত, শিষ্যদিগকে প্রদর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইতেছেন,
যথা—

১ম অঃ ১ম আঃ । সদনিত্যং দ্রব্যবৎ কার্য্যং কারণং
সামান্যবিশেষবদिति দ্রব্যগুণকৰ্ম্মণামবিশেষঃ । ৮ সূত্র ॥

ব্যাখ্যা—প্রত্যক্ষীভূত তিনটি অনিত্য দ্রব্য, এবং গুণ, ও কৰ্ম্মের
সাধর্ম্য, যাহা সাধারণতঃ দৃষ্টিগোচর হয়, তাহা এই হ্রস্বে ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।
হ্রস্বোক্ত দ্বিতীয় “দ্রব্য” শব্দ দৃষ্ট-দ্রব্য-বাচ্য ; তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই । দ্রব্য,
গুণ ও কৰ্ম্ম এই তিনটিই সদবস্তু, ইহারা আছে ইত্যাকার আমাদের
সকলেরই প্রতীতি হয় ; অতএব ইহাদের প্রথম সাধারণ ধৰ্ম্ম এই যে,
ইহারা “সৎ” বস্তু । আবার সৎ হইলেও ইহাদের কোনটিই নিত্যস্থায়ী
নহে ; সকলই পরিবর্তনশীল ও বিনাশী । অতএব এই তিনটির আর
একটি সাধারণ ধৰ্ম্ম এই যে, ইহারা “অনিত্য” । আর একটি
ইহাদের সাধারণ ধৰ্ম্ম এই যে, ইহারা তিনটিই দ্রব্যাপ্রতি । কোন

একটি দ্রব্যের (যেমন ঘটের) প্রতি দৃষ্টি কর; দেখিবে ইহার স্বক্কদেশ এবং তন্নিম্নবর্তী দেশ, যাহাকে কপাল বলে, এই উভয়ের সংযোগে ইহা গঠিত; কপালপ্রভৃতি ঘটাবয়বসকলও দ্রব্য; এই কপালগুলি পুনরায় তদপেক্ষা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অবয়বের সম্মিলনে গঠিত। অতএব প্রত্যেক দ্রব্যই তদপেক্ষা ক্ষুদ্র দ্রব্যকে অবলম্বন করিয়া গঠিত; ক্ষুদ্র অবয়বসকল এই দ্রব্যে আছে, ইহাই সূত্রোক্ত “দ্রব্যবৎ” শব্দের অর্থ। আবার গুণসকল দ্রব্যকে আশ্রয় না করিয়া থাকিতেও পারে না; ঘটের যে রূপ, তাহা ঘটকে আশ্রয় করিয়াই থাকে; স্মৃতরাং গুণও “দ্রব্যবৎ” হইল। এইরূপ উৎক্ষেপণাদি কৰ্ম্মও দ্রব্যশ্রিত; এই সকল কৰ্ম্ম দ্রব্যেরই; স্মৃতরাং কৰ্ম্মও “দ্রব্যবৎ”। অতএব এই দ্রব্যবত্তারূপ ধৰ্ম্ম, দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্মের মধ্যে সাধারণ ধৰ্ম্ম। এইরূপ প্রত্যেক দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্ম অপরহইতে উৎপন্ন হয়; অতএব ইহার কার্য্য এবং ইহার আবার অপর বস্তুর উৎপাদনের কারণ হয়; অতএব ইহার “কারণ”।

পূর্বে যে ঘটপদার্থের মধ্যে সামান্য ও বিশেষ বলা হইয়াছে, তাহা দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্ম এই তিনের মধ্যেই আছে; যেমন জীব একটি সামান্য, মনুষ্য তন্মধ্যে একটি বিশেষ; আবার মনুষ্য একটি সামান্য, তন্মধ্যে হিন্দু একটি বিশেষ; আবার হিন্দু একটি সামান্য, তন্মধ্যে শাক্ত শৈব প্রভৃতি বিশেষ। এইরূপ গুণের মধ্যে বর্ণ একটি সামান্য, তন্মধ্যে গুরুত্বাদি বিশেষ; কৰ্ম্ম একটি সামান্য, তন্মধ্যে উৎক্ষেপণাদি বিশেষ। অতএব সামান্য ও বিশেষ ইহার দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্ম এই তিনটিরই সাধারণ ধৰ্ম্ম; এই তিন পদার্থই “সামান্যবিশেষবৎ”। অতএব সূত্রকার বলিতেছেন—

সত্তা, অনিত্যত্ব, দ্রব্যবত্ত্ব, কার্য্যত্ব, কারণত্ব, সামান্যত্ব ও বিশেষত্ব

এই সাতটি বিষয়ে দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্মের মধ্যে কোন প্রভেদ নাই ;
এই সাতটি ধৰ্ম্ম ইহাদের তিনটিরই আছে ।

১ম অঃ ১ম আঃ । দ্রব্যগুণয়োঃ সজাতীয়ারম্ভকত্বং
সাধৰ্ম্ম্যম্ । ৯ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—পূৰ্ব্বোক্ত দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্ম এই তিন পদার্থের মধ্যে
কেবল দ্রব্য ও, গুণের সাধারণ ধৰ্ম্ম এই যে, ইহারা প্রত্যেকেই সজাতীয়
বস্তু উৎপাদন করে, (কৰ্ম্মের এই ধৰ্ম্ম নাই) । (সজাতীয় বস্তু উৎপাদন
করা কি, তাহা পরহুতে বলা হইতেছে—)

১ম অঃ ১ম আঃ । দ্রব্যগুণি দ্রব্যাস্তরমারভন্তে । গুণাশ্চ
গুণাস্তরম্ । ১০ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—দ্রব্য অপর দ্রব্য উৎপাদন করে ; (যেমন কার্পাস হইতে
সূত্র উৎপন্ন হয়, সূত্র হইতে পুনরায় বস্ত্র উৎপন্ন হয়) ; এবং গুণ অপর
গুণ উৎপাদন করে (যেমন অবয়বী বস্ত্রের যে “রূপ” আছে, তাহা
তাহার গুণ ; কিন্তু ঐ বস্ত্রের সূত্ররূপ অবয়বের যে “রূপ” আছে,
তাহাহইতে ঐ বস্ত্রের রূপটি উৎপন্ন হয় ; সূত্রেতে যে “রূপ” আছে,
তাহাই বস্ত্রের রূপের উৎপত্তি-হেতু । অতএব সূত্রগুণ বস্ত্রগুণকে
উৎপাদন করে । সূত্রাং গুণ গুণের উৎপাদক (আরম্ভক) । এই
বিষয়ে দ্রব্য ও গুণের মধ্যে সাদৃশ্য আছে । উপরোক্ত দুই সূত্রে দ্রব্য
শব্দ পূৰ্ব্বোক্ত তিনটি অনিত্য দ্রব্যবাচক বুঝিতে হইবে ।

১ম অঃ ১ম আঃ । কৰ্ম্ম কৰ্ম্মসাধ্যং ন বিজ্ঞতে । ১১ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—কৰ্ম্ম কৰ্ম্ম হইতে উৎপন্ন হয় না । (উৎক্ষেপণাদি কৰ্ম্ম
মহা পূৰ্বে উল্লিখিত হইয়াছে, তদ্বারা দ্রব্যেরই মধ্যে সংযোগ ও বিভাগ

সাধিত হয়; সংযোগ ও বিভাগ—ইহারা দ্রব্যের গুণ, (সংযুক্তাবস্থা অথবা বিযুক্তাবস্থা দ্রব্যের সম্বন্ধেই বলা যায়; অতএব ইহা দ্রব্যের গুণমাত্র); সেই সংযোগ-বিয়োগ হইতে অপর কর্ম উপস্থিত হইতে পারে; কিন্তু ঐ সংযোগ-বিয়োগই তাহার কারণ; প্রথমোক্ত উৎক্ষেপণাদি কর্ম তাহার সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কারণ নহে। কিন্তু দ্রব্য ও গুণ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অপর দ্রব্য ও গুণের উপাদানের কারণ হইয়া থাকে। অতএব দ্রব্য ও গুণে সজাতীয়রম্ভকত্ব আছে, তাহা কর্মে নাই)।

১ম অঃ ১ম আঃ। ন দ্রব্যং কার্যং কারণঞ্চ বধতি । ১২ সূত্র ॥

অন্তর্থাঃ—আবার কেবল দ্রব্যের একটি বিশেষ ধর্ম আছে, যাহা গুণ ও কর্মে নাই; সেইটি এই যে, দ্রব্য স্থায়ী কার্য বা কারণের বিনাশক হয় না। যেমন মৃত্তিকার কার্য কপাল, কপালের কার্য ঘট; কপাল-নামক দ্রব্য, স্থায়ী কার্য ঘটের নাশক নহে; পরন্তু ঐ ঘটের অস্তিত্ব কপাল দ্বারাই রক্ষিত হয়; আবার কপাল স্থায়ী কারণ মৃত্তিকারও নাশক নহে; কারণ মৃত্তিকাকে অবলম্বন করিয়াই কপাল বিদ্যমান থাকে; মৃত্তিকা নষ্ট হইলে ঘটের নিজেই বিনাশ অবশ্যস্বাভাবী। অতএব দ্রব্যবস্তুর স্থায়ী কার্য অথবা কারণের নাশক নহে।

১ম অঃ ১ম আঃ। উভয়থা গুণাঃ । ১৩ সূত্র ॥

অন্তর্থাঃ—কিন্তু গুণ স্থায়ী কার্য এবং কারণ উভয়কে বিনাশ করিতে পারে, এরূপ দেখা যায়। যেমন একটি শব্দ হইতে অপর একটি শব্দ উৎপন্ন হইবামাত্র প্রথম শব্দটি বিনষ্ট হয়; অতএব কার্যটি কারণের নাশক; আবার কারণগুণটিও কার্যগুণের নাশক হয়; যেমন অগ্নি-সংযোগরূপ গুণ বরফের কাঠিন্য-গুণ বিনাশ করিয়া, তাহাকে দ্রবীভূত

করে ; পুনরার তাহার কার্যভূত দ্রবত্বগুণকে বিনষ্ট করিয়া বাষ্পত্ব উৎপাদন করে । একটি গুণহইতে অপর একটি গুণ উৎপন্ন হইলে, পরে উপজাত গুণটি তাহার কারণগুণকে বিনষ্ট না করিয়া, নিজে প্রকাশিত হইতে পারে না ।

১ম অঃ ১ম আঃ । কার্যাবিরোধি কৰ্ম্ম ॥ ১৪ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—কৰ্ম্ম কৰ্ম্মকে বিনাশ করে । (উৎক্ষেপণ কৰ্ম্ম আরম্ভ হইলে, অবক্ষেপণ কৰ্ম্ম বিনষ্ট হয় ; আকুঞ্চন আরম্ভ হইলেই, প্রসারণ বিনষ্ট হয় । বাস্তবিক দ্রব্যেরই কৰ্ম্ম হইয়া থাকে ; একই দ্রব্যের একটি কৰ্ম্মের ধ্বংস না হইলে, তাহাতে সাধারণতঃ অপর কৰ্ম্ম উৎপন্ন হইতে পারে না) ।

১ম অঃ ১ম আঃ । ক্রিয়াগুণবৎ সমবায়িকারণমিতি দ্রব্যলক্ষণম্ । ১৫ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—এক্ষণে সূত্রকার দ্রব্যের বিশেষ লক্ষণ বলিতেছেন—দ্রব্য-পদার্থ কৰ্ম্মবৎ, গুণবৎ এবং সমবায়িকারণ । দ্রব্য যে কৰ্ম্ম ও গুণাশ্রয়, তাহা ইতিপূর্বে বলা হইয়াছে ; “ইহ ইদম্” (ইহাতে ইহা আছে) ইত্যাকার জ্ঞান যন্নিমিত্ত হয়, তাহাকে “সমবায়” বলে ।

‘ইহাতে ইহা আছে’ বলিলে, একটিকে আধার অপরটিকে আধেয় বলিয়া বুঝা যায় । আধেয় আধারের মধ্যেস্থিত যে সঞ্চ, তাহাই “ইদমিহ” ইত্যাকার জ্ঞানের মূল ; ইহাকেই সমবায় বলে । কিন্তু এইস্থলে স্মরণ রাখিতে হইবে যে, দুইটি পৃথক্ বস্তু যৌতভাবে থাকিলেও আধেয় আধার-ভাব স্থাপিত হইতে পারে, যেমন কুণ্ডে দধি আছে ; কিন্তু এইরূপ স্থলে যে সঞ্চ, তাহা সংযোগসঞ্চ, সমবায়সঞ্চ নহে । এইপ্রকার যৌতভাবে থাকাকে ‘যুতসিদ্ধিভাব’ বলে ; অতএব অযুতসিদ্ধ বস্তুর মধ্যে যে আধার-আধেয়-

সম্বন্ধ, যাহা একটিতে অপরটি আছে, এইরূপ প্রত্যয় জন্মায়, তাহাকেই সমবায় বলে। অতএব কোন একটি দ্রব্য, এবং তাহার গুণ ও কর্ম, এই উভয়ের মধ্যে যে সম্বন্ধ তাহাকে সমবায় বলে। একটি “গো”, ও তাহাতে যে “গোত্ব” আছে, এই উভয়ের সম্বন্ধকে সমবায় বলে। দ্রব্য, গুণ ও কর্মের সহিত জাতির যে সম্বন্ধ, তাহাকেও সমবায় বলে। ঘটের উপাদান-কারণ কপাল; এই কপাল ও ঘটে যে সম্বন্ধ তাহাকে সমবায় বলে। এইস্থলে কপাল ঘটের সমবায়িকারণ। প্রত্যেক দ্রব্যই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অবয়ববিশিষ্ট এই সকল অবয়ব আবার তদপেক্ষা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অবয়বদ্বারা গঠিত; এই নিমিত্ত দ্রব্যকে সমবায়িকারণ বলিয়া হ্রস্বকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কারণ, কপালরূপ দ্রব্যসংযোগেই ঘটরূপ দ্রব্য উৎপন্ন হয়; অতএব কপাল ঘটের সমবায়িকারণ। কোন কপালের সহিত তাহার রূপের যে সম্বন্ধ, তাহাও সমবায়সম্বন্ধ বলিয়া পূর্বে বলা হইয়াছে; এবং কপালের রূপও ঘটরূপের প্রতি কারণ সন্দেহ নাই; কিন্তু কপালের রূপ কপালান্ধিত হইয়াই ঘটরূপের কারণ হইয়াছে, স্বতন্ত্রভাবে নহে; অতএব কপালের রূপকে ঘটরূপের “অসমবায়িকারণ” বলা যায়।

১ম অঃ, ১ম আঃ । দ্রব্যশ্রয্যগুণবান্ সংযোগবিভাগেষ-
কারণমনপেক্ষ ইতি গুণলক্ষণম্ ॥ ১৬ সূত্র ॥

অন্তর্থাৎ—গুণের লক্ষণ এই যে ইহা (১) দ্রব্যশ্রয়ী (দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে), (২) অগুণবান্ (গুণ গুণে থাকিতে পারে না; জাতিটি গুণ নহে; তাহা দ্রব্য, গুণ ও কর্ম এই তিনের সহিতই সমবায়সম্বন্ধে থাকে; অতএব গুণে জাতি থাকিতে পারে); (৩) সংযোগ ও বিভাগের প্রতি নিরপেক্ষভাবে অর্থাৎ স্বয়ংই কারণ হয় না, (কর্ম দ্বারাই সংযোগ ও বিভাগ সাক্ষাৎসম্বন্ধে সাধিত হয়, গুণদ্বারা নহে)।

১ম অঃ, ১ম আঃ । একদ্রব্যমণ্ডলং সংযোগবিভাগেহনপেক্ষ-
কারণমিতি কৰ্ম্মলক্ষণম্ ॥ ১৭ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—কৰ্ম্মের লক্ষণ এই যে তাহা (১) একটিমাত্র দ্রব্যকে (এক
কালে) আশ্রয় করিয়া থাকে, এবং (২) নিগূর্ণ এবং (৩) সংযোগ ও
বিভাগের প্রতি নিরপেক্ষ কারণ ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । দ্রব্যমণ্ডলকৰ্ম্মণাং দ্রব্যং কারণম্ সামান্যম্
॥ ১৮ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্মের সাধারণ কারণ দ্রব্য । (পূর্বে বাহা
বলা হইয়াছে তদ্বারাই ইহা বোধগম্য হইবে) ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । তথা গুণঃ ॥ ১৯ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—গুণও তদ্রূপ দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্মের সাধারণ কারণ । (কিন্তু
দ্রব্য, সমবায়ি-কারণ ; গুণ অসমবায়িকারণ ; ইহা পূর্বে ১৫শ সূত্র ব্যাখ্যানে
বলা হইয়াছে) ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । সংযোগবিভাগবেগানাং কৰ্ম্ম
সমানম্ ॥ ২০ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—সংযোগ, বিভাগ ও বেগের সাধারণ কারণ কৰ্ম্ম । উৎক্ষেপণ
আকৃষ্টনাদি কৰ্ম্ম ব্যতীত কোন বস্তুর অপর কোন বস্তুর সহিত সংযোগ
অথবা বিভাগ হইতে পারে না, এবং কোনবস্তু বেগ লাভও করিতে
পারে না ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । ন দ্রব্যমাণং কৰ্ম্ম ॥ ২১ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—দ্রব্যের কারণ কৰ্ম্ম নহে । যেহেতু—

১ম অঃ ১ম আঃ । ব্যতিরেকাৎ ॥ ২২ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—কর্মভিন্নও দ্রব্য উৎপন্ন হয় । (এইস্থলে স্মরণ রাখিতে হইবে যে, উৎক্ষেপণ আকৃষ্টনাদিই কর্ম-শব্দবাচ্য) । কর্মদ্বারা সংযোগ অথবা বিয়োগ সাধিত হয় । তাহা সাধন করিয়াই কর্ম স্বয়ং বিনষ্ট হয় ; তৎপরে অবয়বের সংযোগাদি হইতে অবয়বি-দ্রব্য উৎপন্ন হয় । অতএব অবয়বি-দ্রব্যের উৎপত্তি বিষয়ে কর্মটি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে, কারণ নহে ; অবয়বি-দ্রব্যের উৎপত্তির পূর্বেই তাহা বিনষ্ট হওয়াতে, সেই বিনষ্ট বস্তু অপরের কারণ হওয়া অসম্ভব ।

১ম অঃ ১ম আঃ । দ্রব্যানাং দ্রব্যং কার্য্যং সামান্যম্ ॥ ২৩ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—একাধিক দ্রব্যের সাধারণ কার্য্য একদ্রব্য হয় । (অন্ততঃ দুইটি এবং অধিকাংশ স্থলে বহু অবয়ব-সংযোগে একটি দ্রব্য উৎপন্ন হয় ; ইহাই নিয়ম) ।

১ম অঃ ১ম আঃ । গুণবৈধর্ম্যাম্ কর্ম্মণাং কর্ম্ম ॥ ২৪ সূত্র ॥

অস্যর্থঃ—বহু কর্ম্মও কিন্তু স্বয়ং কর্ম্ম জন্মায় না ; কারণ (কর্ম্ম দ্রব্য নহে) গুণের সহিতও কর্ম্মের সাধর্ম্ম্য নাই । (গুণ অবয়ব-দ্রব্যাপ্রতি হইয়া থাকে ; সুতরাং অবয়বি-দ্রব্যের গুণজননে অসম্ভাবিকারণ হয় ; কিন্তু সংযোগ অথবা বিভাগ উৎপাদন করিয়া, উৎক্ষেপণাদি কর্ম্ম স্বয়ং বিনষ্ট হইয়া যায় ; সুতরাং তৎপরে উৎপন্ন কর্ম্মের জনক (কারণ) হইতে পারে না ।

১ম অঃ ১ম আঃ । দ্বিত্বপ্রভৃতয়ঃ সংখ্যাঃ পৃথক্-সংযোগ-বিভাগাশ্চ ॥ ২৫ সূত্র ॥

অস্যর্থঃ—দুই প্রভৃতি (২ হইতে পরাধিক পর্য্যন্ত) সংখ্যা, এবং পৃথক্ (অনেক-পৃথক্), এবং সংযোগ ও বিভাগ, ইহারাও অনেক দ্রব্য হইতে উৎপন্ন ।

১ম অঃ ১ম আঃ । অসমবায়্যাং সামান্যকার্য্যাং কৰ্ম্ম ন বিজ্ঞতে
॥ ২৬ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—কৰ্ম্ম একাধিকদ্রব্যে সমবেত নহে ; স্মৃতরাং তাহা অনেক
দ্রব্যের সামান্য কার্য্য নহে, বুঝিতে হইবে ।

১ম অঃ ১ম আঃ । সংযোগানাং দ্রব্যম্ ॥ ২৭ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—বহুদ্রব্যের সংযোগ দ্বারা একটি দ্রব্য উৎপন্ন হয় ।

১ম অঃ ১ম আঃ । রূপাণাং রূপম্ ॥ ২৮ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—একটি রূপ বহুরূপের কার্য্য হয় ।

১ম অঃ ১ম আঃ । গুরুত্বপ্রযত্নসংযোগানামুৎক্ষেপণম্ ॥ ২৯ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—উৎক্ষেপণরূপ যে কৰ্ম্ম, তাহা গুরুত্ব, প্রযত্ন, এবং সংযোগ,
এই তিনটি হইতে উৎপন্ন হয় । (গুরুত্বাদি তিনটিই গুণমধ্যে গণ্য ;
স্মৃতরাং বুঝিতে হইল যে, বহুগুণের কার্য্যও একটি কৰ্ম্ম হয়) ।

১ম অঃ ১ম আঃ । সংযোগবিভাগাশ্চ কৰ্ম্মণাম্ ॥ ৩০ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—বহু কৰ্ম্মদ্বারা সংযোগ ও বিভাগ সম্পন্ন হয় ।

১ম অঃ ১ম আঃ । কারণসামান্যে দ্রব্যকৰ্ম্মণাং কৰ্ম্মাকারণ-
মুক্তম্ ॥ ৩১ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—এই কারণসামান্যের বিচারে ইহাই অবধারিত হইল যে,
দ্রব্য কিংবা কৰ্ম্মের কারণ কৰ্ম্ম হইতে পারে না ; (সংযোগাদি গুণেরই
জনক কৰ্ম্ম হইয়া থাকে) ।

ইতি প্রথমাদ্যায়স্য প্রথমাহিকম্ ।

প্রথম অধ্যায়ের প্রথম আঙ্কিকে এইরূপে দ্রব্য, গুণ, ও কর্মের সাধর্ম্যা বৈধর্ম্যা সাধারণভাবে প্রদর্শন করিয়া, দ্বিতীয় আঙ্কিকে সূত্রকার প্রথম আঙ্কিকের চতুর্থ সূত্রোক্ত সামান্য ও বিশেষ পদার্থ বলিতে কি বুঝায়, তাহার বিশেষ বিচার করিয়াছেন ; তাহাতে প্রথমেই বলিয়াছেন যে (১ সূত্র) “কারণাভাবাৎ কার্য্য্যভাবঃ”, (২ সূত্র) “ন তু কার্য্য্যভাবাৎ কারণাভাবঃ”, (কারণাভাবে কার্য্যের অভাব হয় ; কিন্তু কার্য্য্যভাব হইলে, কারণাভাব হয় না) ; তৎপরে তৃতীয় সূত্রে বলিয়াছেন (৩) “সামান্যং বিশেষ ইতি বুদ্ধ্যাপেক্ষম্” (সামান্য ও বিশেষ এই দুইটি জ্ঞানের অপেক্ষা করে, অর্থাৎ বুদ্ধি যে স্থানে গিয়া আর তদপেক্ষা ক্ষুদ্রে যাইতে ইচ্ছা করে না, তাহাকেই বিশেষ বলা যায় ; আর বুদ্ধি যাহাকে বিষয় করে, তাহা যে স্থানে তদপেক্ষা ক্ষুদ্র বিশেষ বিশেষ অবয়বে অনুগমন করে বলিয়া বোধ হয়, তাহাকেই সামান্য বলে ; অতএব যাহা একস্থলে সামান্য, তাহা অপর স্থলে বিশেষ বলিয়া গণ্য হয়) । কিন্তু (৪র্থ সূত্র) ভাবোহ-
নুবৃত্তেরেব হেতুত্বাৎ সামান্যমেব ॥ সাধারণ সামান্য ও বিশেষ
সম্বন্ধে এই নিয়ম হইলেও, “সত্তা”, অর্থাৎ “ভাব” বস্তুটি কেবল সামান্যই,
তাহা কখন বিশেষ হয় না, তাহা অপেক্ষা ব্যাপক জাতি (সামান্য) আর
কিছু নাই । (৫ম সূত্র) দ্রব্যত্বং গুণত্বং কর্ম্মত্বঞ্চ সামান্যানি
বিশেষাশ্চ ॥ (দ্রব্যত্ব, গুণত্ব, এবং কর্ম্মত্ব, এই তিনটি খুব ব্যাপক জাতি
হইলেও, ইহার কখন সামান্য কখন বিশেষ হয়) ; পরন্তু (৬ সূত্র)
অন্যত্রাস্ত্যেভ্যো বিশেষেভ্যঃ ॥ (ক্ষুদ্রতম যে অন্ত্য দ্রব্য (পরমাণু
সকল) তাহা কেবল বিশেষই, তাহা আর সামান্য হয় না) । কিন্তু
(৭ সূত্র) সদিতি যতো দ্রব্যগুণকর্ম্মহু সা সত্তা । (সত্তাবস্ত দ্রব্য,
গুণ ও কর্ম্ম এই তিনেতেই সমানভাবে আছে । দ্রব্য, গুণ ও কর্ম্ম এই
তিনটিই যাহার নিমিত্ত সমস্ত বলিয়া প্রতীতির বিষয় হয়, তাহাই সত্তা) ;

সুতরাং (৮ হ্রদ) দ্রব্যগুণকর্ম্মভ্যোহর্থাস্তরং সত্তা । (এই সত্তাটি দ্রব্য, গুণ ও কর্ম্ম হইতে বিভিন্ন এবং ইহাদিগহইতে ব্যাপক পদার্থ) । (৯ হ্রদ) গুণকর্ম্মস্ত চ ভাবান্ন কর্ম্ম ন গুণঃ । (এই সত্তা গুণ এবং কর্ম্মে আছে, সুতরাং ইহাকে দ্রব্যের গুণ বলা যাইতে পারে না); এবং (১০ হ্রদ) সামান্যবিশেষাভাবেন চ ॥ (ইহার সামান্য এবং বিশেষ কিছুই নাই, ইহা সকল পদার্থেই সমভাবে আছে; অতএব ইহা নিত্য এক বস্তু) । পরন্তু এইরূপ আপত্তি করিতে পার যে, (১১ হ্রদ) অনেকদ্রব্যবত্ত্বেন দ্রব্যত্বমুক্তম্ । (দ্রব্যত্বজাতিও অনেক দ্রব্যনিষ্ঠ); এবং (১২ হ্রদ) সামান্যবিশেষাভাবেন চ । (দ্রব্যত্বও সামান্য অথবা বিশেষ নাই, সকল দ্রব্যেই ইহা সমভাবে আছে); এবং (১৩ হ্রদ) তথা গুণেষু ভাবাদ্ গুণত্বমুক্তম্ ॥ (গুণত্বও সর্ব্ববিধ গুণে আছে); এবং (১৪ হ্রদ) সামান্যবিশেষাভাবেন চ । (তাহাতেও সামান্য বিশেষ নাই, সকল গুণেই তাহা সমভাবে আছে); এইরূপ (১৫ হ্রদ) কর্ম্মস্ত ভাবাৎ কর্ম্মত্বমুক্তম্ ॥ (কর্ম্মত্বও সর্ব্ববিধ কর্ম্মে আছে); (১৬ হ্রদ) সামান্যবিশেষাভাবেন চ । (তাহাতেও কিছু সামান্য বিশেষ নাই) । অতএব সত্তাকে নিত্য এক বস্তু বলিলে দ্রব্যাদিকেও তদ্রূপ বলা উচিত । কিন্তু এই আপত্তির উত্তর এই যে, দ্রব্যত্ব, গুণত্ব ও কর্ম্মত্ব জাতি হইতে সত্তাজাতির পার্থক্য এই যে, (১৭ হ্রদ) সদিতি লিঙ্গা-বিশেষাদ্ বিশেষলিঙ্গাভাবাচ্চৈকো ভাবঃ ॥ (দ্রব্যাদির পরস্পর-হইতে ভেদক ধর্ম্ম আছে; কিন্তু সত্তাবস্তু কোন একটি বিশেষ পদার্থ নহে; ইহা দ্রব্য, গুণ ও কর্ম্ম এই তিনেতেই সমভাবে আছে; তাহার ভেদসাধক বস্তুও নাই । অতএব সত্তার গ্রায়ে দ্রব্যাদি পদার্থ এক নিত্য বস্তু নহে ।

এই পর্য্যন্ত বিচার দ্বারা সামান্য পদার্থ বর্ণনা সমাপন করিয়া, হ্রদকার প্রথম অধ্যায়ের দ্বিতীয় আঙ্কিক সমাপন করিয়াছেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

প্রথম আঙ্কিক ।

প্রথম অধ্যায়ের প্রথমালঙ্কিকের পঞ্চম সূত্রের উল্লিখিত ক্ষিতি প্রভৃতি দ্রব্যের স্বভাবতঃ কি কি গুণ আছে, তাহা দ্বিতীয় অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে । যথা দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম আঙ্কিকের

১ম সূত্র । রূপরসগন্ধস্পর্শবতী পৃথিবী ॥

অস্যার্থ :—পৃথিবীর গুণ—রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ, এই চারিটি গুণ যাহাতে আছে, তাহা পৃথিবী ।

এইরূপ ২য় সূত্রে বলা হইয়াছে, অপের গুণ—রূপ, রস ও স্পর্শ ; এবং ইহাতে দ্রবত্ব ও শৈত্যগুণ আছে । (৩ সূত্র) তেজের গুণ—রূপ ও স্পর্শ ; (৪ সূত্র) বায়ুর গুণ স্পর্শ ; (৫ সূত্র) আকাশে এই সকল গুণ নাই । (৬ সূত্র) অগ্নি-সংযোগে ঘৃত লাক্ষা মোম প্রভৃতির দ্রবত্ব গুণ উপজাত হয় ; এবং অপের সহিত এইসম্বন্ধে সমতা লাভ করে ; দ্রবত্ব উহাদের স্বাভাবিক নহে ; (৭ সূত্র) রাং সীসা, লৌহ রৌপ্য এবং সূবর্ণেরও দ্রবত্ব অগ্নি-সংযোগে জন্মে এবং তখন ইহারা জলের সহিত সমতা লাভ করে । এই পর্য্যন্ত ভৌতিক দ্রব্যসকলের সাধারণ ধর্ম্য বর্ণনা করিয়া, অদৃষ্ট দ্রব্য বায়ুর অস্তিত্ব কিরূপে প্রমাণিত হয়, তাহা বর্ণিত হইয়াছে ; যথা :—(৮ সূত্র) যেমন শৃঙ্গ, ককুদ, অগ্রভাগে কেশগুচ্ছযুক্ত-পুচ্ছ, এবং গলকম্বল-বিশিষ্টতা-দ্বারা গোজাতীয় জীবের বোধ জন্মে ; (৯ সূত্র) তদ্রূপ স্পর্শগুণদ্বারা বায়ুর অস্তিত্বের জ্ঞান জন্মে । (১০ সূত্র) এই একটি স্পর্শ যাহা আমি অহুভব করিতেছি, তাহা, দৃষ্ট যেসকল বস্তু আছে, তাহাদিগের গুণ নহে ; কারণ কোন দৃষ্টবস্তু এক্ষণে আমাকে স্পর্শ করিতেছে না ; অতএব দৃষ্ট পদার্থহইতে ভিন্ন অদৃষ্ট কোন পদার্থ অবশ্য স্পর্শ করিতেছে ।



আমার অনুভূত স্পর্শ ; তাহাকেই বায়ু বলে ; (১১ সূত্র) সেই অদৃষ্ট বস্তু, গুণের হ্রায় কোন প্রত্যক্ষীভূত দ্রব্যাপ্রিত নহে ; অতএব বায়ু গুণ পদার্থ নহে, ইহা দ্রব্যপদার্থ । (এই সূত্র বায়ু-পরমাণু-বিষয়ক নহে ; সূত্রের অর্থ স্পষ্ট । গুণসকল কোন দ্রব্যাপ্রিয়ে থাকে ; পরন্তু বায়ু কোন দৃষ্টদ্রব্যের গুণরূপে তদাপ্রিয়ে থাকা দৃষ্ট বা অনুমিত হয় না ; অতএব বায়ু দৃষ্ট দ্রব্যের গুণ নহে ; এইমাত্রই সূত্রার্থ ; কিন্তু টীকাকারগণ বলেন যে, বায়ুপরমাণুর দ্রব্যত্ব সাধন করা এই সূত্রের উদ্দেশ্য । কিন্তু এইরূপ ব্যাখ্যা করিবার পক্ষে কোনও কারণ দৃষ্ট হয় না । বায়ুপরমাণুর কোন উল্লেখই সূত্রে নাই) । (১২ সূত্র) এই অদৃষ্ট পদার্থের ক্রিয়া ও গুণ প্রত্যক্ষীভূত হয়, অতএব ইহাও দ্রব্য বলিয়া স্বীকার্য্য । (১৩ সূত্র) কিন্তু বায়ু (দ্রব্য হইলেও) ইহা ক্ষিতি, অপ্ ও তেজের হ্রায় দৃষ্টদ্রব্য নহে, ইহা অদৃষ্টাবয়ব ; পরন্তু দৃষ্টাবয়ব পদার্থই ধ্বংসশীল বলিয়া আমরা অনুভব করি ; যেমন ঘট । বায়ুর এইরূপ অবয়ব দৃষ্ট হয় না, বায়ু ঘটের হ্রায় ভগ্ন হইয়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অবয়বে পরিণত হওয়া দৃষ্ট হয় না) । অতএব বায়ুর অদৃষ্টাবয়বত্ব হেতু ইহাকে নিত্য বলা যায় । (বৈশেষিক দর্শনের টীকাকার এই সূত্রের ব্যাখ্যানে বলিয়াছেন যে, ইহা বায়ু-পরমাণুর নিত্যত্ব-প্রতিপাদক, বায়ুর নিত্যত্ব প্রতিপাদক নহে ; পরন্তু এই সূত্রের পূর্ববর্তী অথবা পরবর্তী সূত্রসকলে, বায়ু-পরমাণুর কোন উল্লেখই নাই, এবং সেইসকল সূত্র-বায়ুর অস্তিত্ব ও স্বরূপ অবধারণের নিমিত্ত রচিত হইয়াছে বলিয়া, সূত্র-সকল পর পর পাঠ করিলেই, সহজে বোধগম্য হয় । বোধ হয়, বায়ুর নিত্যত্ব স্বীকার করিতে টীকাকার প্রস্তুত নহেন ; তন্নিমিত্তই এইরূপ কল্পনা করিতে গিয়াছেন । বস্তুতঃ নিত্য শব্দ বৈশেষিক-দর্শনে অপর-দার্শনিকদিগের ব্যবহৃত অর্থে প্রযুক্ত হয় নাই ; তাহা এই বৈশেষিক দর্শন-ব্যাখ্যানের উপসংহারে ব্যাখ্যাত হইবে । (১৪ সূত্র) বায়ুর আরোহণ

৩ অবরোহণ দ্বারা (যাহা তৃণাদির উর্দ্ধদিকে গমন দ্বারা) অবগত হওয়া যায়, তাহাতে বায়ুর নানান প্রমাণিত হয় ; (১৫ সূত্র) কিন্তু বায়ু নিকটে থাকতেও তাহার প্রত্যক্ষ না হওয়ায়, ইহার দৃষ্ট প্রমাণ না থাকা স্বীকার করিতে হয় ; (১৬ সূত্র) স্পর্শজ্ঞানের হেতুভূত অদৃষ্ট কোন পদার্থ আছে, এই মাত্রই বায়ুর সম্বন্ধে সাধারণভাবে সামান্যতঃ দৃষ্ট অনুমান হইয়া থাকে ; ততএব তদ্বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান এতদ্বারা হয় না ; অতএব (১৭ সূত্র) ইহার সম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞান আগম (বেদ) সিদ্ধ ।

২য় অঃ ১ম আঃ । সংজ্ঞাকর্ম্য ব্রহ্মদ্বিশিষ্টানাং লিঙ্গম্ ॥ ১৮ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—দেখ, আমাদিগহইতে শ্রেষ্ঠ জীব—অদৃশ্য দেবতা সকল, যে আছেন, বেদে কথিত তাঁহাদিগের নাম ও কর্ম্যহইতে আমরা তাহা সিদ্ধান্ত করি এবং অবগত হই ।

২য় অঃ ১ম আঃ । প্রত্যক্ষপ্রবৃত্ত্বাৎ সংজ্ঞাকর্ম্মণঃ ॥ ১৯ ॥

সেই বেদে আমাদিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দেবতাদিগের নাম ও কর্ম্ম তাহা উক্ত আছে, তাহা অবশ্য ঐ বেদবক্তা (ঈশ্বর) স্বয়ং প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন ; কারণ প্রত্যক্ষ না হইলে, তৎসমস্ত এইরূপ বর্ণিত হইতে পারে না । অতএব বেদ ঈশ্বরবাক্য হওয়ায়, তাহাই অদৃষ্ট বিষয় সম্বন্ধে সর্বত্র শ্রেষ্ঠ প্রমাণ ।

সূকুমারমতি শিষ্যদিগের বোধগম্য এইরূপ যুক্তি দ্বারা বায়ুর অস্তিত্ব প্রমাণ করিয়া, ২০শ সূত্র হইতে ৩১শ সূত্র পর্য্যন্ত আকাশের অস্তিত্ব ও গুণবিষয়ে সহজ সহজ যুক্তি প্রদর্শনপূর্বক সূত্রকার দ্বিতীয়াধ্যায়ের প্রথম-সূত্র সমাপ্ত করিয়াছেন । এই সকল সূত্রের মীমাংসা এই যে, আকাশ একটী স্বতন্ত্র দ্রব্য-পদার্থ, ইহার একমাত্র গুণ শব্দ । (২০ সূত্র) নিম্নমণ ও প্রবেশনরূপ কর্ম্মদ্বারা আকাশের অস্তিত্ব সিদ্ধ হয় (আকাশ অবকাশ

(ফাঁক) দান করে, তাহাতে নিষ্ক্রমণাদি কৰ্ম সাধিত হয় ; অতএব নিষ্ক্রমণাদি কৰ্মের দ্বারা আকাশের অস্তিত্ব প্রমাণিত হয় ; এইরূপ কেহ কেহ বলেন) ; (২১ হৃত্র) কিন্তু এইযুক্তি সঙ্গত নহে ; নিষ্ক্রমণাদি কৰ্মের মধ্যে গণ্য ; কিন্তু ঐ কৰ্ম, যে দ্রব্য নিষ্ক্রান্ত হয়, সেই একদ্রব্যশ্রয়ী— তাহাকেই আশ্রয় করিয়া থাকে, তাহা আকাশনিষ্ঠ নহে ; সুতরাং তাহা আকাশের সমবায়িকারণ হইতে পারে না । (২২ হৃত্র) উক্ত নিষ্ক্রমণাদি কৰ্ম আকাশের অসমবায়িকারণও হইতে পারে না ; কারণ অসমবায়িকারণের লক্ষণও (অমুকুপ্তিও) কৰ্মে নাই । (২৩ হৃত্র) নিষ্ক্রমণাদি কৰ্ম, এক দ্রব্যের সহিত অপর দ্রব্যের সংযোগ জন্মাইয়া স্বয়ং বিনষ্ট হইয়া যায় ; সুতরাং তাহা আর অপরের অসমবায়িকারণ হইতে পারে না । অতঃপর “শব্দ”মাত্র লিঙ্গদ্বারা হৃত্রকার আকাশের অস্তিত্ব সাধন করিতেছেন :—(২৪ হৃত্র) কার্যাবস্তুর বাহা গুণ, তাহা কারণ-বস্তুর গুণহইতে প্রাপ্তভূত হয় (যেমন ঘাটের রূপ কপালসকলের রূপসংযোগে উৎপন্ন হয়) । (২৫ হৃত্র) কিন্তু (বায়ুর ত শব্দগুণ থাকার উপলব্ধিই হয় না ; পরন্তু) পার্থিবাদি কোন দৃষ্টদ্রব্যে যে শব্দ অনুভূত হয়, তাহা উক্ত প্রকারে তাহার অবয়বসকলের শব্দের সম্মিলনে প্রাপ্তভূত হয় না (যেমন মৃদঙ্গের শব্দ তাহার অবয়বসকলের শব্দের সম্মিলনে উৎপন্ন হয় না ; মৃদঙ্গের শব্দ তাহার অবয়বসকলের শব্দের অনুরূপ নহে) । অতএব শব্দগুণটি পৃথিব্যাদি স্পর্শবান্ দ্রব্যের গুণ নহে । (২৬ হৃত্র) মন এবং আত্মা হইতে ভিন্ন শব্দ মৃদঙ্গাদিতে শব্দ অনুভূত হইয়া থাকে, এবং ইহা কর্ণেন্দ্রিয়ের দ্বারা প্রত্যক্ষীভূতও হয় ; অতএব শব্দ আত্মা কিংবা মনের গুণ নহে । (২৭ হৃত্র) অতএব অবশেষে এই সিদ্ধান্ত হয় যে, শব্দ এইসকলহইতে পৃথক্ একটি দ্রব্যের গুণ । সেই দ্রব্যই আকাশ । (২৮ হৃত্র) বায়ুর দ্রব্যত্ব এবং নিত্যত্ব যে সকল হেতুদ্বারা পূর্ণ

সাধিত হইয়াছে, তদনুরূপ হেতুদ্বারা আকাশেরও দ্রব্যত্ব ও নিত্যত্ব সাধন করিবে। (২৯ সূত্র) এবং যে সকল হেতুদ্বারা “সত্তা”-পদার্থের একত্ব পূর্ব্বে স্থাপন করা হইয়াছে, তদনুরূপ হেতুদ্বারা আকাশেরও একত্ব স্থাপন করিবে। (৩০ সূত্র) শব্দটি আকাশ-দ্রব্যের নিত্য লিঙ্গ হওয়াতে এবং শব্দভিন্ন অত্র কোন লিঙ্গ আকাশের না থাকাতেও আকাশের নিত্য একত্ব সিদ্ধ হয়। (৩১ সূত্র) সর্বদা একত্বেরই অনুসরণ করে, অতএব আকাশের একপৃথকত্ব আছে।

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ে প্রথমাহিকম্।



দ্বিতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয়াহিকে উপদিষ্ট বিষয় সকল নিম্নে বিবৃত হই-
তেছে—(১ সূত্র) বস্ত্র সূক্ষ্মপুষ্পযুক্ত হইলে, তাহাতে পুষ্পগন্ধ প্রাপ্ত হইত হয়,
পুষ্পসংযুক্ত না হইলে, ঐ গন্ধ বস্ত্রে থাকে না। ইহাদ্বারা জানা যায়
যে, ঐ পুষ্পগন্ধটি বস্ত্রে প্রাপ্ত হওয়া গেলেও, ইহাবস্ত্রের স্বাভাবিক গুণ
নহে। (২ সূত্র) এইরূপ বিচারে জানা যায় যে, পৃথিবী নামক পদার্থের
কেবল গন্ধবত্বাই নিজস্ব ও ভেদক লক্ষণ। (৩ সূত্র) এইরূপ জলে যে
উষ্ণতা, তাহা জলের ধর্ম নহে; (৪ সূত্র) তাহা তেজেরই বিশেষ গুণ।
(৫ সূত্র) শীততাই জলের নিয়ত অবধারিত গুণ।

এই বিষয়ে এই পর্য্যন্ত বলিয়া, সূত্রকার এই আহিকের অবশিষ্টাংশে
কাল ও দিক্ পদার্থ বর্ণনা করিয়াছেন :—

(৬ সূত্র) কনিষ্ঠে কনিষ্ঠজ্ঞান, জ্যেষ্ঠে জ্যেষ্ঠজ্ঞান, যুগপৎ, শীঘ্র, ও
বিলম্ব, এই সকল জ্ঞান যাহা হইতে হয়, তাহাই কাল; ইহাদিগের দ্বারা
কালের অস্তিত্ব নিরূপিত হয়। (৭ সূত্র) বায়ুর দ্রব্যত্ব ও নিত্যত্ব যে

সকল হেতুতে সাধিত হইয়াছে, তাহার অনুরূপ হেতুতেই কালের দ্রব্য ও নিত্য সাধিত হয় । (৮ সূত্র) সত্তা পদার্থের একত্ব যে সকল হেতুতে সাধিত হইয়াছে, তাহার অনুরূপ হেতুতে কালেরও একত্ব সাধন করিবে । (৯ সূত্র) নিত্যবস্তুতে কালের জ্ঞান হয় না ; অনিত্যবস্তুতেই (অত্মোৎপন্ন, কল্যাণ উৎপন্ন ইত্যাদিরূপে) কালের জ্ঞান হইয়া থাকে । অতএব কালকে অনিত্য জাগতিক পদার্থের উৎপত্তির কারণ বলা যায় ।

(১০ সূত্র) ইহাহইতে ইহা নিকট অথবা দূর, অথবা ইহা হইতে ইহা আসিতেছে, ইত্যাদি জ্ঞানই দিকের অস্তিত্ব বিষয়ে প্রমাণ । (১১ সূত্র) যে সকল হেতুতে বায়ুর দ্রব্য ও নিত্য সাধিত হইয়াছে, তদ্বারা দিকেরও দ্রব্য ও নিত্য সাধিত হয় ; এবং (১২ সূত্র) সত্তার একত্ব যেক্রমে স্থাপিত হইয়াছে, তদ্বারা দিকেরও একত্ব সাধিত হয় । (১৩ সূত্র) তবে যে, দিকে পূর্ব প্রভৃতি নামে ভেদ করা যায়, তাহা উপাধিভেদে ; (১৪ সূত্র) যেমন পূর্বাধার আদিত্যসংযোগে পূর্বদিক বলা যায় ; (১৫ সূত্র) দক্ষিণ, পশ্চিম, উত্তর ব্যবহারও এইরূপ । (১৬ সূত্র) এবং কোণ-চতুষ্টিয়ের ব্যবহারও এইরূপ ।

অতঃপর ১৭শ হইতে ২০শ সূত্র পর্য্যন্ত কোন বিষয়ে সংশয় কিরূপে উপস্থিত হয়, তাহা বর্ণনা করিতে গিয়া, সূত্রকার বলিয়াছেন যে, যে স্থলে সামান্ত্রের প্রত্যক্ষ হইয়াছে, কিন্তু বিশিষ্টের প্রত্যক্ষ হয় নাই, সেই স্থলে যদি বিশিষ্ট বস্তুটির স্মরণ হয় এবং তাহা তথায় আছে কিনা তদ্বিষয়ে অনিশ্চিত জ্ঞান উপস্থিত হয়, তবে তাহারই নাম সংশয় । অতঃপর ২১শ সূত্র হইতে দ্বিতীয়াঙ্কিকের শেষ পর্য্যন্ত শব্দের স্বরূপ বিচার করিতে গিয়া, সূত্রকার বলিয়াছেন—শব্দসম্বন্ধে সংশয় এই যে, ইহা দ্রব্য, গুণ অথবা কর্ম ? কারণ শব্দে শব্দত্বও আছে এবং শ্রোত্রগ্রাহ্যত্বও আছে বলিয়া উপলব্ধি হয় ; অর্থাৎ শ্রোত্রেন্দ্রিয়গ্রাহ্য না হইয়াও, শব্দ আছে, ইহা প্রমাণ-

সিদ্ধ ; এবং অপরদিকে ইহা শ্রোত্রেন্দ্রিয়গ্রাহ্যও হয় ; অতএব ইহা স্বতন্ত্র দ্রব্য, অথবা দ্রব্যাপ্রতি গুণ, কিংবা কর্ম, তদ্বিষয়ে সন্দেহ হয় । ইহার নীমাংসা এই যে, শব্দ দ্রব্য নহে ; কারণ ইহা একদ্রব্য (আকাশ)-নিষ্ঠ । (অন্ত্য পরমাণুভিন্ন অপর দ্রব্যমাত্রই একাধিক দ্রব্যসমবায়্যে গঠিত । ‘এই স্থলে ১ম অধ্যায় ১ম আঃ ৮ম ও ১৭শ সূত্র দ্রষ্টব্য) । ইহা কর্মও নহে ; কারণ ইহা প্রত্যক্ষের বিষয় হয় না (উৎক্ষেপণাদি কর্ম সমস্তই প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত হয়) । অতএব শব্দ গুণ । কিন্তু শব্দ ও কর্মের মধ্যে এই একটি সাধর্ম্য আছে যে, উভয়েরই আশুবিনাশিত্বরূপ ধর্ম আছে ; অপরাপর গুণ দ্রব্যাত্ম্যে বর্তমান থাকে ; কিন্তু শব্দের প্রথম ক্ষণে উৎপত্তি, দ্বিতীয় ক্ষণে স্থিতি, ও তৃতীয় ক্ষণেই বিনাশ । শব্দ উৎপত্তিশীল, কাজেই অনিত্য । শব্দ সংযোগহইতে উৎপন্ন হয়, (যেমন বণ্টা ও নোড়া সংযোগে শব্দ উৎপন্ন হয়) ; শব্দ বিভাগ হইতে উৎপন্ন হয়, (যেমন কোন বস্তু ফাটাইতে গেলে শব্দ হয়) ; শব্দ অপর শব্দহইতে উৎপন্ন হয় (যেমন একস্থানে শব্দ উৎপন্ন হইয়া, তাহাহইতে অপর শব্দ, পুনরায় তাহাহইতে, অপর শব্দ, এইরূপে শব্দ উৎপন্ন হইয়া বহুদূরে গমন করে) । অতএব শব্দ উৎপত্তিশীল বস্তু হওয়াতে, ইহা নিত্যবস্তু নহে । শব্দের নিত্যত্ব বিষয়ে পূর্বপক্ষ উত্থাপন করিয়া, সূত্রকার অবশেষে নীমাংসা করিয়াছেন যে, শব্দের নিত্যত্ব বিষয়ে বহুবৃদ্ধি থাকিলেও তৎসমস্ত “সন্ধিগ্ধাঃ” অর্থাৎ তদ্বারা শব্দের নিত্যত্ব সিদ্ধ হয় না ।

(পূর্বনীমাংসা দর্শনে শব্দের নিত্যত্ব যে অভিপ্রায়ে এবং যে অর্থে ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তাহা পরে বিবৃত হইবে । এই স্থানে এইমাত্র বক্তব্য যে, বালকদিগের প্রথমবোধের নিমিত্ত নিত্যানিত্যের মেরূপ ব্যাখ্যা বৈশেষিক-দর্শনে উপদেশ করা হইয়াছে, সেই অর্থে শব্দ অবশ্য অনিত্য । বৈশেষিক-দর্শনের একপ্রকার উদ্দেশ্য ও অধিকার, পূর্বনীমাংসা

দর্শনের অপর প্রকার উদ্দেশ্য ও অধিকার । সূত্ররাং উপদেশে^{২৩} তারতম্য অবশ্যস্বাবী । পূর্বনামাংসাদর্শন ব্যাখ্যানোপলক্ষে এই বিষয় বিশেষরূপে বর্ণিত হইবে) ।

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ে দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

১ম আহ্নিক ।

তৃতীয়াধ্যায়ে সূত্রকার আত্মা ও মনের অস্তিত্ব সাধন করিয়াছেন ; তাহার প্রণালী নিম্নে প্রদর্শিত হইল :—

৩য় অঃ ১ম আঃ । প্রসিদ্ধা ইন্দ্রিয়ার্থাঃ ॥ ১ সূত্র ॥ .

অস্যার্থঃ—ইন্দ্রিয়সকলদ্বারা যে ভিন্ন ভিন্ন অর্থের জ্ঞান হয়, তাহা প্রসিদ্ধই আছে ।

৩য় অঃ ১ম আঃ ইন্দ্রিয়ার্থপ্রসিদ্ধিরিন্দ্রিয়ার্থেভ্যোহর্থান্তরস্ত
হেতুঃ ॥ ২ সূত্র ॥

অস্ত্যর্থঃ—ইন্দ্রিয় দ্বারা যে অর্থ জ্ঞান হয়, তাহাদ্বারা ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়া-
র্থের অতিরিক্ত পদার্থ (আত্মা) থাকি অসুচিত হয় ।

৩য় অঃ ১ম আঃ । সোহনপদেশঃ ॥ ৩ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—ইন্দ্রিয় (অথবা দেহ) সেই জ্ঞানের আশ্রয় বলা যাইতে
পারে না ।

৩য় অঃ ১ম আঃ । কারণজ্ঞানাৎ ॥ ৩ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—কারণ ইন্দ্রিয় (এবং দেহ) বাহাকে সেই জ্ঞানের আশ্রয় বলিতে চাহ, তাহা স্বয়ং অচেতন, তাহার জ্ঞান নাই, ইহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ ।

৩য় অঃ ১ম আঃ । কার্যোন্মু জ্ঞানাৎ ॥ ৪ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—পৃথিবী প্রভৃতি দৃশ্য বস্তুতে জ্ঞান থাকিলে, তৎকার্য্য ঘটাদি পদার্থেও জ্ঞান দৃষ্ট হইত ।

৩য় অঃ ১ম আঃ । অজ্ঞানাচ্চ ॥ ৬ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—পরন্তু ইহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ যে পার্থিব ঘট প্রভৃতি বস্তুতে জ্ঞান নাই ।

৩য় অঃ ১ম আঃ । অন্তদেব হেতুরিত্যনপদেশঃ ॥ ৭ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—ইন্দ্রিয়ে অথবা শরীরে জ্ঞান আছে কিনা, ইহাই বিচার্য্য ; তাহা প্রমাণ করিতে হইলে, শরীরে জ্ঞান আছে, এই কথা বলিলেই প্রমাণ হয় না ; তাহার অণু হেতু প্রদর্শন করিতে হয় ; কিন্তু এই স্থলে অণু হেতু না থাকাতে, অনুমান অসিদ্ধ । (সাধ্য হইতে হেতু ভিন্ন হওয়া চাই ; তাহা এই স্থলে না থাকায়, তাহা হেতু নহে বলিতে হইবে) ।

হেতু সাধ্য হইতে বিভিন্ন হওয়া চাই ; ইহাতে শিষ্যের জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে, এক বস্তু প্রমাণ বিষয়ে অপর বস্তুর কিরূপ স্থলে হেতু হইতে পারে, যে কোন বস্তু হইতে ত আর যে কোন বস্তুর অনুমান হয় না । অতএব সূত্রকার সংক্ষেপতঃ ৮ম হইতে ১৩শ সূত্রে তাহার দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া চতুর্দশ সূত্রে বলিতেছেন :—

৩য় অঃ ১ম আঃ । প্রসিদ্ধিপূর্ববক্তাদপদেশাৎ ॥ ১৪ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—বাহা প্রকৃত হেতু হইবে, তাহা পূর্বে প্রসিদ্ধ হওয়া চাই ;

অর্থাৎ তাহার সম্বন্ধে সন্দেহ না থাকা চাই ; তাহা এমন সর্বসাধারণের
অনুভবের বিষয় হওয়া চাই যে, তাহা গুলিলেই অপরের স্বভাবতঃ
প্রতীতি জন্মে ।

৩য় অঃ ১ম আঃ । অপ্রসিদ্ধোহনপদেশোহসন্ সন্দিগ্ধশ্চান-
পদেশঃ ॥ ১৫ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—যাহা অপ্রসিদ্ধ (অর্থাৎ যাহা সকলের জ্ঞানের বিপরীত)
তাহা অপদেশ (হেতু) বলিয়া গণ্য হইতে পারে না ; এবং যাহা অসং
অর্থাৎ যাহার ব্যাভিচার কোন কোন স্থলে লক্ষিত হয় তাহা, এবং যাহা
সন্দিগ্ধ তাহাও, হেতু বলিয়া গণ্য হইতে পারে না । যথা :—

৩য় অঃ ১ম আঃ । যস্মাদ্বিষাণী তস্মাদশ্বঃ ॥ ১৬ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—যেহেতু এই জীব শৃঙ্গবিশিষ্ট, অতএব ইহা অশ্ব । এইটি
অপ্রসিদ্ধ হেতুর দৃষ্টান্ত । অশ্বের শৃঙ্গ থাকা অপ্রসিদ্ধ ; অতএব তাকে
হেতু করিয়া, অশ্বের অনুমান স্থাপন করা বাইতে পারে না ।

৩য় অঃ ১ম আঃ । যস্মাদ্বিষাণী তস্মাদেগোরিতি চানৈকান্তি-
কস্তোদাহরণম্ ॥ ১৭ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—যেহেতু ইহা শৃঙ্গবিশিষ্ট, অতএব ইহা গো । এইটি
অসং অথবা ব্যাভিচারী হেতুর উদাহরণ । গোর সাধারণতঃ শৃঙ্গ থাকে সত্য,
কিন্তু, কোন স্থলে থাকেও না, এবং অপর অনেক জন্তুরও শৃঙ্গ থাকে ;
সুতরাং শৃঙ্গ থাকিলেই যে গো হইবে, তাহা নহে । অতএব শৃঙ্গবস্তা
গোত্ব সাধনের পক্ষে সঙ্কেত নহে । অন্ধকারস্থলে লম্বাকৃতি বস্তু দেখিয়া
সন্দেহ হয়, ইহা রজ্জু অথবা সর্প ? কেবল ঐ লম্বাকৃতি দৃষ্টে ইহাকে সর্প
বলিয়া মীমাংসা করিলে, সেই মীমাংসাতে আস্থা হয় না ; অতএব ইহাও

সন্ধেতু নহে । সন্ধিগত হেতু বাস্তবিক ব্যভিচারী হেতুর অন্তর্গত ।
অতএব ইহার পৃথক্ উদাহরণ স্বত্ৰকার প্রদর্শন করেন নাই ।

এইরূপে হেতুসম্বন্ধে উপদেশ প্রদানপূর্বক স্বত্ৰকার মূল,- বিষয়ের
বিচারে পুনরায় প্রবৃত্ত হইতেছেন ।

৩য় অঃ ১ম আঃ । আত্মেন্দ্রিয়ার্থসম্নিকর্ষাদ্যম্পাদ্যতে
তদন্তঃ ॥ ১৮ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—আত্মা, ইন্দ্রিয় ও অর্থের সম্নিকর্ষ হইতে যাহা উৎপন্ন
হয় অর্থাৎ জ্ঞান, তাহা ঐ আত্মাপ্রভৃতি হইতে ভিন্ন । এই জ্ঞানই
আত্মার অস্তিত্বসাধক সন্ধেতু । কারণ জ্ঞান ইন্দ্রিয়ে অথবা অর্থে নাই ।

৩য় অঃ ১ম আঃ । প্রবৃত্তিনিবৃত্তী চ প্রত্যগাত্মনি দৃষ্টে পরত্র
লিঙ্গম্ ॥ ১৯ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি যাহা নিজের আত্মাতে লক্ষিত হয়, তাহা
পরত্র দৃষ্ট হওয়াতে, তাহা পরকীয় আত্মার অস্তিত্বসাধক ।

ইতি তৃতীয়াধ্যায়ে প্রথমাহ্নিকম্ ।

প্রথমাহ্নিকে আত্মার অস্তিত্ব এইরূপ সহজ বিচার দ্বারা প্রমাণ করিয়া,
দ্বিতীয়াহ্নিকে মনের অস্তিত্বও এইরূপেই স্বত্ৰকার প্রমাণিত করতঃ, আত্মা
ও মনের স্বরূপবিষয়ে আরও কিঞ্চিৎ উপদেশ প্রদানপূর্বক, অধ্যায়
নামান্ত করিয়াছেন । তাহা নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে—

৩য় অঃ ২য় আঃ । আত্মেন্দ্রিয়ার্থসম্নিকর্ষে জ্ঞানশ্চ ভাবোহ-
ভাবশ্চ মনসৌ লিঙ্গম্ ॥ ১ সূত্র ॥

অস্মার্থঃ—আত্মা, ইন্দ্রিয় ও অর্থ সম্নিকর্ষ হইলেও, কখন জ্ঞানঃ হই,

কখন হয় না। ইহাতেই তদতিরিক্ত পদার্থ মনের অস্তিত্ব প্রমাণিত হয়।

৩য় অঃ ২য় আঃ। তস্ম দ্রব্যাহনিত্যহে বায়ুনা ব্যাখ্যাত্তে ॥

২ সূত্র ॥

অস্তার্থঃ—যে হেতুতে বায়ুর দ্রব্যত্ব ও নিত্যত্ব পূর্বে সাধন করা হইয়াছে, তদনুরূপ হেতুতে মনের ও দ্রব্যত্ব ও নিত্যত্ব সাধিত হয়।

৩য় অঃ ২য় আঃ। প্রযত্নায়োগপদ্যাজ্ জ্ঞানায়োগপদ্যা-
চৈকম্ ॥ ৩ সূত্র ॥

অস্তার্থঃ—মন যে নানা প্রকার নহে, তাহা যে সর্বদা একই বস্তু, তৎসম্বন্ধে প্রমাণ এই যে প্রযত্ন অর্থাৎ কস্মচেষ্টা এককালে একটিমাত্র হয়, একাধিক প্রযত্ন এককালে হইতে পারে না; মন-সহকারেই কস্মচেষ্টা হয়; সুতরাং বুঝিতে হইবে যে, মন এক; মন বহু হইলে, বহু চেষ্টা এককালে হইতে পারিত; মন এক হওয়াতেই বিবিধ কস্মচেষ্টা যুগপৎ হয় না। এইরূপ বিবিধ জ্ঞানও যুগপৎ উৎপন্ন হয় না। তদ্বারাও প্রমাণিত হয় যে, প্রত্যেক দেহে মন-নামক পদার্থ এক, বহু নহে।

৩য় অঃ ২য় আঃ। প্রাণাপাননিমেষোন্মেষজীবনমনোগতী-
ন্দ্রিয়ান্তরবিকারাঃ সুখদুঃখেচ্ছাদ্বেষপ্রযত্নাশ্চাত্মনো লিঙ্গানি।
৪ সূত্র ॥

অস্তার্থঃ—প্রাণ ও অপান ক্রিয়া, নিমেষ ও উন্মেষ, জীবন, মনের গতি, অপর ইন্দ্রিয়ের কার্য্য, সুখ, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ, ও প্রযত্ন, এই সকল আত্মার লিঙ্গ, অর্থাৎ এই সকল হেতু হইতে আত্মার অনুমান হয়।

৩য় অঃ ২য় আঃ । তস্মৈ দ্রব্যান্নিত্যে বায়ুনা ব্যাখ্যাতো ।

৫ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—বায়ুর দ্রব্যত্ব ও নিত্যত্ব যেরূপ হেতুতে সিদ্ধ, আত্মারও দ্রব্যত্ব এবং নিত্যত্ব তদনুরূপ হেতুতে সিদ্ধ জানিবে ।

এক্ষণে শিষ্য প্রশ্ন করিতেছেন যে, শরীরে আত্মার অস্তিত্ব কেবল আগম প্রমাণসিদ্ধ বলা কি উচিত নহে ? বায়ু সম্বন্ধে যে কারণে আগম-প্রমাণসিদ্ধ বলা হইয়াছে, এই স্থলেও ত সেই সকল কারণের বর্তমানতা দেখা যায় ; যথা—

৩য় অঃ ২য় আঃ । যজ্ঞদত্ত ইতি সন্নিকর্ষে প্রত্যক্ষাতাবাদ্ দৃষ্টং লিঙ্গং ন বিদ্যতে । ৬ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—কোন ব্যক্তির (যেমন যজ্ঞদত্তনামক ব্যক্তির) সহিত চক্ষের সন্নিকর্ষ হইলে, তাহার আত্মার প্রত্যক্ষজ্ঞান হয় না, শরীরেরই প্রত্যক্ষ হয় ; অতএব আত্মা-সাধনের নিমিত্ত দৃষ্ট কোন হেতু না থাকা বলিতে হইবে ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । সামাশ্রতো দৃষ্টাচ্চাবিশেষঃ । ৭ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—সামাশ্রয়রূপ দৃষ্টান্তে এইমাত্র অনুমান হয় যে, “সামাশ্রতোদৃষ্ট” অনুমান দ্বারা এইমাত্র জ্ঞান হয় যে, দৃষ্ট শরীরে এমন কিছু আছে, যাহা জ্ঞান ও প্রযত্নের আশ্রয় ; কিন্তু তাহা কি, তদ্বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান উক্ত প্রকার অনুমান হইতে হয় না ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । তস্মাদাগমিকঃ । ৮ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—অতএব আত্মা কেবল বেদসিদ্ধ বলিয়া বলিতে হয় । এই জিজ্ঞাসার উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন—

৩য় অঃ ২য় আঃ । অহমিতি শব্দস্য ব্যতিরেকান্নাগমিকম্ ।
৯ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—অহং ইত্যাকার যে স্বভাবসিদ্ধ প্রত্যয় সকলের আছে, তাহা শরীরে প্রযুক্ত হইতে পারে না ; অতএব আত্মার অস্তিত্ব :এই অহং প্রত্যয় দ্বারা সিদ্ধ হয় ; স্মরণ্য আত্মা কেবল আগমোক্ত বলিয়াই যে গ্রহণীয়, তাহা নহে । অহংপ্রত্যয়ই আত্মার অনুমাপক লিঙ্গ ।

৩য় অঃ ২য় আঃ ॥ যদি দৃষ্টমন্বক্ষমহং দেবদন্তোহহং যজ্ঞদন্ত ইতি । ১০ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে, অহং দেবদন্তঃ, অহং যজ্ঞদন্তঃ, ইত্যাকার “অহং জ্ঞান” অবশ্য প্রথমে প্রত্যক্ষ হইয়াছে ; অতএবই পরে অহং দেবদন্তঃ অহং যজ্ঞদন্তঃ ইত্যাকার “অন্বক্ষ” (পশ্চাদ্গমন—পশ্চাদ্জ্ঞান) হইয়া থাকে । পূর্বে এতদুভয়ের প্রত্যক্ষজ্ঞান ভিন্ন পশ্চাৎ “অন্বক্ষ” হইতে পারে না ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । দৃষ্টয়াত্মনি লিঙ্গে এক এব দৃঢ়ত্বাৎ প্রত্যক্ষবৎ প্রত্যয়ঃ । ১১ সূত্র ।

(দৃষ্টে আত্মনি লিঙ্গে সতি, দৃঢ়ত্বাৎ, প্রত্যক্ষবৎ এক এব প্রত্যয়ঃ ভবতি ইত্যর্থঃ) ।

অন্ত্যর্থঃ—(আত্মার লিঙ্গ—অহংপ্রত্যয়ের সহিত আত্মার এত দৃঢ় সম্বন্ধ যে) অহংজ্ঞান সঙ্গীত হইবামাত্র, আত্মাই যেন দৃষ্ট হইতেছেন, ইত্যাকার প্রত্যয় উপজাত হয়, অহং এবং আত্মা এক বস্তু বলিয়া প্রতীতি হয় ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । দেবদন্তো গচ্ছতি যজ্ঞদন্তো গচ্ছতীত্যু-
পচারাচ্ছরীরে প্রত্যয়ঃ । ১২ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—অহং প্রত্যয়ের সহিত আত্মার সম্বন্ধ এমন অকাটা যে, শরীরে অহং প্রত্যয়ের উপচার (আরোপ)-বশতঃ, আগমনকারী দেবদত্ত প্রভৃতির শরীর দর্শন করিয়াই, আমরা মনে করি যেন প্রকৃত দেবদত্ত প্রভৃতিকেই (যাহারা আত্মাময় তাঁহাদিকেই) দর্শন করিতেছি ; শরীরকেই আত্মা বলিয়া অভেদ জ্ঞান হয় ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । সন্ধিস্তূপচারঃ । ১৩ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—[উপচার (আরোপ) বশতঃ, শরীরে যে অহংবুদ্ধি হয়, তাহাও এত দৃঢ় যে, সন্দেহ হয় আমি বুঝি যথার্থ শরীরই ; শরীরেতে যে অহংবুদ্ধি আরোপিত হইয়াছে মাত্র, তাহার বোধও অনেক সময় হয় না ; অতএব] শরীরে যে অহংবুদ্ধি, তাহা উপচার কিনা তদ্বিশয়েই সন্দেহ হয় ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । অহমিতি প্রত্যগাত্মনি ভাবাৎ পরত্বা-
ভাবাদর্থাস্তরপ্রত্যক্ষঃ । ১৪ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—অহংপ্রত্যয় কেবল জীবাত্মায়ই আছে, শরীরাদিতে তাহা নাই ; অতএব শরীরাদি হইতে পৃথক্ যে আত্মা তিনিই অহংপ্রত্যয়-গম্য । (ভাবার্থ এই যে, মৃত শরীরে অহংবুদ্ধি দৃষ্ট হয় না ; এবং ছিন্ন দেহাবয়বে অহংবুদ্ধি দৃষ্ট হয় না , অতএব শরীরাতিরিক্ত পদার্থ আত্মাই এই অহংপ্রত্যয়গম্য) ।

এক্ষণে আপত্তি হইতেছে :—

৩য় অঃ ২য় আঃ । দেবদত্তো গচ্ছতীত্যুপচারাদভিমানান্তাব-
চ্ছরীরপ্রত্যক্ষোহহঙ্কারঃ । ১৫ সূত্র ॥

আপত্তি :—

অন্তার্থঃ—দেবদত্তের শরীরদৃষ্টে দেবদত্ত গমন করিতেছে, ইত্যাকার যে জ্ঞান হয়, যাহা শরীরে অহংবুদ্ধির উপচারবশতঃ হয় বলিয়া পূর্বের বলা হইল, তাহা বাস্তবিক পক্ষে আমি কৃষ্ণ, আমি গৌর, আমি স্থল, আমি ক্লেশ ইত্যাকার অভিমান হইতে হয়, দেখা যায় ; এই অভিমান, যাহাকে অহঙ্কার বলা যায়, তাহার বিষয় শরীরই বলিতে হইবে ; তদতিরিক্ত আত্মা অহংপ্রত্যক্ষের বিষয় বলিয়া মনে করা উচিত নহে । শরীর হইতে পৃথক্ আত্মা আছেন, ইহাই ঔপচারিক বলা উচিত ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । সন্দ্বিগ্নস্তূপচারঃ । ১৬ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—পূর্বোল্লিখিত আপত্তির উত্তর এই যে, আত্মাতে যে অহং-বুদ্ধি, তাহা ঔপচারিক নহে ; এই উপচারসিদ্ধান্ত সন্দ্বিগ্ন হেতুমূলক ; অতএব ইহা সংসিদ্ধান্ত নহে । (মৃতব্যক্তি প্রভৃতির দৃষ্টান্তে তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে ; বাস্তবিক শরীরতিরিক্ত আত্মা যে নাই, ইহা কোন নিঃসন্দ্বিগ্ন-হেতুমূলে স্থাপন করা যায় না) ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । ন তু শরীরবিশেষাদ্ যজ্ঞদত্তবিষুমিত্রয়ো-
জ্ঞানং বিষয়ঃ । ১৭ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—যজ্ঞদত্ত অথবা বিষুমিত্রের শরীর প্রত্যক্ষ হয় সত্য ; কিন্তু তাহাদের যে অহংজ্ঞান আছে, তাহা কখন প্রত্যক্ষের বিষয় হয় না ; অতএব এই অহংজ্ঞান শরীরাপ্রাপ্ত নহে ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । অহমিতি মুখ্যষোগ্যাভ্যাং শব্দবদ্ব্যতি-
রেকাব্যভিচারাদ্ বিশেষসিদ্ধেন্নাংগমিকঃ । ১৮ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—অহংশব্দ শরীরব্যতিরিক্ত আত্মা এই অবধারিত বিশেষার্থ-বোধক, তাহা এই নির্দিষ্ট অর্থে ভিন্ন অপর অর্থে প্রয়োগ হয় না ; স্মৃতরাং এই

অহং শব্দের বাচ্য অহংজ্ঞান শরীর হইতে বিশিষ্ট পদার্থ আত্মার প্রমাণ । ইহা স্বয়ং (অহুমানাতিরিক্ত) স্বতঃসিদ্ধ মুখ্য প্রমাণও বটে এবং ইহা আত্মার অহুমানের জ্ঞাত যোগ্যহেতুও বটে ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । সূখদুঃখজ্ঞাননিষ্পত্ত্যবিশেষাদৈকাভ্যম্ ।
১৯ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—প্রত্যেক জীবের দেহ ও মনের দ্বারা সাধ্য যাবতীয় কৰ্ম্ম-
জনিত সূখদুঃখরূপ ফলাভাব বিষয়ে এই অহংবুদ্ধির একত্ব থাকায়,
প্রত্যেক দেহাশ্রিত জীবাত্মা এক ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । ব্যবস্থাতো নানা । ২০ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—একের জন্ম, অপরের মৃত্যু, ইত্যাদি ব্যবস্থা ভিন্ন ভিন্ন
দেহধারী জীবের সম্বন্ধে আছে ; অতএব জীবাত্মা বহু ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । শাস্ত্রসামর্থ্যাচ্চ । ২১ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—শাস্ত্রও ভিন্ন ভিন্ন জীবের স্বর্গনরকাদি ভিন্ন ভিন্ন গতি ও
শ্রমফলভোগ বর্ণনাদ্বারা আত্মার বহুত্ব প্রমাণ করিয়াছেন ।

ইতি তৃতীয় অধ্যায় ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

প্রথম অধ্যায়ের প্রথম আক্ষিকের পঞ্চম সূত্রের উল্লিখিত ৮টি দ্রব্য-
দার্থের অস্তিত্ব এইরূপে ব্যাখ্যা করিয়া, চতুর্থ অধ্যায়ের প্রথম আক্ষিক
ধরকার প্রথমতঃ এই সকল পদার্থের মধ্যে নিত্যত্ব ও অনিত্যত্ব কি, তাহা
নির্ণয় করিয়াছেন ; যথা—(১ সূত্র) “সদকারণবন্নিত্যম্”, বাহার অপর

কারণ নাই (অর্থাৎ যাহার) অপর দ্রব্য সংযোগে উৎপন্ন হওয়া প্রত্যক্ষীভূত হয় না) এমন যে সং পদার্থ, তাহাকে নিত্যপদার্থ বলে । (২ সূত্র) “তত্ত্ব কার্য্যং লিঙ্গম্”, কার্য্যদ্বারা তাহার অস্তিত্ব অনুমিত হয় ; (৩ সূত্র) “কারণভাবাৎ কার্য্যভাবঃ”, কারণবস্ত্ত সং হওয়াতে কার্য্যবস্ত্তও সং হয় । (৪ সূত্র) “অনিত্য ইতি বিশেষতঃ প্রতিষেধভাবঃ” অতএব প্রথম অধ্যায়ের ১ম আঙ্কিকের ৮ম সূত্রে যে দৃষ্ট দ্রব্যকে অনিত্য বলা হইয়াছে, তাহার অর্থ এই যে, দ্রব্যসকলকে যে এক একটি বিশেষ পদার্থরূপে প্রত্যক্ষ করা যায়, সেই বিশেষ কার্য্যপদার্থরূপে তাহার অনিত্য ; কারণরূপে তাহার নিত্য । (৫ সূত্র) “অবিজ্ঞা” অবিজ্ঞা অর্থাৎ অজ্ঞানহেতুই ইহার একেবারে বিনষ্ট হয় বলিয়া প্রতীতি হয় ।

এই বিষয় এই পর্যা্যস্ত বলিয়া দ্রব্যসকল কি অবস্থা প্রাপ্ত হইলে প্রত্যক্ষযোগ্য হয়, তাহা সূত্রকার ক্রমশঃ কিঞ্চিৎ বিস্তার করিয়া বর্ণনা করিতে প্রবৃত্ত হইতেছেন—

(৬ সূত্র) অনেক দ্রব্যসংযোগে গঠিত হইলে এবং তাহাতে রূপ থাকিলে তবে মহৎ দ্রব্য প্রত্যক্ষ হয় ; (৭ সূত্র) বায়ু মহৎ, এবং দ্রব্য , কিন্তু রূপ বায়ুতে না থাকাতে তাহার প্রত্যক্ষ হয় না ; (৮ সূত্র) আবার কেবল রূপ থাকিলেও প্রত্যক্ষ হয় না ; অনেক দ্রব্যের সমবায়হেতু দ্রব্যটি “মহৎ” হওয়া প্রয়োজন ; অনেক দ্রব্যের সমবায় হইয়া রূপ-বিশিষ্ট হইলে, তবে সেই রূপ প্রত্যক্ষ হয়, নতুবা নহে ; এই নিমিত্ত পরমাণুর রূপ প্রত্যক্ষীভূত হয় না । (৯ সূত্র) রূপ সম্বন্ধে এই যাহা বলা হইল, তদ্বারাই রস, গন্ধ ও স্পর্শের যেক্রমে উপলব্ধি হয়, তাহা বুঝিয়া লইতে হইবে । (১০ সূত্র) সকল স্থলেই স্মরণ রাখিতে হইবে যে, অনেক দ্রব্যের সমবায় না থাকিলে যে উপলব্ধি হয় না, এই নিয়মে ব্যাভিচার নাই, ইহা সর্ব্বত্রই খাটে । (১১ সূত্র) সংখ্যা, পরিমাপ,

পৃথক্, সংযোগ, বিভাগ, পরত্ব, অপরত্ব এবং কৰ্ম্মরূপবিশিষ্ট দ্রব্যে সমবায় সম্বন্ধে থাকিলেই ইহাদের চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ হয় । (১২ সূত্র) যদি রূপবিহীন দ্রব্যে ইহারা থাকে, তবে ইহাদের চাক্ষুষপ্রত্যক্ষ হয় না । (১৩ সূত্র) এই যাহা বলা হইল, তদ্বারাই গুণ ও সমস্ত সদৃশ, যাহার জ্ঞান ইন্দ্রিয় দ্বারা লাভ হয়, তাহার উৎপত্তি ব্যাখ্যাত করা হইল ।

পূর্বোক্ত ১৩টি সূত্রে প্রথমাত্মিক শেষ করিয়া দ্বিতীয়াত্মিকে ভিন্ন-জাতীয় দ্রব্যসংযোগের দ্বারা কিরূপস্থলে নূতন দ্রব্য উৎপন্ন হয়, কিরূপ সংযোগে হয় না, তাহা বিচার করা হইয়াছে—এই প্রকরণটি সম্যক্ নিম্নে ব্যাখ্যাত করা হইল ; কারণ বৈশেষিকগণ স্বীয় মতপুষ্টির নিমিত্ত এই প্রকরণোক্ত উপদেশের উপর বিশেষরূপ নির্ভর করেন ।

৪র্থ অঃ ২আঃ । তৎ পুনঃ পৃথিব্যাদিকার্য্যাদ্রব্যং ত্রিবিধং শরীরেন্দ্রিয়বিষয়সংজ্ঞকম্ । ১ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—পৃথিব্যাদি কার্য্যাদ্রব্য (যাহা অন্ত্য বিশেষ পদার্থ নহে, তৎসমস্ত) ত্রিবিধ—শরীর, ইন্দ্রিয় ও বিষয় ।

৪র্থ অঃ ২য় আঃ । প্রত্যক্ষাপ্রত্যক্ষাণং সংযোগস্থাপ্রত্যক্ষ-
দ্বাং পঞ্চাত্মকং ন বিদ্যতে । ২ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—প্রত্যক্ষ বস্তু (পৃথিবী, জল ও তেজ) এবং অপ্রত্যক্ষ বস্তু (বায়ু ও আকাশ) এই উভয়ের সংযোগ হওয়া কখন প্রত্যক্ষীভূত হয় না ; অতএব এই পঞ্চভূতাত্মক পৃথক দ্রব্য নাই ; প্রত্যক্ষীভূত পৃথিবী প্রভৃতির সহিত অদৃষ্ট বায়ু ও আকাশ মিশ্রিত হইতে দেখা যায় না ; মতএব এই পঞ্চের বিমিশ্রণে গঠিত বস্তু নাই । যাহা অপ্রত্যক্ষ বস্তু, যপরের সহিত তাহার সংযোগ হইতেছে কি না, তাহা কিরূপে প্রত্যক্ষ হইবে ? অতএব প্রত্যক্ষতঃ উক্ত পঞ্চাত্মক দ্রব্য নাই ।

৪র্থ অঃ ২য় আঃ । গুণান্তরাপ্রাদুর্ভাবাচ্চ ন ত্র্যাঅকম্ ।

৩ সূত্র ॥

অসমার্থঃ—প্রত্যক্ষপদার্থ পৃথিবী, অপ, ও তেজঃ, এই দ্রব্যত্রিতয়ান্বব পদার্থও নাই; কারণ অবয়ববিশিষ্ট ভূতত্রয়ের মিলনে নূতন গুণ কিছু প্রাদুর্ভূত হয় না ।

৪র্থ অঃ ২য় আঃ । অণুসংযোগস্তপ্রতিষিদ্ধঃ । ৪ সূত্র ॥

অসমার্থঃ—পরন্তু কার্যাদ্রব্যের সংযোগই পূর্ক্স হত্রে প্রতিষেধ কর হইল; এতদ্বারা বুঝিতে হইবে না যে, ভিন্নজাতীয় পরমাণুর সংযোগ প্রতিষেধ করা হইয়াছে ।

এই চারিটি হত্রের নিমিত্ত ভাবার্থ এই যে, অদৃষ্ট পদার্থ—বায়ু ও আকাশ, অপর ভূতের সহিত সংযুক্ত হইয়া বস্তু গঠিত হইতে দৃষ্ট হয় না; স্তত্রাঃ এইরূপ বস্তুর অস্তিত্ব অসিদ্ধ । পরন্তু দৃষ্ট দ্রব্যেরও পরমাণুসংযোগ-ভিঃ নূতন বস্তুর উৎপত্তি হয় না । কার্য্যবস্তুমাত্রই অবয়ববিশিষ্ট; স্বীয় স্বীঃ অবয়ব রক্ষা করিয়া পরস্পর সংযুক্ত হইলে, কোন নূতন বস্তু ইহাদিগের সংযোগে উৎপন্ন হয় না; এইরূপ সংযোগ গুণান্তর উৎপাদন করে না অতএব যখনই ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় পদার্থযোগে নূতন বস্তু উৎপন্ন হয়, তখনই বুঝিতে হইবে যে, সেই পরিবর্তন মূলগত পরিবর্তন; পরমাণু-সকলেরই সংযোগক্রমে নূতন পদার্থের উৎপত্তি হইয়াছে । এই উপদেশ অল্পবয়স্ক বালকদিগের পক্ষে উপযোগী সন্দেহ নাই; কিন্তু বয়ঃপ্রাপ্তির ও জ্ঞানের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে বায়ু ও আকাশ-সংযোগে বস্তুর উৎপত্তি জ্ঞাত হওয়া যায় । কিন্তু আকাশের নিরবচ্ছিন্ন একত্ব পূর্বে বর্ণিত হওয়াতে, ইহার অণুপরিমাণ থাকা বৈশেষিক-দর্শনের স্বীকৃত নহে; আকাশ এই আচ্ছিকঃ দ্বিতীয় হত্রোক্ত অপ্রত্যক্ষবস্তুর প্রেণীভুক্ত থাকায়, পঞ্চভূতের পরমাণুরই

সংযোগে বস্তুর উৎপত্তি হয় বলিয়া বর্ণনা করাও হ্রস্বকারের অভিপ্রেত নহে বলিয়া বুঝিতে হইবে ।

অতঃপর শরীর-সম্বন্ধে অপর উপদেশ আরম্ভ হইতেছে ;—(৫ সূত্র) “তত্র শরীরং দ্বিবিধং যোনিজমযোনিজঞ্চ” = শরীর দ্বিবিধ, যোনিজ ও অযোনিজ ; (৬ সূত্র) “অনিয়তদিগ্দেশপূর্ব্বকত্বাৎ” = অযোনিজ জীবদেহের উৎপত্তির হেতু এই যে, পরমাণুসকল অনিয়ত দিগ্দেশস্থিত (সূতরাং ইহাদের সংযোগ, যদ্বারা শরীর উৎপন্ন হয়, তাহা যে এক নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে সকল স্থলেই হইবে, এইরূপ বলা যাইতে পারে না) । (৭ সূত্র) “ধর্ম্ম-বিশেষাচ্চ” = কোন কোন জীবাত্মার ধর্ম্মবিশেষ হইতে এইরূপ অযোনিজ দেহ উৎপন্ন হয় । (৮ সূত্র) “সমাখ্যাভাবাচ্চ” = যেমন যোনিজ দেহের উৎপত্তি প্রসিদ্ধ আছে, তদ্রূপ অযোনিজ দেহের উৎপত্তিও প্রসিদ্ধ আছে । (৯ সূত্র) “সংজ্ঞায়া আদিত্বাৎ” = “জীবদেহ” এই সংজ্ঞার আদিত্ব আছে, অর্থাৎ জীবদেহ নিত্য নহে ; অতএব প্রথমোৎপন্ন যে জীবদেহ তাহা অবশ্য অযোনিজ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে । (১০ সূত্র) “সন্ত্যযোনিজাঃ” = অতএব অযোনিজ দেহের অস্তিত্ব এতদ্বারাই সিদ্ধ হইল । (১১ সূত্র) “বেদলিঙ্গাচ্চ” = বেদেও ইহার প্রমাণ আছে ॥

ইতি চতুর্থাধ্যায়ো দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

পঞ্চম অধ্যায়ে এইরূপ উপদেশ আছে যে, আত্মার সহিত হস্তের সংযোগ এবং আত্মার প্রযত্ন হইতে হস্তে কর্ম্ম উৎপন্ন হয় ; আবার হস্তসংযোগ-হেতু হস্তাস্থিত মুখলে কর্ম্ম হয়, আবার অপর বস্তুর প্রতি মুখল সজোরে আহত হইলে, সেই অভিঘাত হইতেও মুখলে কর্ম্ম হয় ; পার্শ্বব বস্তুতে যে

উৎক্ষেপণাদি কৰ্ম, তাহা এইরূপে নোদন (মুছ চলন ; স্পন্দন), অভিঘাত, ও সংযুক্ত সংযোগ হইতে হয় । গুরুত্বহেতু পতনকৰ্ম হয়, পেরণাবিশেষ হইতে উর্দ্ধে গমন এবং তিৰ্য্যগ্ গমন হয় ; জলের যে উর্দ্ধগমন, তাহা সূর্য্যরশ্মি ও বায়ুসংযোগহেতু হয় । এইরূপ বিভিন্ন কৰ্ম বিভিন্ন কারণ হইতে উৎপন্ন হয় । অল্পবয়স্ক বালকদিগের সম্বন্ধে এই সকল দৃষ্টান্ত বিশেষ উপযোগী, সন্দেহ নাই ।

অতঃপর মোক্ষ কিরূপে সাধিত হয়, তাহা অতিসাধারণভাবে সংক্ষেপতঃ উপদিষ্ট হইয়াছে ; তৎসম্বন্ধে যে চারিটি সূত্র পঞ্চমাধ্যায়ে আছে, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল—

৫ম অঃ ২য় আঃ । আত্মেন্দ্রিয়মনোহর্ষসম্নিকর্ষাৎ সুখদুঃখে ।

১৫ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—আত্মা, মন, ইন্দ্রিয় ও অর্থ ইহাদের ক্রমিক সংযোগ হইতে সুখ ও দুঃখ উপজাত হয় ।

৫ম অঃ ২য় আঃ । তদনারস্ত আত্মস্থে মনসি, শরীরস্থ দুঃখাভাবঃ সংযোগঃ । ১৬ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—মন আত্মস্থ হইলে (অর্থাৎ বাহ্যবস্তুর সহিত সম্বন্ধ-রহিত হইয়া, আত্মসংযুক্ত হইলে) সেই বিষয়-সম্নিকর্ষ, যাহা হইতে সুখদুঃখের উৎপত্তি হয়, তাহা হইতে পারে না ; সুতরাং তদবস্থায় শরীরের দুঃখ (অর্থাৎ শরীরসংযোগনিমিত্ত আত্মার দুঃখ) আর কিছু থাকে না ; ইহাকেই যোগ বলে ।

৫ম অঃ ২য় আঃ । অপসর্পণমুপসর্পণমশিতপীতসংযোগাঃ কার্যাস্তুরসংযোগাশ্চেত্যদৃষ্টকারিতানি । ১৭ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—অপসর্পণ (মেহত্যাগ), উপসর্পণ (নূতনদেহ-প্রবেশ),

গদ্যাবস্থায় অশন (ভোজন), পান এবং অপরবিধ কার্য এতৎসমস্ত
অদৃষ্ট-মূলক ।

এম অঃ ২য় আঃ । তদভাবে সংযোগাভাবোহপ্রাদুর্ভাবশ্চ
মোক্ষঃ । ১৮ সূত্র ॥

অস্যার্থঃ—যোগদ্বারা মন আত্মস্থ হইলে, সেই অদৃষ্ট বিনষ্ট হয় ;
সুতরাং আত্মা, মন, ইন্দ্রিয় ও বিষয়-সম্বন্ধ, বাহ্য সুখদুঃখের হেতু,
তাহার অভাব হয়, এবং ভবিষ্যতে পূর্বোক্ত প্রকার গন্তে অবস্থিতি ও
জন্মধারণ নিবারিত হয় ; ইহাকেই মোক্ষ বলে ।

মোক্ষবিষয়ে এই পর্য্যন্ত উপদেশ দিয়া, অধ্যায়ের সমাপ্তিপৰ্য্যন্ত এই
বলা হইয়াছে যে, অন্ধকার অভাব পদার্থ—তাহা তেজের আবরণ হইতে
হয় ; দিক্, কাল ও আকাশ,—ইহারা সর্বব্যাপক পদার্থ ; অতএব নিষ্ক্রিয় ;
গুণ ও কর্মের সহিত নিষ্ক্রিয় পদার্থের সমবায় সম্বন্ধ ; সেই সমবায় কিন্তু
উক্ত ব্যাপক পদার্থের কোন কর্ম্মাধীন নহে । যেমন অমুক দিক্
হইতে লোক আসিতেছে ; এইস্থলে দিকের কোন কর্ম্ম নাই, লোকেরই
কর্ম্ম ; কিন্তু দিক্ তৎসহ নিষ্ক্রিয়ভাবে সমবায় সম্বন্ধে আছে ; তদ্রূপ এই
সময়ে জলবর্ষণ হয় বলিলে, তাহাতে কালের নিজের কোন কর্ম্ম থাকে না ;
কাল কেবল সমবায়সম্বন্ধে থাকে মাত্র ; ইহা ঐ কর্ম্মের আধারমাত্র ।

পঞ্চম অধ্যায় পর্য্যন্ত, এইরূপে, দ্রব্য গুণ ও কর্ম্মের বিষয় সাধারণ-
ভাবে উপদেশ দিয়া, হত্রকার শিষ্যদিগের বৈদিককর্ম্মে প্রবৃত্তি জন্মাইবার
জন্ত, ষষ্ঠ অধ্যায়ে সহজভাবে বেদোক্ত কোন কোন বিহিত কর্ম্মের সুফল
এবং নিষিদ্ধ কর্ম্মের কুফল প্রদর্শন করিয়াছেন ।

ইতি পঞ্চমাধ্যায়ে তৃতীয়াহ্নিকম্ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

বেদে যে সমস্ত বিষয় উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা বিচার করিলে দেখা যায় যে, তাহাতে উপদেষ্টার অতিশয় জ্ঞানবত্তা প্রকাশিত আছে । ব্রাহ্মণের যে বিশেষত্ব বর্ণিত আছে, তাহা কেবল ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণজন্ত, ব্রাহ্মণ-নামমূলক নহে ; তাহা বিশুদ্ধ কৰ্ম্মের উপরও স্থাপিত । অতএব কৰ্ম্মের বিশুদ্ধতা সর্বদা রক্ষা করিবে । দেখ, দান যে ব্যক্তি করে, সে তাহা বুদ্ধি পূৰ্ব্বক করিয়া থাকে ; এবং যে গ্রহণ করে, সেও নিজের বুদ্ধিপূৰ্ব্বকই গ্রহণ করিয়া থাকে । অতএব বলিতে পার যে, দুষ্ট পুরুষের প্রদত্ত ভোজনগ্রহণে কোন দোষ নাই ; কারণ দাতা ব্যক্তির প্রকৃতি ও বুদ্ধি যেরূপই হউক না কেন, গ্রহণকারীর বুদ্ধি যখন স্বতন্ত্র, এবং একের বুদ্ধি যখন অপরের বুদ্ধির কারণ নহে, তখন গ্রহণকারী ব্যক্তির পক্ষে তাহা গ্রহণ করাতে কোন দোষ হইতে পারে না । পরন্তু বেদ তাহা প্রতিষেধ করিয়াছেন ; ইহা অমূলক নহে ; কারণ দুষ্ট ব্যক্তির দানগ্রহণে তাহার সহিত সঙ্গ অবশ্য হয় ; সেই দুষ্ট সঙ্গ হইতে দোষ উপজাত হয় ; সদ্ভ্যক্তির দানগ্রহণে সেই দোষ হয় না ; বরং সংসংসর্গবশতঃ উত্তম কার্য্যেই প্রবৃত্তি উপজাত হয় । হীনব্যক্তির সঙ্গ হইতে হীনকার্য্যে, সমব্যক্তির সঙ্গ হইতে সমকার্য্যে প্রবৃত্তি হয় । অতএব উত্তম পুরুষেরই দানগ্রহণ করিবে । এইরূপ বিচার করিলে বুঝিতে পারিবে যে, হীনকৰ্ম্মকারী ব্যক্তির সঙ্গ পরিত্যাগ করিতে যে বেদ বলিয়াছেন, তাহাও সঙ্গত ; নিজে হীনকৰ্ম্মা হইলে, উত্তম পুরুষকে নিজ সঙ্গ দ্বারা কলুষিত করিবে না ; তপস্রাদ্ধারা নিজের পাপ ক্ষালন করিয়া তাঁহাদের সঙ্গ করিবে ।

ষষ্ঠাধ্যায়ের প্রথমার্ধে এই পর্য্যন্ত উপদেশ করিয়া, দ্বিতীয়ার্ধকে সূত্রাকার বলিয়াছেন যে, বৈদিক কৰ্ম্ম, যাহা দুষ্টপ্রয়োজন-সাধক নহে,

তাহা পরকালে অভ্যাস উৎপন্ন করে ; অতএব জানিবে যে স্নান, উপবাস, ব্রহ্মচর্যা, গুরুকুলবাস, বানপ্রস্থ, যজ্ঞ, দান, প্রোক্ষণ, দিক্, নক্ষত্র, মন্ত্র, ও কাল সম্বন্ধে নিয়ম, যাহা বেদে উপদিষ্ট হইয়াছে, তদ্বারা অতি মঙ্গলজনক অদৃষ্ট উপজাত হয়, এবং ইহা পরলোকে অভ্যাস সাধন করে। সকল প্রকার আশ্রমেই শৌচাচার অবলম্বনীয় ; কিন্তু অসংযতচিত্ত পুরুষ, শৌচাচার অবলম্বন করিলেও, অভ্যাস প্রাপ্ত হয় না ; কারণ কেবল শৌচাচার অভ্যাসের হেতু নহে। সুখ যে বস্তুতে জন্মে, তাহার প্রতি চিন্তে অনুরাগ জন্মে ; অতএব সুখপ্রদ কর্মের বিধান করা হইয়াছে এবং দুঃখপ্রদ কর্মের নিষেধও করা হইয়াছে। পরন্তু লোকের যে ধর্ম্মাধর্ম্মবিষয়ে প্রবৃত্তি, তাহা ইচ্ছা ও দ্বেষ হইতেই হয়। কিন্তু ইহা স্মরণ রাখিতে হইবে যে, এই ধর্ম্মাধর্ম্মই দুঃখপূর্ণ জন্মমৃত্যুর কারণ। পূর্বাধ্যায়ে বর্ণিত আত্মযোগ দ্বারা ইহা হইতে মুক্তিলাভ হয়।

ইতি ষষ্ঠাধ্যায়ে ষষ্ঠাঙ্কিকম্ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

প্রথমাধ্যায়ের প্রথমাহ্নিকের ৬ষ্ঠ সূত্রের উল্লিখিত গুণের মধো পরিমাণ, পৃথক্ প্রভৃতি যাহা পূর্বে বিশেষরূপে ব্যাখ্যাত হয় নাই, ৭ম অধ্যায়ে তাহারই বর্ণনা করা হইয়াছে। প্রথম আহ্নিকে পরিমাণ নিরূপণ করিতে গিয়া, পূর্বেপ্রদত্ত উপদেশসকল স্মরণ করাইয়া বলা হইয়াছে যে, যখন গুণসকল দ্রব্যপদার্থেই অবস্থান করে, এবং দ্রব্যও গুণসংযুক্ত না হইয়া থাকে না, তখন স্বীকার করিতে হইবে যে, নিত্য পরমাণুগত গুণসকলও নিত্য, এবং অনিত্য দ্রব্যপদার্থের গুণও সূত্রাৎ অনিত্য ; অনিত্য পার্থিবাদি পদার্থে যে সকল গুণ দৃষ্ট হয়, তাহা দ্বিবিধ ; কোন

কোন গুণ কারণ পদার্থের গুণ হইতে উৎপন্ন, কোন কোন গুণ অগ্নি প্রভৃতি অপর পদার্থ-সংযোগে উৎপন্ন। যেমন মৃন্ময় ঘটের যে রূপাদি গুণ, তাহা ঘটাবয়ব কপালাদির রূপাদি গুণ হইতে উৎপন্ন। অপর মৃন্ময় ঘটের বর্ণ শ্রাম; কিন্তু অগ্নি দ্বারা পক্ক ঘটের বর্ণ গৌর। এই গৌরবর্ণ পাকজ, রাসায়নিক ব্যাপারে উৎপন্ন। নিত্য পরমাণুর গুণ নিত্য, এবং অনিত্য দ্রব্যের গুণ অনিত্য বলাতে, ইহাও বুঝিতে হইবে যে, হ্রস্ব-দীর্ঘ প্রভৃতি অনিত্য দ্রব্যেরই পরিমাণ; কারণ অনিত্য দ্রব্যই হ্রস্ব-দীর্ঘ-পরিমাণ-বিশিষ্টরূপে প্রত্যক্ষীভূত হয়; অতএব হ্রস্ব-দীর্ঘ-পরিমাণও অনিত্য; নিত্য পরমাণুর যে পরিমাণ, তাহাকে পারিমাণুল্য বলে; ইহা হ্রস্বও নহে, দীর্ঘও নহে এবং ইহা পরমাণুর নিত্য গুণ। অপরদিকে আকাশ এবং আত্মাও নিত্য; আকাশ যেমন সর্বব্যাপী, আত্মাও তদ্রূপ সর্বব্যাপী; কারণ আত্মা সমস্ত বিশ্বকে জ্ঞানগম্য করিতে পারে; অতএব আকাশ এবং আত্মার পরিমাণকে পরমমহত্ব বলে; দিক্ এবং কালও তদ্রূপ; মনের কিন্তু অণু পরিমাণ, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

দ্বিতীয়াঙ্কিকে একত্ব, পৃথক্‌ত্বাদি অবশিষ্টগুণ বর্ণিত হইয়াছে; যথা—

একত্ব ও পৃথক্‌ত্ব রূপরসাদি গুণ হইতে পৃথক্‌ প্রকারের গুণ; রূপ-রসাদির ভ্রাম্য, এই একত্ব ও পৃথক্‌ত্ব দ্রব্যের সহিত সমবায় সম্বন্ধে থাকে। সংযোগনামক গুণ ত্রিবিধ কারণ হইতে উৎপন্ন হয়; যথা (১) যে দুই বস্তুর মধ্যে সংযোগ হয়, তাহার মধ্যে একটির কৰ্ম্ম (উৎক্ষেপণাদি) হইতে ঐ সংযোগ উৎপন্ন হয়; (২) অথবা সংযুক্ত উভয় বস্তুরই (উৎক্ষেপণ, আকৃষ্ণনাদি) কৰ্ম্ম হইতে উৎপন্ন হয়; অথবা (৩) অপর সংযোগ হইতে উৎপন্ন হয়। বিভাগও এইরূপ ত্রিবিধ কারণ হইতে উৎপন্ন হয়। এইস্থলে এইটি স্মরণ রাখিতে হইবে যে, কার্য্যবস্তু ও কারণবস্তুর মধ্যে সংযোগ অথবা বিভাগ সম্বন্ধ হইতে পারে না; কারণ দুইটি পৃথক্‌ বস্তুর যৌতভাবে

অবস্থিতিকে সংযোগ ও অনবস্থিতিকে বিভাগ বলা যায় ; কিন্তু কার্য্যবস্ত্ত যখন কারণবস্ত্ত দ্বারাই গঠিত, তখন তাহাদের এইরূপ পৃথক্ হইয়া থাকা অসম্ভব । শব্দ এবং অর্থ, এই উভয়ের মধ্যেও সংযোগ সম্বন্ধ নাই ; কারণ শব্দ গুণপদার্থ, এবং সংযোগও গুণপদার্থ ; কিন্তু সংযোগসম্বন্ধ দ্রব্যপদার্থের মধ্যেই হয় ; (গুণের সহিত যে দ্রব্যের সম্বন্ধ, তাহা সমবায় । একই দ্রব্যে যে বিভিন্ন গুণ থাকে, সেই সকল গুণের মধ্যে সম্বন্ধকে সমানাধিকরণ সম্বন্ধ বলে ; কারণ ইহারা এক দ্রব্যরূপ অধিকরণে থাকে) । শব্দের সহিত অর্থের সম্বন্ধ যে সংযোগসম্বন্ধ নহে, তাহার পমাণাস্তর এই যে, শব্দের অর্থ কেবল গুণপদার্থও হয় ; কিন্তু গুণের সহিত গুণের, কিংবা দ্রব্যের সহিত গুণের, সম্বন্ধ, সংযোগসম্বন্ধ নহে । বস্তু দ্রব্য না হওয়াতে, ইহা নিক্রিয় ; কারণ কর্ম্ম (উৎক্ষেপণাদি) দ্রব্যোতেই থাকে, গুণে থাকিতে পারে না ; অতএব সংযোগ যে ত্রিবিধ কারণ হইতে উপজাত হয়, তাহা শব্দে প্রয়োজ্য নহে । আরও দেখ “নাস্তি” ইত্যাকার শব্দ কোন ভাববস্ত্তকে বুঝায় না ; অতএব এই নাস্তি শব্দ ও তাহার অর্থের সংযোগসম্বন্ধ (যাহা অস্তিত্বশীল বস্ত্তদ্বয়ের মধ্যে হওয়া সম্ভব, তাহা) কোন প্রকারেই হইতে পারে না । ইত্যাদি কারণে শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ সংযোগসম্বন্ধ নহে । শব্দ দ্বারা যে অর্থপ্রত্যয় হয়, তাহা সংস্কৃতকৃত ।

একদিকে ছুইবস্ত্ত থাকিলে, দূরত্ব নিকটত্ববোধ জন্মে ; এবং এক কালে অবস্থিত জোড়দ্বয়ের মধ্যে জ্যেষ্ঠত্বকনিষ্ঠত্ববোধ জন্মে । এই দূরত্ব নিকটত্ব এবং জ্যেষ্ঠত্বকনিষ্ঠত্বকেই পরত্ব ও অপরত্ব বলা যায় । কারণদ্রব্য কার্য্য-দ্রব্যের সহিত তুলনায় পরও হয়, অপরও হয় ; যেমন কপালদ্বয় প্রথমে নিশ্চিত হয়, পরে ঐ কপালদ্বয়সংযোগে ঘটরূপ কার্য্যবস্ত্ত উৎপন্ন হয় ; আবার ঘট ভগ্ন হইলে, কপাল উৎপন্ন হয় ; অতএব কপাল ঘটের সম্বন্ধে পর ও অপর উভয়ই হইতে পারে । পরত্ব কার্য্য ও কারণের

(উপাদান কারণের) মধ্যে বাস্তবিক সমবায় সম্বন্ধ ; কারণ, কার্যে যে কারণ আছে, ইত্যাকার জ্ঞান সকলেরই হয়। পরন্তু বস্তুর যে ধর্মহেতু “ইদনিহ” ইত্যাকার জ্ঞান হয়, তাহাকেই সমবায় বলে ; অতএব কার্য-কারণের সম্বন্ধকেও সমবায়সম্বন্ধ বলা যায়। এই সমবায় দ্রব্যও নহে, গুণও নহে ; কিন্তু ইহা যে সদ্বস্ত, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ; কারণ ইহা না থাকিলে, কার্যকারণজ্ঞানই হয় না ; এবং কারণদ্রব্য ও গুণ, যখন কার্যদ্রব্য হইতে পৃথক্ পদার্থ, এবং ইহাদের কার্যদ্রব্যের সহিত সম্বন্ধ যখন সংযোগসম্বন্ধ নহে, তখন সংযোগ হইতে পৃথক্ “সমবায়” নামক পদার্থ না থাকিলে, ইহাদের সম্বন্ধজ্ঞানই হইত না।

এই পর্য্যন্ত বলিয়া সূত্রকার এই অধ্যায় সমাপ্ত করিয়াছেন ; ইহাতে প্রথম অধ্যায়ের ১ম আঙ্কিকের ষষ্ঠ সূত্রোক্ত গুণপদার্থের মধ্যে পরিমাণ হইতে আরম্ভ করিয়া পরত্বাপরত্ব পর্য্যন্ত বর্ণিত হইয়াছে। অতঃপর ৮ম অধ্যায়ে বুদ্ধিনামক গুণের বিষয়ে আরও কিছু বিশেষ উপদেশ প্রদত্ত হইবে।

ইতি সপ্তমাধ্যায়ে সপ্তমাঙ্কিকম্ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

জীবের আত্মা এবং মন অদৃশ্য পদার্থ ; বুদ্ধি (অথবা জ্ঞান) আত্মাশ্রিত। গুণ ও কর্ম দ্রব্যশ্রেণি থাকে, তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে ; গুণ ও কর্মের সম্বন্ধে যে জ্ঞান হয়, তাহা তদাশ্রয়ীভূত দ্রব্যের মধ্যবর্তিতা হেতু প্রত্যক্ষকালে ইহাদিগের আশ্রয় যে “দ্রব্য,” তাহা চক্ষুরিজ্ঞানের সহিত সংযোগসম্বন্ধে উপস্থিত হয় ; ঐ দ্রব্যের সহিত গুণ ও কর্ম সমবায়সম্বন্ধে থাকিতে, ঐ দ্রব্যকে মধ্যবর্তী করিয়া তদ্বিষয়ক চাক্ষুষজ্ঞান হয়। অতএব

প্রত্যক্ষস্থলে গুণ ও কর্মের সহিত চক্ষুর যে সম্বন্ধ, তাহা সংযুক্ত-সমবায়-সম্বন্ধ (চক্ষুর সহিত সংযুক্ত দ্রব্য ; দ্রব্যের সহিত গুণের সমবায়সম্বন্ধ ; অতএব চক্ষুর সহিত গুণের সংযুক্তসমবায়সম্বন্ধ) । সামান্য বিশেষ বলিয়া যে জ্ঞান, তাহাও দ্রব্যের সহিত চক্ষুর সংযোগসম্বন্ধমূলক । সামান্য ও জ্ঞান একই কথা । এই সামান্য অথবা জ্ঞান গুণমধ্যে গণ্য নহে ; ইহা দ্রব্য, গুণ, ও কর্ম ; এইতিনেরই আছে । দ্রব্যত্ব, গুণত্ব ; এবং কর্মত্ব এই সকল শব্দ দ্রব্য, গুণ ও কর্মের সামান্য অর্থাৎ জ্ঞানবাচক ; এই জ্ঞান সমবায়সম্বন্ধে দ্রব্য, গুণ এবং কর্ম, এই তিনের মধ্যেই থাকে ; জ্ঞান নিজে গুণ না হওয়াতে, গুণ ও কর্মের সহিত ইহার সমবায়সম্বন্ধ থাকাতে কোন বাধা নাই ; (গুণের গুণ অথবা কর্ম নাই, ইহাই পূর্বে উপদেশ করা হইয়াছে) । দ্রব্যাপ্রতি কোন গুণের সামান্যরূপে যখন প্রত্যক্ষ হয়, যেমন পুষ্পের গুরুত্ব যখন প্রত্যক্ষের বিষয় হয়, তখন সেই গুরুত্ব পুষ্প সমবেত গুরুগুণের সহিত সমবায়সম্বন্ধে থাকায়, এবং পুষ্প চক্ষুরিন্দ্রিয়ের সহিত সংযোগসম্বন্ধে থাকায়, ঐ গুরুত্বের সহিত চক্ষুর সংযুক্ত, সমবেতসমবায়সম্বন্ধ বলিতে হইবে ।

অষ্টমাধ্যায়ের দ্বিতীয়াঙ্কিকে ইন্দ্রিয়সকলকে ভৌতিক-প্রকৃতিক বলিয়া উপদেশ করা হইয়াছে, ইহা বালকদিগের বোধের নিমিত্ত । এই দ্বিতীয়াঙ্কির উপদেশ নিম্নে বিবৃত হইল—

(১) “ইন,” “উনি,” “তুমি করিতেছ,” “ইহাকে ভোজন করাও” ইত্যাদি ব্যবহার বুদ্ধি ব্যতিরেকে হইতে পারে না ; (২) পূর্বে ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ হয়, তৎপরে বুদ্ধির সাহায্যে এই সকল ব্যবহার হইয়া থাকে । পূর্বে প্রত্যক্ষ হইয়া না থাকিলে, তাহা হয় না । (৩) ইন্দ্রিয়সকলের “অর্থ” বলিতে দ্রব্য, গুণ ও কর্ম এই তিনই বুঝায় । (৪) দ্রব্যের যে পঞ্চাঙ্গকত্ব নাই, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । (৫) স্বাণেন্দ্রিয়

পাৰ্থিব উপকরণে গঠিত বলিয়াই বলা যায় ; কারণ ঘ্রাণেন্দ্রিয়ে পাৰ্থিব উপকরণের আধিক্য আছে, এবং পৃথিবীর বিশেষ গুণ গন্ধ ঘ্রাণেন্দ্রিয়ে আছে। (৬) তদ্রূপ রসনা জলপ্রকৃতিক ; চক্ষুঃ তেজঃপ্রকৃতিক ; এবং স্পর্শেন্দ্রিয় বায়ুপ্রকৃতিক ; কারণ, যাহার যে গুণ, তাহা তাহার উপাদান কারণের অনুরূপ। অষ্টম অধ্যায় এই স্থানে শেষ।

ইতি অষ্টমাধ্যায়ে অষ্টমাহ্নিকম্।

নবম অধ্যায় ।

প্রথম আহ্নিক ।

অভাব অথবা অসৎ পদার্থ চারি প্রকার। যথা (১) কোন বস্তু উৎপন্ন হইবার পূর্বে, তাহার যে অভাব, তাহা এক প্রকার অভাব ; ইহাকে প্রাগভাব বলে ; এবং অনুৎপন্ন বস্তুকে প্রাগসৎ বস্তু বলে ; কারণ উৎপত্তির পূর্বে তাহার কোন ক্রিয়া অথবা গুণের প্রকাশ হয় না। (২) বর্তমান বস্তু বিনষ্ট হইলে, তাহার অভাব হয়, এই অভাবকে ধ্বংসভাব বলে, এবং ঐ বিনষ্ট বস্তুকে “সদসৎ” বলে। (৩) কোন এক বস্তু বর্তমানেই একরূপে সৎ, অপররূপে অসৎ ; যথা গো, ইহা গোস্বরূপে সৎ, অথরূপে অসৎ ; গোবস্ততে অথত্বের অভাব আছে ; ইহাও এক প্রকার অভাব, ইহাকে “অন্তোত্তাভাব” বলে। (৪) এই ত্রিবিধ অভাব ভিন্ন আর এক প্রকার অভাব আছে, তাহাকে “অত্যন্তাভাব” বলে, যাহার কখন উৎপত্তি, স্থিতি, ও ধ্বংস সম্ভব নহে, এমন যে অসৎ, তাহার সম্বন্ধেই অত্যন্তাভাব শব্দের প্রয়োগ হয়। অসৎপদার্থমাত্রই সংদ্রব্য হইতে ভিন্ন বলিতে হইবে ; কারণ তাহাতে গুণ অথবা ক্রিয়া নাই ; তন্মধ্যে ধ্বংস-ভাবটিতে পূর্বে যে প্রত্যক্ষ ছিল, তাহার অভাব হয়, এবং তাহাতে পূর্বে

প্রত্যক্ষের স্বরণ হইয়া তদ্বিরোধী প্রত্যক্ষ—এই মাত্র জ্ঞান, উপজাত হয় ; প্রাগভাবস্থলে তদ্বিপরীত হইয়া থাকে । “নাস্তি” নাই, বলিলে (যেমন গৃহে ঘট নাই, বলিলে), সৎ যে ঘট, তাহা গৃহসংযোগে বর্ত্তমান নাই, ইহাই বুঝায় । এইরূপ কোন প্রকার অভাব কোন স্থলে উক্ত হইয়াছে, তাহা বিচারক্রমে বোধগম্য করিতে হয় ।

আত্মা ও মনের এক বিশেষপ্রকার সংযোগ, যাহাকে যোগ বলে, তাহা হইতে আত্মাতে আত্মপ্রত্যক্ষ হয় । এই যোগ হইতে সর্ববিধ দ্রব্য সম্বন্ধেই জ্ঞান জন্মে ; দ্রব্যজ্ঞান হওয়াতে, দ্রব্যসমবেত সর্ববিধ গুণ এবং কর্ম্মেরও জ্ঞান হয় ; এবং আত্মপ্রত্যক্ষ হওয়াতে, আত্মার যে সমস্ত গুণ ও কর্ম্ম সমবায়সম্বন্ধে আছে, তাহারও জ্ঞান হয় । সকল যোগীরই যে এই জ্ঞান জন্মে, তাহা নহে ; কারণ তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ সমাহিতচিত্ত হইতেই পারেন না, এবং কেহ বা সমাধি কখন লাভ করিয়া থাকিলেও, তাহা হইতে চ্যুত হইয়া পড়েন ; তাঁহাদের এতৎ সমস্ত জ্ঞান হয় না ।

ইতি নবমাধ্যায়ে প্রথমোক্তম্ ।

দ্বিতীয়াহ্নিক ।

(১) কোন একটি বস্তু অপর একটি বস্তুর কার্য্য, অথবা কারণ, অথবা সংযোগী, অথবা বিরোধী অথবা সমবায়ী হইলে, একটির জ্ঞান হইতে অপরটির জ্ঞান হয় ; যে বস্তুর জ্ঞান হইতে উক্ত সম্বন্ধবশতঃ, অপর বস্তুর জ্ঞান হয়, তাহাকে তাহার “লিঙ্গ” (চিহ্ন) বলে । (২) ইহার ইহা, (যেমন পর্ব্বতে ধূম দৃষ্টে, তাহাতে অগ্নি থাকা) ইত্যাকার জ্ঞান, এবং কার্য্য-কারণ জ্ঞান, এইটি এইটির অবয়ব ইত্যাকার জ্ঞান হইতে হয় । (অনুমানের পঞ্চবিধ অবয়ব আছে, তাহা পরে জ্ঞানদর্শনব্যাখ্যানের বিশেষরূপে বর্ণিত

হইবে)। (৩) শব্দজ্ঞানও এইরূপেই হয় বুঝিতে হইবে। (৪) হেতু, অপদেশ, লিঙ্গ, এবং প্রমাণ, এই চারিটিই একার্থবাচক শব্দ ; (৫) কারণ উক্ত প্রত্যেক স্থলেই “ইহার ইহা” (অর্থাৎ ব্যাপক বস্তুর সহিত ব্যাপ্যবস্তুর নিত্য সম্বন্ধ) জ্ঞান বর্তমান থাকে, এবং তাহাকে অবলম্বন করিয়াই সিদ্ধান্ত করা হইয়া থাকে। (৬-৯) আত্মাও মনের সংযোগবিশেষ ও সংস্কার হইতে, এবং অদৃষ্ট হইতে ৭ সৃষ্টি, স্বপ্ন, এবং স্বপ্নের মধ্যে স্বপ্নানুভব, উপজাত হইয়া থাকে। (১০-১১) অবিজ্ঞা অর্থাৎ দৃষ্টজ্ঞান ইন্দ্রিয়দোষ এবং সংস্কারদোষ হইতে জন্মে। তদ্বিপরীত অর্থাৎ অদৃষ্টজ্ঞানকে বিজ্ঞা বলে। ঋষিদিগের এবং দ্বন্দ্বপুরুষদিগের যে অলৌকিক জ্ঞান হয়, তাহা ঋষি-বিশেষের অনুষ্ঠান হইতে হইয়া থাকে।

ইতি নবমাধ্যায়ে দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ।

দশম অধ্যায় ।

প্রথম অহ্নিক ।

(১) সুখ এবং দুঃখ, ইহারা এক বস্তু নহে। (২) কিন্তু জ্ঞান ইহাদের উভয় হইতে ভিন্ন ; কারণ জ্ঞানে সংশয় ও নিশ্চয় আছে, সুখে দুঃখে তাহা নাই। (৩) এই সংশয় ও নিশ্চয়, প্রত্যক্ষ এবং লিঙ্গজ্ঞান হইতে হয়, (৪) অতীত বিষয়েও এই লৈঙ্গিক জ্ঞান হয়, (৫) কিন্তু অতীতকালের সুখজনক পদার্থের জ্ঞান হইলেও তাহাতে বর্তমানে সুখোৎপন্ন হয় না ; অতএব জ্ঞান হইতে সুখ দুঃখ পৃথক পদার্থ, (৬) সুখদুঃখ এবং জ্ঞান, ইহারা একার্থ-সমবায়ী, অর্থাৎ এক আত্মারূপ অধিকরণে উভয়ই সমবায়সম্বন্ধে থাকে, ইহা সত্য ; (৭) কিন্তু তাহাতেই ইহাদের একত্ব সাধিত হয় না ; এক শরীরেই শিরঃ, পৃষ্ঠ, উদর প্রভৃতি অবস্থান করে ; কিন্তু ইহাদের

পরস্পরের উপকরণ পৃথক্ হওয়ায়, ইহারা যেমন বিভিন্ন, তদ্রূপ জ্ঞান হইতে মুখদুঃখ বিভিন্ন ।

দ্বিতীয় আহিক ।

(১) দ্রব্যকেই কারণ (উপাদান) বলা যায়, যেহেতু কার্যাবস্তু দ্রব্যেই সমবেত হয় । (২) দ্রব্যের সংযোগ সম্বন্ধও কার্যের উৎপত্তির হেতু হয় ; যেমন তন্তুর সহিত তুরীসংযোগ বস্ত্রনির্মাণের হেতু ; অতএব দ্রব্য (যেমন তুরী) কার্যাবস্তুর নিমিত্তকারণও হইতে পারে । (৩) কর্ম কারণদ্রব্যের দ্বিতীয় সমবায়সম্বন্ধে থাকে, এই নিমিত্ত কর্মকেও কখন কারণ বলা যায় ; (৪) কর্মের ভাষ্য রূপও কারণদ্রব্যে একার্থসমবায়সম্বন্ধে থাকতে, তাহাকেও কখন কারণ বলা যায় ; (৫) কারণদ্রব্যে (যেমন সূত্রে) সংযোগ ও সমবায়সম্বন্ধে থাকে বলিয়া, তাহাকেও পটের কারণ বলা হইয়া থাকে ; (৬) কারণদ্রব্যের যে কারণ (যেমন সূত্রের কারণ তুলা), তাহাও ঐ কারণদ্রব্যে সমবায়সম্বন্ধে থাকে বলিয়া, তাহাকেও পটের কারণ বলা যায় । (৭) অঙ্গপক ঘটের অগ্নিসংযোগে যে রং পরিবর্তিত হয়, তাহার কারণ অগ্নির উষ্ণস্পর্শ ; ঘটের সহিত অগ্নি সংযোগসম্বন্ধ প্রাপ্ত হয়, অগ্নির উষ্ণতাগুণ অগ্নির সহিত সমবায়সম্বন্ধে থাকে, সেই উষ্ণতা ঘটের রং পরিবর্তনের হেতু হওয়ায়, তাহা সংযুক্তসমবায়সম্বন্ধে থাকা বলিতে হইবে । (৮) বৈহিত কর্মসকল যাহা শাস্ত্রে অল্পজ্ঞাত হইয়াছে, এবং বাহাদের প্রয়োজন শাস্ত্রে (বেদে) উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহাদের দৃষ্টফল যেস্থলে পাই, সেইস্থলে পরলৌকিক অভ্যুদয়ই ইহাদিগের ফল বলিয়া জানিতে হইবে (৯) বেদ ঈশ্বরের বাক্য ; স্মৃতরাং তাহা কখন মিথ্যা হইতে পারে না ।

ইতি গ্রন্থ সমাপ্ত ।

উপসংহার ।

বৈশেষিক দর্শনের উপদেশসকল বর্ণিত হইল। এই গ্রন্থে বিবৃত উপদেশ ও উপদেশপ্রণালীর প্রতি কিঞ্চিৎ নিবিষ্টচিত্তে প্রণিধান করিলেই, ইহা বোধগম্য হয় যে, দার্শনিকবিচারযোগ্য পদার্থসকল কি কি, তাহা বালকদিগকে বুঝাইবার নিমিত্তই পরম কারুণিক ঋষি কণাদ এই গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। তাঁহার উপদেশের সার এই যে, বস্তু দ্বিবিধ (১) যাহারা দৃষ্টতঃ অবয়ববিশিষ্ট এবং যাহাদের উৎপত্তি ও ধ্বংস প্রত্যক্ষগোচর হয়, তাহারা এক প্রকার; (২) এবং যাহাদের উৎপত্তি ও ধ্বংস কখন প্রত্যক্ষগোচর হয় না এবং যাহাদের অবয়ব দৃষ্টগোচর হয় না, তাহারা দ্বিতীয় প্রকার। প্রথমোক্ত বস্তুকে অনিত্য, এবং শেষোক্ত বস্তুকে সচরাচর আমরা নিত্য বলিয়া থাকি। আবার অল্প প্রকারে দেখিতে গেলে, জাগতিক সমস্ত বস্তুকে ছয় শ্রেণীতে বিভক্ত করা যায়, যথা (১) দ্রব্য, (২) গুণ, (৩) কৰ্ম্ম, এবং ইহাদের (৪) সামান্য, (৫) বিশেষ ও (৬) সমবায় (সমবেত ভাব)। উক্ত অর্থে নিত্যানিত্যভেদে দ্রব্য সর্বশুদ্ধ নয় প্রকার, যথা, পৃথিবী, অপ্ ও তেজঃ, এই তিনটি অনিত্য দ্রব্য; এবং বায়ু, আকাশ, কাল, দিক্, মন ও আত্মা, এই ছয়টি নিত্য দ্রব্য। পৃথিবী, অপ্ ও তেজঃ এই তিনটিরও অবিভাজ্য সূক্ষ্মতম অংশ যাহাকে পরমাণু বলে, তাহা প্রত্যক্ষের অযোগ্য; সুতরাং ইহারাও নিত্য। নিত্যদ্রব্যের স্বরূপগত গুণও নিত্য; এবং অনিত্যদ্রব্যের গুণ অনিত্য। দ্রব্যশব্দ সুতরাং দুই অর্থে এই দর্শনে ব্যবহৃত হইয়াছে, কখন বা প্রত্যক্ষীভূত দ্রব্য অর্থে, কখন বা প্রত্যক্ষীভূত ও অপ্রত্যক্ষীভূত এই উভয়বিধ দ্রব্য অর্থে। যেমন প্রথমোধ্যায়ের ১ম আঙ্কিকের পঞ্চম সূত্রে দ্রব্যশব্দ পূর্বোক্ত দ্বিতীয় ব্যাপক অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে, আবার

৯ আক্ষিকেরই ৮ম সূত্রে কেবল প্রথমোক্ত অর্থে দ্রব্যশব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে । বালকের মনে প্রকৃত নিত্যানিত্যজ্ঞান উদয় হওয়া কঠিন । অতএব তাহাকে ইহার কিঞ্চিৎ আভাস দিয়া বুঝাইবার নিমিত্ত সূত্রকার বলিয়াছেন যে, যাহার উৎপত্তি এবং ধ্বংস প্রত্যক্ষগোচর হয়, সূতরাং যাহা অবয়ববিশিষ্টরূপে জ্ঞানগম্য হয়, তাহা অনিত্য । নবম অধ্যায়ে ধ্বংসাভাব ও প্রাগভাব যেক্রমে বর্ণিত হইয়াছে, তদ্বারা প্রত্যক্ষযোগ্য বস্তু সম্বন্ধেই যে এই সকল শব্দ প্রয়োগ হইয়াছে, তাহা নিঃসন্দেহরূপে জানা যায় । এই দুই লক্ষণ—দৃষ্টতঃ উৎপত্তি ও ধ্বংস, যে দ্রব্যে থাকে না, তাহাই নিত্যদ্রব্য ; বায়ু, আকাশ, দিক, মন, ও আত্মা, ইহারা দৃষ্টগোচর হয় না ; সূতরাং ইহাদের উৎপত্তি ও ধ্বংস যে প্রত্যক্ষীভূত হয় না, ইহা স্বতঃসিদ্ধ ; অতএব ইহারা নিত্যবস্তুর মধ্যে গণ্য ; বায়ুর নিত্যত্ব প্রথমে এই হেতুতে সাধন করিয়া, পরে বায়ুর দৃষ্টান্তে আকাশাদির নিত্যত্বও সাধিত হইয়াছে । বায়ুর নিত্যত্ব সাধন করিতে দ্বিতীয়াধ্যায়ের ১ম আক্ষিকের ১৩শ সংখ্যক সূত্রে সূত্রকার বলিয়াছেন :—

“অদ্রব্যত্বেন নিত্যত্বমুক্তম্”

বায়ু দ্রব্য নহে (অর্থাৎ অবয়ববিশিষ্ট প্রত্যক্ষযোগ্য দ্রব্য নহে), অতএব তাহাকে নিত্য বলা যায় । এই স্থলে দ্রব্যশব্দ প্রত্যক্ষীভূতদ্রব্য অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে ; সূতরাং “অদ্রব্যত্ব” শব্দের অর্থ প্রত্যক্ষীভূতাবয়ব-ভাবত্ব । ১ম অধ্যায়ের ১ম আক্ষিকের ৮ম সূত্রে দৃষ্টদ্রব্য অর্থেই দ্রব্য-শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে ; সূতরাং এই অর্থে বায়ু ও আকাশ প্রভৃতি “অদ্রব্য” । সূত্রকার বলিতেছেন বায়ুর এই অদ্রব্যত্ব থাকাতে, তাহা নিত্য ; ইহার ধ্বংস প্রাণীভাব কখন প্রত্যক্ষীভূত হয় না ; অতএব ইহা নিত্য বস্তু । কেহ কেহ এই সূত্র ব্যাখ্যা করিতে গিয়া বলিয়াছিলেন যে, অদ্রব্যত্ব শব্দের অর্থ অদ্রব্যাপ্রতিত্ব, এবং বায়ুপরিমাণ যে নিত্য, তাহাই প্রমাণিত করা এই

স্বত্রের অভিপ্রেত। কিন্তু উক্ত স্থলে বায়ুপরমাণুর নিত্যত্ব বিশেষরূপে স্থাপন করিবার কোন প্রয়োজন দেখা যাইতেছে না; পৃথিবী প্রভৃতি দ্রব্যের পরমাণুও “নিত্য”, কারণ ইহাও অদৃষ্ট অবয়বরহিত পদার্থ; এই কারণ তৎসংক্ষেপে খাটে। মূলগ্রন্থে পূর্বাপর স্বত্রে পরমাণুর কোন উল্লেখই নাই। বিশেষতঃ আকাশ, দিক্, মন এবং আত্মার নিত্যত্ব সাধন করিতে স্বত্ৰকার পুনঃ পুনঃ বলিয়াছেন যে, বায়ুর নিত্যত্ব যে হেতুতে তিনি সাধন করিয়াছেন, সেই হেতুতেই ইহাদেরও নিত্যত্ব সাধন করিতে হইবে। পরমাণুর নিত্যত্বসাধক কোন হেতুর প্রতি স্বত্ৰকার তত্ত্বস্থলে লক্ষ্যমাত্র করেন নাই; বায়ুরই নিত্যত্ব বৈশেষিক দর্শনে উপদিষ্ট বলিয়া উক্ত স্বত্ৰসকল দৃষ্টেও স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হয়। এই স্থলে ২য় অধ্যায়ের ২য় আঙ্কিকের ৭ ও ১১ সংখ্যক স্বত্ৰ, এবং তৃতীয়াধ্যায়ের ২য় আঙ্কিকের ২য় ও ৫ম স্বত্ৰ, প্রভৃতি স্থল দ্রষ্টব্য।

বৈশেষিক দর্শনে “নিত্য” শব্দ এই অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে বুঝিলে, পরমাণু, মনঃ, বায়ু, আকাশ, প্রভৃতি পূর্বোক্ত অদৃষ্টবস্তু সমস্তই নিত্য, তাহাতে অপর কোন দার্শনিকের মতবিরোধ নাই। শ্রুতির প্রামাণিকত্ব বৈশেষিক দর্শনে আত্ম, মধ্য, ও অন্ত, সর্বস্থানেই উপদিষ্ট হইয়াছে। পরন্তু “এতস্মা-জ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি চ খং বায়ুর্জ্যোতিরাপচ পৃথিবী” ইত্যাদি বাক্যে মনঃ, বায়ু, ও আকাশ, প্রভৃতির উৎপত্তি শ্রুতি স্পষ্টাঙ্করে কীর্তন করিয়াছেন, এবং মহাপ্রলয়ে ইহাদিগের লয়ও তজ্জপ অতর্কিতভাবে ঘোষণা করিয়াছেন। তবিরুদ্ধমত বৈশেষিক দর্শনকার উপদেশ করিবেন, ইহা কিরূপে বিশ্বাসযোগ্য হইতে পারে? অতএব পরমাণুকে সত্য সত্য অনাদি অনন্ত অর্থে নিত্য বলিয়া উপদেশ করাও যে বৈশেষিকদর্শনকারের অভিপ্রায়, তাহা সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে না। পরন্তু টীকাকারগণ এইরূপ অর্থেই নিত্যত্ব শব্দ গ্রহণ করিতে, অপর দার্শনিকদিগের সহিত তাঁহাদের

মতবিরোধ উপস্থিত হইয়াছে, এবং তাঁহারাও তাহা খণ্ডন করিয়াছেন ।
অতএব তদ্রূপ ব্যাখ্যা এই গ্রন্থে গৃহীত হইল না ।

সাধারণভাবে নিত্যানিত্য বিচার এবং দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্মের ভেদ
বর্ণনা করিয়া, সূত্রকার তাহাদের সংযোগাদি সম্বন্ধ বালকবুদ্ধির গ্রহণীয়-
রূপে বর্ণনা করতঃ, বালকদিগকে শ্রুতিবাক্যের প্রামাণ্যবিষয়ে বারংবার
উপদেশ করিয়া, তাহাদিগকে তত্ত্ব সাধন অবলম্বন করিতে আদেশ
করিয়াছেন ; এবং প্রথমে নিষ্ঠাপূৰ্ব্বক সহজ সহজ কৰ্ম্মনীতি অবলম্বন
করিয়া, চিত্ত মার্জিত হইলে, যোগাবলম্বন দ্বারা আত্মতত্ত্ব এবং সৰ্ব্ব-
বিষয়ের সম্যক্ জ্ঞান লাভ করতঃ, মোক্ষপদবীতে প্রতিষ্ঠিত হইতে উপদেশ
করিয়া গ্রন্থ সমাপন করিয়াছেন । সংক্ষেপতঃ বৈশেষিক দর্শনের এই সার
উক্ত হইল । পূৰ্ব্বোক্ত ব্যাখ্যানে বৈশেষিক-দর্শনের সূত্র সকলস্থলে
উল্লিখিত হয় নাই ; অতএব পাঠকের সুবিধার নিমিত্ত পরিশিষ্টে সমস্ত সূত্র
সংযোজিত করা হইল ।

ইতি বৈশেষিক দর্শন সমাপ্ত ।

ওঁ হরিঃ ওঁ তৎসৎ ।

ও হরি:

পরিশিষ্ট

বৈশেষিক-দর্শনের সূত্র ।

প্রথমাধ্যায়ে

প্রথমাহিকম্ ।

১। অথাতো ধর্মং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ২। যতোহভ্যুদয়-
নিঃশ্রেয়সসিকিঃ স ধর্মুঃ ॥ ৩। তদ্বচনাদান্নায়শ্চ প্রামাণ্যম্ ॥
৪। ধর্মবিশেষপ্রসূতাদ্ দ্রব্যগুণকর্মসামান্য-বিশেষসমবায়ানাং
পদার্থানাং সাধর্ম্য্যবৈধর্ম্য্যাত্যাং তদ্বজ্ঞানান্নিঃশ্রেয়সম্ ॥ ৫।
পৃথিব্যাপস্তেজো বায়ুরাকাশং কালো দিগাত্মা মন ইতি দ্রব্যানি ॥
৬। রূপরসগন্ধস্পর্শাঃ সংখ্যাঃ পরিমাণানি পৃথক্ভং সংযোগ-
বিভাগৌ পরত্বাপরত্বে বুদ্ধয়ঃ সূত্রদুঃখে ইচ্ছাদ্বेषৌ প্রযত্নাশ্চ
গুণাঃ ॥ ৭। উৎক্ষেপণমবক্ষেপণমাকুঞ্চনং প্রসারণং গমনমিতি
কর্ম্মানি ॥ ৮। সদনিত্যং দ্রব্যবৎ কার্য্যং কারণং সামান্য-
বিশেষবদिति দ্রব্যগুণকর্ম্মণামবিশেষঃ ॥ ৯। দ্রব্যগুণয়োঃ
সজাতীয়রস্তুকত্বং সাধর্ম্য্যম্ ॥ ১০। দ্রব্যানি দ্রব্যান্তরমারভন্তে
গুণাশ্চ গুণান্তরম্ ॥ ১১। কর্ম্ম কর্ম্মসাধ্যং ন বিদ্যতে ॥ ১২।
ন দ্রব্যং কার্য্যং কারণঞ্চ বধতি ॥ ১৩। উভয়থা গুণাঃ ॥ ১৪।
কার্য্যবিরোধি কর্ম্ম ॥ ১৫। ক্রিয়াগুণবৎ সমবায়িকরণমিতি
দ্রব্যলক্ষণম্ ॥ ১৬। দ্রব্যপ্রযাগুণবান্ সংযোগবিভাগেহকারণ-

মনপেক্ষ ইতি গুণলক্ষণম্ ॥ ১৭ । একদ্রব্যমগুণং সংযোগ-
বিভাগেঘনপেক্ষকারণমিতি কৰ্ম্মলক্ষণম্ ॥ ১৮ । দ্রব্যগুণ-
কৰ্ম্মণাং দ্রব্যং কারণং সামান্যম্ ॥ ১৯ । তথা গুণঃ ॥ ২০ ।
সংযোগবিভাগবেগানাং কৰ্ম্ম সমানম্ ॥ ২১ । ন দ্রব্যগাং কৰ্ম্ম ॥
২২ । ব্যতিরেকাৎ ॥ ২৩ । দ্রব্যগাং দ্রব্যং কার্য্যং সামান্যম্ ॥
২৪ । গুণবৈধৰ্ম্ম্যান্ন কৰ্ম্মণাং কৰ্ম্ম ॥ ২৫ । দ্বিত্বপ্রভৃতয়ঃ সংখ্যাঃ
পৃথক্‌সংযোগবিভাগাশ্চ ॥ ২৬ । অসমবায়্যাং সামান্যকার্য্যং
কৰ্ম্ম ন বিद्यতে ॥ ২৭ । সংযোগানাং দ্রব্যম্ ॥ ২৮ । রূপাণাং
রূপম্ ॥ ২৯ । গুরুত্ব-প্রযত্ন-সংযোগানামুৎক্ষেপণম্ ॥ ৩০ ।
সংযোগবিভাগাশ্চ কৰ্ম্মণাম্ ॥ ৩১ । কারণসামান্যে দ্রব্যকৰ্ম্মণাং
কৰ্ম্মাকারণমুক্তম্ ॥

ইতি প্রথমাদ্যায়স্ত প্রথমাহিকম্ ।

প্রথমাদ্যায়ে

দ্বিতীয়াহিকম্ ।

১ । কারণাভাবাৎ কার্য্যভাবঃ ॥ ২ । ন তু কার্য্যভাবাৎ
কারণাভাবঃ ॥ ৩ । সামান্যং বিশেষ ইতি বুদ্ধাপেক্ষম্ ॥ ৪ ।
ভাবোহনুবৃত্তেব হেতুত্বাৎ সামান্যমেব ॥ ৫ । দ্রব্যত্বং গুণত্বং
কৰ্ম্মত্বঞ্চ সামান্যানি বিশেষাশ্চ ॥ ৬ । অগ্ন্যত্রান্ত্যেভ্যো
বিশেষেভ্যঃ ॥ ৭ । সদৃশি যতো দ্রব্যগুণকৰ্ম্মস্ব সা সত্তা ॥
৮ । দ্রব্যগুণকৰ্ম্মভ্যোহর্থান্তরং সত্তা ॥ ৯ । গুণকৰ্ম্মস্ব চ ভাবান্ন

কর্ম্য ন গুণঃ ॥ ১০। সামান্যবিশেষাভাবেন চ ॥ ১১। অনেক-
 দ্রব্যবৎনেন দ্রব্যত্বমুক্তম্ ॥ ১২। সামান্যবিশেষাভাবেন চ ॥
 ১৩। তথা গুণেষু ভাবাদ্ গুণত্বমুক্তম্ ॥ ১৪। সামান্যবিশেষা-
 ভাবেন চ ॥ ১৫। কর্ম্মসু ভাবাৎ কর্ম্মত্বমুক্তম্ ॥ ১৬। সামান্য-
 বিশেষাভাবেন চ ॥ ১৭। সদिति লিঙ্গাবিশেষাদ্ বিশেষলিঙ্গ-
 ভাবাচ্চৈকো ভাবঃ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়মাহিকম্ ।

দ্বিতীয়াধ্যায়ে

প্রথমাহিকম্ ।

১। রূপরসগন্ধস্পর্শবতী পৃথিবী ॥ ২। রূপরসস্পর্শবত্যা
 আপো দ্রব্যঃ স্নিগ্ধাঃ ॥ ৩। তেজো রূপস্পর্শবৎ ॥ ৪। স্পর্শ-
 বান্ বায়ুঃ ॥ ৫। ত আকাশে ন বিদ্যন্তে ॥ ৬। সর্পির্জতুমধুচ্ছিফা-
 নামগ্নিসংযোগাদ্ দ্রব্যত্বমন্তিঃ সামান্যম্ ॥ ৭। ত্রপুসীসলোহরজত-
 স্তবর্ণনামাগ্নিসংযোগাদ্ দ্রব্যত্বমন্তিঃ সামান্যম্ ॥ ৮। বিষণী
 ককুদান্ প্রাস্তে বালধিঃ সান্নাবান্ ইতি গোহে দৃষ্ঠং লিঙ্গম্ ॥
 ৯। স্পর্শশ্চ বায়োঃ ॥ ১০। ন চ দৃষ্টানাং স্পর্শ ইত্যদৃষ্টলিঙ্গো
 বায়ুঃ ॥ ১১। অদ্রব্যবৎনেন দ্রব্যম্ ॥ ১২। ক্রিয়াবৎত্বাদ্ গুণ-
 বৎস্বাচ্চ ॥ ১৩। অদ্রব্যবৎনেন নিত্যত্বমুক্তম্ ॥ ১৪। বায়োর্যায়ু-
 সংযুচ্ছর্নং নানাহলিঙ্গম্ ॥ ১৫। বায়ুসম্মিকর্ষে প্রত্যক্ষাভাবাদ্
 দৃষ্ঠং লিঙ্গং ন বিদ্যতে ॥ ১৬। সামান্যতো দৃষ্টাচ্চাবিশেষঃ ॥

১৭। তস্মাদাগমিকম্ ॥ ১৮। সংজ্ঞাকর্ম্ম ইন্দ্রিয়বিশিষ্টানাং
লিঙ্গম্ ॥ ১৯। প্রত্যক্ষপ্রবৃত্তহাৎ সংজ্ঞাকর্ম্মণঃ ॥ ২০।
নিষ্ক্রমণং প্রবেশনমিত্যাকাশস্ত লিঙ্গম্ ॥ ২১। তদলিঙ্গমেক-
দ্রব্যহাৎ কর্ম্মণঃ ॥ ২২। কারণান্তরানুকুণ্ঠিবৈধর্ম্ম্যাচ্চ ॥ ২৩।
সংযোগাদভাবঃ কর্ম্মণঃ ॥ ২৪। কারণগুণপূর্ব্বকঃ কার্য্যগুণে
দৃষ্টঃ ॥ ২৫। কার্য্যান্তরাপ্রাতুর্ভাবাচ্চ শব্দঃ স্পর্শবতামগুণঃ ॥
২৬। পরত্র সমবায়াত্ প্রত্যক্ষত্যাচ্চ নান্নগুণে ন মনোগুণঃ ॥
২৭। পরিশেষাল্লিঙ্গমাকাশস্ত ॥ ২৮। দ্রব্যত্বনিত্যত্বে বায়ুনা
ব্যাখ্যাতে ॥ ২৯। তত্ত্বস্তাবেন ॥ ৩০। শব্দলিঙ্গাবিশেষাদ্বিশেষ-
লিঙ্গাভাবাচ্চ ॥ ৩১। তদনুবিধানাদেক পৃথক্ভং চেতি ॥

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ে প্রথমাহিকম্ ।

দ্বিতীয়াধ্যায়ে

দ্বিতীয়াহিকম্ ।

১। পুষ্পবস্ত্রয়োঃ সতি সন্নির্ঘর্ষে গুণান্তরাপ্রাতুর্ভাবো বস্ত্রে
গন্ধাভাবলিঙ্গম্ ॥ ২। ব্যবস্থিতঃ পৃথিব্যাং গন্ধঃ ॥ ৩। এতে-
নোষ্ণতা ব্যাখ্যাতা ॥ ৪। তেজস উষ্ণতা ॥ ৫। অপস্থ শীততা ॥
৬। অপরস্মিন্নপরং যুগপৎ চিরং ক্ষিপ্ৰমিতি কাললিঙ্গানি ॥ ৭।
দ্রব্যত্বনিত্যত্বে বায়ুনা ব্যাখ্যাতে ॥ ৮। তত্ত্বস্তাবেন ॥ ৯।
নিত্যেত্বভাবানিত্যেত্ব ভাবাৎ কারণে কালাত্যোতি ॥ ১০। ইত
ইদমিতি যতস্তদ্বিশিষ্টং লিঙ্গম্ ॥ ১১। দ্রব্যত্বনিত্যত্বে বায়ুনা

ব্যাখ্যাতে ॥ ১২ । তত্ত্বস্তাবেন ॥ ১৩ । কার্যাবিশেষেণ নানাত্বম্ ॥
 ১৪ । আদিত্যসংযোগাদুতপূর্ববাস্তুবিষয়তো ভূতচ্চ প্রাচী ॥ ১৫ ।
 তথা দক্ষিণা প্রতীচী উদৌচী চ ॥ ১৬ । এতেন দিগন্তরালানি
 ব্যাখ্যাতানি ॥ ১৭ । সামান্যপ্রত্যক্ষাদিশেষাপ্রত্যক্ষাদিশেষস্বতেশ্চ
 সংশয়ঃ ॥ ১৮ । দৃষ্টঞ্চ দৃষ্টবৎ ॥ ১৯ । যথাদৃষ্টমযথাদৃষ্টত্বাচ্চ ॥
 ২০ । বিজ্ঞাহবিজ্ঞাতশ্চ সংশয়ঃ ॥ ২১ । শ্রোত্রগ্রহণো যোহর্থঃ
 স শব্দঃ ॥ ২২ । তুল্যজাতীয়েষ্বর্থান্তরভূতেষু বিশেষস্ত উভয়থা
 দৃষ্টত্বাৎ ॥ ২৩ । একদ্রব্যায়ান্ন দ্রব্যম্ ॥ ২৪ । নাসি।কস্মাৎ-
 চাক্ষুষত্বাৎ ॥ ২৫ । গুণস্ত সতোহপবর্গঃ কস্মিতিঃ সাধর্ম্যম্ ॥
 ২৬ । সতো লিঙ্গাভাবাৎ ॥ ২৭ । নিত্যবৈধর্ম্যাৎ ॥ ২৮ ।
 অনিত্যশ্চাযং কারণতঃ ॥ ২৯ । ন চাসিদ্ধং বিকারাৎ ॥ ৩০ ।
 অভিব্যক্তৌ দোষাৎ ॥ ৩১ । সংযোগাদ্বিভাগাচ্চ শব্দাচ্চ শব্দ-
 নিষ্পত্তিঃ ॥ ৩২ । লিঙ্গাচ্চানিত্যঃ শব্দঃ ॥ ৩৩ । দ্বয়োস্ত প্রবৃত্ত্যোর-
 ভাবাৎ ॥ ৩৪ । প্রথমাশব্দাৎ ॥ ৩৫ । সম্প্রতিপত্তিভাবাচ্চ ॥ ৩৬ ।
 সন্দিগ্ধাঃ সতি বহুত্বে ॥ ৩৭ । সংখ্যাভাবঃ সামান্যতঃ ॥

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ে দ্বিতীয়ান্বিতিকম্ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে

প্রথমান্বিতিকম্ ।

১ । প্রসিদ্ধা ইন্দ্রিয়ার্থাঃ ॥ ২ । ইন্দ্রিয়ার্থ-প্রসিদ্ধিরিন্দ্রিয়ার্থে-
 ভ্যোহর্থীন্তরস্ত হেতুঃ ॥ ৬ । সোহনপদেশঃ ॥ ৪ । কারণা-

জ্ঞানাৎ ॥ ৫ । কার্যেষু জ্ঞানাৎ ॥ ৬ । অজ্ঞানচ্চ ॥ ৭ । অন্ত-
দেব হেতুরিত্যনপদেশঃ ॥ ৮ । অর্থাস্তুরং হর্থাস্তরস্তানপদেশঃ ॥
৯ । সংযোগিসমবায়্যে কার্থদমবায়িবিরোধি চ ॥ ১০ । কার্য্যং
কার্য্যাস্তরস্ত ॥ ১১ । বিরোধ্যভূতং ভূতস্ত ॥ ১২ । ভূতমভূতস্ত ॥
১৩ । ভূতো ভূতস্ত ॥ ১৪ । প্রসিদ্ধিপূর্ববকত্বাদপদেশস্ত ॥
১৫ । অপ্রসিদ্ধোহনপদেশোহসন্ সন্দিগ্ধশ্চানপদেশঃ ॥ ১৬ ।
যস্মাদ্বিধাণী তস্মাদশঃ ॥ ১৭ । যস্মাদ্বিধাণী তস্মাদেগৌরিতি
চানৈকাস্তিকশ্চোদাহরণম্ ॥ ১৮ । আত্মেন্দ্রিয়ার্থ সন্নিবর্ধাৎ-
যল্লিপ্পাণ্ডতে তদন্তঃ ॥ ১৯ । প্রবৃত্তিনিবৃত্তৌ চ প্রত্যগাত্মনি দৃষ্টে
পরত্র লিঙ্গম্ ॥

ইতি তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমার্হিকম্ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ঃ

দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ।

১ । আত্মেন্দ্রিয়ার্থসন্নিবর্ধজ্ঞানস্ত ভাবোহভাবশ্চ মনসো
লিঙ্গম্ ॥ ২ । তস্ত দ্রব্যত্বনিত্যত্বে বায়ুনা ব্যাখ্যাতে ॥ ৩ । প্রযত্না-
যোগপত্নাজ্ জ্ঞানায়োগপদ্যাচ্চৈকম্ ॥ ৪ । প্রাণাপাননিমেষো-
শ্মেষজীবনমনোগতেন্দ্রিয়াস্তরবিকারাঃ স্তুখদুঃখেচ্ছাদেষপ্রযত্নাশ্চা-
ত্মনো লিঙ্গানি ॥ ৫ । তস্ত দ্রব্যত্বনিত্যত্বে বায়ুনা ব্যাখ্যাতে ॥
৬ । যজ্ঞদন্ত ইতি সন্নিবর্ধে প্রত্যক্ষাভাবাদ্ দৃষ্টং লিঙ্গং ন
বিদ্যতে ॥ ৭ । সামান্ততো দৃষ্টোচ্চাবিশেষঃ ॥ ৮ । তস্মাদাগ-

মিকঃ ॥ ৯। অহমিতিশব্দস্য ব্যতিরেকান্নাগমিকম্ ॥ ১০। যদি
 দৃষ্টমদ্বক্ষমহং দেবদত্তোহহং যজ্ঞদত্ত ইতি ॥ ১১। দৃষ্ট্যাত্মনি
 লিঙ্গে এক এব দৃঢ়ত্বাৎ প্রত্যক্ষবৎ প্রত্যয়ঃ ॥ ১২। দেবদত্তে
 গচ্ছতি যজ্ঞদত্তো গচ্ছতীত্যুপচারাচ্ছরীরে প্রত্যয়ঃ ॥ ১৩। সন্দিগ্ধা-
 স্তুপচারঃ ॥ ১৪। অহমিতি প্রত্যগাত্মনি ভাবাৎ পরত্বাভাবা-
 দর্থান্তরপ্রত্যক্ষঃ ॥ ১৫। দেবদত্তে গচ্ছতীত্যুপচারাভিমানাৎ-
 তাবচ্ছরীরপ্রত্যক্ষোহহঙ্কারঃ ॥ ১৬। সন্দিগ্ধস্তুপচারঃ ॥ ১৭।
 ন তু শরীরবিশেষাদযজ্ঞদত্তবিষুঃমিত্রয়োজ্ঞানবিষয়ঃ ॥ ১৮।
 অহমিতি মুখ্যযোগ্যাভ্যাং শব্দবদ্ব্যতিরেকাব্যভিচারাদিশেষসিদ্ধে-
 র্নাগমিকঃ ॥ ১৯। সূত্রদুঃখজ্ঞাননিষ্পত্ত্যবিশেষাদৈকাত্ম্যম্ ॥ ২০।
 ব্যবস্থাতো নানা ॥ ২১। শাস্ত্রসামর্থ্যাচ্চ ॥

ইতি তৃতীয়াধ্যায়স্ত দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ॥

চতুর্থ্যাধ্যায়ে

প্রথমাহ্নিকম্ ।

১। সদকারণবন্নিত্যম্ ॥ ২। তস্য কার্যং লিঙ্গম্ ॥ ৩।
 কারণাভাবাৎ কার্য্যভাবঃ ॥ ৪। অনিত্য ইতি বিশেষতঃ প্রতি-
 ষেধভাবঃ ॥ ৫। অবিদ্যা ॥ ৬। মহত্যানেকদ্রব্যবদ্বাৎ রূপাচ্চো-
 পলক্টিঃ ॥ ৭। সত্যপি দ্রব্যত্বে মহত্বে রূপসংস্কারাভাবাদ্বায়ে-
 রনুপলক্টিঃ ॥ ৮। অনেকদ্রব্যসমবায়াৎ রূপবিশেষাচ্চ রূপোপ-
 লক্টিঃ ॥ ৯। তেন রসগন্ধস্পর্শেষু জ্ঞানং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১০। তস্তা-

ভাবাদব্যাভিচারঃ ॥ ১১ ॥ সংখ্যাঃ পরিমাণানি পৃথকত্বং সংযোগ-
বভার্গো পরত্বাপরত্বে কৰ্ম্ম চ রূপদ্রব্যাসমবায়ো চাক্ষুৰ্গণি ॥
১২ ॥ অরূপিশ্চাক্ষুৰ্গণি ॥ ১৩ ॥ এতেন গুণত্বে ভাবে চ সর্ব-
েন্দ্রিয়ং জ্ঞানং ব্যাখ্যাতম্ ।

ইতি চতুর্থাদ্যায়স্ত প্রথমাহিকম্ ।

চতুর্থাদ্যায়ে

দ্বিতীয়াহিকম্ ।

১ । তৎপুনঃ পৃথিব্যাদিকার্যাদ্রব্যং ত্রিবিধং শরীরেন্দ্রিয়বিষয়-
দংগ্ৰকম্ ॥ ২ । প্রত্যক্ষাপ্রত্যক্ষাণাং সংযোগস্তাপ্রত্যক্ষত্বাৎ
পঞ্চাত্মকং ন বিদ্যতে ৩ । গুণান্তরাপ্রাহুর্ভাবাচ্চ ন ত্র্যাাত্মকম্ ॥
৪ । অণুসংযোগস্তপ্রতিষিদ্ধিঃ ॥ ৫ । তত্র শরীরং দ্বিবিধং ,
যোনিজমযোনিজঞ্চ ॥ ৬ । অনিয়তাদিগুদেপূর্বকত্বাৎ ॥ ৭ ।
ধৰ্ম্মবিশেষাচ্চ ॥ ৮ । সমাখ্যাভাবাচ্চ ॥ ৯ । সংজ্ঞায়া আদিহাৎ ॥
১০ । সন্ত্যযোনিজাঃ ॥ ১১ । বেদলিঙ্গাচ্চ ॥

ইতি চতুর্থাদ্যায়স্ত দ্বিতীয়াহিকম্ ।

পঞ্চমাধ্যায়ে

প্রথমাহিকম্ ।

১ । আত্মসংযোগপ্রযত্নাভ্যাং হস্তে কৰ্ম্ম ॥ ২ । তথা হস্ত-
সংযোগাচ্চ মুসলে কৰ্ম্ম ॥ ৩ । অভিঘাতজে মুসলাদৌ কৰ্ম্মণি

ব্যতিরেকাদকারণং হস্ত সংযোগঃ ॥ ৪। তথাহ্মসংযোগো হস্ত-
কৰ্ম্মণি ॥ ৫। অভিঘাতান্মুসলসংযোগাঙ্কস্তে কৰ্ম্ম ॥ ৬। আত্ম-
কৰ্ম্মহস্তসংযোগাচ্চ ॥ ৭। সংযোগাভাবে গুরুত্বাৎ পতনম্ ॥
৮। নোদনবিশেষাভাবান্নোদ্ধিঃ ন তিৰ্য্যগ্গমনম্ ॥ ৯। প্রযত্ন-
বিশেষান্নোদনবিশেষঃ ॥ ১০। নোদনবিশেষাদুদসনবিশেষঃ ॥
১১। হস্তকৰ্ম্মণা দারককৰ্ম্ম ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১২। তথা দগ্ধস্ত
বিস্ফোটনে ॥ ১৩। যত্নাভাবে প্রস্তুপ্তস্ত চলনম্ ॥ ১৪। তৃণে
কৰ্ম্ম বায়ুসংযোগাৎ ॥ ১৫। মণিগমনং সূচ্যভিসর্পণমদৃষ্টকারণম্ ॥
১৬। ইষাবয়ুগপৎসংযোগবিশেষাঃ কৰ্ম্মান্নহে হেতুঃ ॥ ১৭।
নোদনাদাদ্যমিষোঃ কৰ্ম্ম তৎকৰ্ম্মকারিতাচ্চ সংস্কারাদুত্তরং
তথোত্তরমুত্তরঞ্চ ॥ ১৮। সংস্কারাভাবে গুরুত্বাৎ পতনম্ ॥

ইতি পঞ্চমাধ্যায়ে প্রথমাহিকম্ ।

পঞ্চমাধ্যায়ে

দ্বিতীয়াহিকম্ ।

১। নোদনাভিঘাতাৎ সংযুক্তসংযোগাচ্চ পৃথিব্যাং কৰ্ম্ম ॥
২। তদ্বিশেষেণাদৃষ্টকারিতম্ ॥ ৩। অপাং সংযোগাভাবে গুরুত্বাৎ
পতনম্ ॥ ৪। দ্রবত্বাৎ স্তন্দনম্ ॥ ৫। নাভ্যা বায়ুসংযোগা-
দারোহণম্ ॥ ৬। নোদনাপীড়নাৎ সংযুক্তসংযোগাচ্চ ॥ ৭।
বৃক্ষাভিসর্পণমিত্যদৃষ্টকারিতম্ ॥ ৮। অপাং সংঘাতো বিলয়নঞ্চ
তেজঃসংযোগাৎ ॥ ৯। তত্র বিস্ফূৰ্জ্জখুর্লিঙ্গম্ ॥ ১০। বৈদিকঞ্চ ।

১১। অপাং সংযোগাদ্বিভাগাচ্চ স্তনয়িত্বোঃ ॥ ১২। পৃথিবী-
কৰ্ম্মণা তেজঃকৰ্ম্ম বায়ুকৰ্ম্ম চ ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১৩। অগ্নেৰুর্দ্ধ-
জ্বলনং বায়োস্তিৰ্ঘ্যগ্নমনমণূনাং মনসশ্চাদ্যাং কৰ্ম্মাদৃষ্টকারিতম্ ॥
১৪। হস্তকৰ্ম্মণা মনসঃ কৰ্ম্ম ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১৫। আত্মেন্দ্রিয়-
মনোহর্থসন্নিবন্ধাৎ সুখদুঃখে ॥ ১৬। তদনারম্ভ আত্মস্থে মনসি
শরীরস্থ দুঃখাভাবঃ সংযোগঃ ॥ ১৭। অপসর্পণমুপসর্পণমশিত-
পীত-সংযোগাঃ কার্য্যান্তরসংযোগাশ্চেত্যদৃষ্টকারিতানি ॥ ১৮।
তদভাবে সংযোগাভাবোহপ্রাদুর্ভাবশ্চ মোক্ষঃ ॥ ১৯। দ্রব্যগুণ-
কৰ্ম্মনিষ্পত্তিবৈধৰ্ম্মাদভাবস্তমঃ ॥ ২০। তেজসৌ দ্রব্যাস্তরেণা-
বরণাচ্চ ॥ ২১। দিক্ কালাবাকশঞ্চ ক্রিয়াবদ্বৈধৰ্ম্ম্যান্নিক্রিয়াণি ॥
২২। এতেন কৰ্ম্মাণি গুণাশ্চ ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ২৩। নিক্রিয়াণাং
সমবায়ঃ কৰ্ম্মভ্যো নিষিদ্ধঃ ॥ ২৪। কারণস্ত্বসমবায়িনো গুণাঃ ॥
২৫। গুণৈর্দিগ্‌ব্যখ্যাতা ॥ ২৬। কারণেন কালঃ ॥

ইতি পঞ্চমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে

প্রথমাহ্নিকম্ ।

১। বুদ্ধিপূর্ব্বা বাক্যকৃতিবর্বেদে ॥ ২। ব্রাহ্মণে সংজ্ঞাকৰ্ম্ম
সিদ্ধিলিঙ্গম্ ॥ ৩। বুদ্ধিপূর্ব্বো দদাতিঃ ॥ ৪। তথা প্রতিগ্রহঃ ॥
৫। আত্মান্তরগুণানামাত্মান্তরেহকারণত্বাৎ ॥ ৬। তদদৃষ্টভোজনে
ন বিদ্যতে ॥ ৭। দুষ্কং হিংসায়াম্ ॥ ৮। তস্ত সমভিব্যাহারতো

দোষঃ ॥ ৯। তদদৃষ্টে ন বিদ্যতে ॥ ১০। পুনর্বিশিষ্টে প্রবৃত্তিঃ ॥
 ১১। সমে হীনে বা প্রবৃত্তিঃ ॥ ১২। এতেন হীনসমবিশিষ্ট-
 ধার্মিকৈভ্যঃ পরস্বাদানং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১৩। তথা বিরুদ্ধানং
 ত্যাগঃ ॥ ১৪। হীনে পরে ত্যাগঃ ॥ ১৫। সমে আত্মত্যাগঃ
 পরত্যাগো বা ॥ ১৬। বিশিষ্টে আত্মত্যাগ ইতি ॥

ইতি ষষ্ঠাধ্যায়স্ত প্রথমাহিকম্ ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে

দ্বিতীয়াহিকম্ ।

১। দৃষ্টাদৃষ্টপ্রয়োজনানাং দৃষ্টাভাবে প্রয়োজনমভ্যুদয়ায় ॥
 ২। অভিষেচনোপবাসব্রহ্মচর্য্যগুরুলবাসবানপ্রস্থযজ্ঞদানপ্রোক্ষণ-
 দিঙ্ নক্ষত্রমন্ত্রকালনিয়মাশ্চাদৃষ্টায় ॥ ৩। চাতুরাশ্রম্যমুপধা
 অনুপধাশ্চ ॥ ৪। ভাবদোষ উপধাদোষোহনুপধা ॥ ৫। যদিফ-
 রুপরসগন্ধস্পর্শং প্রোক্ষিতমভ্যুক্ষিতঞ্চ তচ্ছুচি ॥ ৬। অশুচীতি
 শুচিপ্রতিষেধঃ ॥ ৭। অর্থান্তরঞ্চ ॥ ৮। অযতস্ত শুচিভোজনাৎ-
 ভ্যুদয়ো ন বিদ্যতে নিয়মাভাবাৎ বিদ্যতে বাহর্থান্তরত্বাদযমস্ত ॥
 ৯। অসতি চাভাবাৎ ॥ ১০। সূত্রদ্রাগঃ ॥ ১১। তন্ময়ত্বাচ্চ ॥
 ১২। অদৃষ্টাচ্চ ॥ ১৩। জাতিবিশেষাচ্চ ॥ ১৪। ইচ্ছাদেব-
 পূর্ব্বিকা ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রবৃত্তিঃ ॥ ১৫। তৎসংযোগো বিভাগঃ ॥ ১৬।
 আত্মকর্ম্মস্য মোক্ষো ব্যাখ্যাতঃ ॥

ইতি ষষ্ঠাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়াহিকম্ ॥

সপ্তমাধ্যায়ে

প্রথমাহিকম্ ।

১। উক্তা গুণাঃ ॥ ২। পৃথিব্যাদিরূপরসগন্ধস্পর্শা দ্রব্যানি-
 ত্যাদনিত্যাশ্চ ॥ ৩। এতেন নিত্যেষু নিত্যত্বমুক্তম্ ॥ ৪।
 মপ্সু তেজসি বায়ৌ চ নিত্যা দ্রব্যানিত্যত্বাৎ ॥ ৫। অনিত্যেষু-
 নিত্যা দ্রব্যানিত্যত্বাৎ ॥ ৬। কারণগুণপূর্ব্বকাঃ পৃথিব্যাং
 ণকজাঃ ॥ ৭। একদ্রব্যত্বাৎ ॥ ৮। অণোর্মহতশ্চোপলব্ধানুপ-
 লব্ধৌ নিত্যে ব্যাখ্যাতে ॥ ৯। কারণবহুত্বাচ্চ ॥ ১০। অতো
 বপরীতমণু ॥ ১১। অণু মহদীতি তস্মিন্ বিশেষত্বাৎ
 বশেষত্বাচ্চ ॥ ১২। এককালত্বাৎ ॥ ১৩। দৃষ্টান্তাচ্চ ॥
 ১৪। অণুহুমহত্ত্বয়োরাণুহুমহত্ত্বাভাবঃ কস্মিংশুগৈর্ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৫।
 কস্মিংশুগৈঃ কস্মিংশু গুণৈশ্চ গুণা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১৬। অণুহুমহত্ত্বাভ্যাং
 কস্মিংশুগাশ্চ ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১৭। এতেন দীর্ঘব্রহ্মস্বত্বে ব্যাখ্যাতে ॥
 ১৮। অনিত্যেহনিত্যম্ ॥ ১৯। নিত্যে নিত্যম্ ॥ ২০। নিত্যাং
 রিমগুলম্ ॥ ২১। অবিদ্যা চ বিদ্যালিঙ্গম্ ॥ ২২। বিভবা-
 হনাকাশস্তথা চাত্মা ॥ ২৩। তদভাবাদণু মনঃ ॥ গুণৈর্দিগ্
 ব্যাখ্যাতা ॥ ২৪। কারণে কালঃ ॥

ইতি সপ্তমাধ্যায়স্ত প্রথমাহিকম্ ॥

সপ্তমাধ্যায়ে

দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ।

১ । রূপরসগন্ধস্পর্শব্যতিরেকাদর্থাস্তরমেকত্বম্ ॥ ২ । তথা
 পৃথকত্বম্ ॥ ৩ । একত্বৈকপৃথকত্বয়োরেকত্বৈকত্বপৃথকত্বাভাবো-
 হণুত্বমহত্বাভ্যাং ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৪ । নিঃসংখ্যত্বাৎ কর্মগুণানাং
 সর্বৈকত্বং ন বিদ্যতে ॥ ৫ । ভ্রাস্তং তৎ ॥ ৬ । একত্বাভাবা-
 স্তত্ত্বিন্ত্ব ন বিদ্যতে ॥ ৭ । কার্য্যকারণয়োরেকত্বৈকপৃথকত্বা-
 ভাবাদেকত্বৈকপৃথকত্বং ন বিদ্যতে ॥ ৮ । এতদনিত্যয়োৰ্যা-
 খ্যাতম্ ॥ ৯ । অন্ততরকর্মজ উভয়কর্মজঃ সংযোগজস্চ সংযোগঃ ॥
 ১০ । এতেন বিভাগো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১১ । সংযোগবিভাগয়োঃ
 সংযোগবিভাগাভাবোহণুত্বমহত্বাভ্যাং ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১২ । কর্ম্মভিঃ
 কর্ম্মাণি গুণৈর্গুণা অণুত্বমহত্বাভ্যামিতি ॥ ১৩ । যুতসিদ্ধ্যভাবাৎ
 কার্য্যকারণয়োঃ সংযোগবিভাগৌ ন বিদ্যতে ॥ ১৪ । গুণত্বাৎ ॥
 ১৫ । গুণোহপি বিভাব্যতে ॥ ১৬ । নিষ্ক্রিয়ত্বাৎ ॥ ১৭ । অসতি
 নাস্তীতি চ প্রয়োগাৎ ॥ ১৮ । শব্দার্থাবসম্বন্ধৌ ॥ ১৯ ।
 সংযোগিনো দণ্ডাৎ সমবায়িনো বিশেষাচ্চ ॥ ২০ । সাময়িকঃ
 শব্দাদর্থপ্রত্যয়ঃ ॥ ২১ । একদিকালভ্যাং সন্নিবৃষ্টিবিপ্রকৃষ্টভ্যাং
 পরমপরঞ্চ ॥ ২২ । কারণপরত্বাৎ কারণাপরত্বাচ্চ ॥ ২৩ । পরত্বা-
 পরত্বয়োঃ পরত্বাপরত্বাভাবোহণুত্বমহত্বাভ্যাং ব্যাখ্যাতঃ ॥ ২৪ ॥
 কর্ম্মভিঃ কর্ম্মাণি ॥ ২৫ । গুণৈর্গুণাঃ ॥ ২৬ । ইহেদমিতি

যতঃ কার্য্যকারণয়োঃ সমবায়ঃ ॥ ২৭ । দ্রব্যগুণত্বপ্রতিষেধো-
ভাবেন ব্যাখ্যাতঃ ॥ ২৮ । তত্বমভাবেন ॥

ইতি সপ্তমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়াহিকম্ ।

অষ্টমাধ্যায়ে

প্রথমাহিকম্ ।

১ । দ্রব্যেষু জ্ঞানং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ২ । তত্রাত্মা মনশ্চাপ্রত্যক্ষৈঃ ॥
৩ । জ্ঞাননির্দেশো জ্ঞাননিষ্পত্তিবিধিরুক্তঃ ॥ ৪ । গুণকর্ম্মসু
সম্বিক্ষেপ্যে জ্ঞাননিষ্পত্তেদ্রব্যং কারণম্ ॥ ৫ । সামান্যবিশেষেষু
সামান্যবিশেষাভাবাৎ তদেব জ্ঞানম্ ॥ ৬ । সামান্যবিশেষাপেক্ষং
দ্রব্যগুণকর্ম্মসু ॥ ৭ । দ্রব্যে দ্রব্যগুণকর্ম্মাপেক্ষম্ ॥ ৮ । গুণকর্ম্মসু
গুণকর্ম্মাভাবাদ্ গুণকর্ম্মাপেক্ষং ন বিद्यতে ॥ ৯ । সমবায়িনঃ
শ্বেত্যাচ্ছৈত্যবুদ্ধিশ্চ শ্বেতে বুদ্ধিস্তে এতে কার্য্যকারণভূতে ॥
১০ । দ্রব্যেষু নিতরতরকারণাঃ ॥ ১১ । কারণার্থোগপদ্যাৎ কারণ
ক্রমাচ্চ ঘটপটাদিবুদ্ধীনাং ক্রমো ন হেতুফলভাবাৎ ॥

ইতি অষ্টমাধ্যায়স্ত প্রথমাহিকম্ ।

অষ্টমাধ্যায়ে

দ্বিতীয়াহিকম্ ॥

১ । অয়মেব ত্বয়া কৃতং ভোজ্যৈনমিতি বুদ্ধ্যাপেক্ষম্ ॥ ২ ।
দৃষ্টেবু ভাবাদদৃষ্টেবভাবাৎ ॥ ৩ । অর্থ ইতি দ্রব্যগুণকর্ম্মসু ॥

৪ । দ্রব্যেষু পঞ্চাত্মকত্বং প্রতিষিদ্ধম্ ॥ ৫ । ভূয়ত্বাদ্ গন্ধবস্মাচ্চ
পৃথিবী গন্ধজ্ঞানে প্রকৃতিঃ ॥ ৬ । তথাপস্তেজো বায়ুশ্চ রসরূপ-
স্পর্শাবিশেষাৎ ॥

ইতি অষ্টমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ।

নবমাধ্যায়ে

প্রথমাহ্নিকম্ ।

১ । ক্রিয়াগুণব্যপদেশাভাবাৎ প্রাগসৎ ॥ ২ । সদসৎ ॥
৩ । অসতঃ ক্রিয়াগুণব্যপদেশাভাবাদর্থান্তরম্ ॥ ৪ । সচ্চাসৎ ॥
৫ । যচ্চান্দ্ৰদদতস্তদসৎ ॥ ৬ । অসদিতি ভূতপ্রত্যক্ষাভাবাৎ
ভূতস্মৃতের্বিরোধিপ্রত্যক্ষবৎ ॥ ৭ । তথাহভাবে ভাবপ্রত্যক্ষত্বাচ্চ ॥
৮ । এতেনাঘটোহগৌরধর্মশ্চ ব্যাখ্যাতঃ ॥ অভূতং নাস্তীত্য-
নর্থান্তরম্ ॥ ১০ । নাস্তি ঘটো গেহে ইতি সতো ঘটস্ত গেহ-
সংসর্গপ্রতিষেধঃ ॥ ১১ । আত্মাত্মানমনসোঃ সংযোগবিশেষাদাত্ম-
প্রত্যক্ষম্ ॥ ১২ । তথা দ্রব্যান্তরেষু প্রত্যক্ষম্ ॥ ১৩ । অস-
মাহিতান্তঃকরণা উপসংহৃতসমাধয়ন্তেষাঞ্চ ॥ ১৪ । তৎসম-
বায়াৎ কর্ম্মগুণেষু ॥ ১৫ । আত্মসমবায়াদাত্মগুণেষু ॥

ইতি নবমাধ্যায়স্ত প্রথমাহ্নিকম্ ॥

নবমাধ্যায়ে

দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ।

১। অশ্বেদং কার্যং কারণং সংযোগি বিরোধি সমবায়ি
চেতি লৈঙ্গিকম্ ॥ ২। অশ্বেদং কার্যকারণসম্বন্ধশ্চাবয়বা-
দ্ববতি ॥ ৩। এতেন শব্দং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৪। হেতুরপদেশো
লিঙ্গং প্রমাণং করণমিত্যনর্থাস্তরম্ ॥ ৫। অশ্বেদমিতি বুদ্ধ্য-
পেক্ষিতত্বাৎ ॥ ৬। আত্মনঃ সংযোগবিশেষাৎ সংস্কারাচ্চ
স্মৃতিঃ ॥ ৭। তথা স্বপ্নঃ ॥ ৮। স্বপ্নাস্তিকম্ ॥ ৯। ধর্ম্মাচ্চ ॥
১০। ইন্দ্রিয়দোষাৎ সংস্কারদোষাচ্চাবিদ্যা ॥ ১১। তদুচ্চৈশ্বর্য-
ম্ ॥ ১২। অদ্বৈতং বিদ্যা ॥ ১৩। আর্ষং সিদ্ধদর্শনঞ্চ
পার্থেভ্যঃ ॥

ইতি নবমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ।

দশমাধ্যায়ে

প্রথমাহ্নিকম্ ।

১। ইচ্ছানিষ্কারণবিশেষাদবিরোধাচ্চ মিথঃ স্মৃতদুঃখয়ো-
গাস্তরভাবঃ ॥ ২। সংশয়নির্ণয়ান্তরাভাবাচ্চ জ্ঞানান্তরত্বে
হতুঃ ॥ ৩। তয়োনিষ্পত্তিঃ প্রত্যক্ষলৈঙ্গিকাভ্যাম্ ॥ ৪। অভূ-
ততাপি ॥ ৫। সতি চ কার্যাদর্শনাৎ ॥ ৬। একার্থসমবায়ি-

কারণাস্তরেষু দৃষ্টত্বাৎ ॥ ৭। একদেশে ইত্যেকস্মিন শিরঃ
পৃষ্ঠমুদরং মৰ্ম্মাণি তদ্বিশেষস্তদ্বিশেষেভ্যঃ ॥

ইতি দশমাধ্যায়স্ত প্রথমাহ্নিকম্ ॥

দশমাধ্যায়ে

দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ।

১। কারণমিতি দ্রব্যে কার্য্যসমবায়াত্ ॥ ২। সংযোগাদ্ভবা ॥
৩। কারণে সমবায়াত্ কৰ্ম্মাণি ॥ ৪। তথা কপে কারণৈকার্থসম-
বায়াত্ ॥ ৫। কারণসমবায়াত্ সংযোগঃ পটন্ত ॥ ৬।
কারণাকারণসমবায়াত্ ॥ ৭। সংযুক্তসমবায়াদগ্নেবৈশেষিকম্ ॥
৮। দৃষ্টানাং দৃষ্টপ্রয়োজনানাং দৃষ্টাভাবে প্রয়োগোহভ্যুদয়ায় ॥
৯। তদ্বচনাদান্নায়স্ত প্রামাণ্যমিতি ॥

ইতি দশমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ।

বৈশেষিক-দর্শনং সমাপ্তম্ ॥

ওঁ তৎসৎ ॥

ও শ্রীগুরুবে নমঃ ।

দার্শনিক ত্রক্ষবিদ্যা ।

ত্ৰায়দর্শন ।

ভূমিকা ।

বিজ্ঞার্থী বালকদিগের বুদ্ধিতে ধারণা হইতে পারে, এইরূপ সহজ প্রণালীতে দার্শনিক পদার্থসকল বৈশেষিক-দর্শনে মহর্ষি কণাদ উপদেশ করিয়া, অবশেষে নবম অধ্যায়ে বলিয়াছেন যে, অবয়বজ্ঞান হইতে কার্য-কারণ-সম্বন্ধ প্রভৃতি বিষয়ে জ্ঞান উপজাত হয় । একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা ইহা স্পষ্ট করা যাইতেছে । মৃত্তিকা দ্বারা ঘট নির্মিত হয়, কাষ্ঠ দ্বারা নৌকা গঠিত হয় । এইস্থলে মৃত্তিকা ও কাষ্ঠকে, ঘট এবং নৌকার “অবয়ব” বলা যায় । এইক্ষণে বিচার করিয়া দেখিলে, ইহা প্রতিপন্ন হয় যে, মৃত্তিকা একটি বিশেষ রূপ ধারণ করিলে, ঘটাকারে পরিণত হয়, এবং কাষ্ঠ এক বিশেষ রূপ ধারণ করিলে, নৌকাকারে পরিণত হয় ; অতএব ঘট এবং নৌকাহইতে মৃত্তিকা এবং কাষ্ঠ ব্যাপক বস্তু । এই ব্যাপক বস্তুদ্বয়ের সম্বন্ধে ঘট এবং নৌকাকে “ব্যাপ্য” বলা যায়, এবং তৎসহ তুলনায় মৃত্তিকা ও কাষ্ঠকে “ব্যাপক” বলা যায় । ব্যাপক বস্তুদ্বয় ব্যাপ্য বস্তুদ্বয়ের উপাদান কারণ, এবং ব্যাপ্য বস্তুদ্বয় ইহাদের কার্য ।

ব্যাপ্য ও ব্যাপক জ্ঞান, যাহাকে ব্যাপ্তিজ্ঞান বলে, তাহাই অমুমান-নামক প্রমাণের স্বরূপ ; এবং ভ্রান্তিশূন্য বিশুদ্ধ অমুমানোদ্দীপক বাক্য-শ্রেণীকেই “জ্ঞায়” বলে । জ্ঞায় কি প্রণালীতে হইলে বিশুদ্ধ ও ভ্রমশূন্য হয়,

তাহা শ্রায়দর্শনে অতি বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে ; বিশুদ্ধ শ্রায়ের সুস্পষ্ট অবয়ব সকল কি, এবং তাহাতে কিরূপে ভ্রান্তি উপজাত হয়, সেই সকল ভ্রান্তি কিরূপে পরিহার করা যায়, তৎসমস্ত অতি পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে মণ্ডি গোতম স্বপ্রণীত সূত্রে ব্যাখ্যা করিয়াছেন । এই নিমিত্ত গোতম-সূত্রের নাম শ্রায়দর্শন । পরন্তু ইহা স্বরণ রাখা কর্তব্য যে, অনুমানোদ্দীপক বাক্যের বিচারই শ্রায়দর্শনের বিষয়, কেবল মানসিক ব্যাপার বর্ণনা করা শ্রায়দর্শনের বিষয় নহে ।

পরন্তু যদিচ অনুমানই শ্রায়দর্শনের মুখ্য বিষয়, এবং যদিচ শ্রায়দর্শনে অনুমানই অতি বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তথাপি প্রত্যক্ষ, শব্দ, এবং উপমানের উপর অনুমিতি অনেকপরিমাণে স্থাপিত হওয়ায়, তৎসম্বন্ধেও বিশুদ্ধ জ্ঞান না হইলে, অনুমানবিষয়ে সম্যক জ্ঞান হইতে পারে না । এতৎসমস্তই “প্রমাণ”-শব্দবাচ্য । অতএব মহামুনি গোতম তদীয় সূত্রে সাধারণতঃ সর্ববিধ প্রমাণেরই স্বরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন ; এবং এই প্রমাণগম্য, দার্শনিক বিচারের যোগ্য, আত্মা প্রভৃতি প্রমেয় পদার্থও নির্দেশ করিয়া, তৎসম্বন্ধে অনুমান-প্রণালী কিরূপে প্রেরণা করিতে হয়, তাহা তিনি সংক্ষেপতঃ প্রদর্শন করিয়াছেন ।

শ্রায়দর্শন পঞ্চ অধ্যায়ে বিভক্ত ; প্রত্যেক অধ্যায়ে দুইটি করিয়া আঙ্কি আছে, এবং সমুদয় দর্শনে ৫৩৮টি সূত্র (পাঠান্তরে ৫২১টি সূত্র) আছে । প্রথম অধ্যায়ে প্রমাণাদি পদার্থ নির্দেশ ও তাহাদের লক্ষণ নির্ণয় করা হইয়াছে ; সেই সকল লক্ষণ ও তল্লক্ষিত পদার্থসকল যথার্থরূপে প্রথমাধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে কি না, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ অধ্যায়ে তাহার পরীক্ষা করা হইয়াছে ; এবং অবশেষে পঞ্চম অধ্যায়ে ভ্রান্ত অনুমানের স্বরূপ কি, তাহা অতি বিস্তৃতরূপে বিবৃত করা হইয়াছে ।

যদ্বারা নিশ্চিত অপ্রাস্ত জ্ঞান জন্মে, তাহাকেই “প্রমাণ” বলে । কোন

বস্তু ইন্দ্রিয়গোচর হইলে, তৎসম্বন্ধে যখন অভ্রান্ত জ্ঞান হয়, তখন তাহাকে “প্রত্যক্ষ প্রমাণ” বলে। পরিচিত শব্দ উচ্চারিত হইলে, যখন তদ্বারা শব্দের বাচ্যবিষয়ে অভ্রান্ত জ্ঞান জন্মে, তখন তাহাকে “শব্দপ্রমাণ” বলে। পরিচিত বস্তুর সহিত সাদৃশ্যবিশিষ্ট, ইত্যাকার জ্ঞান হইতে, তুলনাম্বারা অপরিচিত বস্তুবিষয়ে যে জ্ঞান হয়, তাহাকে “উপমান” বলে। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, ব্যাপ্তিজ্ঞানই অনুমান-নামক প্রমাণের স্বরূপ। অতএব এইক্ষেণে এই ব্যাপ্তিজ্ঞান কি, তাহা কিঞ্চিৎ বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইতেছে।

ইহা সচরাচর প্রত্যক্ষীভূত হইয়া থাকে যে, একটি বস্তু অপর একটি বস্তুর সহিত এইরূপ সম্বন্ধবিশিষ্ট যে, প্রথমোক্ত বস্তুটি যে স্থানে থাকে, দ্বিতীয় বস্তুটিও অবশ্য সেই স্থানে থাকে; এমন কুড়োপি দৃষ্ট হয় না যে, দ্বিতীয় বস্তুটি এক স্থানে নাই, অথচ সেই স্থানে প্রথম বস্তুটি আছে। যেমন ধূম যে যে স্থানে থাকা দৃষ্ট হয়, সেই সেই স্থানে অগ্নির বিস্তৃমানতাও দৃষ্টগোচর হইয়া থাকে; অগ্নি নাই, অথচ ধূম আছে এমন কোন স্থান কখন দৃষ্টগোচর হয় না। এইরূপ সম্বন্ধজ্ঞান, বারংবার প্রত্যক্ষ হইতে, সমুদ্ভূত হয়। ধূম এবং অগ্নির ত্ৰায়, যে কোন দুইটি বস্তু পরস্পরের সহিত এইরূপ সম্বন্ধবিশিষ্ট যে, একটি কোন স্থানে (কোন “অধিকরণে”) থাকিলে, অপরটি তথায় অবশ্য থাকে, এবং দ্বিতীয়টি না থাকিলে প্রথমটি থাকে না, তবে সেই দুইটি বস্তুর এই সম্বন্ধকেই “ব্যাপ্তি” বলে, এবং তদ্বিষয়ক জ্ঞানকে “ব্যাপ্তিজ্ঞান” বলে। কোন দুইটি বস্তুর মধ্যে (যেমন ধূম ও অগ্নির মধ্যে) এই ব্যাপ্তি সম্বন্ধ থাকা, পূর্ষ প্রত্যক্ষ-দ্বারা অবধারিত হইলে, প্রথমোক্ত বস্তুটিমাত্র যদি কোন স্থানে দৃষ্টগোচর হয়, (যেমন ধূমের অস্তিত্ব যদি দূরবর্তী পৰ্ব্বতে দৃষ্ট হয়), তবে সেই স্থানে (যেমন উক্ত দূরবর্তী পৰ্ব্বতে) দ্বিতীয় বস্তুটি দৃষ্টগোচর না হইলেও তথায় তাহার অস্তিত্ববিষয়কজ্ঞান সকলমনুষ্যের অন্তরে স্বভাবতঃই উৎপন্ন

হইয়া থাকে । এই জ্ঞানকে প্রত্যক্ষজ্ঞান বলা যায় না ; কারণ তাহা প্রত্যক্ষের বিষয় নহে ; যেমন পূর্বোক্ত দৃষ্টান্ত স্থলে ধূমদর্শনে দূরবর্তী পর্বতে অগ্নির অস্তিত্ববিষয়কজ্ঞানোদয় হইলেও, অগ্নি সেই স্থলে প্রত্যক্ষের বিষয় নহে ; ইহা অপরকর্তৃক উচ্চারিত কোন বিশেষ শব্দের জ্ঞানও নহে ; এবং ইহাকে কোন উপমাসম্ভূতজ্ঞানও বলা যায় না ; ইহা পূর্বোক্ত ত্রিবিধ জ্ঞান হইতে বিভিন্ন প্রকারের জ্ঞান । এই স্বভাবসিদ্ধ জ্ঞানকেই “অনুমান” বলা যায় । দূরস্থ আকাশে একদিকে আরক্তিম ধূম বহলপরিমাণে উড্ডীন হইতেছে দেখিয়া, আমরা পূর্বাভিজ্ঞতা-বশতঃ স্বভাবতঃই বোধ করি যে, সেই দিকে অগ্নিকাণ্ড উপস্থিত হইয়াছে । ইহা অনুমান, অপ্রত্যক্ষীভূত বিষয়ে সাংসারিক অধিকাংশ কার্য্যই আমরা এই অনুমান মূলে করিয়া থাকি । পরন্তু সকল স্থলে অনুমান অভ্রান্ত হয় না ; সেই সেই স্থলে তাহাকে প্রকৃত অনুমান বলা যায় না ; তাহাকে ভ্রম বলা যায় । ভ্রমশূন্য অনুমানের স্বরূপ কি, তাহা তদ্বোধক বাক্যের বিচার দ্বারা, জ্ঞানদর্শনে বিশেষরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে ।

ব্যাপ্তিদ্বারা সম্বন্ধবিশিষ্ট বস্তুদ্বয়ের মধ্যে যে বস্তুটি ব্যাপ্তিবিশিষ্ট অর্থাৎ যেটির জ্ঞান হইতে অপরটির জ্ঞান উৎপন্ন হয়, সেই বস্তুটিকে “ব্যাপ্য” বলে, এবং দ্বিতীয়টিকে “ব্যাপক” বলে । যেমন পূর্বোক্ত ধূম ও বহ্নির দৃষ্টান্ত স্থলে, ধূমটি ব্যাপ্য এবং বহ্নি ব্যাপক । যে ব্যাপিয়া থাকে, তাহাকে সাধারণ ভাষায়ও ব্যাপক বলা যায়, এবং যাহাকে ঐ ব্যাপক বস্তু ব্যাপিয়া থাকে, তাহাকে ব্যাপ্য বলা যায় । ধূম যে যে স্থানে থাকে, বহ্নিও সেই সেই স্থলে থাকে ; কিন্তু বহ্নি থাকিলেই যে ধূম থাকিবে, ইহা সর্বত্র দৃষ্ট হয় না, ধূমরহিত বহ্নিও দৃষ্ট হইয়া থাকে ; অতএব ধূমের সহিত তুলনায় বহ্নি ব্যাপক, ধূম তাহার ব্যাপ্য ; সুতরাং ব্যাপ্তি পদার্থ ধূমেতেই বিশেষরূপে অবস্থিত ; ধূমই ঐ জ্ঞানোৎপত্তির হেতু । এই নিমিত্ত ধূমদৃষ্টেই বহ্নির

অনুমান সিদ্ধ হয়, বহিদৃষ্টে ধূমের অনুমান সকলস্থলে সিদ্ধ হয় না ।
অতএব বুঝিতে হইবে যে, ব্যাপ্তিসম্বন্ধবিশিষ্ট দুইটি পদার্থের মধ্যে যেটির
অবর্তমানতায় অপরটি থাকিতে পারে না ; (যেমন বহির অবর্তমানতায়
ধূম থাকিতে পারে না) সেইটি ব্যাপক, এবং অপরটি তাহার ব্যাপ্য ।

ব্যাপ্য ও ব্যাপকের মধ্যে যে সম্বন্ধ, তাহাকে “অবিনাভাব” এবং
“অব্যভিচারি-সম্বন্ধ”ও বলে এবং ব্যাপ্য বস্তুর জ্ঞান হইতে ব্যাপক বস্তুর
জ্ঞান হয়, এই নিমিত্ত বাক্যদ্বারা অনুমান সাধন করিতে ব্যাপ্য বস্তুকে
“হেতু” অথবা “লিঙ্গ” নামে নির্দেশ করা যায় । পূর্বোক্ত দৃষ্টান্ত স্থলে
পর্কতে যে বহির অস্তিত্ব নির্দেশ করা হয়, তাহার হেতু পর্কতে ধূমের
অস্তিত্ব । এই ধূমকে হেতুস্বরূপ অবলম্বন করিয়া, পর্কতে অগ্নির অস্তিত্ব
সাধন করা হয় ; অতএব অগ্নিকে “সাধ্য”, এবং ধূমকে তাহার “হেতু”
বলা যায় । যে পর্কতরূপ-অধিকরণে ধূমরূপ-হেতু বর্তমান থাকে, এবং
যাহাতে অগ্নিরূপ সাধ্যের অস্তিত্ব সাধন করা যায়, তাহাকে শ্রায়
শাস্ত্রের ভাষায় “পক্ষ” বলে । অনুমানের অঙ্গসকল, পরবোধের নিমিত্ত,
বাক্যশ্রেণীর দ্বারা প্রকাশিত হইলে, তাহাকে “শ্রায়” নামে আখ্যাত করা
যায় । শ্রায়ের পঞ্চবিধ অবয়ব থাকা দৃষ্ট হয় ; এই পঞ্চ অবয়বের নাম
বধাক্রমে ১ । প্রতিজ্ঞা, ২ । হেতু, ৩ । উদাহরণ, ৪ । উপনয় এবং ৫ ।
নিগমন । পূর্বোক্ত ধূমদৃষ্টে পর্কতে বহির অনুমান স্থলে, এই পঞ্চাবয়ব
নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে । যথা—

১ । প্রতিজ্ঞা (যাহা প্রমাণ করিতে হইবে) :—পর্কতে বহি আছে ।

২ । হেতু (কারণ) :—পর্কতে ধূম আছে ।

৩ । উদাহরণ :—যে যে স্থলে ধূম থাকে, সেই সেই স্থলে বহি থাকে ;
ইহা পাকশালা প্রভৃতি স্থলে পূর্বে দৃষ্ট হইয়াছে । (ধূমের সহিত
বহির অবিনাভাব, অর্থাৎ বহি বিনা যে ধূম কখন থাকে না, ইহা বহু

স্থলে পূর্বে প্রত্যক্ষ হইয়াছে ; ধূম বহ্নির ব্যাপ্য, এবং বহ্নি ধূমের ব্যাপক । ইহা অবধারণ করিবার নিমিত্ত যে মানসিক ব্যাপার, তাহাকে “পরামর্শ” বলে) ।

৪ । উপনয় :—পর্কতেও ধূম দৃষ্ট হইতেছে ।

৫ । নিগমন (অথবা নির্ণয়) :—অতএব পর্কতে বহ্নি আছে ।

উক্ত পঞ্চাংগর বিচার করিলে দেখা যায় যে, প্রতিজ্ঞা ও নিগমন একই, এবং হেতু ও উপনয় একই । যাহা প্রমাণ করিব বলিয়া অপরকে বলা যায়, তাহাই “প্রতিজ্ঞা” এবং প্রমাণিত হইলে, তাহাই “নিগমন” অথবা সিদ্ধান্ত ; নিগমনস্থলে কেবল ‘অতএব’ শব্দটি যুক্ত থাকতে, ইহা প্রতিজ্ঞা হইতে বিভিন্ন হইয়াছে । যাহা অবলম্বনে প্রতিজ্ঞা প্রমাণিত করিব বলিয়া প্রথমে অপরকে বলা যায়, তাহাই “হেতু”, এবং পরে প্রমাণকালে ঐ হেতুর উল্লেখ করিয়া শ্রোতার অন্তরে তাহার উদ্বোধনই “উপনয়” । ধূমকে “হেতু” বলা যায়, বহ্নিকে “সাধ্য” বলা যায় ; এবং পর্কতকে “পক্ষ” বলা যায় । হেতু পক্ষাশ্রয়ে থাকে ; অতএব পক্ষকে অধিকরণও বলা যায় । হেতু ও সাধ্যের মধ্যে ব্যাপ্য-ব্যাপকসম্বন্ধ দৃষ্টান্ত সহ বদ্ধারা প্রকাশ করা যায়, তাহাকেই “উদাহরণ” বলে । বাস্তবিক হেতু ও সাধ্যের মধ্যে ব্যাপ্তিসম্বন্ধের বোধ জন্মিলে এবং তৎপরে কোন “পক্ষে” হেতুর অস্তিত্ব দৃষ্ট হইলেই, তাহাতে সাধ্যের বিদ্যমানতার অনুমান স্বভাবতঃ হইয়া থাকে । অতএব প্রকৃত প্রস্তাবে ত্রায়ের এই ত্রিবিধ অবয়বই কার্য্যকর । তবে অপরকে বুঝাইতে হইলে, ত্রায়কে এই পঞ্চভাগেই বিভাগ করিয়া প্রদর্শন করিতে হয় । পরন্তু এই স্থলে এইটি লক্ষ্য করিতে হইবে যে, হেতু ও সাধ্যের মধ্যে অব্যভিচারিসম্বন্ধ, যাহাকে ব্যাপ্তি বলে, তদুপরিই অনুমান স্থাপিত হয় ; যদি এই সম্বন্ধের ব্যভিচার থাকে, তবে অনুমান সিদ্ধ হয় না । অতএব ধূম দেখিয়া বহ্নির অনুমান হইতে পারে , কিন্তু বহ্নি থাকা দৃষ্টে, তাহা

হইতে ধূমের অনুমান হয় না ; ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে । যে হেতুর সহিত সাধোর সম্বন্ধের কখন ব্যভিচার হয় না, সেই হেতুকে “সন্ধেতু” বলা যায় ; যে হেতুর সহিত সাধোর সম্বন্ধের ব্যভিচার দৃষ্ট হয়, সেই হেতুকে “অসন্ধেতু” অথবা “ব্যভিচারিহেতু” বলা যায় ; ব্যভিচারিহেতু অবলম্বনে যে সিদ্ধান্ত করা হয়, তাহা অসৎ সিদ্ধান্ত ।

পূর্বেক্ত অবয়ব জ্ঞানের পশ্চাৎ উদ্ভূত হয় ; অতএব এই জ্ঞানকে অনুমান (অনু=পশ্চাৎ, মান=জ্ঞান) বলা যায় । অনুমান ত্রিবিধ ; যথা ১। পূর্ববৎ, ২। শেষবৎ, এবং ৩। সামান্ততোদৃষ্ট । কারণদৃষ্টে যে কার্যের অনুমান, তাহাকে “পূর্ববৎ” অনুমান বলে ; যেমন আকাশে ঘনোভূত কৃষ্ণবর্ণ মেঘ দৃষ্টে বৃষ্টির অনুমান ; বৃষ্টির কাবণ মেঘ, অতএব মেঘ দৃষ্টে যে বৃষ্টির অনুমান, ইহা কারণ হইতে কার্যের অনুমান । কার্য দৃষ্টে যে কারণের অনুমান, তাহাকে “শেষবৎ” অনুমান বলে ; যেমন নদীর অকস্মৎ জলপূর্ণতা ও বেগবৃদ্ধি দৃষ্টে, উর্দ্ধপ্রদেশে বৃষ্টির অনুমান হয় । নদীর জল ও বেগবৃদ্ধি বৃষ্টিরূপ কারণের কার্য ; অতএব এই স্থলে জল ও বেগবৃদ্ধি দৃষ্টে যে বৃষ্টির অনুমান, তাহা কার্যদৃষ্টে কারণের অনুমান । দৃষ্ট বস্তু সম্বন্ধীয় বাস্তবজ্ঞান অবলম্বনে, অদৃষ্ট তজ্জাতীয় বা তৎসদৃশ জাতান্তরীয় বস্তুবিষয়ে যে অনুমান হয়, তাহাকে “সামান্ততোদৃষ্ট” অনুমান বলে । যেমন কর্তা কোন করণ ভিন্ন কার্য সম্পাদন করিতে পারেন না ; করণ সাহায্যেই কর্তা কর্ম সম্পাদন করেন ; ইহা সচরাচরই প্রত্যক্ষীভূত হয় । পরন্তু দর্শন, শ্রবণ প্রভৃতিও কার্য ; অতএব এই সকল কর্মের কর্তা পুরুষেরও এমন করণ আছে, যদ্বারা তিনি দর্শন শ্রবণাদি কার্য সম্পাদন করেন ; (সেই সকল করণই ইন্দ্রিয় নামে অভিহিত হয়) । অতএব ইন্দ্রিয়সকলের অস্তিত্ব এইরূপে সাধিত হইলে, ইহা “সামান্ততোদৃষ্ট” নামক অনুমান দ্বারা সিদ্ধ হয় । এইরূপ রূপ, রস, প্রভৃতি গুণ ;

ইহারা ঘটাদি দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়াই থাকে, আশ্রয় ভিন্ন থাকিতে পারে না ; ইচ্ছা, দেব প্রভৃতিও ঞ্চণ ; অতএব ইহাদেরও আশ্রয়-স্বরূপ আত্মা আছেন ; এইটিও “সামান্যতোদৃষ্ট” অমুমানের দৃষ্টান্ত । প্রত্যক্ষের অযোগ্যবিষয়সম্বন্ধে, “সামান্যতোদৃষ্ট” অমুমানই সচরাচর ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ভিন্ন ভিন্ন বস্তুতে দুইটি বস্তু একজাতীয় বলিয়া জ্ঞান জন্মিলে, তন্মধ্যে একটির সম্বন্ধে কোন একটি বিশেষ অব্যভিচারী অবস্থা দৃষ্টে, ঐ অবস্থা সজাতীয় অপর বস্তুতে থাকা বিষয়ক অমুমান হয় ; ইহাই সাধারণতঃ “সামান্যতোদৃষ্ট” অমুমানের স্বরূপ । এক বস্তু একস্থানে দৃষ্ট হইয়া, তৎপরে দেশান্তরে দৃষ্ট হইলে, তাহার গমন-কার্য্য দৃষ্টিগোচর না হইলেও, তাহাকে গতিশীল বলিয়া অমুমান করা যায় ; যেমন দেশহইতে দেশান্তরপ্রাপ্তি-হেতু সূর্য্যের গতি অমুমিত হয়, এই প্রকার যে অমুমান, ইহাকেও একপ্রকার সামান্যতোদৃষ্ট অমুমান বলিয়া ত্রায়-দর্শনভাষ্যে উল্লেখ করা হইয়াছে ; কিন্তু ইহা প্রকৃতপক্ষে কার্য্যদৃষ্টে কারণের অমুমান, অর্থাৎ পূর্ব্বোল্লিখিত অর্থে “শেষবৎ” অমুমান ।

ত্রায়দর্শনের ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন ; তাঁহারই অন্ততম নাম চাণক্য পণ্ডিত ছিল বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে । তিনি তৎকৃত ত্রায়ভাষ্যে “পূর্ব্ববৎ” প্রভৃতি ত্রিবিধ অমুমানের পূর্ব্বোক্ত প্রকার ব্যাখ্যাও করিয়াছেন, এবং ইহাদিগের অন্ত প্রকারও ব্যাখ্যা হয় বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন । যথা— প্রত্যক্ষযোগ্য দুইটি পদার্থের মধ্যে একটি পদার্থ দৃষ্টে যে অপরটির অমুমান, তাহাই “পূর্ব্ববৎ” অমুমান ; পূর্ব্ব এই পদার্থদ্বয়ের মধ্যে যেকোন অবিনাভাব (‘একটি’ থাকিলেই অপরটি থাকা) লক্ষিত হইয়াছে, তদ্রূপ বর্ত্তমানে বখন একটি এই স্থানে দৃষ্ট হইতেছে, তখন অপরটিও অবশ্য এই স্থানে থাকিবে । ইহাই এই অমুমানের স্বরূপ হওয়ায়, ইহাকে “পূর্ব্ববৎ” অমুমান বলে । পূর্ব্ববৎ অর্থাৎ পূর্ব্ব যেকোন প্রত্যক্ষ হইয়াছে, তৎপ জ্ঞান ।

যে স্থলে নানা প্রকারের মধ্যে একটি বস্তু কোন্ বিশেষ প্রকারের, তদ্বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হয় ; এবং ইহা অবধারণ করিতে গিয়া, ঐ বস্তু প্রথম প্রকারের নহে, দ্বিতীয় প্রকারের নহে, ইত্যাদিক্রমে প্রতিষেধ করিতে করিতে, অবশেষে একটি মাত্র প্রকার অবশিষ্ট থাকে, সূত্রাং তাহাতেই ইহার স্বরূপের অনুমান হয়, তখন সেই অনুমানকে “শেষবৎ” অনুমান বলা যায় ; যথা বৈশেষিক দর্শনে দ্রব্য, গুণ, ও কৰ্ম্ম, এবং সামান্য, বিশেষ, ও সম-বায়, এই ষট্ পদার্থ প্রথমে অবধারিত করিয়া “শব্দ” ইহাদিগের মধ্যে কোন্ শ্রেণীভুক্ত, ইহা স্থির করিতে গিয়া, প্রথমতঃ “শব্দ” যে সামান্য, বিশেষ, অথবা সমবায় নহে, তাহা প্রদর্শন করা হয় ; তৎপরে দ্রব্য, গুণ এবং কৰ্ম্ম, ইহাদিগের মধ্যে “শব্দ” কোন্ শ্রেণীভুক্ত, এইরূপ সন্দেহ হইলে, প্রথমে ইহা যে দ্রব্য নহে, তাহার হেতু প্রদর্শন করিয়া, তৎপরে শব্দ যে কৰ্ম্ম নহে, তাহা প্রতিপন্ন করা হয় ; অবশেষে গুণমাত্র অবশিষ্ট থাকায়, শব্দ অবশ্য গুণ হইবে, এইরূপ সিদ্ধান্ত স্থাপন করা হয়। এইরূপ অনুমান “শেষবৎ” অনুমান নামে আখ্যাত ।

“সামান্যতোদৃষ্ট” অনুমান যে দুই প্রকারে ব্যাখ্যাত হয়, তাহা ভাষ্যানুরূপ পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে ।

নব্য নৈয়ায়িকগণ পূর্ব্ববৎ-প্রভৃতি অনুমানত্রয়ের যেরূপ ব্যাখ্যা কবিতা থাকেন, তাহা নিম্নে বর্ণিত হইতেছে—

যে ব্যাপ্তিজ্ঞান হইতে অস্মৃতি হয়, তাহা দুই প্রকার ; অস্ম-ব্যাপ্তি ও ব্যতিরেকব্যাপ্তি । একটি বস্তু কোন স্থানে থাকিলে, অপর বস্তুটিও তথায় থাকে, (যেমন ধূম থাকিলেই অগ্নি থাকে), ইত্যাকার যে ব্যাপ্তি, তাহাকে অস্ম-ব্যাপ্তি বলে । এই অস্ম-ব্যাপ্তি-মূলক যে অনুমান, তাহাকে “পূর্ব্ববৎ” অনুমান বলে । ইহার দৃষ্টান্ত পূর্বে দেওয়া হইয়াছে ।

দুইটি অভাব-বস্তু যদি পরস্পরের সহিত এইরূপ সম্বন্ধবিশিষ্ট হয় যে,

একটি অভাবের প্রতিযোগিবস্তুকে কোন স্থানে (পক্ষে) বিদ্যমান দেখিয়া, স্বভাবতঃ অপর অভাবের প্রতিযোগি বস্তুর-অস্তিত্ব সেই স্থলে (পক্ষে) থাকার জ্ঞান জন্মে, তবে তৎস্থলে তাহাকে “বাতিরেকব্যাপ্তি” বলে। এই বাতিরেকব্যাপ্তি-মূলক যে অনুমান, তাহাকে “শেষবৎ অনুমান” বলা যায়। একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা এই বিষয়টি বিশেষরূপে ব্যাখ্যা করা যাইতেছে। “গোত্ব” এবং “গোত্বাভাব”, এই দুইটি পরস্পর প্রতিযোগী; একটি যে স্থানে আছে, অপরটি সেই স্থানে থাকিতে পারে না; এবং একটি যে স্থানে নাই, অপরটি সেই স্থানে অবশ্য থাকিবে; কারণ যে কোন পদার্থ ইউক, হয় তাহা গো, অথবা গো-ভিন্ন পদার্থ; গোও নহে, গো-ভিন্নও নহে, অথবা গো এবং গো-ভিন্ন উভয়, এইরূপ কোন বস্তু হইতে পারে না। অতএব যে স্থানে (পক্ষে) গোত্বাভাব নাই, সেই স্থানে ঐ গোত্বাভাবের প্রতিযোগী “গোত্ব” অবশ্য আছে। তদ্রূপ “গলকঞ্চলত্ব” (গলদেশের চন্দ্র ঝুলিয়া পড়া, যাহা কেবল গোজাতিরই আছে, তাহা) একটি পদার্থ, তাহার অভাব (“গলকঞ্চলত্বাভাব”) ঐ “গলকঞ্চলত্ব”র প্রতিযোগী। পরস্তু ইহা প্রত্যক্ষ প্রমাণ দ্বারা জানা যায় যে, এই দুইটি অভাব অর্থাৎ “গোত্বাভাব” ও “গলকঞ্চলত্বাভাব” পরস্পরের সহিত এইরূপ সম্বন্ধবিশিষ্ট যে, কোন স্থলে “গলকঞ্চলত্বাভাব”রূপ অভাবের প্রতিযোগী যে “গলকঞ্চলত্ব”, তাহা বর্তমান থাকিলে, সেই স্থলে অপর অভাবটির অর্থাৎ গোত্বাভাবের প্রতিযোগী গোত্বের অস্তিত্বও অবশ্য থাকে; অর্থাৎ যে স্থানে গলকঞ্চলত্ব আছে, সেই স্থানে গোত্বাভাব নাই, গোত্ব আছে। এই উভয় অভাবের মধ্যে এইরূপ ব্যাপ্তি, সম্বন্ধ থাকা প্রত্যক্ষ প্রমাণদ্বারা জ্ঞাত হওয়া যায়। “গলকঞ্চলত্বাভাব”টি ব্যাপক, “গোত্বাভাব” তাহার ব্যাপ্য; কারণ গলকঞ্চলত্বাভাবের অবর্ত্তমানতায় গোত্বাভাব থাকিতে পারে না।* অতএব কোন একটি চতুশ্চন্দ্র জন্ত দৃষ্ট

* ধ্রুবান্ বস্তু অপেক্ষা বহিমান্ বস্তু ব্যাপক পদার্থ; সুতরাং বহিঃতম বস্তু (যাহা

হইলে, তাহা গো কি না, যখন ইত্যাকার সংশয় উপস্থিত হয়, তখন তাহার গোস্থ সাধন করিতে এইরূপ প্রণালী অবলম্বন করা যায় ; যথা—এই দৃষ্ট-জন্তুতে গলকঞ্চলত্বাভাব দৃষ্ট হইতেছে না—ইহাতে গলকঞ্চলত্বাভাবের প্রতিযোগী “গলকঞ্চলত্ব” দৃষ্ট হইতেছে ; অতএব সেই গলকঞ্চলত্বাভাবের সহিত ব্যাপ্তি সম্বন্ধে স্থিত “গোস্থত্বাভাব” ইহাতে নাই ; পক্ষান্তরে এই “গোস্থ-ত্বাভাব-প্রতিযোগী “গোস্থ” ইহাতে আছে । ইহাই ব্যতিরেক-ব্যাপ্তিজ্ঞান । এই ব্যতিরেক-ব্যাপ্তিজ্ঞান-মূলে এই সিদ্ধান্ত স্থাপিত হয় যে, গোস্থত্বাভাবের প্রতিযোগী “গোস্থ” ইহাতে অবশ্য আছে—অর্থাৎ ইহা গো । এই সকল বাকবিত্তাস পরিচাণ করিয়া, সহজ কথায় বলিতে হইলে, এই অমুমানের স্বরূপ এইরূপে ব্যাখ্যা করা যায় যে, এই জন্তুর একটি লক্ষণ দেখিতেছি যে, ইহার গলকঞ্চল আছে ; কিন্তু অশ্ব গর্দভ মহিষ প্রভৃতি গোভিন্ন-জন্তুর গলকঞ্চল নাই—তাহাদের গলকঞ্চলত্বাভাব আছে ; কিন্তু যখন দৃষ্ট-জন্তুতে গলকঞ্চলত্বাভাব নাই, গলকঞ্চলত্বাভাবের অভাব আছে (অর্থাৎ গলকঞ্চল আছে), তখন ইহা গোভিন্ন অশ্বপ্রভৃতি জন্তু নহে ; অতএব ইহাকে গো বলিয়াই অবধারণ করা গেল । বাস্তবায়ন-ভাবে ‘যে ‘ইহা নয়’, ‘ইহা নয়’, ইত্যাকার প্রতিবেদপূর্বক অবশিষ্ট এক বস্তুতে অমুমান স্থাপন করাকে ব্যতিরেক-অমুমান বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে, নবান্নৈয়ামিকদিগের ব্যতিরেক-অমুমানও তাহারই রূপান্তর মাত্র । যখন সাধ্য ভিন্ন অপর কোন বস্তু নয়, তখন ইহা সাধ্য বস্তু (গো), ইহাই এই অমুমানের সার । তবে বাঁহার নবান্নায়-প্রণালী জানিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদের ইহা জানিয়া রাখা আবশ্যক যে, প্রতিযোগী সম্বন্ধ এবং অভাববন্ধের মধ্যে ব্যাপ্তি-বিষয়ক জ্ঞানই নবান্নায়ের

বহির অভাব বলিয়া জ্ঞাপ্যত, তাহা) ধ্বংসিত বস্তু হইতে অগ্নি ; অতএব ‘অভাব’ হলে ব্যাপ্য-ব্যাপক-সম্বন্ধ বিপরীত প্রণালীতে হয় । বহি ব্যাপক, ধ্বং ব্যাপ্য ; কিন্তু বস্তুত্বাভাব ব্যাপ্য, ধ্বংসত্বাভাব ব্যাপক ।

ব্যতিরেক-অনুমানের মূল । বৈশেষিক দর্শনের নবম অধ্যায়ে যে ‘অন্তোঃ
শ্রাতাব’ ও ‘অত্যন্তাভাব’ নামক অভাব বর্ণিত হইয়াছে, তদুপরি নির্ভরে
নব্যগণকর্তৃক এই প্রতিযোগিত্ব সঙ্কেতের বিস্তার করা হইয়াছে । নব্যদিগের
মতে কেবল অধ্বয়ব্যাপ্তিজ্ঞানমূলক অনুমানকে “পূর্ববৎ” অনুমান বলে,
কেবল ব্যতিরেকব্যাপ্তিজ্ঞান মূলক অনুমানকে “শেষবৎ” অনুমান বলে, এবং
উভয় অধ্বয় ও ব্যতিরেক-জ্ঞানমূলক অনুমানকে নব্যেরা “সামান্তোদৃষ্ট”
অনুমান বলিয়া থাকেন ।

শ্রায়দর্শনোক্ত অনুমানের প্রকার-ভেদ ব্যাখ্যাত হইল । বৈশেষিক-
দর্শন যেমন চরম অধিকারীর পক্ষে উপযোগী নহে, বালকদিগের পক্ষেই
উপযোগী, শ্রায়দর্শনও তদ্রূপ চরম অধিকারীর উপদেশের নিমিত্ত নহে
যাহাতে কৃতকর্মারা বেদান্তবাক্যের প্রতি আস্থা-ভঙ্গ না হয়, তন্নিমিত্ত
শ্রায়ের অবয়ব শিক্ষার প্রয়োজন; এবং জল, বিতণ্ডা, ছল, ও জাতি প্রভৃতি,
বাহ্য প্রতিপক্ষকে তর্কে পরাজিত করিবার অভিপ্রায়ে প্রযুক্ত হইয়া থাকে,
তাহার স্বরূপজ্ঞান, এবং তাহার পরিহার-প্রণালীও শিক্ষা করা সাধকের
পক্ষে প্রয়োজনীয় । এই নিমিত্ত মহর্ষি গৌতম, এতৎসমস্ত শিক্ষা দিবার
অভিপ্রায়ে, এই শ্রায়দর্শন প্রণয়ন করিয়াছেন । বৈশেষিকদর্শন-পাঠান্তে
বিজ্ঞাধিগণের বুদ্ধি অপেক্ষাকৃত মার্জিত হইলে, শ্রায়দর্শন অধ্যয়ন করা আব-
শ্যক । এই দর্শন অধ্যয়ন করিয়া তর্কবুদ্ধি সুমার্জিত হইলে, জগত্তত্ত্ব, জীব-
তত্ত্ব, ও ত্র্যকত্ত্ব-বিচারে সম্পূর্ণ অধিকার জন্মে । এই শ্রায়দর্শনে এই সমস্ত
তত্ত্ব বিচারিত হয় নাই, এবং তদ্বিষয়ক বিচারের অবতারণা করা এই
দর্শনের অভিপ্রেত নহে । তবে প্রসঙ্গতঃ বেদবাক্যের প্রতি বিজ্ঞার্থীদিগের
মতি দৃঢ় করিবার জন্ত, বেদের প্রামাণিকতা যে অনুমানসিদ্ধ, তাহা সুস্বাকার
যুক্তিমূলে প্রদর্শন করিয়াছেন; এবং জীবের কর্মফলদাতৃত্বকে হেতু
অবলম্বন করিয়া, সাধারণভাবে ঈশ্বরসম্বন্ধে অনুকূল অনুমানও তিনি স্থাপন

করিয়াছেন ; পরিশেষে সংসারের হুঃখময়ত্ব প্রদর্শন করিয়া, এবং মোক্ষলাভ যে জীবের পক্ষে সাধ্যাত্ত তাহা স্থাপন করিয়া, যোগাভ্যাসপূর্ব্বক সম্যক্ তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিবার জন্ত পরম কারুণিক মহর্ষি গোতম বিজ্ঞাধিগণকে উৎসাহিত করিতেও ক্রটি করেন নাই ।

শ্রায়ের অন্ততম নাম “অবীক্ষা” অথবা “আবীক্ষিকী বিজ্ঞা”, (অনু= পশ্চাৎ, ঈক্ষা=ঈক্ষণ, চিন্তা, অথবা বিচার)। গুরুপ্রদত্ত উপদেশের প্রতি গাঢ়শ্রদ্ধা হইবার নিমিত্ত, উপদেশলাভান্তে অমুকূল ও প্রতিকূল তর্ক-দ্বারা তদ্বিষয় বারংবার পরীক্ষা করা কর্তব্য। তাহারই প্রণালী শ্রায়দর্শনে উপদিষ্ট হইয়াছে। অতএবই ইহাকে “অবীক্ষা বলা যায়। এই দর্শনের এতাবস্ফাভাই অধিকার; ইহা ধারণা থাকিলে আর ইহার সহিত অপদর্শনের বিরোধ থাকা কল্পিত হইবে না। গ্রন্থের এই মূল উদ্দেশ্যের প্রতি সর্ব্ব স্থলে লক্ষ্য রাখিয়া, সূত্রকার কেবল প্রসঙ্গক্রমে, এবং দৃষ্টান্তস্বরূপেমাাত্র, প্রচলিত কোন কোন মত পরীক্ষা করিয়াছেন ; কিন্তু তাহা তাঁহার গ্রন্থের মুখ্যবিচার্য্য বিষয় নহে এবং তৎসমস্ত উপদেশ করা তাঁহার গ্রন্থের অভিপ্রেত নহে। তবে এই গ্রন্থ অধ্যয়ন করিলে, ইহা স্পষ্টরূপে অমুমিত হয় যে, গ্রন্থকার স্বয়ং বেদমার্গানুগত ছিলেন, এবং তিনি বেদান্তবাক্যের অমুগামী হইয়া, ঈশ্বরকে জগৎকর্ত্তা, এবং জীবের নিয়ন্তা, ও বিধাতা বলিয়া বিজ্ঞাধিগণকে উপদেশ করিয়াছিলেন।

শ্রায়দর্শনের অধিকার সংক্ষেপতঃ বিবৃত হইল। এইক্ষেণে সূত্রকার মহর্ষি গোতম যে প্রণালীতে এই শ্রায় শিক্ষা দিয়াছেন, তাহা প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত শ্রায়দর্শনের প্রথম অধ্যায় নিম্নে সম্যক্ ব্যাখ্যাত হইতেছে, এবং গ্রন্থের অবশিষ্টাংশেরও মর্ম্ম সন্নিবেশিত করা যাইতেছে।

ও হরিঃ ॥

ত্ৰায়দৰ্শন ।

প্ৰথম অধ্যায়, প্ৰথম আৰ্হিক, ১ম সূত্ৰ । প্ৰমাণ-প্ৰমেয়-সংশয়-
প্ৰয়োজন-দৃষ্টান্ত- সিদ্ধান্তাবয়ব-তৰ্ক- নিৰ্ণয়-বাদ- জল্প-বিতণ্ডা-হেত্বা-
ভাসচ্ছল-জাতি-নিগ্ৰহস্থানানাং তত্ত্বজ্ঞানান্নিশ্চেষয়সাধিগমঃ ॥

অন্তাৰ্থঃ—(১) প্ৰমাণ, (২) প্ৰমেয়, (৩) সংশয়, (৪) প্ৰয়োজন,
(৫) দৃষ্টান্ত, (৬) সিদ্ধান্ত, (৭) অবয়ব, (৮) তৰ্ক, (৯) নিৰ্ণয়, (১০)
বাদ, (১১) জল্প, (১২) বিতণ্ডা, (১৩) হেত্বাভাস, (১৪) ছল, (১৫)
জাতি, (১৬) নিগ্ৰহস্থান, এই সকলৰ তত্ত্বজ্ঞান হইতে সৰ্বোৎকৃষ্ট শ্ৰেয়ঃ
(অপবৰ্গ) লাভ হয় । এই ষোড়শ পদাৰ্থই এই দৰ্শনে অবধাৰিত
হইয়াছে । (প্ৰস্তুত প্ৰমাণও প্ৰমেয়ৰ জ্ঞান হইতেই নিশ্চেষয়স লাভ হয় ;
অপৰ যে সংশয় প্ৰভৃতি, ইহাদেৱ জ্ঞান পূৰ্ব্বোক্ত দুইটিৰও সাহায্যৰ্থ) ।

১মঃ অঃ ১ম আঃ ২ সূত্ৰ । দুঃখ-জন্ম-প্ৰবৃত্তি-দোষ-মিথ্যাজ্ঞানানা-
মুত্তরোত্তরাপায়ে তদনন্তরাপায়াদপবৰ্গঃ ॥

অন্তাৰ্থঃ—পূৰ্ব্বোক্ত তত্ত্বজ্ঞান দ্বাৰা দুঃখ, জন্ম, প্ৰবৃত্তি, দোষ, ও মিথ্যা-
জ্ঞান, ইহাদিগেৰ মধ্যো শ্ৰেণোক্তটিৰ পৰ পৰ বিনাশ হইলে, তৎপূৰ্ব্বটিৰ ক্ৰমে
বিনাশ হয় ; এইৰূপে সকলৰ বিনাশ হইলেই অপবৰ্গ হয় ।

অনিত্য বস্তুতে নিত্যজ্ঞান, অন্তৰ্গত বস্তুতে শুচিজ্ঞান, দুঃখে সুখজ্ঞান,
অনান্য বস্তুতে আত্মজ্ঞান, ইহাকেই মিথ্যাজ্ঞান (অথবা অবিজ্ঞা) বলে ।
এই মিথ্যাজ্ঞান হইতে অনুকূল পদাৰ্থে ৰাগ (আসক্তি), এবং প্ৰতিকূল
পদাৰ্থে ঘেৰ জন্মে ; এই ৰাগ ও ঘেৰই লোভ, মোহ, স্তেয়, লাম্পাট্য, দ্বিৰ্ভা,

অম্মা, হিংসা প্রভৃতি অসংখ্যরূপে প্রকাশ পায় ; সুতরাং ইহারাই দোষ-
শব্দবাচ্য । রাগ ও ঘেব-নিবন্ধন যে ধর্ম্মাধর্ম্ম কৃত হয়, তাহাই এই স্থলে
প্রবৃত্তিশব্দবাচ্য । ইঞ্জিয় ও বুদ্ধিসম্বিত স্থলশরীরবিশিষ্ট হইয়া প্রাহৃত
তৎকালেই জন্ম বলে ; পূর্বোক্ত ধর্ম্মাধর্ম্মই এই দেহ ধারণের হেতু ; ইহ
জন্মে যে ধর্ম্মাধর্ম্ম কৃত হয়, তাহা হইতে যে সংস্কার জন্মে, তৎকর্ত্ত পুনরায়
জন্ম পরিগ্রহ ও পূর্বজন্মকৃত কর্ম্মানুসারে সুখ, দুঃখ, জাতি, আয়ুঃ, ও
ভোগসকল সংঘটিত হইয়া থাকে । জন্ম হইলেই হৃৎখতোগ অনিবার্য্য ।
মিথ্যাজ্ঞান হইতে হৃৎখপর্ধ্যস্ত পুনঃ পুনঃ আবর্তিত হইতেছে ; ইহাকেই
সংসারচক্র বলে । পদার্থসকলের তত্ত্বজ্ঞান হইতে মিথ্যাজ্ঞান দূর হয় ;
মিথ্যাজ্ঞান যেমন দূর হইতে থাকে, তাহার সঙ্গে সঙ্গে রাগ, ঘেবরূপ দোষ-
সকলও দূর হইতে থাকে ; এই রাগ ও ঘেব দূর হইতে থাকিলে, ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ
প্রবৃত্তিও বিনাশ সাধন হয় ; ধর্ম্মাধর্ম্মের বিনাশ হইলে, তন্নিমিত্ত যে পুনঃ
পুনঃ জন্ম, তাহাও বন্ধ হয় ; এবং জন্ম বন্ধ হইলে, তন্মূলক হৃৎখেরও হানি
হয় । হৃৎখের আত্যন্তিক বিনাশ হইলেই তাহাকে অপবর্গ বলে ।

এইক্ষেণে প্রথম স্ত্রোত্রোক্ত ষোড়শ পদার্থ একে একে স্ত্রোত্রকার ব্যাখ্যা
করিতে প্রবৃত্ত হইতেছেন—

১ম অঃ ১ম আঃ ৩ স্ত্রঃ । প্রত্যক্ষানুমানোপমানশব্দাঃ প্রমাণানি ।

অন্তার্থঃ—প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান ও শব্দ, এই চারি প্রকার প্রমাণ ।
প্রমাণ বলিতে ভ্রমশূন্য নিশ্চয়-জ্ঞানোৎপাদক কারণ বুঝায় ।

এই চতুর্বিধ প্রমাণ এইক্ষেণে যথাক্রমে বর্ণিত হইতেছে—

১ম অঃ ১ম আঃ ৪ স্ত্রঃ । ইন্দ্রিয়ার্থসম্মিকর্ষোৎপন্নং জ্ঞানমব্যাপ-
দেশমব্যভিচারি ব্যবসায়াত্মকং প্রত্যক্ষম্ ॥

অন্তার্থঃ—ইন্দ্রিয়গণ ও তাহাদের বিষয় (বহিঃস্থিত পদার্থসকল) পরস্পর

সম্বন্ধিত হইলে যে জ্ঞান জন্মে, তাহার যে অংশ অব্যাপদেশ্য অর্থাৎ পূর্বাগত শব্দজ্ঞানজ্ঞ নহে, তাহা যদি অব্যভিচারী (অর্থাৎ যাহার ব্যভিচার বা ব্যতিক্রম দৃষ্ট হয় না, এইরূপ) ও ব্যবসায়াত্মক (নিশ্চয়, অসন্দিগ্ধ) হয়, তবে তাহাকে প্রত্যক্ষ বলে ।

শব্দ জ্ঞান স্থলে, পূর্বে যে শব্দের যে অর্থ জ্ঞাত ছিল, পরে সেই শব্দ উচ্চারিত হইলে, সেই পূর্বে জ্ঞাত অর্থেরই বোধ জন্মে, নূতন কিছুর জ্ঞান হয় না ; এই জ্ঞান শব্দের ব্যাপার হইতেই বিশেষরূপে উৎপন্ন হয় । প্রত্যক্ষ-জ্ঞান কিন্তু ইন্দ্রিয় ও অর্থের সম্বন্ধিত হইতেই উৎপন্ন হয় । ইহা বুঝাইবার নিমিত্ত সূত্রে “অব্যাপদেশ্য” (শব্দের দ্বারা অমুৎপন্ন) শব্দটি ব্যবহৃত হইয়াছে ।

মরুভূমিতে জল-প্রতিবিম্বগ্রাহি-সৌরকিরণে জলবুদ্ধি হয়, ইহা আপাততঃ জল-প্রত্যক্ষ বলিয়া বোধ হইলেও, ইহাকে প্রত্যক্ষ বলা যায় না, কারণ যে স্থানে জল আছে বলিয়া বোধ হয়, সেই স্থানে গমন করিলে, জল প্রত্যক্ষ হয় না ; অতএব পূর্বে প্রত্যক্ষ পরপ্রত্যক্ষের দ্বারা বাধা প্রাপ্ত হয় ; এইরূপ ব্যভিচার যে স্থলে থাকে, তাহাকে প্রত্যক্ষ বলা যায় না, ভ্রম বলা যায় । ইহা বুঝাইবার নিমিত্ত “অব্যভিচারী” শব্দ প্রত্যক্ষের সংজ্ঞায় সংযোজিত করা হইয়াছে ।

অন্ধকারময় স্থলে সংশয় হয় যে, এই বস্তু রজ্জু অথবা সর্প ; কারণ দৃষ্টবস্তুর স্বরূপ নিশ্চিতরূপে চক্ষুরিন্দ্রিয় গ্রহণ করিতে পারে না ; যখন নিশ্চিতরূপে বস্তুর স্বরূপ ইন্দ্রিয়-প্রণালীতে গৃহীত হয়, তখনই তাহা রজ্জু অথবা সর্প এই দুইয়ের একতর বলিয়া নিশ্চিতজ্ঞান জন্মে । প্রত্যক্ষজ্ঞানের নিমিত্ত বস্তুর স্বরূপ যে নিশ্চিতরূপে ইন্দ্রিয়ে প্রতিভাত হওয়া প্রয়োজন, তাহা দেখাইবার নিমিত্ত “ব্যবসায়াত্মক” শব্দ প্রত্যক্ষের সংজ্ঞাতে গ্রহণ করা হইয়াছে ।

প্রত্যক্ষ স্থলে ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ের বিষয়ের মধ্যে সম্বন্ধ সন্ধ্য ; যেমন চক্ষু

ও তাহার বিষয় বাহুরূপের মধ্যে সন্নিবর্তন সম্বন্ধ । কিরূপে এই সম্বন্ধ স্থাপিত হয়, তাহা বিচার করিলে, দেখা যায় যে, ইন্দ্রিয় (যেমন চক্ষু) প্রথমে বাহুবস্তুর রূপটি গ্রহণ করে, তাহাতে মনঃসংঘম হইলে তদ্বিষয়ে বুদ্ধির বৃত্তি হইয়া তদ্বিষয়ক জ্ঞান জন্মে । চক্ষুরিন্দ্রিয় হইতে দীপের শ্রায় প্রভা অর্থাৎ রশ্মি বহির্দেশে নির্গত হয় । তদবলম্বনে বাহুবস্তুর রূপ প্রথমে চক্ষুর গোলকস্থ হইয়াই ইন্দ্রিয় প্রণালী দ্বারা বুদ্ধিতে গৃহীত হয় । বাহুবস্তুরূপের রূপ প্রথমে সূর্য্যারশ্মি অথবা অপর দীপ-রশ্মি দ্বারা গৃহীত হইয়া, পরে তৎসাহায্যে চক্ষু রশ্মিতে গৃহীত হয় । শ্রাবণিক প্রত্যক্ষ স্থলে আকাশ ও বায়ু প্রভৃতি মধ্যবর্তী হইয়া, ইন্দ্রিয় ও শব্দের উক্ত প্রকার যোগ সম্পাদন করে । এইরূপ অপবাপর ইন্দ্রিয়-প্রত্যক্ষস্থলেও বুদ্ধিতে হইবে ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৫ সূত্র । অথ তৎপূর্ব্বকং ত্রিবিধমশ্রুমানম্ ।
পূর্ব্ববচ্ছেদবৎ সামান্যতোদৃষ্টঞ্চ ॥

অন্তর্থাৎ—পূর্ব্বোক্ত প্রত্যক্ষ প্রথমে হইয়া, তৎপরে তাহা হইতে যে জ্ঞান হয়, তাহাকে অশ্রুমান বলে (অশ্রু=পশ্চাৎ, মান=জ্ঞান) । এই অশ্রুমান ত্রিবিধ (১) পূর্ব্ববৎ, (২) শেষবৎ, (৩) সামান্যতোদৃষ্ট ॥ পূর্ব্ববৎ প্রভৃতি অশ্রুমানের প্রভেদ পূর্ব্ব ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৬ সূত্র । প্রসিদ্ধ-সাধর্ম্ম্যাৎ সাধ্যসাধনমুপমানম্ ॥

অন্তর্থাৎ—উপমান শব্দে তুলনা বুঝায় । কোন পরিচিত (প্রসিদ্ধ) বস্তুর সদৃশ ধর্ম্মাক্রান্ত বলিয়া যে জ্ঞান, তাহা হইতে অপরিচিত সাধ্যবস্তুর যে জ্ঞান জন্মে, তাহাকে উপমান বলে । যেমন এক স্থলে বহু জাতীয় পশু আছে, তন্মধ্যে গবয় কোনটি, তাহা জানিতে হইলে, যদি কেহ বলিয়া দেয় যে, দেখিতে গো-সদৃশ যেটি, সেটিই গবয় ; তবে এই সাদৃশ্যজ্ঞান হইতে ঐ স্থলে অবস্থিত সমস্ত পশুর মধ্যে গবয়টিকে পরিচয় করিয়া লওয়া যাইতে পারে, এইটিকে উপমান প্রমাণ বলে ।

১ম অঃ ১ আঃ ৭ সূত্র । আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ ॥

অন্তার্থঃ—যিনি যে বিষয় নিশ্চয়রূপে জানেন, তিনি সেই বিষয়ে “আপ্ত”-শব্দবাচ্য । ভ্রম, প্রমাদ, প্রতারণা, ও সামর্থ্যের অভাবশূন্য, নিষ্কল্প সত্যজ্ঞানযুক্ত, পুরুষ স্বীয় জ্ঞাতবিষয়কে অপরের বোধগম্য করিবার নিমিত্ত যে উপযুক্ত বাক্য প্রয়োগ করেন, তাহাকে শব্দপ্রমাণ বলে ; সেই শব্দদ্বারা নিশ্চিতজ্ঞান জন্মে, এই নিমিত্ত তাহা প্রমাণ । (অপৌরুষেয় বেদই মুখ্যশব্দপ্রমাণ বলিয়া গণ্য ; সত্যদর্শী ঋষিগণও অনেকে ভ্রম-প্রমাণাদিশূন্য যথার্থ তত্ত্বদর্শী হইয়াছিলেন ; স্মরণ্য তাঁহাদিগের উক্তিও আপ্তোপদেশ ও স্বতঃপ্রমাণ বলিয়া গণ্য) ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৮ সূত্র । ন দ্বিবিধো দৃষ্টাদৃষ্টার্থত্বাৎ ॥

অন্তার্থঃ—এই শব্দপ্রমাণ দ্বিবিধ ; কারণ ইহা দৃষ্টার্থ এবং অদৃষ্টার্থ-বিষয়ক । যে শব্দের অর্থ ইহা জীবনে দৃষ্ট হয়, তাহা দৃষ্টার্থ ; বাহা পরকালে দৃষ্ট হয়, তাহা অদৃষ্টার্থ ।

১ম সূত্রোক্ত ষোড়শ পদার্থের মধ্যে ১ম পদার্থ “প্রমাণ” এইরূপে ব্যাখ্যা করিয়া সূত্রকার দ্বিতীয় পদার্থ “প্রমেয়” কি, তাহা এইরূপে বর্ণনা করিতেছেন :—

১ম অঃ ১ম আঃ ৯ সূত্র । আত্মশরীরেন্দ্রিয়ার্থবুদ্ধিমনঃপ্রবৃত্তি-
দোষপ্রেত্যভাবফলভ্রুৎখাপবর্গাস্তু প্রমেয়ম্ ॥

অন্তার্থঃ—(১) আত্মা, (২) শরীর, (৩) ইন্দ্রিয়, (৪) অর্থ, (ইন্দ্রিয়ের-বিষয়) (৫) বুদ্ধি, (৬) মনঃ, (৭) প্রবৃত্তি, (৮) দোষ, (৯) প্রেত্যভাব, (১০) ফল, (১১) ভ্রুৎ ও (১২) অপবর্গ, এই ষোড়শ পদার্থই এই দর্শনে “প্রমেয়” বলিয়া গণ্য । এই ষোড়শটি প্রমা-জ্ঞানের বিষয় হইলে, নিঃশ্রেয়স লাভ হয় বলিয়া প্রথম সূত্রে বলা হইয়াছে ।

প্ৰমাণের বিষয় (প্ৰমেয় বস্তু) অসংখ্য ; কিন্তু এই দ্বাদশটি বিষয়ে যথার্থ জ্ঞান হইতে নিঃশ্ৰেয়স লাভ হয় ।

১ম অঃ ১ম আঃ ১০ সূত্র । ইচ্ছাদেবপ্ৰযত্নসুখদুঃখভগানাত্মনো লিঙ্গমিতি ॥

অন্ত্যর্থঃ—(১) ইচ্ছা, (২) দেব, (৩) প্ৰযত্ন, (৪) সুখ, (৫) দুঃখ, (৬) জ্ঞান, এই ছয়টি আত্মার লিঙ্গ (চিহ্ন, যদ্বারা আত্মার অস্তিত্ব অনুমিত হয়) ।

পূৰ্বে কোন বস্তু সুখ অথবা দুঃখ উৎপাদন করিলে, পরে তাহা স্মরণ হইয়া, সেই বস্তু পাইবার অথবা পরিহার করিবার ইচ্ছা হয়, এবং তন্নিমিত্ত প্ৰযত্ন হয় ; তদ্বারা স্থির এক আত্মা ৭ : ছেন, ইহা অনুমিত হয় ; কারণ স্থির-আত্মা না থাকিলে, পূৰ্ব্ব-দৃষ্ট-বস্তু ও পরে দৃষ্টবস্তু এক বলিয়া বোধ জন্মিতে পারে না ; এক বলিয়া বোধ না জন্মিলে, তাহা পাইবার কিংবা পরিহার করিবার ইচ্ছা এবং তন্নিমিত্ত প্ৰযত্ন জন্মিতে পারে না । অতএব ইচ্ছা, দেব ও প্ৰযত্ন, আত্মার অস্তিত্বের প্ৰমাণ ।

সুখ ও দুঃখ যন্নিমিত্ত ইচ্ছা, দেব ও প্ৰযত্ন হয়, তদ্বারাও আত্মার অস্তিত্ব অনুমিত হয় । সুখ এবং দুঃখ জড় পদার্থের ধৰ্ম্ম বলিয়া দৃষ্ট হয় না ; জড় পদার্থ ধ্বংস হইলেও স্থিতিতে যে সুখ-দুঃখ থাকে, তাহাতেও জড় পদার্থের অতীত আত্মার অস্তিত্ব অনুমিত হয় ।

জ্ঞানও জড় পদার্থের ধৰ্ম্ম বলিয়া দৃষ্ট হয় না ; তাহা জড় পদার্থের ধ্বংস হইলেও বৰ্ত্তমান থাকে ; অতএব তদ্বারাও জড় পদার্থের অতীত আত্মার অস্তিত্বের অনুমান হয় ।

১ম অঃ ১ম আঃ ১১ সূত্র । চেক্টেন্দ্ৰিয়ার্থাশ্রয়ঃ শরীরম্ ॥

অন্ত্যর্থঃ—যাহা চেষ্টার আশ্রয়, এবং ইন্দ্ৰিয়ের আশ্রয়, এবং অৰ্থের আশ্রয়, তাহাঁকে শরীর বলে । স্থূলশরীরকে অবলম্বন করিয়াই সুখ

প্রাপ্তির ও দুঃখ পরিহারের চেষ্টা হইয়া থাকে ; অতএব শরীর সর্ববিধ চেষ্টার আশ্রয় । ইন্দ্রিয়সকল শরীরকে অবলম্বন করিয়াই স্বীয় স্বীয় কার্যে ব্যাপৃত হয় ; অতএব এই শরীরকে ইন্দ্রিয়েরও আশ্রয় বলা যায় । শারীরিক যন্ত্রসকল অবলম্বন করিয়াই ইন্দ্রিয়ের ভোগ্য বিষয়সকল ইন্দ্রিয়গণের স্নিকর্ষ লাভ করে, এবং তাহা হইতেই সুখদুঃখ উৎপন্ন হয় । অতএব শরীরই ঐ বিষয়সকলেরও আশ্রয় বলিয়া বলা যাইতে পারে । অতএব যাহা আত্মার সর্ববিধ ভোগের সাধন, তাহারই নাম শরীর ।

১ম অঃ ১ম আঃ ১২ সূত্র । স্রাণরসনচক্ষুত্বক্শ্রোত্রাণীন্দ্রিয়াণি ভূতেভ্যঃ ॥

অন্তার্থঃ—নাসিকা, রসনা, চক্ষুঃ স্বক, এবং শ্রোত্র এই পঞ্চ ইন্দ্রিয় ; ভূতগ্রামের পঞ্চবিধ ভেদ হইতে ইহাদের এই পঞ্চবিধ ভেদ অনুমিত হয় ।

কেহ কেহ “ভূতেভ্যঃ” এই পদের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন যে নাসিকা প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণ পরস্প্রে বিবৃত ভূতসকল হইতে সমুৎপন্ন, ইহাই সূত্রের অর্থ । পরবর্তী দুই সূত্রে বলা হইবে, ভূতসকল পঞ্চবিধ, এবং তাহাদের গুণও পঞ্চবিধ ; জীব এই পঞ্চবিধ ভূতের গুণকে স্বায় জ্ঞানের বিষয়রূপে গ্রহণ করিয়া, তাহা উপভোগ করেন । যে করণদ্বারা জীব এই ব্যাপার সম্পাদন করেন, তাহাই ইন্দ্রির নামে খ্যাত । বিষয় পঞ্চবিধ হওয়ায়, তদ্বিষয়ক ব্যাপারও পঞ্চবিধ, এবং তাহার করণও পঞ্চবিধ ; ইহা “সামান্যতদুদৃষ্ট” অনুমান দ্বারা প্রমাণিত হয় । ইহাই সূত্রের ভাবার্থ বলিয়া অনুমিত হয় । এই স্থলে ইন্দ্রিয়গণের উৎপত্তি কিরূপে হয়, তাহা বিচার করা সূত্রের অভিপ্রেত নহে ।

ভূতসকল কিংবিধ, যাহা হইতে পঞ্চ ইন্দ্রিয় অনুমিত হয় ? তদন্তরে এইরূপে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১ম অঃ ১ম আঃ ১৩ হ্রত্ৰ । পৃথিব্যাপস্তেজো বায়ুরাকাশমিতি ভূতানি ॥

অন্তার্থঃ—ভূতসকল পঞ্চবিধ ; যথা :—(১) পৃথিবী, (২) অপ্, (৩) তেজঃ, (৪) বায়ু ও (৫) আকাশ ।

১ম অঃ ১ম আঃ ১৪ হ্রত্ৰ । গন্ধরসরূপস্পর্শশব্দাঃ পৃথিব্যাদি-
গুণান্তদর্থাঃ ॥

অন্তার্থঃ—পূর্বোক্ত পৃথিব্যাদি ভূতের যথাক্রমে (১) গন্ধ, (২) রস, (৩) রূপ, (৪) স্পর্শ, ও (৫) শব্দ, এই পঞ্চগুণ ; ইহারা যথাক্রমে (দ্বাদশ হ্রত্ৰোক্ত) ব্রাণাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের “অর্থ” অর্থাৎ বিষয় । অতএব ইহারা ই “অর্থ” শব্দের বাচ্য ।

নবম হ্রত্ৰোক্ত প্রমেয় পদার্থের মধ্যে প্রথম চারিটি বর্ণনা করিয়া, হ্রত্ৰ-
কার এইক্ষেণে পঞ্চম প্রমেয় বুদ্ধির বর্ণনা করিতেছেন :—

১ম অঃ ১ম আঃ ১৫ হ্রত্ৰ । বুদ্ধিরূপলক্ষিত্ত্বানমিত্যনর্থান্তরম্ ॥

অন্তার্থঃ—বুদ্ধি, উপলক্ষি ও জ্ঞান, এই তিনটি একই বস্তু ; ইহারা পৃথক্ নহে ; অর্থাৎ উপলক্ষি এবং জ্ঞান শব্দে যাহা বুঝায়, তাহাই বুদ্ধি ।

এই হ্রত্ৰের ব্যাখ্যা এইরূপ ও করা হইয়াছে যে, হ্রত্ৰকার এই স্থলে সাংখ্যদর্শনের সহিত স্বমতের বিরোধ প্রদর্শন করিয়াছেন । এইরূপ বিরোধ কেবল ব্যাখ্যাকারগণেরই করুনা-প্রসূত । হ্রত্ৰকার প্রাথমিক অধিকার-
শিষ্যকে বুদ্ধি কি তাহা বুঝাইবার জন্য, তাহা শিষ্যের বোধগম্য অপর শব্দদ্বারা প্রকাশ করিলেন মাত্র । এই স্থলে বুদ্ধির কোন দার্শনিক সংজ্ঞা করা হ্রত্ৰকারের অভিপ্রায় দেখা যাইতেছে না, হ্রত্ৰের গঠনও তদ্রূপ নহে ।

এইক্ষেণে হ্রত্ৰকার ষষ্ঠ প্রমেয় পদার্থ মনের অস্তিত্ব বিষয়ে প্রমাণ বলিতেছেন—

১ম অঃ ১ম আঃ ১৬ হ্রদ্র । যুগপজ্জ্ঞানানুৎপত্তিস্মিনসোলিঙ্গম্ ॥

অন্তার্থঃ—ইন্দ্রিয়গণ গন্ধ, রস প্রভৃতি স্বীয় স্বীয় বিষয়ের সন্নির্কর্ষ যুগপৎ লাভ করিলেও, তত্ত্বদ্বিয়ক জ্ঞান যে আত্মায় সমকালে উপজাত হয় না, তাহাই মনোনামক সহকারী অপর এক নিমিত্ত থাকা বিষয়ে প্রশংসা । ইন্দ্রিয়-সকলেরই আশ্রয় আত্মা ; অতএব অপর কোন নিয়ামক কারণ না থাকিলে, সকল ইন্দ্রিয়ের বিষয়ই আত্মাতে একসঙ্গে প্রতিভাত হওয়া উচিত ; তাহা যে হয় না, ইহা সর্বদাই অনুভূত হইতেছে । অতএব স্বীকার করিতে হয় যে, এমন অপর কোন পদার্থ আছে, যাহা আত্মার সহিত ইন্দ্রিয়ের সংযোগকে নিয়মিত করিয়া ইন্দ্রিয়ার্থের বোধ উৎপাদন করে । এইরূপে “সামান্ততদুষ্ট” অনুমান-মূলে মনের অস্তিত্ব প্রমাণিত হয় । মনোনিবেশ না করিলে, কোন ইন্দ্রিয়ার্থের জ্ঞান হয় না, ইহা সহজেই বোধগম্য হয় ; অতএব পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অতিরিক্ত মনোনামক অন্তরীন্দ্রিয় আছে, ইহা সহজ অনুমানসিদ্ধ । মনের অস্তিত্ব স্বীকার না করিলে, স্মৃতির ব্যাপারও ব্যাখ্যাত হয় না । অতএব মনের অস্তিত্ব প্রমাণসিদ্ধ ।

১ম অঃ ১ম আঃ ১৭ হ্রদ্র । প্রবৃত্তির্বাগবুদ্ধিশরীরারম্ভ ইতি ॥

অন্তার্থঃ—বাক্য, বুদ্ধি (মনঃ) ও শরীরের যে আরম্ভ, অর্থাৎ কৰ্ম্মচেষ্টা, তাহাকে প্রবৃত্তি বলে । (ইহাই পূর্বোল্লিখিত সপ্তম প্রমেয় পদার্থ)

১ম অঃ ১ম আঃ ১৮ হ্রদ্র । প্রবর্তনালক্ষণা দোষাঃ ॥

অন্তার্থঃ—যাহা পূর্বোক্ত প্রবৃত্তির (অর্থাৎ কায়, মনঃ, বাক্যের কৰ্ম্মাভিমুখীগতির) প্রবর্তক কারণ, তাহার নাম দোষ অর্থাৎ রাগ (অনুরাগ), ঘেব, ও মোহ । এই রাগ এবং ঘেব অথবা মোহহেতু জীব শুভাশুভ পুণ্যপাপ কৰ্ম্ম করিয়া থাকে, এবং কর্তব্যকৰ্ম্ম হইতে বিরত হয়

অষ্টম প্রমেয় পদার্থ দোষ বর্ণনা করিয়া হ্রদ্রকার এক্ষণে নবম প্রমেয় প্রত্যভাব বর্ণন, করিতেছেন—

১ম অঃ ১ম আঃ ১৯ সূত্র । পুনরুৎপত্তিঃ প্রেত্যভাবঃ ॥

অস্যার্থঃ—শরীর-বিনাশান্তে যে জীব পুনরায় অপর শরীর ধারণ করে, তাহাকেই প্রেত্যভাব বলে । (“প্রেতা” (প্র+ইত্য)=এই দেহ পরিত্যাগের পর ; “ভাবঃ”=উৎপত্তিঃ) ।

১ম অঃ ১ম আঃ ২০ সূত্র । প্রবৃত্তিদোষজনিতোহর্থঃ ফলম্ ॥

অস্যার্থঃ—প্রবৃত্তি অথবা আরম্ভ (অর্থাৎ পূর্বোক্ত কায় মনঃ ও বাক্য দ্বারা যে কর্ম্মচেষ্টা হয় তাহা, এবং রাগ, দ্বেষ ও মোহরূপ দোষ, এই উভয় হইতে উৎপত্তিপ্রাপ্ত যে সুখদুঃখানুভব রূপ অর্থ অর্থাৎ ভোগ, তাহাই পূর্বোক্ত নবম সূত্রের উল্লিখিত “ফল”-নামক দশম প্রমেয় ।

১ম অঃ ১ম আঃ ২১ সূত্র । বাধনালক্ষণং দুঃখমিতি ॥

অস্যার্থঃ—বাধনা অর্থাৎ পীড়া যাহার স্বরূপ, তাহাকে দুঃখ বলে ; (ইহাই একাদশ প্রমেয়) ।

১ম অঃ ১ম আঃ ২২ সূত্র । তদত্যন্তবিমোক্ষোপবর্গঃ ॥

অস্যার্থঃ—এই দুঃখ হইতে যে অত্যন্তবিমুক্তি, তাহাই দ্বাদশ প্রমেয় “অপবর্গ” । অত্যন্তবিমুক্তি শব্দে সর্ববিধ দুঃখের নিঃশেষরূপে চিরকালের নিমিত্ত নিবৃত্তি বুঝায় ।

দ্বাদশবিধ প্রমেয় পদার্থের বর্ণনা করিয়া, সূত্রকার এইক্ষেণে প্রথম সূত্রোক্ত সংশয় পদার্থ কি, তাহা বর্ণনা করিতেছেন—

১ম অঃ ১ম আঃ ২৩ সূত্র । সমানানেকধর্ম্মোপপত্তের্বিপ্ৰতিপত্তে-
রূপলক্ষ্যানুপলক্ষ্যব্যবস্থাতশ্চ বিশেষাপেক্ষো বিমর্শঃ সংশয়ঃ ॥

অস্যার্থঃ—“বিশেষাপেক্ষো বিমর্শঃ সংশয়ঃ” যে স্থলে নিশ্চিতরূপে কোন একটি পদার্থ ঠিক এইরূপ, এমন বিশেষজ্ঞান উপজাত হয় নাই, তাহার ধর্ম্মের সাধারণ জ্ঞানমাত্র হইয়াছে, তৎস্থলে সেই পদার্থটির বিশেষ

স্বরূপ কি তদ্বিষয়ে বে তর্কিত জ্ঞান (বিমর্শ, এইটি কি অপরটি এইরূপে দ্বিবিধ জ্ঞান) তাহাকে সংশয় বলে । এইরূপ তর্কিতজ্ঞান কিরূপে উৎপন্ন হয়, তৎসম্বন্ধে সূত্রকার বলিতেছেন—

(১) “সমানানেকধর্মোপপত্তেঃ” = সমান ধর্মের অথবা অনেক ধর্মের উপপত্তি হইতে এই সংশয় উপস্থিত হয় ; অর্থাৎ যখন একাধিক পক্ষের মধ্যে ধর্মের সমানতা দেখা যায়, তখন কোন পক্ষটি হইবে, তদ্বিষয়ে বিতর্ক উপস্থিত হয়, নিশ্চিতরূপে কোন একটি বিশেষ পক্ষের সিদ্ধান্ত করা যায় না ; অতএব অনেকের মধ্যে দৃষ্ট সমান ধর্মজ্ঞান, সংশয় উপস্থিত হইবার একটি কারণ । যেমন রজ্জু ও সর্পের আকৃতিতে লম্বত প্রভৃতি ধর্মের সাদৃশ্য থাকাতে, অন্ধকারময় স্থলে দৃষ্ট পদার্থ রজ্জু অথবা সর্প তদ্বিষয়ে সংশয় উপস্থিত হয় । একের অনেক ধর্ম দৃষ্ট হইলেও, কোনটি তাহার স্বরূপাবধারণক তদ্বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হয় ; যেমন বনমাল্লুঘ দেখিয়া তাহা পশু অথবা মনুষ্য তদ্বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হয় ।

(২) “বিপ্রতিপত্তেঃ” অর্থাৎ বিপরীত জ্ঞান অথবা বিরোধ দর্শন হইতেও সংশয় উপস্থিত হয় । কোন পদার্থে পূর্বদৃষ্টধর্মের বিরুদ্ধধর্ম পরে দর্শন করিলে, সেই পদার্থ সম্বন্ধে পূর্ব-মীমাংসা স্থির কি না, তদ্বিষয়ে বিতর্ক উপস্থিত হয় । যেমন এই ব্যক্তিকে সিদ্ধ পুরুষ বলিয়া জানি ; কিন্তু এইক্ষণে তাহার এমন কর্ম দেখিলাম যে, তাহা সিদ্ধপুরুষের পক্ষে সম্ভব হয় না ; অতএব সন্দেহ হইল তিনি সিদ্ধ কি না ।

(৩) “উপলব্ধ্যনুপলব্ধ্যব্যবস্থাতঃ” উপলব্ধ বিষয়ের অনিশ্চিততা, এবং অনুপলব্ধ বিষয়ের অনিশ্চিততা হইতেও কোন পক্ষ সত্য তদ্বিষয়ে বিতর্ক উপস্থিত হয় । যেমন পথিক কোন স্থানে জল দর্শন করিল ; কিন্তু মরুভূমি প্রভৃতি স্থলে, জল না থাকা স্থলেও জল দর্শন হয় ; তাহা সে পূর্বে অবধারণ করিয়াছে ; অতএব জল থাকা কেবল দৃষ্টতঃ

উপলব্ধি হইলেও, তাহা প্রকৃত কি না তদ্বিষয়ে বিতর্ক উপস্থিত হয় । এইরূপ এক ব্যক্তি পানের নিমিত্ত জল দিয়াছে ; তাহাতে অল্প কোন বস্তু থাকি সম্বন্ধে উপলব্ধি হইতেছে না ; কিন্তু এইরূপ স্থলে পূর্বে বিয়াক্ত বস্তু অলক্ষিতভাবে মিশ্রিত থাকাও জানা গিয়াছে ; অতএব এইক্ষেণে উপস্থিত জলে, বিষের অস্তিত্ব বিষয়ে, চক্ষুদ্বারা উপলব্ধি না হইলেও, তাহাতে বিষ আছে কি না, তদ্বিষয়ে বিতর্ক উপস্থিত হইতে পারে । স্বপ্নভাবে অবস্থিত বিষ জলে মিশ্রিত হইলেও তাহার উপলব্ধি হয় না ; অতএব অহুপলব্ধি হইলেই যে নাই, এইরূপ বলা যাইতে পারে না ; এই নিমিত্ত তাহা হইতে সংশয় উপজাত হয় ।

অতএব এই সকল কারণে একাধিক পক্ষের মধ্যে কেন্ বিশেষ পক্ষটি ঠিক, তদ্বিষয়ে যে বিতর্কাত্মক জ্ঞান, তাহাকে সংশয় বলে। (বিমর্শ = বি (বিবিধ) + মর্শ (জ্ঞান) ।

১ম অঃ ১ম আঃ ২৪ সূত্র। যমর্থমধিকৃত্য প্রবর্ততে তৎ প্রয়োজনম্ ॥

অস্যার্থঃ—যে অর্থের (বিষয়ের) নিমিত্ত প্রবৃত্তি উপস্থিত হয়, অর্থাৎ তাহা লাভ অথবা পরিত্যাগ করিবার জন্য লোকে কৰ্ম্মচেষ্টা করে, তাহাকে প্রয়োজন বলে ।

১ম অঃ ১ম আঃ ২৫ সূত্র। লৌকিকপরীক্ষাকাণাং যস্মিন্নর্থো বুদ্ধিসাম্যঃ স দৃষ্টান্তঃ ॥

অস্যার্থঃ—সাধারণ লোক ও পরীক্ষক (যাহারা তর্কদ্বারা সিদ্ধান্ত পরীক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন,) তাঁহাদিগের যাহাতে বুদ্ধিসাম্য হয়, অর্থাৎ সাধারণ লোক ও পণ্ডিত সকলেরই বাহা সমানরূপে বোধগম্য হয়, তাহাই দৃষ্টান্ত ।

১ম অঃ ১ম আঃ ২৬ সূত্র। তদ্বাধিকরণাভ্যুপগমসংস্থিতিঃ সিদ্ধান্তঃ

অস্যার্থঃ—(সংস্থিতি=সম্যকস্থিতি, অটলভাবে স্থিতি) তত্ত্বসংস্থিতি (তত্ত্ব=শাস্ত্র), অধিকরণ সংস্থিতি, এবং অভ্যুপগম সংস্থিতিকে সিদ্ধান্ত বলে (তত্ত্ব সংস্থিতি শব্দের অর্থ, শাস্ত্রে যাহা স্থির বলিয়া অবধারিত আছে ; অধিকরণ সংস্থিতি ও অভ্যুপগমসংস্থিতি পরে বর্ণিত হইবে) ।

১ম অঃ ১ম আঃ ২৭ সূত্র । সর্বতত্ত্বপ্রতিতত্ত্বাধিকরণাভ্যুপগম-
সংস্থিত্যর্থান্তরভাবাৎ ॥

অস্যার্থঃ—পরন্তু নিশ্চিতরূপে অবধারিত বিষয় সকলশাস্ত্রে সমান নহে ; কোন বিষয় সকলশাস্ত্রেরই স্বীকৃত, আবার কোন কোন বিষয় কোন শাস্ত্র বা কোন শ্রেণীর শাস্ত্রের সম্মত, অপরের সম্মত নহে । অতএব সিদ্ধান্তও চারি প্রকার, যথা সর্বতত্ত্ব-সম্মত নিশ্চিতবাক্য, যাহাকে সর্বতত্ত্বসংস্থিতি বলা যায় ; যাহা কোন কোন শাস্ত্র-সম্মত, অপর শাস্ত্রসম্মত নহে, তাহাকে প্রতিতত্ত্বসংস্থিতি বলা যায় ; এই দুই প্রকার তত্ত্বসংস্থিতি, এবং পূর্বেক্ত অধিকরণসংস্থিতি ও অভ্যুপগমসংস্থিতি এই চারি প্রকার ; সংস্থিতি (সিদ্ধান্ত) অধিক নহে ।

১ম অঃ ১ম আঃ ২৮ সূত্র । সর্বতত্ত্বাবিরুদ্ধস্তত্ত্বেহধিকৃতোহর্থঃ
সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্তঃ ॥

অস্যার্থঃ—কোন শাস্ত্রে স্থিরীকৃত সিদ্ধান্ত যদি অপর সর্বশাস্ত্রের অবিরুদ্ধ হয়, তবে তাহাকে সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত বলে ।

১ম অঃ ১ম আঃ ২৯ সূত্র । সমানতত্ত্বসিদ্ধঃ পরতত্ত্বাসিদ্ধঃ প্রতি-
তত্ত্বসিদ্ধান্তঃ ॥

অস্যার্থঃ—যাহা সমান শ্রেণীর অন্তঃশাস্ত্রসিদ্ধ, এবং ভিন্ন শ্রেণীর শাস্ত্রের বিরুদ্ধ, তাহাকে “প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত” বলে । এই স্থলে প্রতি শব্দের অর্থ এক ; প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত=এক শাস্ত্রীয় সিদ্ধান্ত ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৩০ হ্রদ্র । যৎ সিদ্ধাবস্থা প্রকরণসিদ্ধিঃ সৌহৃদি-
করণসিদ্ধান্তঃ ॥

অস্যার্থঃ—যে সিদ্ধান্ত অপর সিদ্ধান্তের আশ্রয়, অর্থাৎ যে এক বিষয়
সিদ্ধান্ত হইলে, তাহা হইতে অপরসকল সিদ্ধান্ত প্রসঙ্গতঃ আপনা হইতেই
উদ্ভূত হয়, তাহাকে “অধিকরণসিদ্ধান্ত” বলে ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৩১ হ্রদ্র । অপরীক্ষিতাভ্যুপগমাৎ তদ্বিশেষ-
পরীক্ষণমভ্যুপগমসিদ্ধান্তঃ ॥

অস্যার্থঃ—কোন অপরীক্ষিত বিষয় স্বীকার করিয়া লইয়া, তাহার যে
বিশেষ পরীক্ষা, তাহাকে অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত বলে । (অভ্যুপগমঃ=স্বীকারঃ,
ইত্যমরঃ) ।

সিদ্ধান্তলক্ষণ বর্ণনা শেষ করিয়া হ্রদ্রকার এইক্ষেণে ১ম হ্রদ্রোক্ত ৭ম
পদার্থ অবয়ব বর্ণনা করিতেছেন—

১ম অঃ ১ম আঃ ৩২ হ্রদ্র । প্রতিজ্ঞাহেতুদাহরণোপনয়নিগম-
নাশ্রয়বাঃ ॥

অন্তার্থঃ—জ্ঞানের পঞ্চবিধ অংশকে অবয়ব বলে । যথা :—(১)
প্রতিজ্ঞা, (২) হেতু, (৩) উদাহরণ, (৪) উপনয়, এবং (৫) নিগমন ।
(অবয়ব = অঙ্গীভূত অংশ) ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৩৩ হ্রদ্র । সাধ্যনির্দেশঃ প্রতিজ্ঞা ॥

অন্তার্থঃ—যাহা সাধ্য (অর্থাৎ প্রমাণ করিবার বিষয়, যাহা প্রমাণ
করিতে হইবে), তাহা নির্দেশ করাকে (স্পষ্টরূপে বর্ণনাকে) প্রতিজ্ঞা
বলে । যেমন এই পর্কতে বহি আছে, ইহা প্রমাণ করিতে হইবে ;
অতএব ইহা প্রতিজ্ঞা ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৩৪ সূত্র । উদাহরণসাধর্ম্য্যাৎ সাধ্যসাধনং
হেতুঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—উদাহরণের সহিত সমানধর্ম্যতাবশতঃ যদ্বারা সাধ্যবস্তু
প্রতিপন্ন হয়, তাহাকে হেতু বলে ; অর্থাৎ যাহা সাধ্যের সাধক—যাহাকে
অবলম্বন করিয়া দৃষ্টান্তসাহায্যে সাধ্যবস্তু নির্ণীত হয়, তাহাকে হেতু বলে ।
যথা—পর্কতেধুম আছে ; পরন্তু পাকশালা প্রভৃতি যে যে স্থানে ধূম আছে,
সেই সেই স্থলেই বহি আছে দৃষ্ট হইয়াছে ; পর্কত ও পাকশালার এই
সাধর্ম্যবশতঃ পর্কতস্থিত ধূমই তথায় বহি অনুমানের হেতু হয় । অতএব
ইহাকে হেতু বলে ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৩৫ সূত্র । তথা বৈধর্ম্য্যাৎ ॥

অন্ত্যর্থঃ—অথবা উদাহরণের সহিত বৈধর্ম্য্য প্রদর্শন করতঃ যদ্বারা
সাধ্যের নির্ণয় হয়, তাহাও হেতু । যথা শব্দ অনিত্য এইটি সাধ্য,
তাহার প্রমাণ করিবার জন্য যদি এইরূপ বলা হয় যে, ইহার হেতু এই
যে, শব্দের উৎপত্তি আছে, শব্দ উৎপত্তিধর্ম্মশীল ; পরন্তু যাহা নিত্য, তাহা
উৎপত্তিধর্ম্মশীল নহে ; যেমন আত্মা । এইস্থলে শব্দের উৎপত্তিশীলত্ব ইহার
অনিত্যত্বসাধনের হেতু বলিয়া গণ্য । কিন্তু উৎপত্তিশীলত্বটি দৃষ্টান্তস্থলীর
নিত্যপদার্থের (আত্মার) বিপরীত ধর্ম্ম । এই নিত্যত্বের বিপরীত ধর্ম্মটি
শব্দের থাকা দৃষ্টে, শব্দের নিত্যত্ব না থাকা, এইস্থলে প্রমাণিত হইয়াছে ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৩৬ সূত্র । সাধ্যসাধর্ম্য্যাৎ তদ্ব্যবহারী দৃষ্টান্ত
উদাহরণম্ ॥

অস্যার্থঃ—সাধ্যের সহিত সমানধর্ম্মতা থাকিতে, সেই ধর্ম্ম যে দৃষ্টান্তে
থাকা প্রদর্শন করিয়া সাধ্যানিরূপণ করা হয়, তাহাকে উদাহরণ বলে ।
এই দৃষ্টান্ত সাধ্যধর্ম্মতাবী দৃষ্টান্ত বলিয়া গণ্য ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৩৭ সূত্র । তদ্বিপৰ্য্যাদ্‌বা বিপরীতম্ ॥

অস্যার্থঃ—যে স্থলে উদাহরণের সহিত সাধ্যের বিরুদ্ধধর্ম্যতাকে হেতু অবলম্বন করিয়া সাধ্যের স্বরূপ নির্ণয় করা হয়, তাহা দ্বিতীয় প্রকার উদাহরণ, তাহা অতদ্ধর্ম্যভাবী দৃষ্টান্ত বলিয়া গণ্য । যথা, পূর্বোক্ত স্থলে শব্দের অনিত্যতা যখন সাধ্যবিষয়, তখন আত্মাপ্রভৃতি নিত্যপদার্থের বিপরীত ধর্ম্য উৎপত্তিশীলত্ব, যাহা শব্দে আছে, তাহাকে অবলম্বন করিয়া তখন ঐ সাধ্য নিরূপিত হয়, তখন উৎপত্তিশীলত্বাবযুক্ত নিত্য আত্মা, অতদ্ধর্ম্যভাবী দৃষ্টান্ত ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৩৮ সূত্র । উদাহরণাপেক্ষন্তথৈতু্যপসংহারো ন তথৈতি বা সাধ্যস্তোপনয়ঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—পূর্বে বলা হইয়াছে যে, উদাহরণ দ্বিবিধ ; সাধ্যের সহিত সমানধর্ম্যযুক্ত, অথবা সাধ্যের বিপরীত ধর্ম্যযুক্ত । যে স্থলে উদাহরণ সাধ্যের সমানধর্ম্যযুক্ত, সেই স্থলে উদাহরণ উল্লেখ করিয়া পরে, পক্ষ যে তদ্ধর্ম্যযুক্ত (অর্থাৎ হেতুযুক্ত) বলিয়া বর্ণনা করা, তাহাকে “উপনয়” বলে । অর্থাৎ যে স্থলে উদাহরণ সাধ্যের বিরুদ্ধধর্ম্যযুক্ত, সেই স্থলে উদাহরণ উল্লেখ করিয়া পরে পক্ষ যে তদ্বিপরীতধর্ম্যযুক্ত বলিয়া বর্ণনা করা, তাহাকে “উপনয়” বলে । এতদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত পরবর্তী সূত্র ব্যাখ্যানে প্রদর্শিত হইবে ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৩৯ সূত্র । হেতুপদেশাৎ প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্ব্বচনং নিগমনম্ ॥

অন্ত্যর্থঃ—(অপদেশ = উক্তিপ্রয়োগ) । সাধ্যের হেতুযুক্ততা বর্ণনা করিয়া তৎপরে সিদ্ধান্তস্বরূপ প্রতিজ্ঞার যে পুনরায় উল্লেখ, তাহাকে “নিগমন” বলে ।

শ্রায়ের এই পক্ষ অবয়ব নিয়ে প্রদর্শিত হইতেছে—

(ক)

(১) প্রতিজ্ঞা—এই পৰ্ব্বত বহিমান্ (বহি ইহাতে আছে) ; এইটি সাধন (প্রমাণ) করিতে হইবে ; অতএব ইহাকে প্রতিজ্ঞা বলে ।

(২) হেতু—পৰ্ব্বত ধূমবান্ (ইহাতে ধূম আছে) ; ধূমবত্তারূপ হেতু হইতে পৰ্ব্বতের বহিমত্তা সাধন করা যায় ; এই নিমিত্ত ইহাকে হেতু বলে ।

(৩) উদাহরণ—সকল ধূমবান্ বস্তুই বহিমান্ (যাহাতে যাহাতে ধূম আছে, তাহাতে বহি আছে) যেমন পাকশালা । এই স্থলে পাকশালার সহিত পৰ্ব্বতের ধূমবত্তাবিষয়ে সমতা থাকা দৃষ্টান্তদ্বারা প্রদর্শিত হইয়াছে । ইহাকে সাধ্যাধর্ম্যভাবী দৃষ্টান্ত বলা যায় ।

(৪) উপনয় :—পৰ্ব্বতও ধূমবান্ এই স্থলে দৃষ্টান্তের সহিত পক্ষের সমানরূপতার উল্লেখ হইয়াছে ।

(৫) নিগমন—অতএব এই পৰ্ব্বত বহিমান্ ॥

(খ)

(১) প্রতিজ্ঞা—শব্দ নিত্য নহে (অনিত্য) ।

(২) হেতু—শব্দ উৎপত্তিশীল ।

(৩) উদাহরণ—কোন নিত্য বস্তুই উৎপত্তিশীল নহে ; যেমন আত্মা ।

(৪) উপনয়—কিস্ত শব্দ উৎপত্তিশীল ।

(৫) নিগমন—অতএব শব্দ নিত্যবস্তু নহে, অনিত্য ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৪০ সূত্র । অবিজ্ঞাততত্ত্বার্থে কারণোপপত্তিত-
স্তত্ত্বজ্ঞানার্থমুহস্তকঃ ॥

অন্তাৰ্থঃ—যে প্ৰয়োজনীয় বিষয়ের (“অৰ্থের”) তত্ত্ব জ্ঞাত নহে, তদ্বিষয়ে (“অবিজ্ঞাততত্ত্বেহৰ্থে”) যথার্থ তত্ত্ব অবগতির নিমিত্ত (“তত্ত্বজ্ঞানার্থং”) কাৰণ (হেতু) অনুসন্ধান (জ্ঞান) পূৰ্বক (“কাৰণোপপত্তিতঃ”) যে উহা (অৰ্থাৎ নীমাংসা করা), তাহাকে তৰ্ক বলে ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৪১ সূত্র । বিমূঢ় পক্ষপ্ৰতিপক্ষাত্ম্যমৰ্থাবধারণং নিৰ্ণয়ঃ ॥

অন্তাৰ্থঃ—(বিমৰ্শ=বিচাৰ) । পক্ষ এবং প্ৰতিপক্ষ উদ্ভাবন কৰিয়া (অৰ্থাৎ এক প্ৰকাৰ তৰ্ক উপস্থিত করা, তাহাতে দোষ প্ৰদান করা, পুনৰায় তৎপ্ৰতি দোষ প্ৰদৰ্শন করা, এইৰূপ কৰিয়া) বিচাৰ পূৰ্বক যে এক পক্ষের অবধারণ করা, তাহাকে নিৰ্ণয় বলে ।

ওঁ তৎসৎ ॥

ইতি প্ৰথমাদ্যায়ে প্ৰথমাহিকম্ ।

ওঁ হরিঃ ॥

প্ৰথম অধ্যায় ।

দ্বিতীয় আহিক ॥

প্ৰথম আহিকে প্ৰমাণ হইতে আৰম্ভ কৰিয়া, নিৰ্ণয় পদাৰ্থ পৰ্য্যস্ত ব্যাখ্যা পূৰ্বক, সূত্রকার দ্বিতীয় আহিকে বাদ হইতে আৰম্ভ কৰিয়া ক্ৰমে নিগ্ৰহস্থান পৰ্য্যন্ত পদাৰ্থ বৰ্ণনা কৰিয়াছেন ।

১ম অঃ ২য় আঃ ১ সূত্র । প্ৰমাণতৰ্কসাধনোপালম্বঃ সিদ্ধান্তা-বিরুদ্ধঃ পক্ষাবয়বোপপন্নঃ পক্ষপ্ৰতিপক্ষপরিগ্রহো বাদঃ ॥

অন্তার্থ :—(সাধন = স্থাপনা ; উপালম্ব = প্রতিবেদ ; পক্ষ = বাহা স্থাপন করিতে হইবে ; প্রতিপক্ষ = বাহা খণ্ডন করিতে হইবে ; অতএব পক্ষ ও প্রতিপক্ষ শব্দে দুই বিরুদ্ধ প্রতিজ্ঞা বুঝায় । পরিগ্রহ = সিদ্ধান্ত বলিয়া গ্রহণ করা, সংস্থাপন করা) । পক্ষপ্রতিপক্ষপরিগ্রাহো বাদঃ । দুই বিরুদ্ধ পক্ষের মধ্যে এক পক্ষের যে পরিগ্রহ, অর্থাৎ সংস্থাপন তাহাকে বাদ বলে ; কিন্তু এই সংস্থাপন (১) প্রমাণতর্কসাধনোপালম্বঃ = প্রমাণ ও তর্কদ্বারা এক পক্ষের সাধন (অবধারণ নির্ণয়) ও অপর পক্ষের উপালম্ব (পরিহার) দ্বারা হওয়া প্রয়োজন ; (২) সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধঃ = শাস্ত্রীয় সিদ্ধান্ত বাক্যের বিরোধী হওয়া প্রয়োজন ; অর্থাৎ শাস্ত্রীয় সিদ্ধান্ত-বাক্য ভালরূপ বুঝিবার জন্ত, শিষ্য তদ্বিষয়ে বিরুদ্ধ তর্কযুক্তির উদ্ভাবন করিয়া থাকেন ; গুরু তাহা খণ্ডন করিয়া শাস্ত্রীয় প্রতিজ্ঞাই সংসিদ্ধান্ত বলিয়া প্রদর্শন করেন, ইহা তদ্রূপ হওয়া প্রয়োজন ; এবং (৩) পঞ্চাবয়বোপপন্নঃ = প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয়, ও নিগমন, এই পঞ্চাবয়বযুক্ত সুস্পষ্ট পূর্ণাঙ্গ ত্রায়মূলক হওয়া প্রয়োজন । এইরূপ হইলে তাহাকে বাদ বলে । অতএব বাদে জয় পরাজয়ের ইচ্ছার বর্তমানতা নাই ; ইহা সত্যাত্মসিদ্ধানের অভিপ্রায়ে হইয়া থাকে ; প্রায়শঃ গুরু শিষ্যের মধ্যে তত্ত্ববিচারকে বাদ বলে ; তাহার ফল শাস্ত্রীয় সিদ্ধান্ত স্থাপন করা ।

১ম অঃ ২য় আঃ ২ সূত্র । যথোক্তোপপন্নচ্ছলজাতিনিগ্রহস্থান-সাধনোপালম্বো জল্পঃ ॥

অন্তার্থঃ—পূর্বোক্ত স্থলে (অর্থাৎ প্রমাণ ও তর্কদ্বারা পক্ষ এবং প্রতিপক্ষের মধ্যে বিচারস্থলে) যেখানে পরে ব্যাখ্যাত ছিল, জাতি, ও নিগ্রহস্থানদ্বারা সাধন (অবধারণ) ও উপালম্ব (পরিহার, নিবেদ) হয়, তাহাকে জল্প বলে । জল্পের উদ্দেশ্য প্রতিপক্ষকে যে কোন প্রকারে হউক পরাস্ত করা ও স্বয়ং জয় লাভ করা ।

১ম অঃ ২য় আঃ ৩ সূত্র । সপ্রতিপক্ষস্থাপনাহীনো বিতণ্ডা ॥

অন্তার্থঃ—এই জল্প বিচার যদি কেবল প্রতিপক্ষমতখণ্ডনপর হয় (অর্থাৎ স্বীয় কোন মত স্থাপন না করিয়া, প্রতিপক্ষের মতে দোষোদ্ভাবন করা মাত্র যদি তর্কের সার হয়), তবে তাহাকে বিতণ্ডা বলে ।

বাদ, জল্প ও বিতণ্ডা এই তিনটিকে শ্রায়শাস্ত্রে “কথা” বলে ।

১ম অঃ ২য় আঃ ৪ সূত্র । সব্যাভিচার-বিরুদ্ধ-প্রকরণসম-সাধ্য-সমাহতীতকালো হেত্বাভাসাঃ ॥

অন্তার্থঃ—এইক্ষেণে হেত্বাভাস কাহাকে বলে, তাহা সূত্রকার বর্ণনা করিতেছেন ;—যথা—হেত্বাভাস অর্থাৎ দুষ্টহেতু (যাহা হেতুর শ্রায় আপাততঃ ভাসমান হয় ; কিন্তু বাস্তবিক সিদ্ধান্তস্থাপনের নিমিত্ত) উপযুক্ত হেতু নহে, তাহা, নিম্নলিখিত স্থলে বলা যায়—(১) যে হেতু সব্যাভিচার, (২) যে হেতু বিরুদ্ধ, (৩) যে হেতু প্রকরণসম, (৪) যে হেতু সাধ্যসম, (৫) এবং যে হেতু অতীতকাল । এই সকল শব্দার্থ সূত্রকার নিম্নে ক্রমশঃ বলিতেছেন—

২ম অঃ ২য় আঃ ৫ সূত্র । অনৈকান্তিকঃ সব্যাভিচারঃ ॥

অন্তার্থঃ—যে হেতু ঐকান্তিক নহে, অর্থাৎ যাহা এক সাধ্যবস্তুর, অথবা তদভাবের সহিত সহচর হইয়া থাকে না, তাহাকে সব্যাভিচার হেতু বলে । যেমন ধূম যে স্থানে আছে, সেই স্থানে অবশ্য বহিও থাকে ; কিন্তু ধূম যে স্থানে নাই, এমন স্থানেও বহি থাকে ; সকল স্থলেই যে, বহি হইতে ধূমই হয়, তাহা নহে ; অতএব কোন স্থানে ধূমের অস্তিত্ব সাধন (প্রমাণ) করিবার জন্ত যদি বহিকে হেতু বলিয়া গ্রহণ করা যায়, তবে সেই হেতু সব্যাভিচার হেতু হইবে । অর্থাৎ যদি এইরূপ প্রতিজ্ঞা হয় যে, ঐ স্থানে ধূম আছে ; হেতু—ঐ স্থানে অগ্নি আছে ; তবে এই হেতুমূলে

যে সিদ্ধান্ত, তাহা ভ্রান্ত সিদ্ধান্ত হইবে ; কারণ অগ্নি ব্যভিচারী হেতু,—অগ্নি সর্বদা ধূমের সহচর নহে । আবার যদি এইরূপ প্রতিজ্ঞা হয় যে, এই ব্যক্তি ধার্মিক নহে ; হেতু—এই ব্যক্তি কামরূপবাসী ; তবে এই হেতুমূলে 'সিদ্ধান্ত অপসিদ্ধান্ত হইবে ; কারণ কামরূপবাসিত্ব ধার্মিকত্বাত্বের নিয়ত সহচর নহে ; কারণ অনেক কামরূপবাসীও ধার্মিক দৃষ্ট হয় । এই স্থলে এই ব্যক্তির অধার্মিকত্ব সাধনের নিমিত্ত কামরূপবাসিত্বরূপ হেতু ব্যভিচারী হেতু ; অতএব তাহা প্রকৃত হেতু নহে,—হেত্বাত্মক মাত্র ।

১ম অঃ ২য় আঃ ৬ হ্রদ্র । সিদ্ধান্তমভ্যুপেত্য তদ্বিরোধী বিরুদ্ধঃ ॥

অগ্রার্থঃ—(অভ্যুপেত্য = স্বীকৃত্য) স্বীকৃত সিদ্ধান্তের যাহা বিরোধী (যাহা ব্যাঘাত জন্মায়) এইরূপ হেতুকে বিরুদ্ধ হেতু বলে । যেমন এইটি ঘট বিনশ্বর এই প্রতিজ্ঞা সাধন করিতে গিয়া, এক জন বলিল তাহার হেতু ঘট অস্তিত্বহীন, ঘট বলিয়া কোন পদার্থ নাই । 'এই স্থলে ঘট আছে, ইহা স্বীকার্য, ইহার বিনাশ হইবে কি না, এই মাত্র বিচার্য ; তদন্তরে ঘটের অস্তিত্ব-হীনত্বরূপ হেতু, "বিরুদ্ধ হেতু বলিয়া গণ্য । অবশ্য যাহার অস্তিত্বই নাই, তাহা নিত্য ("অবিনশ্বর") বস্তু হইতে পারে না ; কিন্তু এই হেতু বিরুদ্ধ হেতু ; কারণ ঘটের অস্তিত্বই স্বীকৃত না হইলে, তাহা বিনশ্বর কি না এই বিচারই প্রবর্তিত হয় না ।

১ম অঃ ৩য় আঃ ৭ হ্রদ্র । যস্মাৎ প্রকরণচিন্তা স নির্ণয়ার্থ-মপদিষ্টঃ প্রকরণসমঃ ॥

অস্বার্থঃ—(করণশব্দের অর্থ হেতু ; প্রকরণ = প্রকৃষ্ট হেতু ; প্রকরণ-চিন্তা = হেতুটি প্রকৃষ্ট কি না এইরূপ চিন্তা ; অপদিষ্ট = প্রযুক্ত) । কোন সাধ্যবস্তু কোন স্থানে থাকা প্রমাণ করিবার জন্য, একটি হেতু ঐ স্থানে থাকা কেহ প্রদর্শন করিলে, যদি তাহা খণ্ডনের নিমিত্ত, প্রতিপক্ষ ঐ

সাধ্যের একটি বিপরীত হেতু ঐ পক্ষে প্রয়োগ করে ; তবে কোন্টি প্রকৃষ্ট হেতু, তৎসম্বন্ধে সংশয় উপস্থিত হয় ; কারণ একটি হেতু সাধ্যবস্তু পক্ষে থাকার অসম্ভব জন্মায়, অপরটি তাহার বিপরীত অসম্ভব জন্মায় ; অতএব যে পর্য্যন্ত কোন্টি সত্য তাহা স্থিরীকৃত না হইয়াছে, সেই পর্য্যন্ত উভয়ই তুল্য ; কাহাকেও প্রকৃত হেতু বলিয়া বলা যাইতে পারে না, তাহা হেতুভাসরূপে গণ্য ; এইরূপ যে হেতুভাস, তাহার নাম “প্রকরণসম” । যেমন এক পক্ষ বলিলেন,—পর্কতে বহি আছে ; কারণ তাহাতে ধূম দৃষ্ট হইতেছে ; প্রতিপক্ষ বলিল,—পর্কতে পাষণময় দৃষ্ট হইতেছে ; পাষণে অগ্নিদাহ হয় না, অতএব পর্কতে অগ্নি নাই । এই স্থলে উভয় হেতু প্রকরণসম ; পর্কতে যে উপকরণে গঠিত, তাহার দাহ হইবার যোগ্যতা নির্দিষ্ট না হওয়া পর্য্যন্ত, কোন সিদ্ধান্ত স্থির বলিয়া গ্রহণ করা যায় না । (ইহার অপর নাম সংপ্রতিপক্ষ)

১ম অঃ ২য় আঃ ৮ সূত্র । সাধ্যাবিশিষ্টঃ সাধ্যত্বাৎ সাধ্যসমঃ ॥

অন্তার্থঃ—পক্ষে সাধ্য আছে কি না, ইহা যেমন অজ্ঞাত, অতএব সাধনীয় ; তদ্রূপ হেতুও যদি অজ্ঞাত থাকে, তবে তাহা সাধ্য হইতে অবিশিষ্ট, অর্থাৎ সাধ্য ও হেতু এতদুভয়ে কোন বিশেষ নাই ; এই স্থলে পক্ষে হেতুর বিত্তমানতাও সাধ্যবিষয় হয় ; অতএব এইরূপ হেতু প্রকৃত হেতু নহে ; তাহা হেতুভাস মাত্র ; এই হেতুভাসের নাম “সাধ্যসম” । যেমন যে ধূমরূপ হেতু দৃষ্টে, পর্কতের বহির অসম্ভব করা হইবে, তাহা প্রকৃত ধূম কি না, তাহাই যদি সন্দিগ্ধ হয়, তবে তাহা “সাধ্যসম” বলিয়া গণ্য ।

১ম অঃ ২য় আঃ ৯ সূত্র । কালাত্যয়াপদিষ্টঃ কালাতীতঃ ॥

অন্তার্থঃ—কোন একটি সিদ্ধান্ত অপসিদ্ধান্ত বলিয়া প্রমাণিত হইলে, অপসিদ্ধান্ত বলিয়া প্রমাণিত হইবার পূর্বে, যে হেতু অবলম্বনে ঐ সিদ্ধান্ত

হইয়াছিল, সেই হেতুটি “কালাতীত”, অথবা “অতীত কাল” নামক হেত্বা-
ভাস বলিয়া গণ্য হয় ।

১ম অঃ ২য় আঃ ১০ হ্রদ্র । বচনবিঘাতোহর্থবিকল্পোপপত্ত্যা ছলম্ ॥

অন্ত্যর্থঃ—(বচনবিঘাত = পরবাক্যের বিঘাত অর্থাৎ দোষোদ্ভাবন) ;
(বিকল্প = বিপরীত, বিরুদ্ধ) । (অর্থবিকল্প-উপপত্ত্যা = বিপরীত অর্থ
কল্পনা দ্বারা) । পরপক্ষকর্তৃক প্রযুক্ত বাক্যের বিপরীত অর্থ করিয়া, তাহার
সিদ্ধান্তের প্রতি যে দোষারোপ করা, তাহাকে ছল বলে ।

১ম অঃ ২য় আঃ ১১ হ্রদ্র । তল্লিবিধং বাক্ছলং সামান্যচ্ছল-
মুপচারচ্ছলঞ্চোতি ॥

অন্ত্যর্থঃ—এই ছল তিন প্রকার, যথা :—(১) বাক্ছল, (২)
সামান্যচ্ছল ও (৩) উপচারচ্ছল ।

১ম অঃ ২য় আঃ ১২ হ্রদ্র । অবিশেষাভিহিতেহর্থো বক্তুরভি-
প্রায়াদর্থান্তরকল্পনা বাক্ছলম্ ॥

অন্ত্যর্থঃ—যদি একটি শব্দের কেবল একটি বিশেষ অর্থ না থাকিয়া
বিভিন্ন অর্থ থাকে, তবে বক্তা যে বিশেষ অর্থে সেই শব্দটি প্রয়োগ
করিয়াছে, তাহার বিপরীত অর্থ তাহাতে আরোপ করিয়া, যদি তাহার
বাক্যের প্রতি দোষারোপ করা যায়, তবে তাহাকে বাক্ছল বলে । যেমন
নব শব্দে নূতন এবং নয় সংখ্যা, এই উভয়ই বুঝায় ; কেহ নূতন অর্থে ঐ
শব্দ প্রয়োগ করিয়া, একটি সিদ্ধান্ত করিয়াছে, তাহাতে দোষ দিতে না
পারিয়া, ঐ নব শব্দের নয় সংখ্যা অর্থ আরোপ করিয়া যে তাহাতে
দোষারোপ করা, তাহাকে বাক্ছল বলে ।

১ম অঃ ২য় আঃ ১৩ হ্রদ্র । সম্ভবতোহর্থস্তাতিসামান্যযোগা-
দসম্ভূতার্থকল্পনা সামান্যচ্ছলম্ ॥

অন্তার্থ :—(সম্ভবতোহর্থস্য = বিশেষবহুলনিষ্ঠার্থস্য ; অতি সামান্তযোগাৎ
অসম্ভুতার্থকল্পনা, যদিবন্ধিতমর্থমাপ্নোতি চ অতোতি চ, তদতি সামান্তং ;
অতিসামান্তকল্পনয়া অসম্ভবার্থারোপণম্ ; সামান্তচ্ছলং, সামান্তনিমিত্তচ্ছলং
ইতি সামান্তচ্ছলং) । কোন বিশেষ অর্থে একটি শব্দ, একব্যক্তি প্রয়োগ
করিয়াছে ; কিন্তু সেই শব্দ তদপেক্ষা ব্যাপক অর্থেও প্রয়োগ হইতে পারে ;
এই স্থলে সেই শব্দের ব্যাপক অর্থ গ্রহণ করিয়া, তাহা বক্তার বাক্যে
আরোপ করিয়া তৎপ্রতি দোষোক্তাবনাকে “সামান্তচ্ছল” বলে । প্রকৃত
বিশেষার্থ পরিত্যাগ পূর্বক সামান্তার্থ গ্রহণ দ্বারা এই ছল করা হয় ; এই
নিমিত্ত ইহাকে সামান্তচ্ছল বলে । যেমন “মনুষ্য” শব্দ সামান্ত মনুষ্যজাতি
অর্থে প্রযুক্ত হয়, অথচ সংপুরুষ এই বিশেষ অর্থেও প্রযুক্ত হয় ; এই
শেষোক্ত অর্থে কোন ক্রুর পুরুষের সম্বন্ধে এক ব্যক্তি বলিল,—ইনি মনুষ্য
নহেন ; তদন্তরে ঐ মনুষ্য শব্দের সামান্ত মনুষ্যজাতি অর্থ কল্পনা করিয়া,
অপর ব্যক্তি বলিল, ইনি অপর মনুষ্যের শ্রায় হই হস্ত পদবিশিষ্ট বুদ্ধিমান
জন্মের পুরুষ, ইনি অবশ্য মনুষ্য । ইহা সামান্তচ্ছলের দৃষ্টান্ত ।

১ম অঃ ২য় অঃ ১৪ সূত্র । ধর্ম্মবিকল্পনির্দেশেহর্থসম্ভাবপ্রতিষেধী
উপচারচ্ছলম্ ॥

অন্তার্থ :—শব্দের যথার্থ অর্থকে তাহার ধর্ম্ম বলে ; কোন স্থলে অপর
অর্থেও বক্তার অভিপ্রায়ানুসারে শব্দ ব্যবহৃত হয় ; তাহাকে শব্দের
বিকল্পার্থ বলে । কোন বক্তা যদি শব্দের ধর্ম্মের বিকল্পার্থে ঐ শব্দ
ব্যবহার করেন, তবে অপর ব্যক্তি যদি তাহাতে শব্দের প্রকৃত অর্থ (অর্থ-
সম্ভাব) করিয়া তাহার প্রতি দোষ প্রদান (প্রতিষেধ) করেন, তবে
তাহাকে “উপচারচ্ছল” বলে । যেমন বাদনকারী ব্যক্তি এই দিকে
আসিতেছে দেখিয়া, কেহ বলিল বাস্ত এই দিকে আসিতেছে ; বাস্তবিক
বাস্ত এইরূপ গতিশীল পদার্থ নহে, তাহা সেই ব্যক্তিও জানে, এবং বাস্তকে

গমনশীল বলা তাহার অভিপ্রায়ও নহে ; কিন্তু অপরব্যক্তি বাস্তব শব্দের যথার্থ অর্থ কল্পনা করিয়া, প্রথমোক্ত ব্যক্তিকে বিদ্রূপ করিল ; ইহা উপচারচ্ছলের দৃষ্টান্ত ।

এইক্ষেণে সূত্রকার পূর্বপক্ষ করিতেছেন—

১ম অঃ ২য় আঃ ১৫ সূত্র । বাক্‌ছলমেবোপচারচ্ছলং তদ-
বিশেষাৎ ॥

অস্যার্থঃ—বাক্‌ছলই উপচারচ্ছল ; উভয়ের মধ্যে প্রভেদ কিছু নাই ;
অতএব ছল দুই প্রকারই বলা উচিত । এইরূপ আপত্তি হইতে পারে ।

তদন্তরে সূত্রকার বলিতেছেন—

১ম অঃ ২য় আঃ ১৬ সূত্র । ন তদর্থাস্তরভাবাৎ ॥

অস্যার্থঃ—এই দুইটি প্রকৃত প্রস্তাবে এক নহে ; কারণ বাক্‌ছল স্থলে
শব্দের বাস্তবিক অর্থাস্তর আছে ; কিন্তু উপচারস্থলে বক্তা কেবল স্বীয়
অভিপ্রায় অনুসারে এক প্রসিদ্ধার্থ শব্দের অগ্ররূপ ব্যবহার করেন ; অপ-
বক্তা প্রসিদ্ধার্থ অবলম্বন করিয়া দোষারোপ করেন । বাক্‌ছল স্থলে শব্দেরই
বিভিন্ন প্রসিদ্ধার্থ আছে ; প্রথম বক্তা এক প্রসিদ্ধ অর্থে ব্যবহার করেন,
দ্বিতীয় বক্তা অগ্র প্রসিদ্ধ অর্থ অবলম্বন করিয়া, তাহাতে দোষারোপ করেন ।

১ম অঃ ২য় আঃ ১৭ সূত্র । অবিশেষে বা কিঞ্চিৎ সাধারণ্যা-
দেকচ্ছলপ্রসঙ্গঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—যদি কিঞ্চিৎ অবিশেষ (সমানধর্মতা) থাকিলেই প্রভেদ
করা অনুচিত হয়, তবে সামান্ত ছলের সহিতও অপার ছলের এইরূপ
কিঞ্চিৎ সমানধর্মতা আছে ; অতএব ছলকে একই প্রকার বলিতে
হয় । কিন্তু সামান্তচ্ছলের পার্থক্য সর্ববাদিসম্মত ; অতএব উপচারচ্ছলও
বাক্‌ছল হইতে পৃথক্ বলিয়া স্বীকার করিতে হয় ।

১ম অঃ ২য় আঃ ১৮ সূত্র । সাধর্ম্য্যবৈধর্ম্য্যাভ্যাং প্রত্যবস্থানং
জাতিঃ ॥

অস্যার্থঃ—(প্রত্যবস্থান=প্রতিষেধ, দূষণ) ; হেতুর প্রকৃত ব্যাপ্তির
প্রতি লক্ষ্য না করিয়া, দৃষ্টান্তের সহিত পক্ষের কেবল অবাস্তব সাধর্ম্য্য
বৈধর্ম্যের প্রতি লক্ষ্য করিয়া যে তাহাতে দোষারোপ, তাহাকেই জাতি
বলে । কারণ, বৈষম্য কিছু না থাকিলে পৃথক্ বস্তু হয় না ; ঐ সাধর্ম্য্য,
অথবা বৈধর্ম্যের উপর নির্ভর করিয়া যে দোষারোপ করা, তাহাকে “জাতি”
বলে ।

১ম অঃ ২য় আঃ ১৯ সূত্র । বিপ্রতিপত্তিরপ্রতিপত্তিশ্চ নিগ্রহস্থানম্ ॥

অস্যার্থঃ—নিগ্রহ, অর্থাৎ পরাজয়ের দুই স্থল ; বিপ্রতিপত্তি ও অপ্রতি-
পত্তি (বিপ্রতিপত্তি=বিপরীত বুঝা ; অপ্রতিপত্তি=না বুঝা), অর্থাৎ
কেহ কোন বাক্য বলিলে, তাহার প্রতি অথবা আপত্তি উত্থাপন করা
প্রমাণিত হইলে, তাহা একটি পরাজয় স্থান ; আর তাহা একেবারে
বুঝিতেই না পারা প্রমাণিত হইলে, তাহাও পরাজয়ের স্থান ।

১ম অঃ ২য় আঃ ২০ সূত্র । তদ্বিকল্পাজ্জাতিনিগ্রহস্থানবহুত্বম্ ॥

অস্যার্থঃ—(বিকল্পাৎ=ভেদাৎ) । সাধর্ম্য্য ও বৈধর্ম্য্য এই উভয়ের
বহুবিধ ভেদ হেতু, জাতিও বহুবিধ ; বিপ্রতিপত্তি এবং অপ্রতিপত্তি এই
উভয়েরও নানা প্রকার ভেদহেতু নিগ্রহস্থানেরও বহুবিধত্ব আছে । (তাহা
পঞ্চমাধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে) ॥

ওঁ তৎসৎ

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥

শ্রাবদর্শনের প্রথম অধ্যায় সম্পূর্ণ উদ্ধৃত করা হইল । প্রথম অধ্যায়ের বিবৃত বিষয়সকল যেরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তাহা যে প্রকৃত, বিচার দ্বারা দ্বিতীয় অধ্যায় হইতে চতুর্থ অধ্যায় পর্য্যন্ত তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে । প্রসঙ্গ-ক্রমে অপরাপর দুই একটি বিষয়েরও অবতারণা করা হইয়াছে । এতৎ সমস্ত এই গ্রন্থে ব্যাখ্যাত করা অনাবশ্যক ।

পঞ্চমাধ্যায়ে বিচারকালে প্রতিপক্ষের বিরুদ্ধে প্রাপ্তি জন্মান যায় এবং প্রতিপক্ষ প্রাপ্তি জন্মাইতে চেষ্টা করিলে, বিরুদ্ধে তাহা হইতে অব্যাহতি লাভ করা যায়, এবং বিরুদ্ধ হইলে বিচারে পরাজয় হয়, তৎসমস্ত অতি বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইয়াছে ।

সংক্ষেপতঃ গ্রন্থের অবশিষ্টাংশের উপদেশের সার নিম্নে বর্ণিত হইতেছে—

সংশয় ভিন্ন বিচারে প্রবৃত্তি হয় না ; অতএব দ্বিতীয়াধ্যায়ের প্রথমেই গ্রন্থকার সংশয়-পদার্থের স্বরূপ-বিচারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । তদ্বিষয়ে প্রথমোক্তাধ্যায়ের প্রথম পাদের ২৩ সংখ্যক শ্লোকে বিবৃত সংশয় পদার্থের সংজ্ঞার প্রতি আপত্তি উপস্থিতক্রমে বিচার উত্থাপন করা হইয়া, তাহা খণ্ডিত হইয়াছে ।

শ্রাবদর্শনের ও নৈয়ায়িকদিগের বিচার-প্রণালী প্রদর্শন করিবার জন্ত এই সংশয়-বিচার সম্বন্ধীয় একটি পূর্বপক্ষ শ্লোক ও একটি উত্তর স্থানীয় শ্লোক নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া ব্যাখ্যা করা হইল ।

১ম অঃ ২য় আঃ ১ শ্লোক । সমানানেকধর্ম্মাধিবসায়াদন্যতরধর্ম্মাধিবসায়াদ্বা ন সংশয়ঃ ॥

অস্যার্থ :—সমানধর্ম্মজ্ঞান অথবা অনেক ধর্ম্মজ্ঞান, অথবা এই উভয়ের মধ্যে একটি ধর্ম্মজ্ঞান, সংশয়ের উৎপত্তির কারণ হইতে পারে না ।

ব্যাখ্যাকারগণ এই পূর্বপক্ষ শ্লোকের অন্তর্নিহিত অর্থ এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন, যথা—

সমান অথবা অসমান ধর্মজ্ঞান সংশয়ের উৎপত্তির কারণ হইতে পারে না ; যেহেতু যাহা কারণ, তাহার অভাবে কার্য্য হইতে পারে না, ইহাই কারণের লক্ষণ। কিন্তু সংশয় বর্ণনাস্থলে ১ম অধ্যায়ের ১ম আঙ্কিকের ২৩ সংখ্যক শ্লোকে বলা হইল যে সমানধর্মজ্ঞান, অথবা অনেকধর্মজ্ঞান, অথবা অপরাপর কারণ থাকিলে সংশয় উপস্থিত হয়। অতএর ইহা স্বীকার্য্য যে, সমানধর্মজ্ঞানের অভাবস্থলেও অসমানধর্মজ্ঞান থাকিলেই সংশয়ের উৎপত্তি হইতে পারে ; কিন্তু কারণবস্তুর অভাবে কার্য্যোৎপত্তি হইতে পারে না। অতএব সমানধর্মজ্ঞান সংশয়োৎপত্তির কারণ হইতে পারে না। এইরূপ অসমানধর্মজ্ঞানের অভাবেও যখন সমানধর্মজ্ঞান থাকিলেই সংশয়োৎপত্তি হয়, তখন অসমানধর্মজ্ঞানও সংশয়ের কারণ হইতে পারে না। যদি এই আপত্তি এড়াইবার জন্ত ইহাদিগের মধ্যে কেবল একটিকেই সংশয়ের কারণ বলা যায়, তাহাও সিদ্ধ হইবে না, কারণ তাহা ব্যভিচারী হেতু হইবে—সেইটি না হইলেও কোনস্থলে সংশয়োৎপত্তি প্রদর্শন করা যাইতে পারিবে। অতএব কোনটিই সংশয়ের কারণ হইতে পারিল না।

অন্ত প্রকারে বিচার। সমানধর্ম জ্ঞান হইতে সংশয় কিরূপে উৎপন্ন হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিতে গিয়া বলা হয়, অন্ধকারস্থলে লম্বত বা বক্রত্বাদি, যাহা রজ্জু ও সর্পের সাধারণ ধর্ম, তাহা দর্শন করিয়া দৃষ্টবস্তুর জ্ঞান কি সর্প তদ্বিষয়ে সংশয় হয়। পরন্তু যে লম্বত বা বক্রত্বধর্ম কোন বিশেষ সর্পেতে আছে, ঠিক সেইটিই রজ্জুতে নাই ; কারণ আশ্রয়বস্তুর ভেদে ধর্ম যে বিভিন্ন, তাহা অবশ্য স্বীকার্য্য। অতএব সাধারণধর্ম শব্দের অর্থ সদৃশধর্ম, ইহা স্বীকার করিতে হইবে। কিন্তু সদৃশধর্ম বলিলে, দুইটি পৃথক বস্তু থাকিবে ও তাহাদিগের মধ্যে ধর্মবিষয়ে সদৃশজ্ঞান থাকা আবশ্যক। অতএব অন্ধকারস্থলে সর্প ও রজ্জুর সমানধর্ম দৃষ্ট হওয়ার অর্থ এইমাত্র যে, দৃষ্টবস্তুটি

সর্পধর্মসদৃশধর্মবিশিষ্ট বলিয়া জ্ঞান জন্মিয়াছে। কিন্তু ইহা স্বীকার করিলে, সাদৃশ্যজ্ঞানজাতই হইয়াছে বলিতে হইবে। পরন্তু সাদৃশ্যজ্ঞান জন্মিতে হইলেই বস্তুর বিভিন্নত্ব পূর্কেই জ্ঞাত হওয়া আবশ্যক ; কারণ দুইটি বস্তু পৃথক্ পৃথক্ হইয়া, যখন একের সদৃশধর্ম অপরে দৃষ্ট হয়, তখনই ঐ উভয় বস্তুকে সদৃশ অথবা সমানধর্মী বলা যায়। অতএব সর্প হইতে দৃষ্টবস্তুর বিভিন্নত্ববোধ ঐ সমানধর্মত্বজ্ঞানের (সাদৃশ্যজ্ঞানের) অঙ্গীভূত হইল; অতএব ঐ অঙ্গকারে দৃষ্টবস্তুতে সর্পভ্রম হইতেই পারে না ; পূর্কেই যদি দৃষ্টবস্তুকে সর্প হইতে ভিন্ন বলিয়া জানা হইল, তবে আর তাহাতে সর্প বলিয়া সংশয় কিরূপে হওয়া সম্ভব ? অতএব সমানধর্মজ্ঞান সংশয়ের হেতু, এই কথার কোন অর্থই হইতে পারে না। অনেকধর্মজ্ঞান স্থলেও এইরূপই আপত্তি।

পুনরায় অত্র প্রকারে বিচার। কোন প্রকার ধর্মের জ্ঞান হইলে, সেই জ্ঞান নিশ্চয়ান্বক বলিতে হইবে; নিশ্চয়ান্বক না হইলে, তাহা জ্ঞানই নহে। সুতরাং যে বস্তুর ধর্মের নিশ্চয় জ্ঞান হইয়াছে, সেইধর্মের আশ্রীভূত-ধর্মীবস্তুর সম্বন্ধে অনিশ্চয়ান্বকজ্ঞান, যাহাকে সংশয় বলে, তাহা হইতেই পারে না। ইত্যাদি আরও বহুপ্রকার ভাবে আপন আপন কল্পনামুসারে ব্যাখ্যাকারগণ সূত্রের অন্তর্নিহিত অর্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

এই পূর্বপক্ষের উত্তর নিম্নোক্ত সূত্রের দ্বারা প্রদত্ত হইয়াছে :—

২য় অঃ ১ম আঃ ৬ সূত্র। যথোক্তাধ্যবসায়াদেবতদ্বিশেষাপেক্ষাং-
সংশয়েন সংশয়ো নাত্যন্তুসংশয়ো বা ॥

অন্ত্যর্থঃ—১ম অধ্যায়ে সংশয় বর্ণনায় ২৩ সংখ্যক সূত্রে যে, সমানধর্ম-প্রভৃতিবিষয়ক জ্ঞানহইতে সংশয় উপজাত হয় বলা হইয়াছে, তাহাতে কোন দোষ নাই, ইহা সংসিদ্ধান্ত ; কারণ যে সকল বস্তুধর্মবিষয়ে জ্ঞান হইয়াছে, তাহার সম্বন্ধে সংশয় বলা হয় নাই ; সাধারণ ধর্মজ্ঞান হইয়া যখন বিশেষ-ধর্মের জ্ঞান হয় নাই, তখন সেই বিশেষ ধর্ম কি, তদ্বিষয়েই সংশয় হয়,

সেই বস্তুর জ্ঞাতধর্মের বিষয় সংশয় নহে ; সেই সন্দেহ আবার স্থায়ী সন্দেহ নহে ; কারণ তদ্বিষয়ক বিশেষজ্ঞান হইলেই তাহা বিনষ্ট হয় ; এই নিমিত্তই উক্ত ২৩ সংখ্যক সূত্রে “বিশেষাপেক্ষা বিমর্শঃ” পদ ব্যবহার করা হইয়াছে ।

এই সূত্র দ্বারা কিরূপে পূর্বসূত্রের ব্যাখ্যানোক্ত আপত্তিসকল খণ্ডিত হইল, তাহা স্পষ্টরূপে নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে :—

প্রথম আপত্তির উত্তর এই—কারণ না থাকিলে কার্য্য হইতে পারে না, ইহা সত্য ; কিন্তু ইহার অর্থ এই নহে যে, কার্য্যের নাত্র একটাই কারণ হইবে ; একই কার্য্য ভিন্ন ভিন্ন উপায়ে ভিন্ন ভিন্ন কারণদ্বারা সম্পন্ন হইতে পারে ; মূত্য়রূপ কার্য্য বিষপ্রয়োগ, নানাবিধ ব্যাধি, অপঘাত প্রভৃতি, বিভিন্ন কারণ দ্বারা সম্পাদিত হইতে পারে । অতএব কোন ব্যক্তির মৃত্যু হইয়াছে জানিলে, কোন্ কারণে মৃত্যু হইয়াছে, তদ্বিষয়ে অমুসন্ধান অসম্ভব নহে । এইরূপ সংশয়রূপ কার্য্য নানাবিধ কারণদ্বারা সংঘটিত হইতে পারে ; তন্মধ্যে কোন্ বিশেষ কারণ দ্বারা হইয়াছে, তদ্বিষয়ে অমুসন্ধানের ইচ্ছা জন্মে, ইহাই সংশয় ; সেই বিশেষ কারণের জ্ঞান হইলে, সংশয় দূর হয় । অতএব প্রথম আপত্তি অগ্রাহ্য । দ্বিতীয় আপত্তিস্থলে লক্ষ্য ব্রহ্মাদি ধর্ম ভিন্ন ভিন্ন সর্পেরও ভিন্নভিন্ন রূপ হয় ; রজ্জুর সহিত যেরূপ পার্থক্য, সর্পেরও পরস্পরের মধ্যে তদ্রূপ লক্ষ্যাদিবিষয়ে পার্থক্য আছে ; কিন্তু লক্ষ্যপ্রভৃতি সাধারণধর্ম হইতে গতি প্রভৃতি বিশেষধর্মও সর্পে আছে । তাহা প্রথমে অজ্ঞাত থাকে ; সেই বিশেষধর্ম, লক্ষ্য প্রভৃতি সাধারণধর্মের কোনস্থলে সহচর হয় (যেমন সর্পাদিতে), কোনস্থলে সহচর হয় না (যেমন পক্ষিতে) অতএব সেই বিশেষধর্ম জানিবার নিমিত্ত ইচ্ছা জন্মে ; সেই বিশেষ ধর্ম জ্ঞাত হইলে সংশয় দূর হয় । অতএব সংশয়ের সংজ্ঞাতে কোন দোষ নাই ।

তৃতীয় আপত্তিও পূর্বে যাহা বলা হইল, তদ্বারাই খণ্ডিত হইয়াছে । অতএব সংশয়বিষয়ক সংজ্ঞা নির্দোষ ।

এইরূপ বিচার-প্রণালী প্রায় প্রত্যেক স্থলেই প্রদর্শিত হইয়াছে । এই প্রণালী অবলম্বন করিয়া ২য় অধ্যায়ের ১ম অঙ্কিকে ১ম অধ্যায়ের ১ম সূত্রোক্ত ১ম পদার্থ “প্রমাণ”, ও তাহার প্রত্যক্ষাদি ভেদবিষয়ে যে সকল সংজ্ঞা পূর্বে প্রদত্ত হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে আপত্তি উত্থাপন করিয়া, তাহা স্বত্ৰকার খণ্ডন করিয়াছেন । তন্মধ্যে শব্দপ্রমাণের বিচার উপলক্ষে, বেদের অভ্রান্ততার প্রতি নানা আপত্তি উত্থাপন করিয়া, তাহা খণ্ডনক্রমে বেদের অভ্রান্তত্ব সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে ; বেদের প্রামাণিকত্ববিষয়ে প্রধান হেতু এই প্রদর্শিত হইয়াছে যে, বৈদিক ক্রিয়াসকল সূচারুরূপে সম্পন্ন হইলে, তাহার প্রত্যক্ষগম্য ফলসকল অবশ্য প্রত্যক্ষীভূত হয় ; তদ্বারা পারলৌকিক ফলসকলও যে ঘটবে, তাহা সহজে অহুমিত হয় ; মন্বসকল ঔষধির দ্বারা কার্য্য করিয়া থাকে ; তদৃষ্টে বেদের অপরাংশেরও যথার্থতা প্রমাণিত হয় । এবং বেদ আপ্তপ্রকাশিত, তন্নিমিত্ত তাহার অবশ্য প্রামাণ্য আছে ।

দ্বিতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয়াঙ্কিকে প্রমাণ যে চারিপ্রকার হইতে অধিক নহে, অপরাপর প্রমাণ যে এই চারি প্রকারেরই অন্তর্গত, তাহা প্রথমে প্রদর্শন করিয়া, শব্দের নিত্যত্ব যে অসম্ভব নহে, তাহা যুক্তিমূলে প্রমাণিত করা হইয়াছে । কিন্তু অনিত্য হইলেও বর্ণায়ক শব্দ বিকারী নহে ; সন্ধি প্রভৃতি স্থলে যে ইকার স্থানে যকার হয়, তদ্বারা শব্দের বিকারিত্ব প্রমাণিত হয় না, ইহা প্রদর্শন করিয়া, বিভক্ত্যন্ত শব্দ অর্থাৎ পদ যে আকৃতি, ব্যক্তি, ও জাতি, (প্রত্যক্ষীভূত আকৃতি ও সেই আকৃতিবিশিষ্ট বিশেষ ব্যক্তি, এবং তাহা যে জাতির অন্তর্গত তাহা) এই ত্রিবিধ অর্থ প্রকাশক, তাহা প্রমাণপূর্বক, দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত করা হইয়াছে ।

তৃতীয়াধ্যায়ের ১ম অঙ্কিকে প্রথম অধ্যায়ের, ১ম অঙ্কিকের ১ম সূত্রোক্ত দ্বিতীয় পদার্থ “প্রমেয়,” বাহার বিবিধ স্বরূপ ঐ অঙ্কিকের ৯ম সূত্রে বর্ণিত হইয়াছে, তদ্বিষয়ে বিচার প্রবর্তিত হইয়াছে । প্রথম অঙ্কিকের

২ম সূত্রোক্ত দ্বাদশ প্রমেয় পদার্থের মধ্যে প্রথম চারি পদার্থ, অর্থাৎ আত্মা, শরীর, ইন্দ্রিয়, ও অর্থ এই কয়টি বিষয়ের বিচার করিয়া, ইহাদের অস্তিত্ব প্রমাণ করা হইয়াছে ; বিচারের ফল এই যে, আত্মা শরীরাতীত ব্যাপক বস্তু ; শরীর পার্থিব ; ইন্দ্রিয়সকল ভৌতিক-প্রকৃতিক ; ইহারা একই ত্বগিঞ্জিরের অবয়ব নহে ; কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন ; নাসিকাাদি পঞ্চ ইঞ্জিরের গন্ধাদি বিশেষ বিশেষ গুণগ্রাহকত্ব আছে ; গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ, ও শব্দ, এই পঞ্চ গুণ ইন্দ্রিয়গণের অর্থ ; ইহার পৃথিবী, অপ, তেজ, মরুৎ, ও আকাশের ধর্ম্ম ; এই সমস্ত গুণ একই দ্রব্যে অবস্থান করে ; কিন্তু গন্ধ পৃথিবীর বিশেষগুণ, রস জলের বিশেষগুণ, এইরূপ পরপর গুণসকল পরপর ভূতসকলের বিশেষ গুণ । ১ম আঙ্কিকে এই সকল মীমাংসা স্থাপন করিয়া, ২য় আঙ্কিকে পঞ্চম ও ষষ্ঠ প্রমেয় পদার্থের (বুদ্ধি এবং মনের) বিচার পূর্বক তৎসম্বন্ধে এইরূপ অবধারণ করা হইয়াছে যে, ইন্দ্রিয়হইতে ভিন্ন মনঃ নামক পদার্থ আছে, তাহা সূক্ষ্ম, ব্যাপক বস্তু নহে ; প্রত্যক্ষের নিমিত্ত ইন্দ্রিয়ের সহিত মনের সংযোগ হওয়া প্রয়োজন ; বাহ্যবস্তুর সহিত ইন্দ্রিয়ের সন্নির্গত-সম্বন্ধ স্থাপিত হইলে, ইন্দ্রিয়ের মনের সহিত সংযোগ বিনা জ্ঞান উদয় হয় না ; এবং এককালে যখন সকল ইন্দ্রিয়ের জ্ঞান হয় না, তখন মনঃ ব্যাপক পদার্থ নহে, ইহা অল্পমিত হয় । বুদ্ধি আত্মার গুণ, ইহা আত্মা হইতে ভিন্নরূপে অবস্থিত পদার্থ নহে । ইচ্ছা, দ্বেষ, স্নেহ, দুঃখ ও জ্ঞান, এতৎ সমস্তই আত্মার গুণ, শরীরের ধর্ম্ম নহে ; আত্মা শরীর হইতে অতীত, ইহা ভূতপ্রকৃতিক নহে ; শরীর পূর্বজন্মকৃত পাপপুণ্য-নিমিত্তক অদৃষ্ট হইতে উপজাত হয় ; চেতনা শরীরের গুণ নহে ; ইহা আত্মার ধর্ম্ম । তৃতীয়াধ্যায়ে বিচার দ্বারা অল্পমানবলে এতৎ সমস্ত মীমাংসা স্থাপিত করা হইয়াছে ।

চতুর্থ অধ্যায়ের প্রথম আঙ্কিকে সপ্তম হইতে একাদশ প্রমেয় পদার্থ

অর্থাৎ প্রবৃত্তি, দোষ, প্রেত্যভাব, ফল, এবং দুঃখ বিষয়ে বিচার উদ্ভাবন করা হইয়াছে। প্রবৃত্তি বিষয়ে প্রথমাধ্যায়ে যাহা বলা হইয়াছে, তাহার উপরই এই অধ্যায়ে বরাত দেওয়া হইয়াছে ; প্রথমাধ্যায়ে বাগারম্ভপ্রবৃত্তি, বুদ্ধারম্ভপ্রবৃত্তি, এবং শরীরারম্ভপ্রবৃত্তি, এই ত্রিবিধ বিভাগ প্রবৃত্তির থাকা, উল্লেখ করা হইয়াছে ; জ্ঞানদর্শনের ব্যাখ্যাকারগণ পাপাত্মিকা ও পুণ্যাশ্মিকা ভেদে এই ত্রিবিধ প্রবৃত্তির বহুসংখ্যক অবাস্তর ভেদ বর্ণনা করিয়াছেন ; এই স্থলে তাহার উল্লেখ করা নিম্নয়োজন। অতঃপর দোষ-বিষয়ক বিচারে বর্ণিত হইয়াছে যে, দোষই প্রবৃত্তির কারণ ; রাগ, দ্বেষ, ও মোহ এই ত্রিবিধ দোষ ; কিন্তু মোহ ইহাদিগের মধ্যে সর্বাপেক্ষা অধিক পাপ ; এবং ইহা হইতে রাগ, দ্বেষও জন্মিয়া থাকে। অতঃপর প্রেত্যভাব অর্থাৎ জন্মান্তর এবং ফল ও দুঃখ বিচার করিতে গিয়া প্রাসঙ্গিক রূপে সূত্রকার বিজ্ঞানবাদ, সর্বশূন্য (অভাব) বাদ ইত্যাদি বিষয়ে বিচারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। আত্মার নিত্যতা হেতু জন্মান্তর স্বীকার্য ; বালকের মৃত্যু : স্তন্যপানচেষ্টা ও মৃত্যুভয় প্রভৃতি ইহজন্মের অভিজ্ঞতা দ্বারা অনুপপন্ন ; অতএব বালকে দৃষ্ট এই সকল লক্ষণদ্বারা তাহার পূর্বজন্ম অনুমিত হয়। ব্যক্ত বস্তুর (অর্থাৎ ধর্ম্মবিশিষ্টতা দ্বারা প্রকাশমান পদার্থের) উৎপত্তি, ব্যক্তি অর্থাৎ সমুৎপত্তি (অস্তিত্বশীল) বস্তু হইতে হয় ; অভাব পদার্থ হইতে ব্যক্তভাব পদার্থের উৎপত্তি হয় নাই, ঈশ্বরই তাহার স্রষ্টা—

১র্থ অঃ ১ম আঃ ১৯ সূত্র। ঈশ্বরঃ কারণং পুরুষকর্ম্মফলাদর্শনাৎ ॥

অন্ত্যর্থঃ—ঈশ্বরই (জগতের) কারণ ; যেহেতু জীব যত্ন করিলেও কর্ম্মফল তাহার আয়ত্তাধীন নহে ; অতএব কর্ম্মফল অপর কাহারও অধীন বলিয়া অনুমিত হয় ; তিনিই ঈশ্বর। কিন্তু এই বিষয়ে এইরূপ আপত্তি উত্থাপিত হইতে পারে যে :—

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ২০ সূত্র । ন পুরুষকৰ্ম্মাভাবে ফলানিষ্পত্তেঃ ॥

অস্বার্থঃ—কৰ্ম্মফল অপরের অধীন বলিয়া স্বীকার করা যায় না, কারণ জীব কৰ্ম্ম না করিলে, ফল কখনও প্রাপ্ত হয় না ; যদি অপর কেহ ফলদাতা হইতেন, তবে আমরা কৰ্ম্ম না করিলেও তিনি ফল দিতে পারিতেন ; কিন্তু তাহা বথন হয় না, তখন কৰ্ম্মই ফলপ্রবর্তক বলিয়া স্বীকার করিলেই সিদ্ধান্ত হয় ; অনাবশ্যকরূপে অপর কারণ ঈশ্বর স্বীকার করিবার প্রয়োজন কি ? এই আপত্তির উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন :—

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ২১ সূত্র । তৎকারিত্বাদহেতুঃ ॥

অস্বার্থঃ—কৰ্ম্মবিষয়েও জীবের সম্পূর্ণ স্বাতন্ত্র্য নাই ; জীব বাহা ইচ্ছা করে, তাহাই করিতে পারে না ; জীব কৰ্ম্মবিষয়েও ঈশ্বরকর্তৃক প্রেরিত হইয়া তৎফলপ্রাপ্ত হয় ; সুতরাং কৰ্ম্মকে ফলনিষ্পত্তিবিষয়ে মূল হেতু বলা যাইতে পারে না । (কোন জীব একপ্রকারের, কেহ অল্প প্রকারের শক্তিসম্পন্ন হইয়া, জন্ম গ্রহণ করে ; সেই শক্তি অনুসারে সে কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হয় ; পরন্তু সেই শক্তি ঈশ্বরেচ্ছাধীন ; অতএব কৰ্ম্মেও যে জীবের সম্পূর্ণ স্বাতন্ত্র্য আছে, তাহা বলা যায় না, তাহাও ঈশ্বরাধীন) ।

এইমাত্র ঈশ্বর প্রমাণ বিষয়ে বলিয়া, কোন নিমিত্ত বিনা জগতের উৎপত্তিবাদ সূত্রকার খণ্ডন করিয়াছেন, তদ্বিষয়ে প্রথমে আপত্তি বর্ণিত হইতেছে, যথা :—

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ২২ সূত্র । অনিমিত্ততো ভাবোৎপত্তিঃ, কণ্টক-তৈল্ল্যাদিদৰ্শনাৎ ॥

অস্বার্থঃ—যেমন কোমি নিমিত্ত বিনাই কণ্টকের অগ্রভাগ হৃদয় হইতে দৃষ্ট হয় (কেহ তাহা হৃদয় করিয়া দেয় না), এবং এইরূপ আরও অনেক ব্যাপার জগতে দৃষ্ট হয় ; তদ্রূপ অন্তিমশীল বস্তুসকলও কোন বিশেষ

নিমিত্তান্তর বিনাই উৎপত্তি গাপ্ত হয়, এইরূপ বলিলেই সকল সিদ্ধান্ত হয় ;
অতএব জগতের কোন পৃথক্ নিমিত্ত থাকা কল্পনা করা নিশ্চয়োজ্ঞান ।
এই আপত্তির উত্তর স্বরূপ নিম্নে প্রদর্শন করিতেছেন :—

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ২৩ সূত্র । অনিমিত্তনিমিত্তহান্নানিমিত্ততঃ ।

অন্ত্যর্থঃ—তোমার কথা অনুসারে অনিমিত্তই জগতের নিমিত্ত হইল,
অতএব জগতের নিমিত্ত আছে, নাই বলা যাইতে পারে না । কিন্তু
নিমিত্তাভাব বস্তু নিমিত্তের প্রতিযোগী ; অতএব অনিমিত্ত নিমিত্ত নহে,
স্বত্বের এইরূপ ব্যাখ্যা কেহ কেহ করিয়াছেন ; পরন্তু স্বত্বের নিম্নলিখিত
অর্থ অধিক সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়, তোমার কথার সার এই যে, নিমিত্ত
ভিন্ন কার্য সংঘটিত হইতে পারে ; জগতের উৎপত্তি তোমার স্বীকার্য ;
জগৎ যে নিত্য নহে, তাহা তুমি স্বীকার কর ; উৎপত্তিরূপ কার্য, বিনা
হেতুতে হয়, ইহাই তোমার তর্কের সার ; কিন্তু তাহা প্রত্যাশ্ববিরুদ্ধ,
কোন কার্য অনিমিত্তক হইতে দেখা যায় না ; কণ্টকাদি দৃষ্টান্ত সদৃষ্টান্ত
নহে ; কারণ কণ্টক, পুষ্প, পর্বত, গ্রহ, নক্ষত্রাদিবিশিষ্ট জগতের কর্তা
অদৃষ্ট হইলেও কেহ আছেন কি না, তাহাই বিচার্য ; তুমি দৃষ্টান্তস্থলে
এই বিচার্য বিষয়েরই উল্লেখ করিয়া, বলিলে কণ্টকাদির কর্তা নাই ;
অতএব জগৎ অনিমিত্তক ; অর্থাৎ যাহা সিদ্ধান্ত করিতে হইবে, তাহাকেই
সিদ্ধদৃষ্টান্ত করিয়া, পুনরায় তাহাই সিদ্ধান্ত করিতে ইচ্ছা কর । অতএব
তোমার যুক্তি দ্বারা ভাববস্তু জগতের অনিমিত্তকত্ব সংস্থাপিত হয় না । পরন্তু
প্রত্যক্ষতঃ কোন নিমিত্ত বিনা কার্য সংঘটিত হওয়ার দৃষ্টান্ত নাই ; অতএব
প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্তে জগৎ অনিমিত্তক না থাকাই সিদ্ধান্ত হয় ।

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ২৪ সূত্র । নিমিত্তানিমিত্তয়োর্থান্তরতাবাদ-
প্রতিষেধঃ ॥

অন্তর্থাৎ—নিমিত্ত এবং অনিনিমিত্ত ইহাদের মধ্যে একটি না হইলে
অপরটি অবশ্য হইবে ; কারণ একটি অপরটির বিরুদ্ধ ; এতদুভয়াতিরিক্ত
দ্বিতীয় অপর কোন পদার্থ নাই ; অতএব জগদুৎপত্তি প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্তে
অনিমিত্তক না হওয়ায় ইহা অবশ্য সনিমিত্তক বলিয়া স্বীকার করিতে
হইবে ; ঈশ্বরই সেই নিমিত্ত ।

এইরূপে প্রসঙ্গতঃ সংক্ষেপে ঈশ্বর সম্বন্ধে মত প্রকাশ করিয়া সূত্রকার
সর্বানিত্যবাদ (যে মতে কোন বস্তুর নিত্যতা স্বীকার্য্য নহে তাহা) খণ্ডন
করিয়া সকল বস্তুই নিত্য এই বাদও সংক্ষেপতঃ খণ্ডন করিয়াছেন ।
অতঃপর জগতের প্রত্যেক বস্তুই নানা, এক বলিয়া কোন বস্তু নাই ; এই
সর্বনানাত্ববাদ খণ্ডন করিয়া, সর্বশূন্যবাদ (যাহাতে কেবল অভাব
মাত্রই পদার্থ বলিয়া স্বীকৃত, তাহা) খণ্ডন করিয়াছেন ; এবং অবশেষে
জাগতিক বস্তু এক বলিয়া যে সংখ্যিকাস্তবাদ আছে, তাহা খণ্ডন
করতঃ প্রাসঙ্গিক “বাদ” বিচার সমাপন করিয়া, “ফল” নামক দশম
প্রমেয় পদার্থ বিচারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । এই ফল বিচারে সূত্রকার
প্রমাণিত করিয়াছেন যে, ইহজন্মের কৃতকর্মের ফল পরজন্মে উদ্বোধিত
হয় বলিয়া, যে শাস্ত্র আছে, তদ্বিরুদ্ধে তর্কের কোন সারবত্তা নাই । অগ্নি-
হোত্র প্রভৃতি কর্ম আত্মার ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ সংস্কার উৎপাদন করিয়া পরলোকে
ভোগসকল উৎপাদনের হেতু হয় । অতঃপর “দুঃখ” নামক প্রমেয়
পদার্থ বিচার করিতে গিয়া, সূত্রকার প্রমাণিত করিয়াছেন যে, সংসার
বস্তুতঃই দুঃখময়, সুখ যখন ক্ষণকালের নিমিত্ত উদয় হয়, তখন তৎসঙ্গে
সঙ্গেই তাহার রক্ষণ এবং অর্জন বিষয়ক আকাঙ্ক্ষারূপ দুঃখেরও উদয়
হয় ; সুতরাং সুখের ও দুঃখের বিমিশ্রণ সর্বদাই থাকে । অতএব যথার্থই
দেহধারণ দুঃখহেতু ।

অতঃপর নয়টি সূত্রে দ্বাদশ সংখ্যক প্রমেয় পদার্থ “অপবর্গ” পরীক্ষা

করিয়া তদ্বিশয়ে প্রযত্ন যে জীবের পক্ষে কর্তব্য এবং তাহা লাভ কর
যে সম্ভব, তাহা প্রদর্শন করিয়াছেন :—

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ৫৯ সূত্র । ঋণক্লেশপ্রবৃত্ত্যানুবন্ধাদপবর্গাভাবঃ ।

অন্ত্যর্থঃ—এইটি পূর্ব পক্ষ সূত্র :—(“জায়মানো হ বৈ ব্রাহ্মণস্থিতিঃ
ঋণবান্ জায়তে, ব্রহ্মচর্যেণ ঋষিভ্যাঃ যজ্ঞেন দেবেভ্যাঃ প্রজয়া পিতৃভ্যাঃ”
ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে জন্মের সঙ্গে সঙ্গে দ্বিজাতির ত্রিবিধ ঋণযুক্ত হওয়ার
কথা উল্লেখ আছে, সেই ঋণ অবশ্য পরিশোধ করা কর্তব্য ; শ্রুতি স্বয়ং
তাহার আদেশ করিয়াছেন ; কিন্তু তাহাতেই জন্ম কাটিয়া যায় ; কারণ
আমরণ যজ্ঞাদি কর্ম্ম করিতে শ্রুতিই আদেশ করিয়াছেন, তবে অপবর্গের
চেষ্টা কিরূপে হইতে পারে ? এই সকল ঋণ পরিশোধের চেষ্টা ও অপবর্গের
চেষ্টা পরস্পর বিরোধী । আবার পূর্বোক্ত ঋণশোধের নিমিত্ত চেষ্টা হইতে
ক্লেশোত্তর অবশ্যস্তাবী ; সুতরাং ক্লেশের অত্যন্ত নিবৃত্তিরূপ অপবর্গের কিরূপে
সম্ভাবনা হইতে পারে ? এবং ক্লেশহইতে অব্যাহতি এবং সুখলাভ নিমিত্ত
কর্ম্মে প্রবৃত্তিও জীবের স্বাভাবিক, তাহা কিরূপে পরিত্যক্ত হইতে পারে ?
অতএব ঋণ হইতে মুক্তিলাভের অবশ্য কর্তব্যাকারূপ প্রতিবন্ধক,
এবং ক্লেশ ও প্রবৃত্তিরূপ প্রতিবন্ধক হেতু অপবর্গ সম্ভবপরই নহে ।

এই পূর্বপক্ষের উত্তর একটি একটি করিয়া সূত্রকার সংক্ষেপতঃ নিয়ে
প্রদান করিতেছেন :—

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ৬০ সূত্র । প্রধানশব্দানুপপত্তেত্ত্বংগশব্দে-
নানুবাদো নিন্দা প্রশংসোপপত্তেঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—প্রথমতঃ “জায়মানো হ বৈ ব্রাহ্মণঃ” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে
জায়মান ঋণবান্ ইত্যাদি পদ, বিশেষণ পদ ; ইহার বাক্যের প্রধান শব্দ
নহে : অতএব শ্রুতির অর্থ বিচারে ইহা অনুবাদ বলিয়া গণ্য ; বস্তুতঃ

জ্ঞানত্ৰেই যে পূৰ্ণোক্ত কৰ্মে অধিকার হয়, তাহা নহে। ঋণ শব্দও এই স্থলে মুখ্যার্থে প্রযুক্ত হয় নাই ; কোন ব্যক্তিহইতে বাস্তবিক কোন বস্তু পূৰ্বে গৃহীত হইলে তাহা তাহাকে প্রত্যৰ্পণযোগ্য হয়, এবং সেই স্থলেই তাহা ঋণশব্দবাচ্য হয় ; কিন্তু এই স্থলে ঋণ শব্দ এইরূপ অৰ্থে প্রযুক্ত হইয়াছে বলা যাইতে পারে না ; অতএব এই সকল শ্রুতিবাক্যকে অপবৰ্গের বাধক মুখ্য বিধি বলিয়া গ্রহণ করা যায় না ; পক্ষান্তরে অপর শ্রুতি আছে যে, বৈরাগ্যের উদয় হইলেই অপবৰ্গ লাভের নিমিত্ত প্রব্রজ্যা অবলম্বন করিবে এবং গৃহে থাকিলেও নিকামধৰ্ম্ম অনহন্ততভাবে করিয়া মোক্ষের নিমিত্ত প্রবৃত্ত করিবে।

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ৬১ সূত্র। সমারোপাদান্নাত্মপ্রতিষেধঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—‘আত্মাত্মান্ন সমারোপা ত্রাক্ষণঃ প্রব্রজেৎ’ ইত্যাদি বাক্যে প্রব্রজ্যাকালে আত্মাতে ত্রাক্ষণের নিত্য সেবনযোগ্য অগ্নিহোত্ৰাদির সমারোপণের বিধি আছে ; অতএব এইরূপ আত্মাতে আরোপহেতু অগ্নিসেবা যে প্রব্রজ্যাবলম্বনে একদা রক্ষিত হয় না, এইরূপও বলা যায় না। এইরূপ বিধি থাকতে অপবৰ্গের নিমিত্ত প্রব্রজ্যা শাস্ত্বিরুদ্ধ নহে।

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ৬২ সূত্র। পাত্ৰচয়ান্নানুপপত্তেচ্চ ফলাভাবঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—বজ্ঞানের মুখাদি অঙ্গে অগ্নিহোত্ৰ পাত্ৰাদির চিন্তাদ্বাৰা বিতাস পর্যন্ত কৰ্ম ভিক্ষুকাশ্মীর কর্তব্য না হওয়ায়, অগ্নিহোত্ৰাদির যে স্বৰ্গাদি ফলজনকতা, তাহা ভিক্ষুকের সম্বন্ধে ঘটিতে পারে না। অতএব তাহা তাঁহার অপবৰ্গের প্রতিবন্ধক হয় না।

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ৬৩ সূত্র। সুযুপ্তস্ত স্বপ্নাদর্শনে ক্লেশাভাবাদপবৰ্গঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—সুযুপ্ত অবস্থায়—স্বপ্ন দৰ্শনও যখন না হয়, তখন জীবের সম্পূর্ণ দুঃখাভাব দৃষ্ট হয় ; অতএব ক্লেশের আত্যন্তিক অনিবার্যতা

স্বীকার্য্য নহে ; সূত্ররাং অপবৰ্গ সম্ভব ; ঐ সূত্ৰপ্ৰতিপত্ত্যই এক প্রকার অপবৰ্গ হইয়া থাকে ।

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ৬৪ সূত্র । ন প্রবৃত্তিঃ প্রতিসন্ধানায় হীন-
ক্ৰেশস্য ॥

অন্ত্যর্থঃ—রাগাদি ক্ৰেশহেতু দূর হইলে, কৰ্ম্ম কৃত হইলেও তাহা অপবৰ্গের বাধা জন্মাইতে পারে না ; কারণ বাসনাহীন পুরুষের কৰ্ম্ম কোন ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম উৎপাদন করে না ; সূত্ররাং পুরুষ তদ্বারা বদ্ধ হয় না ।

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ৬৫ সূত্র । ন ক্ৰেশসম্ভতেঃ স্বাভাবিকত্বাৎ ॥

অন্ত্যর্থঃ—পরন্তু ইহাতে আপত্তি হইতে পারে যে, ক্ৰেশসম্ভতি (ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম) সকল স্বভাবতঃ আপনা হইতে জায়মান হয়, স্বাভাবিক বস্তুর অত্যন্ত বিনাশ হয় না । অতএব ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মোৎপাদন কৰ্ম্ম যখন অনিবার্য্য, তখন অপবৰ্গ সম্ভব হয় না ।

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ৬৬ সূত্র । প্রাপ্তপ্তস্তেরভাবানিত্যত্বং
স্বাভাবিকেহপ্যানিত্যত্বং অণুশ্চামতানিত্যত্বাৎ ॥

অন্ত্যর্থঃ—যেমন প্রাগভাব স্বাভাবিক হইলেও তাহার বিনাশ হইয়া বস্তু উৎপন্ন হয়, যেমন পৃথিবী পরমাণুর শ্রামবর্ণ স্বাভাবিক হইলেও অগ্নি-সংযোগে তাহা বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ কৰ্ম্মেরও ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম উৎপাদকত্বশক্তি জ্ঞানদ্বারা বিনষ্ট হয় ।

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ৬৭ সূত্র । ন সঙ্কল্পনিমিত্তত্বাত্ৰাগাদীনাম্ ॥

অন্ত্যর্থঃ—রাগাদি যাহা যুক্তির প্রতিবন্ধক, তাহা সঙ্কল্পপূর্ব্বক কৰ্ম্ম হইতেই হইয়া থাকে, সেই সঙ্কল্প পরিত্যাগ হইলে রাগাদি আর জন্মায় না ; সূত্ররাং অপবৰ্গেরও বাধা জন্মাইতে পারে না । চতুর্থাধ্যায়ের প্রথমাহিকৈ এই সূত্র পর্য্যন্ত বিবৃত হইয়া তাহা সমাপ্ত হইয়াছে ।

চতুর্থাধ্যায়ের দ্বিতীয়াঙ্ককে, প্রথমে তত্ত্বজ্ঞানের উৎপত্তি বাহা হইতে হয়, তাহা বর্ণনা করিতে গিয়া, হ্রদ্রকার বলিয়াছেন যে, শব্দ-স্পর্শ, রূপ, রস, ও গন্ধ, এই পঞ্চবিধ ভোগ্যবিষয় সন্নিকর্ষে রাগ দ্বেষাদি দোষ, উৎপন্ন হয় ; বস্তুতঃ ইহারা অনান্ন ; কিন্তু এই সকলের অনান্নস্বরূপতা জ্ঞাত না থাকাতে, তদ্বিশিষ্ট শরীরে আত্মবুদ্ধি জন্মিয়া থাকে ; শরীরে আত্মবুদ্ধি হেতুই উক্ত গুণবিশিষ্ট বাহ্য পদার্থের প্রতি অনুরাগ, বিদ্বেষ, প্রভৃতি দোষ উপজাত হয় ; রূপাদি বস্তুতঃ অনান্ন, এই জ্ঞান জন্মিলে আর দেহে অভিমান থাকে না, তত্ত্বজ্ঞান উপজাত হয় এবং জীব অপবর্গের নিমিত্ত প্রবৃত্ত করিতে থাকে । অতঃপর শরীরী জীব যে শরীর হইতে পৃথক্, তাহা পুনরায় উল্লেখ করিয়া, জগৎ যে স্বপ্নবৎ মিথ্যা নহে, তাহা জগদন্তিস্বের বাদাস্তচক প্রমাণের অভাব প্রদর্শন দ্বারা হ্রদ্রকার স্থাপন করিয়াছেন, এবং বুদ্ধিও যে অলীক পদার্থ নহে, তাহাও স্থাপন করিয়া, তত্ত্বজ্ঞান ক্রিয়াক্রমে উপজাত হয়, তাহা বর্ণনা করিতে গিয়া হ্রদ্রকার বলিয়াছেন :—

৪র্থ অঃ ২য় আঃ ১০৩ হ্রদ্র । সমাধিবিশেষাভ্যাসাৎ ॥

অন্ত্যর্থঃ—ইহা সমাধি বিশেষ হইতে হয় । যে কোন বস্তুকে ধ্যান করিয়া, তাহাতে চিত্ত স্থির রাখিতে অভ্যাস করিতে করিতে, যখন ধোয় ধাতা ও ধ্যানবিষয়ক পার্থক্য জ্ঞান তিরোহিত হইয়া চিত্ত কেবল ধোয়-বিষয়াকারে ভাসমান হয়, তখন তদবস্থাকে সমাধি বলে । এই সমাধি আত্মবিষয়ক হইলে আত্মতত্ত্বের জ্ঞান হয়, অপর বিষয়ক হইলে তদ্বিষয়ক তত্ত্বজ্ঞান উপজাত হয় ।

পরন্তু ইহাতে পূর্ব্বপক্ষ এই উপস্থিত হয় যে, এইরূপ সমাধি জীবের পক্ষে অসম্ভব, কারণ ।

৪র্থ অঃ ২য় আঃ ১০৪ হ্রদ্র । নার্থবিশেষপ্রাবল্যাৎ ॥

অন্ত্যর্থঃ—স্ত্রী, পুত্রাদি ভোগ্যবস্তু সত্ততই ভোগের নিমিত্ত চিত্তকে

আকর্ষণ করিতেছে ; সংসারে ঐ বহিমুখি শক্তিরই আধিক্য দেখিতে পাওয়া যায় ; অতএব ইহ সংসারে সর্ববিধ ভোগ্যবস্তু হইতে চিত্তের প্রত্যাহার করা অসম্ভব ; সুতরাং সমাধির সম্ভাবনা কোথায় ? এবং

৪র্থ অঃ ২য় আঃ ১০৫ সূত্র । ক্ষুধাদিভিঃ প্রবর্তনাচ্চ ॥

অন্ত্যর্থঃ—বিশেষতঃ ক্ষুৎপিপাসা প্রভৃতি শারীরিক ক্রেশসকল থাকিতে দীর্ঘকালব্যাপী সমাধির যোগ্যতাই জীবের হইতে পারে না ; এই সকল শারীরিক ক্রেশ অনিবার্য্য, ইহারা উপস্থিত হইলেই চিত্ত চঞ্চল হইয়া পড়ে । অতএব সমাধির সম্ভাবনা দেখিতে পাওয়া যায় না ।

৪র্থ অঃ ২য় আঃ ১০৬ । পূর্ববক্তফলানুবন্ধান্তদুঃপত্তিঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—সমাধি অত্যন্ত কঠিন হইলেও সাধন দ্বারা ইহা সিদ্ধ হয়, বিহিত সাধন সকলের ফল অবশ্যসম্ভাবী ; অতএব তাহা হইতে সমাধি লাভ করা যায় ।

৪র্থ অঃ ২য় আঃ ১০৭ । অরণ্যগুহাপুলিনাদিযু যোগাভ্যাসোপদেশাৎ ॥

অন্ত্যর্থঃ—অরণ্য, গুহা, পুলিন প্রভৃতি নিভৃত স্থান অবলম্বন করিয়া যোগসাধন করিতে শাস্ত্র উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ; তথায় চিত্ত বিক্ষেপক পদার্থ অধিক না থাকায় সমাধিসাধনের অভ্যাস একদা অসম্ভব নহে ।

এইরূপে তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তির নিমিত্ত সমাধিই প্রকৃষ্ট উপায়, এবং সেই সমাধিও মনুষ্যের সাধ্যায়ত্ত, ইহা বর্ণনা করিয়া সূত্রকার উপদেশ করিয়াছেন যে, সম্পূর্ণ অপবর্গ দেহান্তে হইয়া থাকে ; সুতরাং দেহ সষষ্ঠজনিত দুঃখাদি উক্ত প্রকার মুক্ত পুরুষকে স্পর্শ করিতে পারে না । অপবর্গের নিমিত্ত যম, নিয়ম, অভ্যাস পূর্বক আশ্বিন্তজিলাভ করিতে চেষ্টা করিবে,

এবং যোগাবলম্বন করিয়া আত্মনিষ্ঠ হইবে, উপযুক্ত জ্ঞানী পুরুষ হইতে যোগবিষয়ক জ্ঞানের উপদেশ গ্রহণ করিবে, তাঁহাদের সহিত সংবাদ করিতে তৎকারী জয়লাভ করিবার বুদ্ধি পরিত্যাগ পূর্বক সহব্রহ্মচারী প্রভৃতির সহিত গমন করিবে ; এবং জ্ঞানী পুরুষের বাক্যে প্রতিবাদ না করিয়া তৎকারী যথার্থ অর্থ হৃদয়ঙ্গম করিতে প্রবৃত্ত করিবে। তবে জ্ঞান ও বিতণ্ডার উদ্দেশ্য করা হইয়াছে, তাহার অভিপ্রায় এই যে, যেমন কণ্টকশাখার বেগুন দ্বারা বোজকে রক্ষা করিলে তাহা নির্ঝিল্লি অক্ষুরিত হয়, তদ্রূপ আব-
এক মতন জ্ঞান ও বিতণ্ডাদ্বারাও নিশ্চিত তত্ত্বসকলকে প্রতিপক্ষের আক্রমণ হইতে রক্ষা করিতে পারিলে, তাহা অন্তরে বিশেষরূপে ক্ষুদ্রি পায়।

চতুর্থাদ্যায় এইস্থানে সনাপন করিয়া পঞ্চমাধ্যায়ের প্রথমার্হিকে হৃৎকার সাধর্ম্যাসম প্রভৃতি চতুর্বিংশতি প্রকার “জাতি” (যাহার সংজ্ঞা প্রথমাদ্যায়ের দ্বিতীয়ার্হিকের অষ্টাদশ সূত্রে প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহা) ও তাহার উত্তর এবং কথাভাস বর্ণনা করিয়াছেন। এবং দ্বিতীয় আর্হিকে ষায় প্রতিজ্ঞাহানি প্রভৃতি দ্বাবিংশ নিগ্রহস্থান (অর্থাৎ বিচারে পরাজয়) বিশদরূপে বর্ণনা করিয়া গ্রন্থ সমাপ্ত করিয়াছেন। এতৎ সমস্ত এই গ্রন্থে বর্ণনা করা অনাবশ্যক ; তবে জাতির স্বরূপ কি প্রকার তাহার আভাস নিম্নে প্রদত্ত হইতেছে :—

যথা :—সাধর্ম্যাসমজাতি এইরূপ ;—কেহ বলিল শব্দ অনিত্য, কারণ ইহা নিত্য আকাশের গ্রায় অকৃত নহে ; পরন্তু ঘটাদির গ্রায় কৃত পদার্থ ; তদন্তরে অপরে বলিল—যদি এই প্রকার নিত্যবস্তুর সহিত কোন এক অংশে বৈধর্ম্য ও অনিত্যবস্তুর সহিত কোন এক অংশে বৈধর্ম্যদৃষ্টে শব্দকে অনিত্য বলিতে হয়, তবে নিত্য আকাশের সহিত শব্দের অমুর্ন্ত-
বিষয়ে সাধর্ম্যাহেতু, এবং ঐ বিষয়ে অনিত্য ঘটাদির সহিত তাহার বৈধর্ম্য-
হেতু শব্দকে নিত্যও বলিতে হইবে ; এই শেযোক্ত হেতুর সহিত প্রথমোক্ত

হেতুর কোন প্রভেদ নাই, ইহারা উভয়ে একজাতীয় । এইরূপ তর্ককে সাধর্ম্যসম জ্ঞাতি বলে ।

কথাভাসের একটি দৃষ্টান্তও প্রদর্শিত হইতেছে, যথা :—প্রতিবাদী বাদীর সিদ্ধান্তে যে দোষ দিয়াছেন, বাদী ও প্রতিবাদীর সিদ্ধান্তে সেই দোষ বিদ্যমান দেখাইতে পারিলে উভয়ে “সমানদোষ” হইলেন ; অতএব প্রতিবাদীর আপত্তি কৰ্ম্মণ্য নহে, সিদ্ধান্ত হইল । যেমন প্রকৃতি কারণবাদী সাংখ্যগণ, বৈদান্তিক ঈশ্বর কারণবাদের উপর যদি এইরূপ আপত্তি উত্থাপন করেন, যে যখন একান্ত অসদ্বস্তুর উদ্ভব নাই, এবং সদ্বস্তুর একান্ত বিনাশ নাই, তখন সৃষ্টির পূর্বে এবং প্রলয়কালে কার্য্যরূপ অচেতন জগতের উপাদান কারণব্রহ্মে অবস্থিতি হেতু, চেতনব্রহ্মেও তৎকালে অচেতনত্ব প্রসঙ্গ হয় ; তবে তদন্তরে বৈদান্তিক ঈশ্বরকারণবাদী বলিতে পারেন যে, সাংখ্যমতে প্রকৃতিও স্বরূপতঃ রূপ, রসাদি সৰ্ব্ববিধ বিকার বর্জিত, প্রলয়কালে এবং উৎপত্তির পূর্বে বিকারবিশিষ্ট জগৎ যখন তৎস্বরূপে অবস্থিতি করে, তখন প্রকৃতিরও তদবস্থায় অবিকারিত্ব অসম্ভব ; কিন্তু ঈশ্বরের অবিকারিত্ব যেমন আন্তিকবাদে স্বীকৃত, মূল প্রকৃতিরও অবিকারিত্ব প্রকৃতিবাদী সাংখ্যের স্বীকৃত ; অতএব এই আপত্তি হেতু যদি প্রকৃতিবাদে দোষ না হয়, তবে ইহার দ্রুপ ঈশ্বরকারণবাদেও দোষ হইতে পারে না । অতএব এতৎ সম্বন্ধে উভয় পক্ষই সমান । এইরূপ তর্কপ্রকার কথাভাস বলিয়া গণ্য ।

ওঁ তৎসৎ

ইতি শ্রায়শাজ্ঞবর্ণনং সমাপ্তম্ ॥

ও হরিঃ ।

পরিশিষ্ট ।

গৌতমসূত্র ।

প্রমাণপ্রমেয়সংশয়প্রয়োজনদৃষ্টান্তসিদ্ধান্তাবয়বতর্কনির্ণয়-
বাদজল্পবিতণ্ডাহেতুভাসকুলজাতিনিগ্রহস্থানানাং তত্ত্বজ্ঞানান্নিঃ
শ্রেয়সাধিগমঃ । ১ ॥ দুঃখজন্মপ্রবৃত্তিদোষমিত্যাজ্ঞানানামুত্তরো-
ত্তরাপায়ে তদনন্তরাপায়াদপবর্গঃ । ২ ॥ প্রত্যক্ষানুমানোপমান-
শব্দাঃ প্রমাণানি । ৩ ॥ ইন্দ্রিয়ার্থসম্মিকর্ষোৎপন্নং জ্ঞানমব্যাপদেশ-
মব্যভিচারি ব্যবসায়াত্মকং প্রত্যক্ষম্ । ৪ ॥ অথ তৎপূর্বকং
ত্রিবিধমনুমানং পূর্ববচ্ছেদবৎ সামাণ্যতোদৃষ্টঞ্চ । ৫ ॥ প্রসিদ্ধ-
সাধর্ম্যাৎ সাধ্যসাধনমুপমানম্ । ৬ ॥ আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ । ৭ ॥
স দ্বিবিধো দৃষ্টাদৃষ্টার্থহাৎ । ৮ ॥ আত্মশরীরেন্দ্রিয়ার্থবুদ্ধিমনঃ-
প্রবৃত্তিদোষপ্রত্যভাবফলদুঃখাপবর্গাস্তু প্রমেয়ম্ । ৯ ॥ ইচ্ছাদ্বেষ-
প্রযত্তমুখদুঃখজ্ঞানাত্মানো লিপ্সমিতি । ১০ ॥ চেচ্চেন্দ্রিয়ার্থা-
শয়ঃ শরীরম্ । ১১ ॥ ত্রাণরসনচক্ষুস্ত্বক্শ্রোত্রাণীন্দ্রিয়াণি ভূতেভ্যঃ
। ১২ ॥ পৃথিব্যাপস্তেজো বায়ুরাকাশমিতি ভূতানি । ১৩ ॥
গন্ধরসরূপস্পর্শশব্দাঃ পৃথিব্যাদিগুণাস্তদর্থ্যঃ । ১৪ ॥ বুদ্ধিরূপ-
লোকজ্ঞানমিত্যনর্থান্তরম্ । ১৫ ॥ যুগপজ্ঞানানুৎপত্তিমর্নসো
লিপ্সম্ । ১৬ ॥ প্রবৃত্তির্বাগ্‌বুদ্ধিশরীররাস্তু ইতি । ১৭ ॥ প্রবর্তনা-

লক্ষণা দোষাঃ । ১৮ ॥ পুনরুৎপত্তিঃ প্রেত্যভাবঃ । ১৯ ॥ প্রবৃত্তি-
 দোষজনিতোহর্থঃ ফলম্ । ২০ ॥ বাধনালক্ষণং দুঃখমিতি । ২১ ॥
 তদত্যন্তবিমোক্ষোহপবর্গঃ । ২২ ॥ সমানানেকধর্মোপপত্তের্বিপ্ৰতি-
 পত্তেরুপলক্ষ্যনুপলক্ষ্যব্যবস্থাতশ্চ বিশেষাপেক্ষো বিমর্শঃ সংশয়ঃ
 । ২৩ ॥ ষমর্থমধিকৃত্য প্রবর্ততে তৎ প্রয়োজনম্ । ২৪ ॥
 লৌকিকপরীক্ষকাণাং যস্মিন্নর্থো বুদ্ধিসাম্যং স দৃষ্টান্তঃ । ২৫ ॥
 তন্ত্রাধিকরণাভ্যুপগমসংস্থিতিঃ সিদ্ধান্তঃ । ২৬ ॥ সর্ববতন্ত্রপ্রতি-
 তন্ত্রাধিকরণাভ্যুপগমসংস্থিত্যর্থাস্তরভাবাৎ । ২৭ ॥ সর্ববতন্ত্রা-
 বিরুদ্ধস্তত্ত্বেহধিকৃতোহর্থঃ সর্ববতন্ত্রসিদ্ধান্তঃ । ২৮ ॥ সমানতন্ত্রসিদ্ধঃ
 পরতন্ত্রাসিদ্ধঃ প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্তঃ । ২৯ ॥ যৎসিদ্ধাবশ্যপ্রকরণসিদ্ধিঃ
 সোহধিকরণসিদ্ধান্তঃ । ৩০ ॥ অপরীক্ষিতাভ্যুপগমাৎ তদ্বিশেষ-
 পরীক্ষণমভ্যুপগমসিদ্ধান্তঃ । ৩১ ॥ প্রতিজ্ঞাহেতুদাহরণোপনয়নি-
 গমনান্তব্যবহাঃ । ৩২ ॥ সাধ্যানির্দেশঃ প্রতিজ্ঞা । ৩৩ ॥ উদাহরণ-
 সাধর্ম্যাৎ সাধ্যসাধনং হেতুঃ । ৩৪ ॥ তথা বৈধর্ম্যাৎ । ৩৫ ॥
 সাধ্যসাধর্ম্যাৎ তদ্ব্যবহাভাবো দৃষ্টান্ত উদাহরণম্ । ৩৬ ॥ তদ্বিপৰ্য্য-
 যাদ্বা বিপরীতম্ । ৩৭ ॥ উদাহরণাপেক্ষস্তথৈতু্যপসংহারো ন
 তথ্যেতি বা সাধ্যাস্থাপনয়ঃ । ৩৮ ॥ হেতুপদেশাৎ প্রতিজ্ঞায়াঃ
 পুনর্বচনং নিগমনম্ । ৩৯ ॥ অবিজ্ঞাতত্বেহর্থো কারণোপপত্তি-
 স্তত্ত্বজ্ঞানার্থমূহস্তর্কঃ । ৪০ ॥ বিমৃশ্য পক্ষপ্রতিপক্ষাভ্যামর্থাবধারণং
 নির্ণয়ঃ । ৪১ ॥

ইতি গৌতমহত্রপাঠে প্রথমাদ্যায়স্য প্রথমার্হিকম্ ।

ওঁ হরিঃ ।

প্রমাণতর্কসাধনোপালম্বঃ সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধঃ পঞ্চাবয়বোপপন্নঃ
 পক্ষপ্রতিপক্ষপরিগ্রহো বাদঃ । ১ ॥ যথোক্তোপপন্নচ্ছলজাতি-
 নিগ্রহস্থানসাধনোপালম্বো জল্পঃ । ২ ॥ সপ্রতিপক্ষস্থাপনাহীনো
 বিতণ্ডা । ৩ ॥ সব্যাভিচারবিরুদ্ধপ্রকরণসমসাধ্যসমাতীতকাল
 হেত্বাভাসাঃ । ৪ ॥ অনৈকান্তিকঃ সব্যাভিচারঃ । ৫ ॥ সিদ্ধান্ত-
 মভূপেত্য তদ্বিরোধী বিরুদ্ধঃ । ৬ ॥ যস্মাৎপ্রকরণচিন্তা স
 নির্ণয়ার্থমপদিষ্টঃ প্রকরণসমঃ । ৭ ॥ সাধ্যাবিশিষ্টঃ সাধ্যত্বাৎ
 সাধ্যসমঃ । ৮ ॥ কালাত্যয়াপদিষ্টঃ কালাতীতঃ । ৯ ॥ বচন-
 বিধাতেহর্থবিকল্পোপপত্ত্যা ছলম্ । ১০ ॥ তৎ ত্রিবিধং বাক্ছলং
 সামান্যচ্ছলমুপচারচ্ছলক্ষেতি । ১১ ॥ অবিশেষাভিহিতেহর্থ-
 বক্তুরভিপ্রায়াদর্থাস্তরকল্পনা বাক্ছলম্ । ১২ ॥ সম্ভবতোহর্থ-
 স্তুতিসামান্যযোগাদসম্ভূতার্থকল্পনা সামান্যচ্ছলম্ । ১৩ ॥ ধর্ম-
 বিকল্পনির্দেশেহর্থসম্ভাবপ্রতিষেধ উপচারচ্ছলম্ । ১৪ ॥ বাক্ছল-
 মেবোপচারচ্ছলং তদবিশেষাৎ । ১৫ ॥ ন তদর্থাস্তরভাবাৎ । ১৬ ॥
 অবিশেষে বা কিঞ্চিৎসাধর্ম্যাৎদেকচ্ছলপ্রসঙ্গঃ । ১৭ ॥ সাধর্ম্যা-
 বৈধর্ম্যাভ্যাং প্রত্যবস্থানং জাতিঃ । ১৮ ॥ বিপ্রতিপত্তিরপ্রতি-
 পত্তিশ্চ নিগ্রহস্থানম্ । ১৯ ॥ তদ্বিকল্পাজ্জাতিনিগ্রহস্থান-
 বহুত্বম্ । ২০ ॥

১ ইতি গৌতমসূত্রপাঠে প্রথমাধ্যায়স্য দ্বিতীয়মাহিকং প্রথমোহধ্যায়কঃ ॥

সমানেকধৰ্ম্মাধ্যবসায়াদন্যতরধৰ্ম্মাধ্যবসায়াদ্বা ন সংশয়ঃ । ১ ॥
 বিপ্রতিপত্ত্যব্যবস্থ্যাধ্যবসায়চ্চ । ২ ॥ বিপ্রতিপত্তৌ চ সম্প্রতিপত্তেঃ
 । ৩ ॥ অব্যবস্থাত্তানি ব্যবস্থিতত্বাচ্চাব্যবস্থায়োঃ ॥ ৪ ॥ তথা-
 ইত্যন্তুসংশয়ন্তুত্বস্মাসাত্যোপপত্তেঃ ॥ ৫ ॥ যথোক্তাধ্যবসায়াদেব
 তদ্বিশেষাপেক্ষাং সংশয়েন সংশয়ো নাত্যন্তুসংশয়ো বা । ৬ ॥
 যত্র সংশয়ন্তুত্বৈবমুত্তরোত্তরপ্রসঙ্গঃ । ৭ ॥ প্রত্যক্ষাদীনাংপ্রামাণ্যং
 ত্রৈকাল্যাসিক্কেঃ । ৮ ॥ পূর্ব্বং হি প্রমাণসিক্কৌ নেন্দ্রিয়ার্থসন্নি-
 কৰ্ষাৎপ্রত্যক্ষোৎপত্তিঃ । ৯ ॥ পশ্চাৎ সিক্কৌ ন প্রমাণেভাঃ
 প্রমেয়সিক্কিঃ । ১০ ॥ যুগপৎসিক্কৌ প্রত্যর্থনিয়তত্বাৎ ক্রম-
 বৃত্তিহাভাবো বুদ্ধীনাং । ১১ ॥ ত্রৈকাল্যাসিক্কেঃ প্রতিষেধানু-
 পপত্তিঃ । ১২ ॥ সৰ্ব্বপ্রমাণপ্রতিষেধাচ্চ প্রতিষেধানুপপত্তিঃ
 । ১৩ ॥ তৎপ্রামাণ্যে বা ন সৰ্ব্বপ্রমাণবিপ্রতিষেধঃ । ১৪ ॥
 ত্রৈকাল্যাপ্রতিষেধশ্চ শব্দাদাতোত্বসিক্কিবত্তৎসিক্কেঃ । ১৫ ॥
 প্রমেয়তা চ তুলাপ্রামাণ্যবৎ । ১৬ ॥ প্রমাণতঃ সিক্কেঃ
 প্রমাণানাং প্রমাণান্তরসিক্কিঃপ্রসঙ্গঃ । ১৭ ॥ তদ্বিনিবৃত্তেৰ্বা
 প্রমাণান্তরসিক্কিবৎ প্রমেয়সিক্কিঃ । ১৮ ॥ ন প্রদীপপ্রকাশবৎ
 তৎসিক্কেঃ । ১৯ ॥ প্রত্যক্ষলক্ষণানুপপত্তিরসমগ্রবচনাৎ । ২০ ॥
 নাত্মমনসোঃ সন্নিবৃত্ত্যভাবে প্রত্যক্ষোৎপত্তিঃ । ২১ ॥ দিগ্দেশ-
 কালাকাশেষপ্যেবং প্রসঙ্গঃ । ২২ ॥ জ্ঞানলিঙ্গত্বাদাত্মনো নানব-
 রোধঃ । ২৩ ॥ তদ্যোগপত্তিলিঙ্গত্বাচ্চ ন মনসঃ । ২৪ ॥ তৈশ্চাপদেশো
 জ্ঞানবিশেষাগাম্ । ২৫ ॥ ব্যাহতত্বাদহেতুঃ । ২৬ ॥ নার্থবিশেষপ্রাবল্যাৎ ।
 প্রত্যক্ষমনুমানমেকদেশগ্রহণাৎপলক্কেঃ । ২৮ ॥ ন প্রত্যক্ষং

যাবত্তাবদপ্যাপলস্তাৎ । ২৯ ॥ ন চৈকদেশোপলক্ষিরবয়বি-
 সস্তাবাৎ । ৩০ ॥ সাধ্যত্বাদবয়বিনি সন্দেহঃ । ৩১ ॥ সর্বগ্রহণ-
 মবয়ব্যসিদ্ধিঃ । ৩২ ॥ ধারণাকর্ষণোপপত্তেষ্চ । ৩৩ ॥ সেনাবলবৎ
 গ্রহণমিতি চেম্মাতীন্দ্রিয়ত্বাদণুনাং । ৩৪ ॥ রোধোপঘাতসাদৃশ্যেভ্যো
 ব্যভিচারাদনুমানমপ্রমাণম্ । ৩৫ ॥ নৈকদেশত্রাসসাদৃশ্যেভ্যোহ-
 র্থান্তরভাবাৎ । ৩৬ ॥ বর্তমানাভাবঃ পততঃ পতিতপতিতব্য-
 কালোপপত্তেঃ । ৩৭ ॥ তয়োৰপ্যভাবো বর্তমানাভাবে
 তদপেক্ষত্বাৎ । ৩৮ ॥ নাতীতানাগতয়োৱিতরেতরাপেক্ষা-
 সিদ্ধিঃ । ৩৯ ॥ বর্তমানাভাবে সর্বগ্রহণস্প্রত্যক্ষানুপপত্তেঃ । ৪০ ॥
 কৃততাকর্তব্যাতোপপত্তেস্তুভয়থা গ্রহণম্ । ৪১ ॥ অত্যন্তপ্রায়ৈক-
 দেশসাধর্ম্যাদুপমানসিদ্ধিঃ । ৪২ ॥ প্রসিদ্ধসাধর্ম্যাদুপমান
 সিদ্ধৈর্বৈথোক্তদোষানুপপত্তিঃ । ৪৩ ॥ প্রত্যক্ষেনাপ্রত্যক্ষসিদ্ধিঃ । ৪৪ ॥
 নাপ্রত্যক্ষে গবয়ে প্রমাণার্থমুপমানস্ত পশ্যাম ইতি । ৪৫ ॥
 তথেষ্ট্যুপসংহারাদুপমানসিদ্ধৈর্নাবিশেষঃ । ৪৬ ॥ শব্দোহনুমান-
 মর্থস্থানুপলব্ধেরনুমেয়ত্বাৎ । ৪৭ ॥ উপলব্ধেরদিপ্রবৃত্তিত্বাৎ । ৪৮ ॥
 সম্বন্ধাচ্চ । ৪৯ ॥ আশ্বেপদেশসামর্থ্যাচ্ছন্দার্থসংপ্রত্যয়ঃ । ৫০ ॥
 প্রমাণতোহনুপলব্ধেঃ । ৫১ ॥ পূরণপ্রদাহপাটনানুপলব্ধেষ্চ
 সম্বন্ধাভাবঃ । ৫২ ॥ শব্দার্থব্যবস্থানাদপ্রতিষেধঃ । ৫৩ ॥ ন
 সাময়িকত্বাচ্ছন্দার্থসম্প্রত্যয়স্ত । ৫৪ ॥ জাতিবিশেষে চানিয়-
 মাৎ । ৫৫ ॥ তদপ্রামাণ্যমন্তব্যঘাতপুনরুক্তদোষেভ্যঃ । ৫৬ ॥
 ন কর্মকর্তৃসাধনবৈগুণ্যাৎ । ৫৭ ॥ অভ্যুপেত্য কালভেদে
 দোষবচনাৎ । ৫৮ ॥ অনুবাদোপপত্তেষ্চ । ৫৯ ॥ বাক্যবিভাগস্ত

চাৰ্থগ্রহণাৎ । ৬০ ॥ বিধার্থবাদানুবাদবচনবিনিয়োগাৎ । ৬১ ॥
 বিধিবিব্ধায়কঃ । ৬২ ॥ স্তুতিৰিন্দা পরকৃতিঃ পুরাকল্প ইত্যর্থ-
 বাদঃ । ৬৩ ॥ বিধিবিহিতস্তানুবচনমনুবাদঃ । ৬৪ ॥ নানুবাদ-
 পুনরুক্তয়োৰ্বিশেষঃ শব্দাভ্যাসোপপত্তেঃ । ৬৫ ॥ শীঘ্রতরগমনো-
 পদেশাদভ্যাসান্নাবিশেষঃ । ৬৬ ॥ মন্ত্ৰায়ুৰ্বেদপ্রামাণ্যবচ্চ তৎ
 প্রামাণ্যমাপ্তপ্রামাণ্যাৎ । ৬৭ ॥

ইতি গৌতমসূত্রপাঠে দ্বিতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমাহিকম্ ॥

ন চতুষ্কৃৎমৈতিহার্যাপত্তিসম্ভবাতাবপ্রামাণ্যাৎ । ১ ॥ শব্দ-
 ঐতিহ্যানর্থান্তরভাবাদনুমানার্থাপত্তিসম্ভবাতাবানর্থান্তরভাবাচ্চা-
 প্রতিষেধঃ । ২ ॥ অর্থাপত্তিরপ্রমাণমনৈকাস্তিকত্বাৎ । ৩ ॥ অনর্থ-
 পত্তাবর্থাপত্ত্যভিমানাৎ । ৪ ॥ প্রতিষেধাপ্রামাণ্যঞ্জনৈকাস্তি-
 কত্বাৎ । ৫ ॥ তৎপ্রামাণ্যে বা নার্থাপত্ত্যপ্রামাণ্যম্ । ৬ ॥
 নাভাবপ্রামাণ্যস্প্রমেয়াসিদ্ধেঃ । ৭ ॥ লক্ষিতেষলক্ষণলক্ষিতত্বা-
 দলক্ষিতানাং তৎপ্রমেয়াসিদ্ধেঃ । ৮ ॥ অসত্যার্থে নাভাব ইতি
 চেম্মাণ্ডলক্ষণোপপত্তেঃ । ৯ ॥ তৎসিদ্ধেরলক্ষিতেষহেতুঃ । ১০ ॥
 ন লক্ষণাবস্থিতাপেক্ষাসিদ্ধেঃ । ১১ ॥ প্রাপ্ততৎপত্তেরভাবোপপ-
 ত্তেষ্টচ । ১২ ॥ বিমর্ষহেতুযোগে চ বিপ্রতিপত্তেঃ সংশয়ঃ । ১৩ ॥
 আদিমত্ববৈশ্লিষ্ট্যকত্বাৎ কৃতকবদ্বুপচারাচ্চ । ১৪ ॥ ন
 ঘটাবাসমাম্ভনিত্যত্বাৎ নিত্যেষপ্যনিত্যবদ্বুপচারাচ্চ । ১৫ ॥
 তত্ত্বভান্তর্যোৰ্নানাত্ববিভাগাদব্যভিচারঃ । ১৬ ॥ সম্ভূতানুমান-

বিশেষণাৎ । ১৭ ॥ কারণদ্রব্যশ্রুতদেশশব্দেনাভিধানামিত্যে-
 ধপ্যব্যভিচার ইতি । ১৮ ॥ শ্রাণ্ডচারণানুপলব্ধাবরণাশ্র-
 নুপলব্ধেষ্চ । ১৯ ॥ তদনুপলব্ধেরনুপলব্ধাদাবরণোপপত্তিঃ । ২০ ॥
 অনুপলব্ধাদপ্যনুপলব্ধিসম্ভাববল্লাবরণানুপপত্তিরনুপলব্ধাৎ । ২১ ॥
 অনুপলব্ধাত্মকত্বাদনুপলব্ধেরহেতুঃ । ২২ ॥ অস্পর্শত্বাৎ । ২৩ ॥
 ন কর্ম্মানিত্যত্বাৎ । ২৪ ॥ নাণুনিত্যত্বাৎ । ২৫ ॥ সম্প্রদানাৎ । ২৬ ॥
 তদন্তরালানুপলব্ধেরহেতুঃ । ২৭ ॥ অধ্যাপনাদপ্রতিশেধঃ । ২৮ ॥
 উভয়োঃ পক্ষয়োঃরনুতরস্তাধ্যাপনাদপ্রতিশেধঃ । ২৯ ॥ অভ্যা-
 সাৎ । ৩০ ॥ নানুত্রেহপ্যভ্যাসস্তোপচারাৎ । ৩১ ॥ অন্তদন্তস্মাদনন্ত-
 ত্বাদনন্তদিত্যনুতাহভাবঃ । ৩২ ॥ তদভাবে নাস্ত্যানন্ততা তয়োরি-
 রেতরাপেক্ষসিদ্ধেঃ । ৩৩ ॥ বিনাশকারণানুপলব্ধেঃ । ৩৪ ॥
 অশ্রবণকারণানুপলব্ধেঃ সততশ্রবণপ্রসঙ্গঃ । ৩৫ ॥ উপলভ্যমানে
 চানুপলব্ধেরসহাদনপদেশঃ । ৩৬ ॥ পাণিনিমিত্তপ্রশ্নেবাচ্ছকাত্বাবে
 নানুপলব্ধিঃ । ৩৭ ॥ বিনাশকারণানুপলব্ধেচ্চাবস্থানে তন্মিত্যত্ব-
 প্রসঙ্গঃ । ৩৮ ॥ অস্পর্শত্বাদপ্রতিশেধঃ । ৩৯ ॥ বিভক্ত্যন্তরোপ-
 পত্তেষ্চ সমাসে । ৪০ ॥ বিকারাদেশোপদেশাৎ সংশয়ঃ । ৪১ ॥
 প্রকৃতিবিরুদ্ধৌ বিকারবৃদ্ধেঃ । ৪২ ॥ ন্যূনসমাধিকোপলব্ধে-
 র্বিকারাগামহেতুঃ । ৪৩ ॥ নাতুল্যপ্রকৃতীনাং বিকারবিকল্পাৎ । ৪৪ ॥
 দ্রব্যবিকারে বৈষম্যবদ্বর্ণবিকারবিকল্পঃ । ৪৫ ॥ ন বিকার
 ধর্ম্মানুপপত্তেঃ । ৪৬ ॥ বিকারপ্রাপ্তানামপুনরাপত্তেঃ । ৪৭ ॥
 স্ববর্ণাদীনাং পুনরাপত্তেরহেতুঃ । ৪৮ ॥ তদ্বিকারাগাং স্ববর্ণ-
 ভাবাব্যতিরেকাৎ । ৪৯ ॥ বর্ণত্বাব্যতিরেকাদ্বর্ণবিকারাগামপ্রতি-

ষেধঃ । ৫০ ॥ সামান্তবতো ধর্ম্যযোগো ন সামান্তস্ত । ৫১ ॥
 নিত্যত্বে বিকারাদনিত্যত্বে চানবস্থানাৎ । ৫২ ॥ নিত্যানামতী-
 দ্রিয়ত্বাভুক্তধর্ম্যবিকল্পাচ্চ বর্ণবিকারাগামপ্রতিষেধঃ । ৫৩ ॥ অনব-
 স্থায়িত্বে চ বর্ণোপলব্ধিবত্ত্বিকারোপপত্তিঃ । ৫৪ ॥ বিকারধর্ম্মিত্বে
 নিত্যত্বাভাবাৎকালান্তরে বিকারোপপত্তেচ্চাপ্রতিষেধঃ । ৫৫ ॥
 প্রকৃত্যনিয়মাদ্বর্ণবিকারাগাম্ । ৫৬ ॥ অনিয়মে নিয়মান্নানিয়মঃ
 । ৫৭ ॥ নিয়মানিয়মবিরোধাদনিয়মে নিয়মাচ্চাপ্রতিষেধঃ । ৫৮ ॥
 গুণান্তরাপত্ত্যুপমর্দহ্রাসবুদ্ধিলেশশ্লেষেভ্যস্ত বিকারোপপত্তের্বর্ণ-
 বিকারাঃ । ৫৯ ॥ তে বিভক্ত্যন্তাঃ পদম্ । ৬০ ॥ তদর্থে
 ব্যক্ত্যাকৃতিজাতিসম্মিধাবুপচারাৎ সংশয়ঃ । ৬১ ॥ যা শব্দসমূহ-
 ত্যাগপরিগ্রহসংখ্যাবুদ্ধ্যুপচয়বর্ণসমাসানুবন্ধানাং ব্যক্তাবুপচারা-
 দ্ব্যক্তিঃ । ৬২ ॥ ন তদনবস্থানাৎ । ৬৩ ॥ সহচরণস্থানতাদর্থা-
 বৃত্তমানধারণসামীপ্যযোগসাধনাধিপত্যেভ্যো ব্রাহ্মণমঞ্চকটরাজ-
 সন্তুচন্দনগঙ্গাশাটকাম্পুরুষেষতস্তাবেহপি তদুপচারঃ । ৬৪ ॥
 আকৃতিস্তদপেক্ষত্বাৎ সত্ত্বব্যবস্থানসিদ্ধেঃ । ৬৫ ॥ ব্যক্ত্যাকৃতি-
 যুক্তেহপ্যপ্রসঙ্গাৎ প্রোক্ষণাদীনাং মুদগবকে জাতিঃ । ৬৬ ॥
 নাকৃতিব্যক্ত্যপেক্ষত্বাজ্জাত্যভিব্যক্তেঃ । ৬৭ ॥ ব্যক্ত্যাকৃতিজাতয়স্ত
 পদার্থঃ । ৬৮ ॥ ব্যক্তিগুণবিশেষাশ্রয়ো মুর্ত্তিঃ । ৬৯ ॥
 আকৃতির্জ্জাতিলিঙ্গাখ্যা । ৭০ ॥ সমানপ্রসবাত্মিকা জাতিঃ । ৭১ ॥

ইতি গৌতমসূত্রপাঠে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

দর্শনস্পর্শনাভ্যামেকার্থগ্রহণাৎ । ১ ॥ ন বিষয়ব্যবস্থানাৎ । ২ ॥
 তদ্ব্যবস্থানাদেবাত্মসম্ভাবাদপ্রতিষেধঃ । ৩ ॥ শরীরদাহে পাতকা-
 ভাবাৎ । ৪ ॥ তদভাবঃ সাত্মকপ্রদাহেহপি তন্নিত্যত্বাৎ । ৫ ॥ ন
 কার্য্যাশ্রয়কর্তৃবধাৎ । ৬ ॥ সব্যদৃষ্ট্যন্তরেণ প্রত্যভিজ্ঞানাৎ । ৭ ॥
 নৈকস্মিন্নাসাম্ব্যবহিতে দ্বিত্বাভিধানাৎ । ৮ ॥ একবিনাশে
 দ্বিতীয়াবিনাশান্নৈকত্বম্ । ৯ ॥ অবয়বনাশৈহপ্যবয়ব্যুপলব্ধের-
 হেতুঃ । ১০ ॥ দৃষ্টান্তবিরোধাদপ্রতিষেধঃ । ১১ ॥ ইন্দ্রিয়ান্তর-
 বিকারাৎ । ১২ ॥ ন স্মৃতেঃ স্মৃর্তব্যবিষয়ত্বাৎ । ১৩ ॥ তদাত্মগুণ-
 সম্ভাবাদপ্রতিষেধঃ । ১৪ ॥ অপরিসংখ্যানাত্ম স্মৃতিবিষয়স্ত । ১৫ ॥
 নাত্মপ্রতিপত্তিহেতুনাং মনসি সম্ভবাৎ । ১৬ ॥ জ্ঞাতুজ্ঞান-
 সাধনোপপত্তেঃ সংজ্ঞাভেদমাত্রম্ । ১৭ ॥ নিয়মশ্চ নিরনু-
 মানঃ । ১৮ ॥ পূর্ববাস্তাস্মৃত্যনুবন্ধাৎ জাতস্তহর্ষভয়শোকসম্প্র-
 তিপত্তেঃ ॥ ১৯ । পদ্মাদিসু প্রবোধসংমালনবিকারবদ্বিকারঃ ॥
 ২০ । নোক্ষণীতবর্ধাকালনিমিত্তত্বাৎ পক্ষাত্মকবিকারাগাম্ ॥ ২১ ।
 প্রেত্যাহারাভ্যাসকৃতাৎ স্তুত্যাভিলাষাৎ ॥ ২২ । অথায়সাহয়-
 ক্ষাস্তাভিগমনবল্লভুপসর্পণম্ ॥ ২৩ । নাত্তত্র প্রবৃত্ত্যভাবাৎ ॥
 ২৪ । বীতরাগজন্মাদর্শনাৎ ॥ ২৫ । সগুণদ্রব্যোৎপত্তিঃ ॥ ২৬ ।
 ন সঙ্কল্পনিমিত্তত্বাদ্রাগাদীনাম্ ॥ ২৭ । পার্থিবং গুণান্তরোপলব্ধেঃ ॥
 ২৮ । শ্রুতিপ্রামাণ্যাত্ম ॥ ২৯ । কৃষ্ণসারে সত্বপলস্তাদ্ব্যতিরিচ্য
 চোপলস্তাৎ সংশয়ঃ ॥ ৩০ । মহদগুগ্রহণাৎ ॥ ৩১ । রশ্ম্যর্থ-
 সন্নির্ঘর্ষবিশেষাৎ তদগ্রহণম্ ॥ ৩২ । তদনুপলব্ধেরহেতুঃ ॥ ৩৩ ।
 নানুমীয়মানস্ত প্রত্যক্ষতোহনুপলব্ধিরভাবহেতুঃ ॥ ৩৪ । দ্রব্য-

গুণধর্মভেদাচ্চোপলব্ধিনিয়মঃ ॥ ৩৫ । অনেকদ্রব্যসমবায়াক্রপ-
 বিশেষাচ্চ রূপোপলব্ধিঃ ॥ ৩৬ । কর্মকারিতশ্চেচ্ছ্রিয়াণাং ব্যূহঃ
 পুরুষার্থতন্ত্রঃ ॥ ৩৭ । অব্যভিচারাচ্চ প্রতিঘাতো ভৌতিকধর্মঃ ॥
 ৩৮ । মধ্যন্দিনোন্ধাপ্রকাশানুপলব্ধিবত্তদনুপলব্ধিঃ ॥ ৩৯ । ন
 রাত্রাবপ্যনুলব্ধেঃ ॥ ৪০ । বাহ্যপ্রকাশানুগ্রহাদ্বিষয়োপলব্ধের-
 নভিব্যক্তিতোহনুপলব্ধিঃ ॥ ৪১ । অভিব্যক্তৌ চাতিভবাৎ ॥ ৪২ ।
 নন্তক্ষরনয়নরশ্মিদর্শনাচ্চ ॥ ৪৩ । অপ্রাপ্যগ্রহণং কাচাভ্রপটল-
 স্ফটিকাস্তুরিতোপলব্ধেঃ ॥ ৪৪ । ন কুড্যান্তুরিতানুপলব্ধেরপ্রতি-
 য়েধঃ ॥ ৪৫ । অপ্রতিঘাতাৎ সন্নির্ঘোষোপপত্তিঃ ॥ ৪৬ । আদিত্য-
 রশ্মেঃ স্ফটিকাস্তুরেহপি দাহোহবিঘাতাৎ ॥ ৪৭ । নেতরেতর-
 ধর্মপ্রসঙ্গাৎ ॥ ৪৮ । আদর্শোদকয়োঃ প্রসাদস্বাভাব্যাক্রপোপ-
 লব্ধিবত্তদনুপলব্ধিঃ ॥ ৪৯ । দৃষ্টানুমিতানাং নিয়োগপ্রতিষেধানুপ-
 পত্তিঃ ॥ ৫০ । স্থানান্ত্রে নানাত্বাদবয়বিনানাত্বাদবয়বিনানাস্থান-
 ত্বাচ্চ সংশয়ঃ ॥ ৫১ । ত্বগব্যতিরেকাৎ ॥ ৫২ । নেন্দ্রিয়াস্ত-
 রার্থানুপলব্ধেঃ ॥ ৫৩ । ত্বগবয়ববিশেষেণ ধূমোপলব্ধিবত্তদনুপলব্ধিঃ ॥
 ৫৪ । আহতত্বাদহেতুঃ ॥ ৫৫ । ন যুগপদর্থানুপলব্ধেঃ ॥ ৫৬ ।
 বিপ্রতিষেধাচ্চ ন ত্বগেকা ॥ ৫৭ । ইন্দ্রিয়ার্থপঞ্চত্বাৎ ॥ ৫৮ ।
 ন তদর্থবহুত্বাৎ ॥ ৫৯ । গন্ধত্বাণ্ডব্যতিরেকাদগন্ধাদীনামপ্রতিষেধঃ ॥
 ৬০ । বিষয়ত্বাব্যতিরেকাদেকত্বম্ ॥ ৬১ । ন বুদ্ধিলক্ষণাধিষ্ঠান-
 গতাকৃতিজাতিপঞ্চত্বাৎ ॥ ৬২ । ভূতগুণবিশেষোপলব্ধেস্তুদা-
 ত্ব্যম্ ॥ ৬৩ । গন্ধরসরূপস্পর্শকানানাং স্পর্শপর্যন্তা পৃথিব্যা
 অপ্তেজোবায়ুনাং পূর্বপূর্বমপোহাকাশস্যোত্তরঃ ॥ ৬৪ । ন সর্ব-

গুণানুপলক্ষেঃ ॥ ৬৫ । একৈকশোনোত্তরোত্তরগুণসম্ভাবাদুত্ত-
রাণাং তদনুপলক্ষিঃ ॥ ৬৬ । সংসর্গাচ্চানেকগুণগ্রহণম্ ॥ ৬৭ ।
বিফৎহ্যপরস্পরেণ ॥ ৬৮ । ন পার্থিবাপ্যয়োঃ প্রত্যক্ষত্বাৎ ॥ ৬৯ ।
পূর্বপূর্বগুণোৎকর্ষান্তত্তৎপ্রধানম্ ॥ ১০ । তদ্যবস্থানন্ত ভূয়ত্বাৎ ॥
৭১ । সগুণানামিন্দ্রিয়ভাবাৎ ॥ ৭২ । তেনৈব তস্তাগ্রহণাচ্চ ॥
৭৩ । ন শব্দগুণোপলক্ষেঃ ॥ ৭৪ । তদুপলক্ষিতরতেরতদ্রব্যগুণ-
বৈধমর্ম্ম্যাৎ ॥ ৭৫ ।

ইতি গৌতমসূত্রপাঠে তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমাহিকম্ ॥

কর্মাকাশসাধর্ম্ম্যাৎ সংশয়ঃ । ১ ॥ বিষয়প্রত্যভিজ্ঞানাৎ । ২ ॥
সাধ্যসমত্বাদহেতুঃ । ৩ ॥ ন যুগপদগ্রহণাৎ । ৪ ॥ অপ্রত্যভিজ্ঞানে
চ বিনাশপ্রসঙ্গঃ । ৫ ॥ ক্রমবৃত্তিহাদযুগপদগ্রহণম্ । ৬ ॥
অপ্রত্যভিজ্ঞানঞ্চ বিষয়াস্তর-ব্যাসঙ্গাৎ । ৭ ॥ ন গত্যভাবাৎ । ৮ ॥
স্ফটিকান্ধত্বাভিমানবত্তদগ্ধত্বাভিমানঃ । ৯ ॥ ন হেতুভাবাৎ । ১০ ॥
স্ফটিকেহপ্যপরাপরোৎপত্তেঃ কণিকদ্বাদ্ব্যক্তীনাং হেতুঃ । ১১ ॥
নিয়মহেতুভাবাদ্ যথাদর্শনমভ্যশুজ্ঞা । ১২ ॥ নোৎপত্তিবিনাশ-
কারণোপলক্ষেঃ । ১৩ ॥ ক্ষীরবিনাশে কারণানুপলক্ষিবদদ্ব্য-
পত্তিবচ্চ তদুপপত্তিঃ । ১৪ ॥ লিঙ্গতোগ্রহণান্নানুপলক্ষিঃ । ১৫ ॥
ন পয়সঃ পরিণামগুণান্তরপ্রাদুর্ভাবাৎ । ১৬ ॥ ব্যাহন্তরাদ্
দ্রব্যান্তরোৎপত্তিদর্শনং পূর্বদ্রব্যনিবৃন্তেরমুমানম্ । ১৬ ॥ কচি-
দিনাশকারণানুপলক্ষেঃ কচিচ্চোপলক্ষেরনেকান্তঃ । ১৮ ॥ নেন্দ্রি-
য়ার্থয়োস্তদ্বিনাশেহপি জ্ঞানাবস্থানাৎ । ১৯ ॥ যুগপজ্জ্ঞেয়ানু-

পলক্লেষ্ঠ ন মনসঃ । ২০ ॥ তদাত্মগুণত্বেহপি তুল্যম্ । ২১ ॥
 ইন্দ্রিয়ৈর্মনসঃ সন্মিকর্ষাভাবাৎ তদনুৎপত্তিঃ । ২২ ॥ নোৎপত্তি-
 কারণানপদেশাৎ । ২৩ ॥ বিনাশকারণানুপলক্লেষ্ঠাবস্থানে
 তন্মিত্যত্বপ্রসঙ্গঃ । ২৪ ॥ অনিত্যত্বগ্রহাদ্ বুদ্ধিবুদ্ধ্যন্তরাদিনাশঃ
 শব্দবৎ । ২৫ ॥ জ্ঞানসমবেতাত্মপ্রদেশসন্মিকর্ষান্মনসঃ স্মৃত্যুৎপত্তের্ন
 যুগপদুৎপত্তিঃ । ২৬ ॥ নাস্তুঃশরীরবৃত্তিহান্মনসঃ । ২৭ ॥ সাধ্য-
 ত্বাহেতুঃ । ২৮ ॥ স্মরতঃ শরীরধারণোপপত্তেরপ্রতিষেধঃ । ২৯ ॥
 ন তদাশুগতিহান্মনসঃ । ৩০ ॥ ন স্মরণকালানিয়মাৎ । ৩১ ॥
 আত্মাপ্রেরণযদৃচ্ছাজ্ঞতাভিশ্চ ন সংযোগবিশেষঃ । ৩২ ॥ ব্যাসক্ত-
 মনসঃ পাদব্যথনে ন সংযোগবিশেষণে সমানম্ । ৩৩ ॥ প্রণিধান-
 লিঙ্গাদিজ্ঞানানামযুগপদ্বাবাদ্ যুগপদস্মরণম্ । ৩৪ ॥ প্রাতিভবন্তু
 প্রণিধানাত্তনপেক্ষে স্মার্ত্তে যৌগপত্ত্বপ্রসঙ্গঃ । ৩৫ ॥ জ্ঞস্তেচ্ছা-
 দ্বেষনিমিত্তত্বাদারম্ভনিবৃত্ত্যোঃ । ৩৬ ॥ তল্লিঙ্গত্বাদিচ্ছাদ্বেষয়োঃ
 পার্থিবাচ্চেষপ্রতিষেধঃ । ৩৭ ॥ পরম্বাদিষারম্ভনিবৃত্তির্দর্শনাৎ । ৩৮ ॥
 কুস্তাদিষনুপলক্কেরহেতুঃ । ৩৯ ॥ নিয়মানিয়মৌ তু তদ্বিশেষকৌ । ৪০ ॥
 যথোক্তহেতুত্বাৎ পারতন্ত্র্যাদকৃত্যভ্যাগমাচ্চ ন মনসঃ । ৪১ ॥
 পরিশেষাথথোক্তহেতুপপত্তেষ্ট । ৪২ ॥ স্মরণস্তাত্মনো জ্ঞত্বা-
 ভাব্যাৎ । ৪৩ ॥ প্রণিধাননিবন্ধাত্মাসলিঙ্গলক্ষণসাদৃশ্যপরিগ্রহা-
 শ্রয়াশ্রিতসম্বন্ধানন্তর্য্যাবিয়োগৈককার্য্যবিরোধাতিশয়প্রাপ্তিব্যবধান-
 স্ত্বত্বৎথেচ্ছাদ্বেষভয়ার্থিহক্রিয়ারাগধর্ম্মাধর্ম্মনিমিত্তভ্যোঃ । ৪৪ ॥
 কর্ম্মানবস্থায়িগ্রহণাৎ । ৪৫ ॥ বুদ্ধ্যবস্থানাৎপ্রত্যক্ষত্বে স্মৃত্য-
 ভাবঃ । ৪৬ ॥ অব্যক্তগ্রহণমনবস্থায়িত্বাৎ বিদ্যুৎসম্পাতে রূপাণ-

ব্যক্তগ্রহণবৎ । ৪৭ ॥ হেতুপাদানাৎ প্রতিষেক্ষব্যাত্মমুক্তা । ৪৮ ॥
 প্রদীপার্চিঃসম্ভৃত্যভিব্যক্তগ্রহণবত্তদগ্রহণম্ । ৪৯ ॥ দ্রব্যে
 দ্বগুণপরগুণোপলক্ষেঃ সংশয়ঃ । ৫০ ॥ যাবচ্ছরীরভাবিত্বাদ্রূপাদী-
 নাম্ । ৫১ ॥ ন পাকজগুণান্তরোৎপত্তেঃ । ৫২ ॥ প্রতিদ্বন্দ্বিসিদ্ধেঃ
 পাকজানাং প্রতিষেধঃ । ৫৩ ॥ শরীরব্যাপিত্বাৎ । ৫৪ ॥ কেশ-
 নখাদিশূন্যলক্ষেঃ । ৫৫ ॥ ত্বকপর্য্যন্তত্বাচ্ছরীরস্ত কেশনখাদিশ্ব-
 প্রসঙ্গঃ । ৫৬ ॥ শরীরগুণবৈধর্ম্যাৎ । ৫৭ ॥ ন রূপাদীনাং মিতরে-
 তরবৈধর্ম্যাৎ । ৫৮ ॥ ঐন্দ্রিয়কত্বাদ্রূপাদীনাং প্রতিষেধঃ । ৫৯ ॥
 জ্ঞানায়োগপত্নাদেকং মনঃ । ৬০ ॥ ন যুগপদনেকক্রিয়োপ-
 লক্ষেঃ । ৬১ ॥ অলাতচক্রদর্শনবত্তদুপলক্ষিতাশুসংস্কারাৎ । ৬২ ॥
 যথোক্তহেতুত্বাচ্চাণু । ৬৩ ॥ পূর্বকৃতফলানুবন্ধাত্তদুৎপত্তিঃ । ৬৪ ॥
 ভূতেভ্যো মূর্ত্ত্যুপাদানবৎ তদুপাদানম্ । ৬৫ ॥ ন সাধ্যসমত্বাৎ । ৬৬ ॥
 নোৎপত্তিনিমিত্তত্বান্মাতাপিত্রোঃ । ৬৭ ॥ তথাহারস্ত । ৬৮ ॥
 প্রাপ্তৌ চানিয়মাৎ । ৬৯ ॥ শরীরোৎপত্তিনিমিত্তবৎ সংযোগোৎ-
 পত্তিনিমিত্তং কস্মিৎ । ৭০ ॥ এতেনানিয়মঃ প্রযুক্তঃ । ৭১ ॥
 উপপন্নশ্চ তদ্বিয়োগঃ কস্মিৎকয়োপপত্তেঃ । ৭২ ॥ তদদৃষ্টকারিত-
 মিত্তি চেৎ পুনস্তৎপ্রসঙ্গেহপবর্গে । ৭৩ ॥ ন কারণাকরণয়ো-
 রারম্ভদর্শনাৎ । ৭৪ ॥ মনঃকস্মিনিমিত্তত্বাচ্চ সংযোগানুচ্ছেদঃ । ৭৫ ॥
 নিত্যত্বপ্রসঙ্গশ্চ প্রায়োগানুপপত্তেঃ । ৭৬ ॥ অগুষ্ঠানমতানিত্যত্বব-
 দেতৎ স্মাৎ । ৭৭ ॥ নাকৃতাত্মাগমপ্রসঙ্গাৎ । ৭৮ ॥

ইতি গৌতমসূত্রপাঠে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

প্রবৃত্তির্যথোক্তা । ১ ॥ তথা দোষাঃ । ২ ॥ তৎত্রৈরাশুঃ
 রাগদ্বৈমোহার্থাস্তরভাবাৎ । ৩ ॥ নৈকপ্রতনীকভাবাৎ । ৪ ॥
 ব্যভিচারাদহেতুঃ । ৫ ॥ তেষাং মোহঃ পাপীয়ান্নামূঢ়স্তেতরোৎ-
 পত্তেঃ । ৬ ॥ প্রাপ্তস্তর্হি নিমিত্তনৈমিত্তিকভাবাদর্থাস্তরভাবো
 দোষেভ্যঃ । ৭ ॥ ন দোষলক্ষণবিরোধান্মোহস্ত । ৮ ॥ নিমিত্ত-
 নৈমিত্তিকোপপত্তেঃ তুল্যজাতীয়ানামপ্রতিষেধঃ । ৯ ॥ আত্ম-
 নিত্যত্বে প্রেত্যভাবসিদ্ধিঃ । ১০ ॥ ব্যক্তাদ্ব্যক্তানাং প্রত্যক্ষ-
 প্রামাণ্যাৎ । ১১ ॥ ন ঘটাদ্ ঘটানিষ্পত্তেঃ । ১২ ॥ ব্যক্তাদ্
 ঘটানিষ্পত্তেরপ্রতিষেধঃ । ১৩ ॥ অভাবান্তাবোৎপত্তিনানুপমত্ব
 প্রাত্তর্ভাবাৎ । ১৪ ॥ ব্যাঘাতাদপ্রয়োগঃ । ১৫ ॥ নাতীতানাগতয়োঃ
 কারকশব্দপ্রয়োগাৎ । ১৬ ॥ ন বিনশ্চেভ্যোহনিষ্পত্তেঃ । ১৭ ॥
 ক্রমনির্দেশাদপ্রতিষেধঃ । ১৮ ॥ ঈশ্বরঃ কারণং পুরুষকর্মাফলা-
 দর্শনাৎ । ১৯ ॥ ন পুরুষকর্মাভাবে ফলনিষ্পত্তেঃ । ২০ ॥
 তৎকারিত্বাদহেতুঃ । ২১ ॥ অনিমিত্ততো ভাবোৎপত্তিঃ কণ্টক-
 তৈক্ষ্ণ্যাদিদর্শনাৎ । ২২ ॥ অনিমিত্তনিমিত্তত্বান্নানিমিত্ততঃ । ২৩ ॥
 নিমিত্তানিমিত্তয়োর্থাস্তরভাবাদপ্রতিষেধঃ । ২৪ ॥ সর্ববমনিত্য-
 মুৎপত্তিবিনাশধর্ম্মকত্বাৎ । ২৫ ॥ নানিত্যতানিত্যত্বাৎ । ২৬ ॥
 তদনিত্যত্বমগ্গের্দাহং বিনাশ্যানুবিনাশবৎ । ২৭ ॥ নিত্যস্তাপ্রত্যা-
 খ্যানং যথোপলব্ধিব্যবস্থানাৎ । ২৮ ॥ সর্বং নিত্যং পঞ্চভূত-
 নিত্যত্বাৎ । ২৯ ॥ নোৎপত্তিবিনাশকারণোপলব্ধেঃ । ৩০ ॥
 তল্লক্ষণবিরোধাদপ্রতিষেধঃ । ৩১ ॥ নোৎপত্তিতৎকারণোলব্ধেঃ । ৩২ ॥
 ন ব্যবস্থানুপপত্তেঃ । ৩৩ ॥ সর্বং পৃথগ্ভাবলক্ষণপৃথক্ত্বাৎ । ৩৪ ॥

নানেকলক্ষণৈরেকভাবনিষ্পত্তেঃ । ৩৫ ॥ লক্ষণব্যবস্থানাদেবা-
 প্রতিষেধঃ । ৩৬ ॥ সর্ববস্তাবো ভাবেষিতরেতরাভাবসিদ্ধেঃ । ৩৭ ॥
 ন স্বভাবসিদ্ধেভাবানাম্ । ৩৮ ॥ ন স্বভাবসিদ্ধিরাপেক্ষিকত্বাৎ । ৩৯ ॥
 ব্যাহতত্বাদযুক্তম্ । ৪০ ॥ সংখ্যৈকান্তা সিদ্ধিঃ কারণানুপপত্তি-
 ভ্যাম্ । ৪১ ॥ ন কারণবয়বভাবাৎ । ৪২ ॥ নিরবয়বত্বাদ-
 হেতুঃ । ৪৩ ॥ সত্ত্বঃ কালান্তরে চ ফলনিষ্পত্তেঃ সংশয়ঃ । ৪৪ ॥
 ন সত্ত্বঃ কালান্তরোপভোগ্যত্বাৎ । ৪৫ ॥ কালান্তরেণানিষ্পত্তি-
 হেতুবিনাশাৎ । ৪৬ ॥ প্রাপ্তিনিষ্পত্তেৰ্দ্ধক্ষফলবত্ত্বং স্যাৎ । ৪৭ ॥
 নাসন্নসন্ন সদসদৎসতোবৈধৰ্ম্ম্যাৎ । ৪৮ ॥ উৎপাদব্যয়দর্শনাৎ । ৪৯ ॥
 বুদ্ধিসিদ্ধস্ত তদসৎ । ৫০ ॥ আশ্রয়ব্যতিরেকাদ্ধক্ষফলোৎপত্তি-
 বদিত্যহেতুঃ । ৫১ ॥ প্রীতেরাত্মাশ্রয়ত্বাদপ্রতিষেধঃ । ৫২ ॥ ন
 পুত্রপশুস্ত্রীপরিচ্ছদহিরণ্যাম্বাদিফলনির্দেশাৎ । ৫৩ ॥ তৎসম্বন্ধাৎ
 ফলনিষ্পত্তেস্তুেবু ফলবত্বপচারঃ । ৫৪ ॥ বিবিধবাধনাযোগাদু-
 চ্ছঃখমেব জন্মোৎপত্তিঃ । ৫৫ ॥ ন সুখস্থাস্তুরালনিষ্পত্তেঃ । ৫৬ ॥
 বাধনা নিবৃত্তেৰ্বেদয়তঃ পর্যেষণদোষাপ্রতিষেধঃ । ৫৭ ॥ চ্ছঃখ-
 বিকল্পে সুখাভিমানাচ্চ । ৫৮ ॥ ঋণক্লেশপ্রবৃত্ত্যানুবন্ধাদপবর্গা-
 ভাবঃ । ৫৯ ॥ প্রধানশঙ্কানুপপত্তেৰ্গুণশঙ্কে নানুবাদো নিন্দা-
 প্রশংসোপপত্তেঃ । ৬০ ॥ অধিকারাক্ষ বিধানং বিছাস্তবৎ । ৬১ ॥
 সমারোপণাদাত্মপ্রতিষেধঃ । ৬২ ॥ সুষুপ্তস্ত স্বপ্নাদর্শনে ক্লেশা-
 ভাবাদপবর্গঃ । ৬৩ ॥ ন প্রবৃত্তিঃ প্রতिसংসাধনায় হীন-
 ক্লেশস্ত । ৬৪ ॥ ন ক্লেশসম্বতে স্বাভাবিকত্বাৎ । ৬৫ ॥
 প্রাপ্তপত্তেরভাবানিত্যত্বৎ স্বাভাবিকেহপ্যানিত্যত্বম্ । ৬৬ ॥

অনুশ্ৰামতাহনিত্যত্ববদ্বা । ৬৭ ॥ ন সঙ্কল্পনিমিত্তত্বাচ্চ রাগা-
দীনাং । ৬৮ ॥

ইতি গৌতমহত্রপাঠে চতুর্থাধ্যায়স্ত প্রথমাহিকম্ ॥

দোষনিমিত্তানাং তত্ত্বজ্ঞানাদহঙ্কারনিবৃত্তিঃ । ১ ॥ দোষ-
নিমিত্তং রূপাদয়ো বিষয়াঃ সঙ্কল্পকৃতাঃ । ২ ॥ তন্নিমিত্তত্বমবয়-
ব্যভিমানঃ । ৩ ॥ বিজ্ঞাহবিজ্ঞাদ্বৈবিধ্যাৎ সংশয়ঃ । ৪ ॥ তদসংশয়ঃ
পূর্ববহেতুপ্রসিদ্ধত্বাৎ । ৫ ॥ বৃত্ত্যানুপপত্তেরপি তর্হি ন সংশয়ঃ । ৬ ॥
কৃত্ত্বৈকদেশাবৃত্তিভাদবয়বানামবয়ব্যভাবঃ । ৭ ॥ তেষু চাবৃত্তের-
বয়ব্যভাবঃ । ৮ ॥ পৃথক্ চাবয়বেভ্যোহবৃত্তেঃ । ৯ ॥ নাচাবয়-
ব্যবয়বাঃ । ১০ ॥ একস্মিন্ ভেদাভাবাদ্ ভেদশব্দপ্রয়োগানুপ-
পত্তেরপ্রশ্নঃ । ১১ ॥ অবয়বান্তরাভাবেহপ্যবৃত্তেরহেতুঃ । ১২ ॥
কেশসমূহে তৈমিরিকোপলন্ধিবদুপলন্ধিঃ । ১৩ ॥ স্ববিষয়ানতি-
ক্রমেণেন্দ্রিয়স্ত পটুমন্দভাবাদ্বিষয়গ্রহণস্ত তথাভাবো নাবিষয়ে
প্রবৃত্তিঃ । ১৪ ॥ অথাবয়বায়বিপ্রসঙ্গশ্চৈবমাশ্রয়ত্বাৎ । ১৫ ॥ ন
প্রলয়োহণুসম্ভাৎ । ১৬ ॥ পরং বা ত্রুটেঃ । ১৭ ॥ আকাশ-
ব্যতিভেদাৎ তদানুপপত্তিঃ । ১৮ ॥ আকাশাসর্বগতত্বং বা । ১৯ ॥
অন্তর্বহিষ্চ কার্য্যদ্রব্যস্ত কারণান্তরবচনাদকার্য্যো তদভাবঃ । ২০ ॥
সর্বসংযোগশব্দবিভবাচ্চ সর্বগতম্ । ২১ ॥ অব্যাহাবিকৃত্ত্ববিভু-
ত্বানি চাকাশধর্ম্মা মুক্তিমতাক্ষ সংস্থানোপপত্তেরবয়বসম্ভাবঃ । ২২ ॥
সংযোগোপপত্তেষ্চ । ২৩ ॥ অনবস্থাকারিত্বাদনবস্থানুপপত্তেষ্চ-

প্রতিষেধঃ । ২৪ ॥ বুদ্ধ্যা বিবেচনাস্তু ভাবানাং যাথাঅ্যানুপল-
 ক্তিস্তত্ত্বপকর্ষণে পটসম্ভাবানুপলক্টিবৎ তদনুপলক্টিঃ । ২৫ ॥
 বাহতবাদহেতুঃ । ২৬ ॥ তদাশ্রয়বাদপৃথগ্গ্রহণম্ । ২৭ ॥ প্রমাণ-
 তশ্চাহর্থপ্রতিপত্তেঃ । ২৮ ॥ প্রমাণানুপপত্ত্যুপপত্তিভ্যাম্ । ২৯ ॥
 স্বপ্নবিষয়াভিমানবদয়ং প্রমাণপ্রমেয়াভিমানঃ । ৩০ ॥ মায়াগন্ধর্ব-
 নগরমৃগতৃষ্ণিকা বদ্বা । ৩১ ॥ হেতুভাবাদসিক্টিঃ । ৩২ ॥ স্মৃতিসঙ্কল্প-
 বচ্চ স্বপ্নবিষয়াভিমানঃ । ৩৩ ॥ মিথ্যোপলক্টিবিনাশস্তত্ত্বজ্ঞানাৎ স্বপ্ন-
 বিষয়াভিমানপ্রণাশবৎ প্রতিবোধে । ৩৪ ॥ বুদ্ধৈশ্চৈবং নিমিত্ত-
 সম্ভাবোপলম্ভাৎ । ৩৫ ॥ তত্ত্বপ্রধানভেদাশ্চ মিথ্যাবুদ্ধৈর্দ্বৈবিধ্যোপ-
 পত্তিঃ । ৩৬ ॥ সমাধিবিশেষাভ্যাসাৎ । ৩৭ ॥ নার্থবিশেষ-
 প্রাবল্যাৎ । ৩৮ ॥ ক্ষুদাদিভিঃ প্রবর্তনাক্ষ । ৩৯ ॥ পূর্ববৃত্ত-
 কলানুবন্ধাৎ তদ্বৎপত্তিঃ । ৪০ ॥ অরণ্যগুহাপুলিনাদিসু যোগা-
 ভ্যাসোপদেশঃ । ৪১ ॥ অপবর্গেহপ্যেবং প্রসঙ্গঃ । ৪২ ॥ ন
 নিষ্পন্নাবশ্যস্তাবিহাৎ । ৪৩ ॥ তদভাবশ্চাপবর্গে । ৪৪ ॥ তদর্থং
 যমনিয়মাভ্যাসাত্মসংস্কারো যোগাচ্চাধ্যাত্মবিদ্যুপায়েঃ । ৪৫ ॥
 জ্ঞানগ্রহণাভ্যাসস্তদ্বিতৈশ্চ সহ সংবাদঃ । ৪৬ ॥ তং শিষ্টাণ্ডক-
 ব্রহ্মচারিবিশিষ্টশ্রেয়োহর্থিভিরনসূয়িভিরভ্যুপেয়াৎ । ৪৭ ॥ প্রতি-
 ক্ষহীনমপি বা প্রয়োজনার্থমর্থিত্বে । ৪৮ ॥ তদ্বাদ্যবসায়-
 ংরক্ষণার্থং জল্পবিতণ্ডে বীজপ্ররোহসংরক্ষণার্থং কণকশাখা-
 রণবৎ । ৪৯ ॥

ইতি গৌতমসূত্রপাঠে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

সাধর্ম্য্যবৈধর্ম্ম্যোৎকর্ষাপকর্ষবর্ণ্যাবর্ণ্যবিকল্পসাধ্যপ্রাপ্ত্যপ্রাপ্তি-
 প্রসঙ্গপ্রতিদৃষ্টান্তানুৎপত্তিসংশয়প্রকরণহেতুর্থাপত্ত্যবিশেষোপপা-
 ত্তুপলক্ষ্যানুপলক্ষিনিত্যানিত্যকার্য্যসমাঃ ১১ ॥ সাধর্ম্ম্য্যবৈধর্ম্ম্য্যভ্যামুপ
 সংহারে তদ্ব্যবস্থাপিত্যোপপত্তেঃ সাধর্ম্ম্য্যবৈধর্ম্ম্য্যসমৌ ১২ ॥ গোহাদ
 গোসিক্তিবৎ তৎসিক্তিঃ ১৩ ॥ সাধ্যাদৃষ্টান্তয়োধর্ম্ম্যবিকল্পাত্তয়সাধ্য-
 ত্বাচোৎকর্ষাপকর্ষবর্ণ্যবিকল্পসাধ্যসমাঃ ১৪ ॥ কিঞ্চিৎসাধর্ম্ম্য্যাদুপ-
 সংহারসিক্তেবৈধর্ম্ম্য্যাদপ্রতিষেধঃ ১৫ ॥ সাধ্যাদিদেদ্যাদৃষ্টান্ত-
 পপত্তেঃ ১৬ ॥ প্রাপ্য সাধ্যমপ্রাপ্য বা হেতোঃ প্রাপ্ত্যা অবশিষ্ট-
 ত্বাদপ্রাপ্ত্যা অসাধকত্বাচ্চ প্রাপ্ত্যপ্রাপ্তিসমৌ ১৭ ॥ ঘটাদিনিষ্পত্তি-
 দর্শনাৎ পীড়নে চাভিচারাদপ্রতিষেধঃ ১৮ ॥ দৃষ্টান্তস্ত করণান-
 পদেশাৎ প্রত্যবস্থানাচ্চ প্রতিদৃষ্টান্তেন প্রসঙ্গপ্রতিদৃষ্টান্তসমৌ ১৯ ॥
 প্রদীপাদানপ্রসঙ্গনিবৃত্তিবত্তদ্বিনিবৃত্তিঃ ২০ ॥ প্রতিদৃষ্টান্ত-
 হেতুহে চ নাহেতুদৃষ্টান্তঃ ২১ ॥ প্রাপ্ত্যপত্তেঃ করণাভাবা-
 দনুৎপত্তিসমঃ ২২ ॥ তথাভাবাদুৎপন্নস্ত কারণোপপত্তের্ন
 কারণপ্রতিষেধঃ ২৩ ॥ সামান্যদৃষ্টান্তয়োবৈল্লিখিকত্বেন সমানে
 নিত্যানিত্যসাধর্ম্ম্য্যৎ সংশয়সমঃ ২৪ ॥ সাধর্ম্ম্য্য্যৎসংশয়ে ন
 সংশয়ো বৈধর্ম্ম্য্য্যাদুভয়তা বা সংশয়োহত্যন্তসংশয়প্রসঙ্গে নিত্য-
 ত্বান্নাত্মপগমাচ্চ সামান্যস্ত্যপ্রতিষেধঃ ২৫ ॥ উভয়সাধর্ম্ম্য্যৎ
 প্রক্রিয়াসিক্তেঃ প্রকরণসমঃ ২৬ ॥ প্রতিপক্ষাৎ প্রকরণসিক্তেঃ
 প্রতিষেধানুপপত্তিঃ প্রতিপক্ষোপপত্তেঃ ২৭ ॥ ত্রৈকাল্যাসিক্তে-
 হেতোরহেতুসমঃ ২৮ ॥ ন হেতুতঃ সাধ্যসিক্তেত্বৈকাল্যাসিক্তিঃ ২৯ ॥
 প্রতিষেধানুপপত্তেঃ প্রতিষেধ্যপ্রতিষেধঃ ৩০ ॥ অনুক্ত-

স্বার্থাপত্তেঃ পক্ষহানেরূপপত্তিরনুত্তরাদনৈকান্তিকস্বার্থাপত্তেঃ ॥
 ২১ । একধর্মোপপত্তেরবিশেষে সর্ববিশেষপ্রসঙ্গাৎ সম্ভাবোপ-
 পত্তেরবিশেষসমঃ ॥ ২২ । কচিদ্ধর্মোপপত্তেঃ কচিচ্ছোপপত্তেঃ
 প্রতিষেধাভাবঃ ॥ ২৩ । উভয়কারণোপপত্তেরূপপত্তিসমঃ ॥ ২৪ ।
 উপপত্তিকারণাভানুজ্ঞানাদপ্রতিষেধঃ ॥ ২৫ । নির্দিষ্টকারণা-
 ভাবেহ্যুপলম্ব্যুপলক্ষিসমঃ ॥ ২৬ । কারণান্তরাদপি তদ্ধর্মো-
 পপত্তেরপ্রতিষেধঃ ॥ ২৭ । তদনুপলব্ধেরনুপলম্ব্যাদভাবসিদ্ধৌ
 তদ্বিপরীতোপপত্তেরনুপলক্ষিসমঃ ॥ ২৮ । অনুপলম্ব্যকৃত্ত্বাদনুপ-
 লব্ধেরহেতুঃ ॥ ২৯ । জ্ঞানবিকল্পানাঞ্চ ভাবাভাবসংবেদনাদধ্য-
 ত্তমঃ ॥ ৩০ । সাধর্ম্যাতুল্যধর্মোপপত্তেঃ সর্বানিত্যত্বপ্রসঙ্গাদ-
 নিত্যসমঃ ॥ ৩১ । সাধর্ম্যাদসিদ্ধেঃ প্রতিষেধাসিদ্ধিঃ প্রতিষেধা-
 সাধর্ম্যাচ্চ ॥ ৩২ । দৃষ্টান্তে চ সাধাসাধনভাবেন প্রজ্ঞাতস্ত
 ধর্মস্ত হেতুত্বান্তস্ত চোভয়থাভাবান্নাবিশেষঃ ॥ ৩৩ । নিত্যমনিত্য-
 ভাবাদনিত্যে নিত্যত্বোপপত্তেরনিত্যসমঃ ॥ ৩৪ । প্রতিষেধে নিত্য-
 মনিত্যভাবাদনিত্যে নিত্যত্বোপপত্তেঃ প্রতিষেধাভাবঃ ॥ ৩৫ ।
 প্রযত্নকার্য্যানেকত্বাৎকার্য্যসমঃ ॥ ৩৬ । কার্য্যানুত্রে প্রযত্নাহেতুত্ব-
 মনুপলক্ষিকারণোপপত্তেঃ ॥ ৩৭ । প্রতিষেধেহপি সমানো দোষঃ ॥
 ৩৮ । সর্বত্রৈবম্ ॥ ৩৯ । প্রতিষেধবিপ্রতিষেধে প্রতিষেধদোষ-
 বদোষঃ ॥ ৪০ । প্রতিষেধং সদোষমভ্যুপেত্য প্রতিষেধবিপ্রতি-
 ষেধে সমানো দোষপ্রসঙ্গে মতানুজ্ঞা ॥ ৪১ । স্বপক্ষলক্ষণা-
 পৈক্যোপপত্ত্যুপসংহারে হেতুনির্দেশে পরপক্ষদোষাভ্যুপগমাৎ
 সমানো দোষঃ ॥ ৪২ ।

ইতি গৌতমসূত্রপাঠে পঞ্চমাধ্যায়স্ত প্রথমাহিকম্ ॥

প্রতিজ্ঞাহানিঃ প্রতিজ্ঞাস্তরং প্রতিজ্ঞাবিরোধঃ প্রতিজ্ঞাসং-
 ত্যাসো হেতুস্তরমর্থাস্তরং নিরর্থকমবিজ্ঞাতার্থমপার্থকমপ্রাপ্তকালং
 ন্যূনমধিকং পুনরুক্তমননুভাষণমজ্ঞানমপ্রতিভা বিক্ষেপো মতানুজ্ঞা
 পর্য্যনুযোজ্যানুযোগোহপসিদ্ধান্তো হেত্বাভাসাশ্চ নিগ্রহস্থানানি ॥
 ১। প্রতিদৃষ্টান্তধর্ম্মাভ্যানুজ্ঞা স্বদৃষ্টান্তে প্রতিজ্ঞাহানিঃ ॥ ২।
 প্রতিজ্ঞাতার্থপ্রতিষেধে ধর্ম্মবিকল্পান্তদর্থনির্দেশঃ প্রতিজ্ঞাস্তরম্ ॥
 ৩। প্রতিজ্ঞাহেত্বোর্বিরোধঃ প্রতিজ্ঞাবিরোধঃ ॥ ৪। পক্ষপ্রতি-
 ষেধে প্রতিজ্ঞাতার্থাপনয়নং প্রতিজ্ঞাসংত্যাসঃ ॥ ৫। অবিশেষোক্তে
 হেতৌ প্রতিষেধে বিশেষমিচ্ছতো হেতুস্তরম্ ॥ ৬। প্রকৃতাদর্থাৎ
 প্রতিসম্বন্ধার্থমর্থাস্তরম্ ॥ ৭। বর্ণক্রমনির্দেশবল্লিরর্থকম্ ॥ ৮।
 পরিষৎপ্রতিবাদিভ্যাং ত্রিরভিহিতমপ্যবিজ্ঞাতমবিজ্ঞাতার্থম্ ॥ ৯।
 পৌর্বাপর্য্যায়োগাদপ্রতিসম্বন্ধার্থমপার্থকম্ ॥ ১০। অবয়ববিপ-
 র্য্যাসবচনমপ্রাপ্তকালম্ ॥ ১১। হীনমশ্রুতমেনাপ্যবয়বেন ন্যূনম্ ॥
 ১২। হেতুদাহরণাধিকমধিকম্ ॥ ১৩। শব্দার্থয়োঃ পুনর্বচনং
 পুনরুক্তমশ্রুতানুবাদাৎ ॥ ১৪। অনুবাদে ত্বপুনরুক্তং শব্দা-
 ভ্যাসাদর্থবিশেষোপত্তেঃ ॥ ১৫। অর্থাদাপন্নস্ত স্বশব্দেন পুন-
 র্ববচনম্ ॥ ১৬। বিজ্ঞাতস্ত পরিষদা ত্রিরভিহিতস্তাপ্যনুচ্চারণ-
 মননুভাষণম্ ॥ ১৭। অবিজ্ঞাতঞ্চাজ্ঞানম্ ॥ ১৮। উত্তরস্তা-
 প্রতিপত্তিরপ্রতিভা ॥ ১৯। কার্য্যব্যাসঙ্গাৎ কথাবিচ্ছেদো
 বিক্ষেপঃ ॥ ২০। স্বপক্ষদোষাভ্যুপগমনাৎ পরপক্ষদোষপ্রসঙ্গো
 মতানুজ্ঞা ॥ ২১। নিগ্রহস্থানপ্রাপ্তস্তানিগ্রহঃ পর্য্যনুযোজ্যো-
 পেক্ষণম্ ॥ ২২। অনিগ্রহস্থানে নিগ্রহস্থানাভিযোগো নিরনু-
 যোজ্যানুযোগঃ ॥ ২৩। সিদ্ধান্তমভ্যুপেত্যানিয়মাৎকথাপ্রসঙ্গোহপ-
 সিদ্ধান্তঃ ॥ ২৪। হেত্বাভাসাশ্চ যথোক্তাঃ ॥ ২৫।

ইতি গৌতমহত্রপাঠে পঞ্চমাধ্যায়ঃ ॥

সমাপ্তক্ষেদং স্মারশাস্ত্রম্ ॥

ও শ্রীগুরুবে নমঃ ।

ওঁ হরিঃ ।

দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা ।

পূর্বমীমাংসা দর্শন ।

শ্রীভগবান্ বেদব্যাস-শিষ্য মহামুনি জৈমিনি এই দর্শনের প্রণেতা । বহু-দর্শনের মধ্যে এই দর্শন সর্বাপেক্ষা বৃহৎ । অপর পাঁচখানি দর্শনের একত্রীভূত আয়তন অপেক্ষা এই দর্শনের আয়তন বিস্তৃত । ইহা দ্বাদশ অধ্যায়ে বিভক্ত ; তন্মধ্যে ৩য়, ৬ষ্ঠ ও ১০ম এই তিনটি অধ্যায়ের প্রত্যেকটিতে আটটি করিয়া পাদ আছে । অপর প্রত্যেক অধ্যায় চারিটি করিয়া পাদে বিভক্ত । কর্ম-কাণ্ড, উপাসনা-কাণ্ড ও জ্ঞান-কাণ্ড এই তিন অংশে বেদ বিভক্ত ; তন্মধ্যে যে অংশে যাগ, যজ্ঞ, হোম প্রভৃতি কর্মের বিষয় বিশেষরূপে বিবৃত আছে, তাহাকে কর্ম-কাণ্ড বলে । যাগযজ্ঞাদিপূর্ণ ঋতু-কাণ্ডই পূর্বমীমাংসা দর্শনের বিষয় । ইহার প্রত্যেক অঙ্গকে তন্নতন্নরূপে বিচার করিয়া, ইহাদের পরস্পরের মধ্যে প্রধান অপ্রধান ভাব নিরূপণ পূর্বক, মহামুনি জৈমিনি বৈদিক ক্রিয়াসকলের অপূর্বোৎপাদকতা অবধারণ করিয়াছেন । এই সকল বৈদিক বিধি-প্রণোদিত কর্মের পুত্রকন্যাদি ঐহিক সম্পদ উৎপাদন করিবার সামর্থ্যও আছে সন্দেহ নাই ; কিন্তু দেহান্তে স্বর্গফলপ্রদান করাই ইহাদিগের বিশেষ ক্ষমতা । তন্নিমিত্ত বিজ্ঞানিত মাত্রেরই সম্বন্ধে বেদে যজ্ঞ সম্পাদনের নিমিত্ত বিধি প্রদত্ত হইয়াছে । বিজ্ঞাতিগণ যথাকালে উপনীত হইয়া গুরুগৃহে বাসপুত্রক কন্যাকর্তব্য অবলম্বনক্রমে বেদাধ্যয়ন করিবেন । অধ্যয়ন সমাপন হইলে

গৃহে প্রত্যাগমন করিয়া দারপরিগ্রহ এবং গৃহস্থাত্মম অবলম্বন করিবেন । দারপরিগ্রহ করিয়া বৈদিক বিধি অনুসারে স্থলজগতে ব্রহ্মের প্রকাশমূর্তি অগ্নিকে স্বগৃহে সংস্থাপন করিবেন ; আমরণ এই অগ্নি গৃহে প্রতিষ্ঠিত থাকিবে । প্রতিদিন ব্রাহ্মযুহুর্ভে শয্যা পরিত্যাগ করিয়া শৌচ, স্নানাদি কার্য্য সমাপনপূর্ব্বক সূর্য্যোদয়ের পূর্ব্বে পরিবারস্থ সকলে পবিত্রমনে প্রীতি পূর্ব্বক গৃহে সংস্থাপিত অগ্নির নিকট উপস্থিত হইবেন, শাস্ত্রীয়বিধি অনুসারে বৈদিক মন্ত্রাদি স্মরণ, উচ্চারণ ও গানপূর্ব্বক নিয়মিত আহুতি সকল অগ্নিতে প্রদান করিবেন । তৎপরে গৃহকর্ম্ম যথানিয়মে সমস্তদিন সম্পাদন করিয়া, পুনরায় সায়াংকালে গৃহে স্থাপিত অগ্নির সমীপে উপস্থিত হইয়া পবিত্রমনে স্থললিত বেদধ্বনি করিতে করিতে তাহাতে নিয়মিত আহুতিসকল প্রদান করিবেন । ইহাই দ্বিজাতিদিগের পক্ষে অনাপংকালে অবশ্যকরঙ্গীয় নিত্য অগ্নিহোত্র । অতঃপর পক্ষান্তে প্রত্যেক পূর্ণিমা ও অমাবস্তা তিথিতে প্রত্যেক দ্বিজাতীয় গৃহস্থ দর্শপৌর্ণমাস যাগ স্বীয় অবস্থানুসারে সম্পাদন করিবেন । ধনী ও দরিদ্র সকলের পক্ষেই এই অনুষ্ঠান অবশ্য কর্তব্য । পক্ষের মধ্যে কৃত পাতক সকল স্মরণ করিয়া তন্নিমিত্ত গৃহস্থ অনুতাপ ও প্রায়শ্চিত্ত করিবেন । অনাবৃত পদে বনে গমন করিয়া তথা হইতে যজ্ঞের নিমিত্ত বিহিত কাষ্ঠভার স্বয়ং মন্তকে বহন করিয়া গৃহে আনয়ন করিবেন, স্বামী স্ত্রী পবিত্রমনে তণ্ডুল সংগ্রহ করিয়া তাহা চূর্ণ করিবেন, এবং যজ্ঞীয় পিষ্টক এবং বেদী যথাশাস্ত্র প্রস্তুত করিয়া বিধিপূর্ব্বক পুরোহিত এবং বন্ধুবর্গের সহিত যজ্ঞ সম্পাদন করিবেন । তত্ত্বিন্ন সময় সময় অপরাপর যজ্ঞেরও ব্যবস্থা ছিল ।

ভারতীয় প্রাচীন আর্গ্যদিগের আচরণীয় এই ধর্ম্মানুষ্ঠান যাহাতে সুচারুরূপে সম্পাদিত হয়, তন্নিমিত্ত পরম কারুণিক মহামুনি জৈমিনি নানাবিধ বিচার অবলম্বনে বেদবাক্যসকলের প্রকৃত মর্ম্ম বোধগম্য

করিবার উপযোগী নিয়মসকল মীমাংসাদর্শনে ব্যবস্থাপিত করিয়াছেন । কিন্তু কলিযুগে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া ভারতীয় জনসমাজ একেবারে বিপ্লবাকীর্ণ হওয়াতে, এক্ষণে আৰ্য্যসন্তানগণের যজ্ঞনিষ্ঠা প্রায় সর্বত্রই সম্যক্ অন্তর্হিত হইয়াছে । সাধিক ব্রাহ্মণ এক্ষণে ভারতভূমিতে আর নাট বলিলেও অতীত হয় না । বিশেষতঃ এই কলিকালের জীবের পক্ষে বহু আয়াস-সাধ্য দ্রব্যময় অগ্নিষ্টোমোদি যাগ অপেক্ষা নাম যজ্ঞেরই অধিক প্রশস্ততা বিদ্যে সর্বদর্শী ঋষিগণ ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন । সুতরাং পূর্বমীমাংসা দর্শনব সম্যক্ আলোচনা ও ব্যাখ্যা এক্ষণকার কালের পক্ষে তত প্রয়োজনীয় নহে । বিশেষতঃ দর্শনালোচনা এই গ্রন্থে যে উদ্দেশ্যে আরম্ভ করা হইয়াছে, তন্নিমিত্ত এই গ্রন্থে অতি বৃহৎ পূর্বমীমাংসা দর্শনের সম্যক্ ব্যাখ্যা করা নিম্প্রয়োজন । পূর্বমীমাংসা দর্শনোক্ত বৈদিক শব্দের নিত্যতা বিষয়েই প্রধানতঃ বৈশেষিকাদি কোন কোন দর্শনে বিভিন্নপ্রকার উপদেশ দেখিতে পাওয়া যায় । অতএব মহর্ষি জৈমিনি যেরূপ বিচারদ্বারা বৈদিক শব্দের নিত্যতা স্থাপন করিয়াছেন, তাহা কিঞ্চিৎ পরিমাণে প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত প্রথম অধ্যায়ের প্রথম পাদ নিম্নে বিবৃত ও ব্যাখ্যাত হইতেছে ।

ওঁ শ্রীগুরবে নমঃ ।

পূর্বমীমাংসা দর্শন ।

প্রথম অধ্যায়—প্রথম পাদ ।

১ম অঃ ১ম পাদ, ১ সূত্র । অথাতো ধর্ম্যজিজ্ঞাসা ।

বেদাধ্যয়নান্তে ধর্ম্যস্য স্বরূপজ্ঞানেচ্ছা ভবতি ; অতএব জিজ্ঞাসা, কিং স্বরূপো ধর্ম্যঃ কিংবা তস্য প্রমাণমিতি ।

শুরুকূলে অবস্থিতি পূর্বক বেদাধ্যয়নান্তে তদুপদিষ্ট ধর্ম্যের তৎ বিশেষরূপে অবগত হইবার নিমিত্ত স্বভাবতঃ ইচ্ছার উদয় হইলে, শিষ্য শুরুকে তাহা জিজ্ঞাসা করিবেন । (অথ শব্দের অর্থ বেদাধ্যয়নের অন্তরঃ ; অতঃ=অতএব, অর্থাৎ বেদাধ্যয়ন হইলে তদুপদিষ্ট কর্তব্যাকর্তব্য ক্রমের বিশেষ তত্ত্ব জানিতে যে ইচ্ছার উদয় হয়, তন্নিমিত্ত) । এই গ্রন্থের বিষয় যে ধর্ম্যতত্ত্ব-বিচাব, তাহা এই সূত্রে স্পষ্টরূপে মহর্ষি জৈমিনি উল্লেখ করিয়াছেন ; ধর্ম্যের স্বরূপ, প্রমাণ, সাধন ও ফল এই গ্রন্থের ব্যাখ্যার বিষয় । কিন্তু ধর্ম্য শব্দে কখন মোক্ষসাধনও বুঝায় ; পরন্তু এই গ্রন্থে ধর্ম্য শব্দ এইরূপ ব্যাপক অর্থে ব্যবহৃত হয় নাই ; সাধারণতঃ দ্বিজাতিগণের আচরণীয় বলিয়া বেদের কর্মকাণ্ডে যে ধর্ম্য উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহাই এই গ্রন্থের বিষয় । তাহা দ্বিতীয় সূত্রে সূত্রকার স্পষ্টরূপে বর্ণনা করিতেছেন ; যথা :—

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২ সূত্র । চোদনালক্ষণোহর্থো ধর্ম্যঃ ।

চোদনেতি প্রবর্তকশব্দো নাম । চোদনা এব লক্ষণং প্রমাণং যন্ত অর্থত্বঞ্চ অভ্যাসজনকত্বঞ্চ যন্ত, স ধর্ম্য ইত্যর্থঃ ।

(কার্যে প্রবর্তনাকে চোদনা বলে) । যে সকল বৈদিক শব্দে কার্যে

প্রেরণা বুঝায়, সেই সকল বিধিজ্ঞাপক শব্দ দ্বারা পরিলক্ষিত যে কৰ্ম্ম, অথচ বাহ্য কৰ্ত্তার অভ্যুদয় ও স্মৃথোৎপত্তি-সাধক এবং অপর মনুষ্যাদির হুঃখোৎপাদক নহে বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছে, তাহাকে ধৰ্ম্ম বলে । (অতএব শ্ৰেণনবাগাদি এবং সাধারণতঃ উচ্চাটন, মারণ প্রভৃতি বিষয়ক কৰ্ম্ম বেদে উক্ত হইলেও তাহা ধৰ্ম্ম বলিয়া গণ্য নহে । কারণ তাহা হুঃখোৎপত্তি না করিয়া স্মৃথোৎপত্তির সাধক হয় না ।

পরলোকে স্বর্গাদি স্মৃথোৎপাদক এবং ইহলোকে পুত্র, কলত্র, ঐশ্বর্য্যাদি-প্রাপক বেদবিহিত যজ্ঞ, দান ও হোমাদি কৰ্ম্মানুষ্ঠানই ধৰ্ম্ম বলিয়া গণ্য । এবদ্বিধ ধৰ্ম্মই এই গ্রন্থে উপদিষ্ট হইয়াছে বুঝিতে হইবে । কৰ্ম্মে নিয়োজক বেদবাক্যই অভ্যুদয়ের হেতুভূত, ইহাই ধৰ্ম্ম জানিবার একমাত্র উপায় ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৩ সূত্র । তস্মা নিমিত্তপরীষ্টিঃ ।

তস্মা চোদনাখ্যাস্ত নিমিত্তস্ত পরীষ্টিঃ পরীক্ষণং কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ ।

অতএব ধৰ্ম্মের উক্ত প্রমাণবিষয়ে বিশেষ সাবহিতরূপে বিচারে প্রবৃত্ত হওয়া কৰ্ত্তব্য ।

১ ১ম অঃ, ১ম পাদ, ৪ সূত্র । সংসম্প্রয়োগে পুরুষশ্চেন্দ্রিয়াণ্যং বুদ্ধিজন্ম, তৎপ্রত্যক্ষমনিমিত্তং, বিত্তমানোপলব্ধনদ্বাং ।

পুরুষস্ত ইন্দ্রিয়াণাং সংসম্প্রয়োগে (সতি বিত্তমানে বিষয়ে, সংযোগে সতি) বুদ্ধিজন্ম (বুদ্ধিজর্জনস্ত বৎ জন্ম) তৎপ্রত্যক্ষম্ । (এবস্তূতং প্রত্যক্ষং) অনিমিত্তং (ধৰ্ম্মজ্ঞানোৎপাদনে ন সাধকং ভবতি) । বিত্ত-মানোপলব্ধনদ্বাং (বিত্তমানশ্চেব বস্তুনঃ ইন্দ্রিয়ৈরুপলব্ধনদ্বাং অল্পভবাং) ।

অস্তিত্বশীল বস্তুর সহিত ইন্দ্রিয়সকলের যোগ হেতু যে জ্ঞান জন্মে, তাহাকে প্রত্যক্ষ বলে ; ধৰ্ম্ম কি তাৎক্ষণিক জ্ঞান উৎপাদন করিতে এই প্রত্যক্ষ সমর্থ নহে ; কারণ বিদ্যমান যে বস্তু তাহারই জ্ঞান ইন্দ্রিয়সকল দ্বারা হয়, পরন্তু ধৰ্ম্ম বিদ্যমান বস্তু নহে ; তাহা উৎপাদন করিতে হয় ।

(ধর্মজ্ঞান-সাধন বিষয়ে প্রত্যক্ষ প্রমাণের অনুপযোগিতা প্রদর্শন দ্বারা প্রত্যক্ষমূলক অনুমানও ধর্মজ্ঞান-সাধন বিষয়ে নিমিত্ত নহে বলিয়া বলা হইল বুঝিতে হইবে) ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৫ সূত্র । ঔৎপত্তিকস্তু শব্দস্তার্থেন সম্বন্ধস্তস্তু জ্ঞানমুপদেশোহব্যতিরেকশ্চার্থেহনুপলব্ধে তৎ প্রমাণং, বাদরায়ণ-স্থানপেক্ষত্বাৎ ॥

(“অগ্নিহোত্রং জুহ্যাৎ স্বর্গকাম” ইত্যাদৌ) শব্দস্ত (বৈদিকপদস্ত) অর্থেন (সহ) সম্বন্ধঃ ঔৎপত্তিকঃ (স্বভাবজাতঃ নিত্যঃ) ; তস্ত (ধর্মস্ত) জ্ঞানং (বোধকম্) । অনুপলব্ধে (প্রত্যক্ষাদেবনুপলব্ধে) অর্থ উপদেশঃ (বৈদিকোপদেশঃ) অব্যতিরেকঃ (অব্যভিচারী) ; (অত এব) অপেক্ষত্বাৎ (প্রত্যক্ষাদেবনপেক্ষত্বাৎ) তৎপ্রমাণং (তদেবধর্মনির্ণয়ে প্রমাণং ; ন তু প্রত্যক্ষাদয়ঃ) । বাদরায়ণস্ত মতম্ এতৎ, ইত্যর্থঃ ।

“স্বর্গপ্রাপ্তি নিমিত্ত অগ্নিহোত্রযাগ করিবে” এই বৈদিক বাক্যের পাদ-গুলি তৎপ্রতিপাদক অর্থের সহিত স্বভাবতঃ নিত্যসম্বন্ধ বিশিষ্ট । এই স্বাভাবিক নিত্যসম্বন্ধই ধর্মজ্ঞানের উদ্বোধক । (অগ্নিহোত্র দ্বারা যে স্বর্গ-প্রাপ্তি হয়, তাহা প্রত্যক্ষ জ্ঞানের বিষয়ীভূত নহে, অনুমানেরও বিষয়ীভূত নহে) ; প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ নহে, এবম্বূত বিষয়েও বৈদিক উপদেশসকলের সত্যতার ব্যভিচার কখন দৃষ্ট হয় না এবং ইহারা প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের অপেক্ষা করে না (অর্থাৎ তত্‌ত্বপরি স্থাপিত নহে) ; অতএব ধর্মজ্ঞানবিষয়ে ঐ সকল বিধিঘটিত বৈদিক পদই একমাত্র প্রমাণ বলিয়া মহর্ষি বাদরায়ণ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৬ সূত্র । কস্মৈকে, তত্র দর্শনাৎ ॥

একে (বৈশেষিকাদয়ঃ) কর্ম (শব্দঃ, অনিত্যং কর্মজন্তম্ ইতি বদন্তি)

তত্র দর্শনাৎ (শব্দোৎপাদনবিষয়ে প্রযত্নদর্শনাৎ) ॥ (শব্দশ্চ অনিত্যত্বাৎ তন্তু
অর্থেন সম্বন্ধোহপি তথৈব ভবিতুমর্হতি ইতি পূর্বপক্ষঃ) ।

কোন কোন পণ্ডিতগণ (বৈশেষিক মতাবলম্বিগণ) এই সিদ্ধান্তে
এইরূপ আপত্তি করেন যে শব্দ জন্তবস্তু, তদ্বিষয়ে প্রযত্ন হইতে তাহার
উৎপত্তি দৃষ্ট হয় ; উৎপত্তির পূর্বে শব্দের অস্তিত্ব অনুভূত হয় না ।
অতএব শব্দ নিত্য নহে । শব্দ নিত্য না হওয়ায়, তৎসহ অর্থের যে সম্বন্ধ
তাহাও স্মতরাং অনিত্য ; অতএব এই সম্বন্ধকে নিত্য কল্পনা করিয়া
তাহাকে ধর্মের প্রমাণ বলা যাইতে পারে না ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৭ সূত্র । অস্থানাৎ ॥

অস্থানাৎ অস্থিরত্বাৎ শব্দম্ অনিত্যং বদন্তি বৈশেষিকাঃ ।

তঁাহারা আরও বলেন যে, শব্দ ক্ষণমাত্র স্থায়ী, উৎপত্তির পরক্ষণেই
তাহার বিনাশ হয় ; অতএব তাহার অর্থের সহিত সম্বন্ধ নিত্য বলা
অসম্ভব । (পূর্বপক্ষ)

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৮ সূত্র । করোতি শব্দাৎ ॥

শব্দং করোতীতি লোকপ্রসিদ্ধিরপ্যস্তি, তস্মাৎ ন শব্দ নিত্যত্বম্ ।

“শব্দ করিতেছে” এইরূপ বাক্য সর্বদাই সকলে প্রয়োগ করিতেছে ;
তদ্বারা ঘটাদি করিতেছে বলিলে যেমন নূতন দ্রব্য প্রস্তুত করিতেছে বুঝায়,
তদ্রূপ শব্দও নূতন করে উৎপন্ন করিতেছে বুঝায় । ইহা সকল লোকের
স্বভাবসিদ্ধ ধারণা । অতএব শব্দ অনিত্য (পূর্বপক্ষ) ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৯ সূত্র । সম্বাস্তুরে যোগপত্নাৎ ॥

সম্বাস্তুরে (ভিন্নদেশস্থে জীবাস্তুরে) যোগপত্নাৎ এককালিকত্বাৎ শব্দো
নান্য অতো ন তন্তু নিত্যত্বম্ ।

একই কালে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি কর্তৃক একই শব্দ

উচ্চারিত ও শ্রুত হয়, অতএব শব্দ নানা, এক নহে । কিন্তু বাহা নানা, তাহা নিত্য নহে । অতএব শব্দ এক ও নিত্য নহে ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১০ সূত্র । প্রকৃতিবিকৃত্যোশ্চ ॥

(সন্ধি প্রভৃতি স্থলে) শব্দস্য বিকৃতির্ভবতি ; যথা দধি অত্র ইত্যত্র প্রকৃতিস্থিতস্য ইকারস্য যকাররূপো বিকারো ভবতি । পরন্তু যস্য প্রকৃতি-
বিকারো ভবতি সোহনিত্যঃ ; অতোহপি শব্দস্য ন নিত্যত্বম্ ।

শব্দের প্রকৃতিগত রূপের পরিবর্তন হয় ; যেমন, দধি অত্র, স্থলে সন্ধি
হইয়া “দধ্যাত্র” শব্দ হয়, শব্দের প্রকৃতিগত ই কার স্থানে য হয় ; কিন্তু
বাহ্যর বিকৃতি হয়, তাহা নিত্য নহে ; অতএব শব্দ অনিত্য ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১১ সূত্র । বুদ্ধিশ্চ কর্তৃভূম্নাহস্তু ॥

অন্ত (শব্দস্য) কর্তৃভূম্না (কর্তৃবাহুল্যেন) বুদ্ধির্দৃশ্যতে ; অতোহপি
অনিত্যঃ ।

অনেক লোকে এক যোগে শব্দ করিলে শব্দের আয়তন বুদ্ধি প্রাপ্ত
হয় ; বাহার হ্রাস বুদ্ধি আছে তাহা অনিত্য ; অতএব শব্দ অনিত্য ।

এক্ষণে সূত্রকার এই সকল পূর্বপক্ষের উত্তর ক্রমশঃ প্রদান করিতে-
ছেন :—

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১২ সূত্র । সমং তু তত্র দর্শনম্ ॥

তু শব্দঃ পক্ষব্যাবৃত্তার্থঃ তত্র (নিত্যত্বানিত্যত্বরূপপক্ষদ্বয়ে) দর্শনং সমম্,
উচ্চারণাৎ পূর্বং অনুপলব্ধত্বং সমম্ ইত্যর্থঃ ॥

উচ্চারণের পূর্বে যে শব্দের উপলব্ধি হয় না ইহা স্বীকার্য্য, কিন্তু
তদ্বারা শব্দের অনিত্যত্ব প্রমাণিত হয় না । কারণ উচ্চারণরূপ কর্ম
অব্যক্তভাবে স্থিত শব্দকেই প্রকাশ করে এইরূপ বলা যাইতে পারে ।
অতএব কেবল উচ্চারণ রূপ কর্মদ্বারা অমুভব গোচর হওয়া হেতু শব্দের

অনিত্য সিদ্ধ হয় না । নিত্য ও অনিত্য উভয় স্থানেই এইরূপ হইতে পারে ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১৩ সূত্র । সতঃ পরমদর্শনং বিষয়ানাংগমাৎ ।

সতঃ সর্বস্বনোহপি, পরম্ উত্তরকালে অদর্শনং ভবতি, বিষয়ানাংগমাৎ তদ্ব্যঞ্জকবিষয়স্ত ইন্দ্রিয়সংযোগস্ত অভাবাদিত্যর্থঃ ।

বিद्यমান বস্তুরও তৎপ্রকাশক কারণের অভাবে দর্শনাভাব হয় ; সুতরাং উচ্চারণের পরে (এবং পূর্বে) শব্দ অননুভূত হওয়াতে তাহার অনিত্যতা প্রতিপন্ন হয় না ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১৪ সূত্র । প্রয়োগস্ত পরম্ ॥

“শব্দং করোতি” ইত্যত্র করোতি ইতি প্রয়োগস্ত পরম্ উচ্চারণমাত্রস্ত তাৎপর্যপ্রকাশকম্ ।

‘শব্দ করিতেছে’ এইরূপ বাক্যের প্রয়োগ দৃষ্টে যে শব্দের নিত্যত্ব বিগ্নে অংগীকৃত করা হইয়াছে, তাহাও সম্ভব নহে ; কারণ শব্দ প্রকাশক ধ্বনি সম্বন্ধেই ‘করা’ ক্রিয়ার প্রয়োগ হয় ; শব্দ সম্বন্ধে নহে ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১৫ সূত্র । আদিত্যবদ্ যোগপদ্যম্ ॥

একাত্মাদিত্যস্ত যথা যোগপদ্যম্, তথা শব্দত্বাপি যোগপদ্যম্ ।

যেমন আদিত্য এক হইলেও যুগপৎ নানাস্থানে প্রতিবিম্বিত হইয়া প্রকাশ প্রাপ্ত হইলে, তদ্বারা তাঁহার একত্বের জানি হয় না ; তদ্রূপ শব্দ এক হইলেও নানা স্থানে নানা লোকের কৃত ধ্বনিতে তাহা প্রকাশিত হয় ও নানা লোক কর্তৃক শ্রুত হয় ; তদ্বারা শব্দের একত্ব নিরাকৃত হয় না ; তন্মতে শব্দের নিত্যত্ব বিষয়ে কোন সন্দেহ হইতে পারে না ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১৬ সূত্র । শব্দান্তরমবিকারঃ ॥

ইকার স্থানে ষকারঃ শব্দান্তরম্ ভিন্নশব্দঃ, অবিকারঃ ন তু ইকারস্ত বিকারঃ ।

ইকারের স্থানে যে যকার হয় বলিয়া ব্যাকরণে উল্লেখ আছে, সেই যকার ইকার হইতে বিভিন্ন শব্দ ; ইহা ইকারের বিকার নহে ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১৭ সূত্র । নাদবুদ্ধিপরাঃ ॥

কর্তৃভূম্মা নাদস্ত যা বুদ্ধিঃ, সা নাদশ্চৈব ন তু শব্দস্ত ।

একই শব্দের উচ্চারণকারী বহুপুরুষ হইলে তাহাদের মিলিতকার্যে ধ্বনিরই (নাদেরই) ভ্রাসবুদ্ধি হয় ; শব্দের নহে ; যতই উচ্চারণকারী লোক হউক, তাহাদের দ্বারা একই শব্দ প্রকাশিত হয় ; শ্রোতাও একই শব্দবোধ করে ।

এইরূপে পূর্বপক্ষ নিরাস করিয়া সূত্রকার শব্দের নিত্যত্বের পোষক হেতু প্রদর্শন করিয়াছেন, যথা—

১ম অঃ, ১ম পাদ ১৮ সূত্র । নিত্যস্ত্ব স্মাদর্শনস্ত পরার্থত্বাৎ ॥

পরন্তু শব্দো নিত্য এব স্তাৎ ; কথং ? দর্শনস্ত তস্ত শব্দস্ত দর্শনস্ত উচ্চারণস্ত পরার্থত্বাৎ ; যতো শব্দ এব পরস্ত শ্রোতুরর্থানুভবং জনয়তি ; ন তু ধ্বনিরিত্যর্থঃ ।

পরন্তু শব্দ নিত্য বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে । কারণ উচ্চারণ দ্বারা পূর্বাভগত শব্দই পরের বোধ জন্মাইবার নিমিত্ত হয় । শব্দ পূর্ব হইতে আছে, তাহা পরের বুদ্ধিতে আরুঢ় করিবার জন্তই তদ্ব্যঞ্জক ধ্বনি করা হয় ; না থাকিলে ধ্বনি করা নিরর্থক হইত । একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা ইহা স্পষ্ট করা হইতেছে—যেমন ‘গমন’ একটি অর্থপ্রকাশক ফোট শব্দ । গ, ম ও ন এই বর্ণাঙ্ক শব্দত্ৰয় প্রথমে একটির পর আর একটি বক্তা কর্তৃক উচ্চারিত হয় । এই সকল বর্ণধ্বনি পরস্পর হইতে পৃথক্ পৃথক্ হওয়ায়, একে অন্তরের সহগামী অথবা সহকারী নহে । দ্বিতীয়টির উৎপত্তির পূর্বেই প্রথম বর্ণাঙ্ক ধ্বনিটির লয় হয় এবং তৃতীয়টির উৎপত্তির পূর্বেই দ্বিতীয়টির লয় হইয়া যায় । পরন্তু এইরূপ হইলে শ্রোতার বোধ

জন্মাইবার নিমিত্ত, গ, ম ও ন এই তিনটি বর্ণই একত্র হইয়া কার্য্য করে ; এবং ‘গমন’ নামক একটি ফোট শব্দই অর্থের বোধক হয় । কেবল ‘গ’ কিম্বা ‘ম’ কিংবা ‘ন’ দ্বারা পৃথকরূপে গমন ক্রিয়া বিষয়ক কিছুমাত্র অর্থ বোধ হয় না । পরন্তু ‘গ’, ‘ম’ এবং ‘ন’ এই বর্ণাঙ্কক শব্দত্রয়ের নাদ একটির পর আর একটি লয় প্রাপ্ত হইয়া যাওয়ায়, ইহাদের তিনটির একত্র অবস্থিত হইয়া অর্থবোধ জন্মান অসম্ভব । কিন্তু ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য যে ‘গমন’ নামক একটি শব্দই অর্থবোধ জন্মায়, পরন্তু তাহা ‘গ’কার ‘ম’কার ও ‘ন’কারের একত্র অবস্থিত ধ্বনি নহে । এইরূপ মিশ্রিতধ্বনি উৎপাদন-সামর্থ্য কোন বক্তার নাই । অতএব সিদ্ধান্ত এই যে, শ্রোতার বুদ্ধিই এই পৃথক্ পৃথক্ বর্ণাঙ্কক ধ্বনিত্রয় সমাহার করিয়া ‘গমন’ রূপ ফোটশব্দটি বোধ করাইয়া দেয় ; এই ফোটশব্দটি পূর্বোক্ত ধ্বনি নহে, ইহা বুদ্ধি প্রতিষ্ঠিত । বুদ্ধিতে ঐ শব্দ পূর্বাধি থাকিয়া একটি বিশেষ অর্থের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া আছে । বক্তার বুদ্ধিতে প্রথম তাহা দৃষ্ট হইলে, তদ্ব্যঞ্জক ধ্বনি বক্তা কর্তৃক উচ্চারিত হয় ; এবং পরে শ্রোতাও সেই ধ্বনি দ্বারা প্রবুদ্ধ হইয়া সেই ফোটশব্দের জ্ঞান করিয়া তদর্থ বোধ করেন । অতএব ফোটশব্দটি ধ্বনি হইতে বাতিরিক্ত ; ইহা বক্তার উচ্চারণকার্য্য দ্বারা উৎপন্ন পদার্থ নহে । যেমন আলোক ও চক্ষুর দৃষ্টিশক্তি-সাহায্যে একটি বস্তু এক্ষণে আমার দর্শন হইল বলিয়া, সেই বস্তুকে তৎকালে আলোকোৎপন্ন বস্তু বলা যায় না, তদ্রূপ শব্দও উচ্চারণ ক্রিয়া সাহায্যে এক্ষণে বুদ্ধিতে আকৃত হইল বলিয়া, শব্দকে উচ্চারণোৎপন্ন ধ্বনি বলা যাইতে পারে না ; ইহা ধ্বনি নিরপেক্ষ সত্ত্ব ; অতএব নিত্য ।

১ম অং, ১ম পাদ, ১২ সূত্র । সর্বত্র যোগপদ্যাৎ ।

সর্বত্র সর্বকালে সর্বব্যক্তিস্থ এক এব শব্দ ইত্যাকারঃ প্রত্যয়ো ভবতি ;
অতঃ শব্দো নিত্যঃ ।

এক “গো” শব্দ সর্বত্র যুগপৎ “গো” বোধ জন্মায় ; ঐ শব্দবাক্যক ধ্বনি যেরূপই হউক না কেন, তাহা এক গো শব্দেরই ধ্বনি বলিয়া সর্বত্র সর্বকালে সর্ব পুরুষের নিকট পরিচিত হয় ; তদ্বারাও শব্দের একত্ব ও নিত্যত্ব সিদ্ধান্ত হয় ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২০ সূত্র । সংখ্যাভাবাৎ ॥

শতং উচ্চারিতোহপি শব্দ এক এব, এতস্মাৎ শব্দ এক এব ; অতো নিত্যঃ ।

১০০ বার গো শব্দ উচ্চারিত হইলেও, এক গো শব্দই শতবার উচ্চারিত হইল বলি যায় ও লোকেও বোধ করে ; কিন্তু কেহ এইরূপ বলে না অথবা বোধ করে না যে, শত বিভিন্ন গো শব্দ উচ্চারিত হইল । অতএব সংখ্যাভাব হেতু শব্দ এক ও নিত্য ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২১ সূত্র । অনপেক্ষত্বাৎ ॥

শব্দো ন কিঞ্চদ্বিশেষপদার্থনিষ্ঠঃ ; তস্মাৎ সর্বাভীতো নিত্য ইত্যর্থঃ ।

শব্দ কোন বিশেষ নির্দিষ্ট বস্তুর বা ক্রিয়ার অপেক্ষা করে না ; স্বয়ং বায়ু হইতে স্থূল ক্ষিতি পর্য্যন্ত সর্ববিধ বস্তুর সর্বকালে শব্দ প্রকাশ-সামর্থ্য থাকা দৃষ্ট হয় । এবঞ্চ অত্র বস্তুর ক্রিয়া নিরপেক্ষ “অনাহত শব্দ”ও আছে, তাহা যোগগণ অবগত আছেন । তদ্বারা জানা যায় যে, শব্দ এতৎ সমস্তকে অতিক্রম করিয়া মহৎ ও নিত্যরূপে বর্তমান আছে । তাহাতেই সকল বস্তুই ইহার সহিত সমভাবে সম্বন্ধযুক্ত হইতে পারে ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২২ সূত্র । প্রখ্যাভাবাচ্চ যোগস্তু ॥

ধ্বনিমাত্রোহতোহনিত্যশ্চেৎ, বাক্যাবয়ববীভূতবিভিন্নশব্দানাং যোগাৎ সমাহারাৎ বাক্যার্থবোধশ্চ ন সম্ভবতি অতঃ শব্দো নিত্যঃ ।

শব্দ অনিত্যধ্বনিমাত্র হইলে অনেক শব্দ যোগে যে বাক্য রচনা হয়, তাহার অর্থবোধকতা থাকিত না। প্রত্যেক পদ উচ্চারিত অথবা শ্রুত হইবার পরই লয় প্রাপ্ত হয়; অতএব বিভিন্ন পদ সংযোগে বাক্যার্থ বোধ হইবার আর উপায় থাকে না। অতএব শব্দের বাস্তবিক লয় না হওয়া বাক্যার্থবোধের নিমিত্ত অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২৩ সূত্র। লিঙ্গদর্শনাচ্চ।

শব্দস্ত নিত্যত্বে শ্রুতিলিঙ্গমপ্যস্তি, তস্মাৎ শব্দনিত্যত্বং সিদ্ধমেব।

এই সকল যুক্তি দ্বারা শব্দের নিত্যত্ব সম্যক্ সিদ্ধ না হইলেও “বাচাবি-
রূপনিত্যা” ইত্যাদি মন্ত্বে, শ্রুতি স্বয়ং শব্দকে নিত্য বলিয়া প্রমাণিত
করিয়াছেন। অতএব ইহাই সিদ্ধান্ত যে শব্দ নিত্য।

শব্দের নিত্যত্ব প্রমাণ দ্বারা শব্দের ও অর্থের সম্বন্ধের নিত্যতা বিষয়ে
আপত্তিও খণ্ডিত হইল। এক্ষণে ধর্ম্য সম্বন্ধে বেদবাক্যের প্রামাণিকতা
বিষয়ে অপর আপত্তি বর্ণনা করিতে সূত্রকার প্রবৃত্ত হইতেছেন।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২৪ সূত্র। উৎপত্তৌ বা রচনাঃ স্মারর্থস্তা-
তন্নিমিত্তত্বাৎ ॥

উৎপত্তৌ পদানাং অর্থজ্ঞানোৎপত্তৌ সত্যং বাক্যবাক্যার্থয়োঃ সম্বন্ধাঃ
রচনাঃ কল্পিতাঃ স্ম্যঃ, অর্থস্ত বাক্যার্থস্ত অতন্নিমিত্তত্বাৎ, ন পদার্থনিমিত্তত্বাৎ,
স চ বক্তাপ্রকৃষককল্পিতঃ, অতো ন ধর্ম্মে প্রমাণমিতি পূর্বপক্ষঃ।

পদের সহিত অর্থের সম্বন্ধ নিত্য বলিয়া সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে; তাহা
প্রকৃত বলিয়া স্বীকার করিলেও, বাক্য ও বাক্যার্থের যে সম্বন্ধ, তাহা অবশ্য
পুরুষের কল্পনা রচিত বলিতে হইবে, কারণ পদসকলের অর্থহইতে
বাক্যের অর্থ বিভিন্ন; অতএব বাক্য ও বাক্যার্থের সম্বন্ধ অনিত্য; অতএব
বৈদিক বাক্যসকল ধর্ম্মের নিশ্চিত প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইতে পারে না।
এই আপত্তির উত্তর প্রদত্ত হইতেছে।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২৫ সূত্র । তদ্বূতানাং ক্রিয়ার্থেন সমান্নায়োহ-
র্থস্ত তন্নিমিত্তত্বাৎ ।

তদ্বূতানাং বাক্যাঙ্গভূতানাং, অর্থেন সহ নিত্যসম্বন্ধযুক্তানাং পদানাং
ক্রিয়ার্থেন ক্রিয়াবাচিনা পদেন সহ সমান্নায়ঃ পঠনম্, অর্থস্ত বাক্যার্থস্ত
তন্নিমিত্তত্বাৎ ক্রিয়ার্থপরত্বাৎ ॥

পদসকলের অর্থ বাক্যার্থহইতে পৃথক্ হইলেও ক্রিয়াবাচক পদেব
উপরই বাক্যার্থ নির্ভর করে ; তাহার সহিত অধিত হইয়া অপর সকল
পদ বাক্যে ব্যবহৃত হওয়ায় মিলিত বাক্যার্থ একই, পদ হইতে পৃথক্
নহে । যেমন “অগ্নিহোত্রং জুহুয়াৎ স্বর্গকামঃ” এই বৈদিক বাক্য “জুহুয়াৎ”
(হোম করিবে) এইটাই মূল ক্রিয়াপদ, বাক্য ইহার অর্থ প্রকাশ করে ;
কিরূপ হোম করিবে ? তদ্বত্তরে “অগ্নিহোত্রং” অর্থাৎ অগ্নিহোত্র নামক হোম
করিবে ; কেমন পুরুষ করিবেন ? তদ্বত্তরে “স্বর্গকামঃ”, (স্বর্গাকাঙ্ক্ষী
পুরুষ) এই পদ লইয়া বাক্য ব্যবহৃত হইয়াছে । অতএব “জুহুয়াৎ”
ক্রিয়াপদের উপরই সম্যক্ বাক্যের অর্থ মূলতঃ নির্ভর করে । অতএব
বাক্য অর্থহইতে স্বতন্ত্র নহে ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২৬ সূত্র । লোকে সন্নিয়মাৎ প্রয়োগসম্মিকৰ্ষঃ ॥

যথা লৌকিকবাক্যেষু পদার্থজ্ঞানপূর্ব্বকং প্রয়োগোপপত্তিনিয়মোহস্তি,
তথা বেদেহপি ।

লৌকিক ব্যবহারে যেমন পদসকলের অর্থবোধপূর্ব্বক বাক্য প্রয়োগ
হয়, তদ্বারা বাক্যার্থের বোধ জন্মে, তদ্রূপ গুরুপরম্পরাজ্ঞানপূর্ব্বক ব্যবহার
হওয়াতে বৈদিক বাক্যসকলেরও অর্থ বোধ হয় । বস্তুতঃ বৈদিক
বাক্যসকলেরও তদর্থের সহিত সম্বন্ধ নিত্য ।

পুনরায় আপত্তি :—

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২৭ সূত্র । বেদাংশৈকে সন্নিবর্তাঃ পুরুষাখ্যাঃ ॥

কাঠকাঃ কৌথুমাঃ ইত্যাদয়ঃ পুরুষাখ্যাঃ পুরুষবাচিতাঃ সংজ্ঞাঃ বেদাংশানাং দন্তি ; অতঃ সন্নিবর্তাঃ আধুনিকাঃ ইতি একে পণ্ডিতাঃ বদন্তি ।

কাঠক, কৌথুম ইত্যাদি নাম দ্বারা বেদাংশসকল আখ্যাত হইয়াছে দেখিয়া কেহ কেহ বলেন (অথবা বলিতে পারেন যে) বেদ কঠ, কুথুম প্রভৃতি নামক পুরুষ-প্রণীত, অতএব আধুনিক ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২৮ সূত্র । অনিত্যদর্শনাচ্চ ॥

অনিত্যপদার্থানাং যথা উৎপত্তিশীলপুরুষাণামুল্লেখো বেদে দৃশ্যতে, তন্মান্বদিত্যঃ ।

অনিত্য (জন্মবিশিষ্ট) পুরুষের নাম বেদে উল্লেখ আছে ; যথা “ববরঃ প্রবাহনিকাময়ত”, “ঐন্দালকিরকাময়ত” । ঐ সকল পুরুষের জন্মের পূর্বে তাহাদের নাম থাকিতে পারে না । তদ্বারাও প্রমাণিত হয় যে, বেদ ঐ সকল পুরুষের জন্মের পরে অবশ্য সৃষ্ট হইয়াছে ।

উত্তর :—

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২৯ সূত্র । উক্তস্ত শব্দপূর্ববহু ॥

পরন্তু পূর্বেই শব্দের নিত্যত্ব সাধিত হইয়াছে । “বাচাহবিরূপনিত্যম্” ইত্যাদি বাক্যে বেদের নিত্যত্ব জানা যায় ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৩০ সূত্র । আখ্যাঃ প্রবচনাৎ ॥

প্রবচনাৎ কাঠকম্ ইত্যাদয়ঃ কঠেনাদীতম্ অথবা প্রোক্তম্ ইত্যন্তঃ কাঠকং, ন তু কঠেন কৃতং কাঠকম্ ।

কঠপ্রভৃতি পুরুষ তাহা অধ্যয়ন, আচরণ অথবা প্রচার করিয়াছিলেন বলিয়া কাঠক প্রভৃতি নাম হইয়াছে । তাঁহারা বেদের প্রণয়ন করেন নাই ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৩১ সূত্র । পরং তু শ্রুতিসামান্যমাত্রম্ ॥

সামান্ত্রমাত্রম্ সামান্ত্রবাচকম্ প্রবাহণাদি শব্দ ইত্যর্থঃ ।

প্রবাহণি প্রভৃতি শব্দ সামান্ত্রবোধক ; প্রবাহণ নামক কোন বিশেষ ব্যক্তি প্রতি কর্তৃক লক্ষিত হয় নাই । ইহা অপরসাধারণ বোধক ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৩২ সূত্র । কৃতে বা বিনিয়োগঃ স্তাৎ কৰ্ম্মণঃ সম্বন্ধাৎ ॥

“বনস্পত্যঃ সত্ৰমাসতে” ইত্যাদৌ কৈমুতিকত্বায়েন কৰ্ম্মণঃ সম্বন্ধেন অবশ্যকর্তব্যতা উচ্যতে । অতো ন বেদঃ কৃত্রিম ইতি ।

বনস্পতি যজ্ঞ করিয়াছিলেন, গোসকল সত্ৰ করিয়াছিল ইত্যাদি অনেক অসম্বন্ধ প্রলাপ বাক্য বেদে দেখিতে পাওয়া যায় । সূত্ররাং কিরূপে বেদকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে ? তদন্তরে সূত্রকার বলিতেছেন যে, এই সকল বাক্যে কৈমুতিক ত্বায় (কিম্+উত পুনঃ= কিমুত+ক্বিক= কৈমুতিক ; যদি বনস্পতিই করিয়াছে, তবে কি পুনরায় বিদ্বান্ মনুষ্য তাহা করিবে না ? এইরূপ ত্বায়কে কৈমুতিক ত্বায় বলে) দ্বারা আদিষ্ট কৰ্ম্মের প্রতি (কৃতে) প্রতি বিশেষরূপে কর্তব্যতাবুদ্ধি প্রেরণ করিয়াছেন মাত্র । অর্থের সম্বন্ধপরম্পরা প্রদর্শন করিয়া প্রতি ইহাই প্রতিপাদন করিয়াছেন । অতএব বেদার্থ উপস্ক্রুরূপে গৃহীত হইলে, ইহা অসম্বন্ধ প্রলাপ বাক্য বলিয়া বোধ হইবে না ।

ইতি পূৰ্ব্বমীমাংসাদর্শনে প্রথমাধ্যায়ে

‘ প্রথমপাদঃ সমাপ্তঃ ।

ওঁ তৎ সৎ ।

পূর্বমীমাংসাদর্শনের বিচারপ্রণালী প্রদর্শিত হইল ; অতঃপর আর হ্রস্বব্যাখ্যা করা এই গ্রন্থের পক্ষে অনাবশ্যক। পরন্তু ইহা স্মরণ রাখিতে হইবে যে, শব্দের সহিত অর্থের যে নিত্যসম্বন্ধ বলা হইয়াছে, তাহা বৈদিক সংস্কৃত শব্দের সম্বন্ধেই প্রযোজ্য। মীমাংসা দর্শনের প্রথম অধ্যায়ের তৃতীয়পাদে এই বিষয় সম্বন্ধে বিচার দ্বারা হ্রস্বকার প্রতিপাদন করিয়াছেন যে, সংস্কৃত শব্দের ব্যতিক্রম উচ্চারণ দ্বারা বৈদিক কর্মের ফল বিষয়ে দোষোৎপত্তি শাস্ত্রে উল্লিখিত আছে। প্রাকৃত এবং অপর প্রকার শব্দের সহিত অর্থের নিত্য সম্বন্ধ নাই। (পুরাণাদিতেও অনেক স্থলে এইরূপ দৃষ্টান্তসকল প্রদর্শিত আছে যে, যজ্ঞকালে মন্ত্রোচ্চারণের ব্যতিক্রম হেতু আচরিত যজ্ঞ অভ্যুপাধি ফল প্রদান না করিয়া তদ্বিপরীত ফল উৎপাদন করিয়াছিল ; যেমন শ্রীমদ্ভাগবতে উল্লেখ আছে যে, স্বপ্নার যজ্ঞে ইন্দ্রহস্তার উৎপত্তি না হইয়া মন্ত্রোচ্চারণের ব্যতিক্রমবশতঃ ইন্দ্রের বধ্য বৃত্তাসুর জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন)।

অর্থবাদ বাক্যসকলের সার্থকতা প্রদর্শন করিতে গিয়া হ্রস্বকার বলিয়াছেন যে, বিশেষ বিশেষ কর্মাদ্বয়ের প্রশংসা অথবা নিন্দা এবং গুণপ্রকাশক বাক্য, যাহাকে অর্থবাদ বলে, তদ্বারা বিহিত কর্মের প্রতি প্রেরণার পুষ্টিসাধনই করা হইয়াছে, ঐ সকল বাক্য সূতরাং নিরর্থক নহে। বৈদিক বাক্যসকলের মধ্যে পরস্পর বিরুদ্ধতা এবং বৈদিক উপদেশসকলের প্রত্যক্ষবিরুদ্ধতা বিষয়ক যত প্রকার আপত্তি হইতে পারে, তৎসমস্ত বর্ণনা করিয়া, হ্রস্বকার মহর্ষি তাহা খণ্ডন করিয়াছেন এবং বেদবাক্যসকলের মধ্যে কোন্টি প্রধান কোন্টি অপ্রধান, তাহা নিরূপণ করিবার প্রণালীসকল নানাবিধ বিষয়ভেদে উপদেশ করিয়াছেন।

বৈদিক বাক্যসকল সম্বন্ধে মহর্ষি জৈমিনির উপদেশ এই যে, বৈদিক বাক্যসকল পঞ্চশ্রেণীতে বিভক্ত, যথা :—(১) বিধিবাক্য, যথা “জ্যোতি-

ষ্টোমেন যজ্ঞে স্বর্গকামঃ” । (২) নিষেধবাক্য, যথা “ব্রাহ্মণো ন হস্তব্যঃ” । (৩) অর্থবাদবাক্য যথা “বায়ুর্কৈ ক্লেপিষ্ঠা দেবতা” । (৪) মন্ত্ৰ, যথা “ইষেদ্বা, অগ্নিমুর্দ্ধা দিবঃ” । (৫) নামধেয়, যথা জ্যোতিষ্টোম, অশ্বমেধ ইত্যাদি । এই পঞ্চবিধ বাক্যের মধ্যে বিধিবাক্য সকলই সর্বপ্রধান; কোন বিশেষ যাগাদিকর্মে প্রেরণা করা এই সকল বিধিবাক্যের তাৎপর্য । নিষেধ বাক্যসকল বস্তুতঃ বিধিবাক্যেরই প্রকারভেদ মাত্র । ব্রাহ্মণকে হনন করিবে না, এই নিষেধবাক্যের দ্বারা শ্রুতি এইরূপ বিধি দিয়াছেন বুঝিতে হয় যে, ব্রাহ্মণকে হনন করা বিষয়ে বৃত্তি নিরোধ করিবে । অর্থবাদ বাক্যসকলের স্বতন্ত্ররূপে বেদে সার্থকতা নাই; অর্থবাদ বাক্যসকল যজ্ঞাঙ্গভূত দেবতা প্রভৃতির স্তাবকবাক্য । বিধিবাক্য-প্রণোদিত যাগাদিকর্মের অঙ্গীভূত দেবতাপ্রভৃতির মহিমা বর্ণনা দ্বারা অর্থবাদবাক্যসকল বিধিবাক্যেরই পোষকতা করিয়া স্বয়ং সার্থক হয় । বিধিবাক্যসকলের দ্বারা যে সকল কর্ম বেদে উপদিষ্ট হইয়াছে, তদঙ্গীভূত দেবতাসকলের উপাসনাবোধক বাক্যগুলি সাধারণতঃ মন্ত্ৰ নামে আখ্যাত । অতএব বিধিবাক্যের বিষয়ীভূত অর্থ হইতে পৃথক্ অর্থ স্বতন্ত্ররূপে মন্ত্ৰবাক্যসকল প্রতিপাদিত করে না । নামধেয় বাক্যসকলেরও এইরূপ বিধিবাক্যের অতিরিক্ত স্বতন্ত্র অর্থসিদ্ধি নাই । এই সকল বিষয় বিস্তৃতরূপে বিচার দ্বারা মহর্ষি জৈমিনি মীমাংসাদর্শনে প্রতিপন্ন করিয়া উপদেশ করিয়াছেন যে, বিহিত কর্ম্মানুষ্ঠানই বেদের মুখ্য উপদেশ । বেদের কর্ম্মকাণ্ড, যাহাকে সাধারণতঃ বেদ বলা যায়, তাহাই জৈমিনিসূত্রের ব্যাখ্যার বিষয় । বেদের অন্তর্ভাগ, যাহাকে বেদান্ত অথবা উপনিষদ্ বলে, তাহা ব্যাখ্যা করা এই পূর্বমীমাংসার অভিপ্রেত নহে । বিহিত কর্ম্মে প্রবৃত্তি জন্মানই সূত্রকারের অভিপ্রেত । ইহা স্মরণ রাখিয়া, এই দর্শন পাঠ করিলে, অপর দর্শনের সহিত ইহার কোন বিরোধ থাকা দৃষ্ট হইবে না ।

উপসংহার ।

সুব্ধং পূর্বমীমাংসাদর্শনব্যাখ্যানে আর অগ্রসর না হইয়া, এই স্থলেই তাহার সমাপন করা হইল। বৈদিক মন্ত্র এবং যাগাদি ক্রিয়াসকলের যথোক্তফলোৎপাদনসামর্থ্য থাকা, সকল দর্শনকারদিগের সম্মত ; তদ্বিষয়ে কাহার কোন উপদেশদ্বৈধ নাই। পরন্তু বৈদিক যাগাদি কৰ্ম্মবিধি ব্যাখ্যাই পূর্বমীমাংসাদর্শনের বিশেষ বিষয় ; সুতরাং তাহার হেতু নির্ণয় করিতে জৈমিনিসূত্রে প্রথমেই চেষ্টা করা হইয়াছে। এতৎ সম্বন্ধে “মহর্ষি জৈমিনির মীমাংসা এই যে, সংস্কৃত শব্দ এবং তাহাদিগের অর্থ, এই উভয়ের মধ্যে নিত্যসম্বন্ধ স্থাপিত আছে ; মন্ত্রসকল উপযুক্তরূপে উচ্চারিত হইলে, তাহারা নিশ্চিতরূপে তদর্থভূত ফলসকল উৎপাদন করিতে সমর্থ। বৈদিক শব্দ-সকল অর্থবোধের নিমিত্ত সঙ্কেতস্বরূপ সত্য ; কিন্তু সেই সঙ্কেত অনাদি-কাল হইতে প্রচলিত এবং স্বাভাবিক, তাহা কাল্পনিক নহে। একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা এই বিষয়টির মর্ম্ম আরও কিঞ্চিৎ পরিষ্কার করা যাইতেছে :—কোন কোন মূর্ত্তি এমন ভীষণ ও বিকট যে, তাহা দর্শন করিবামাত্র সকল প্রাণীর অন্তরে ভীতির সঞ্চার হয়। যাহারা মুক কথা কহিতে পারে না, এবং বিশেষ বিশেষ সাক্ষেতিক চিহ্ন অথবা অঙ্গভঙ্গিদ্বারা মনোগত ভাব প্রকাশ করে, তাহারা যদি “ভীষণ” ভাব প্রকাশ করিবার নিমিত্ত, একটি ভীষণ মূর্ত্তি অপর কাহাকেও প্রদর্শন করে, তবে ইহা সঙ্কেত ব্যবহার করা হইল বলিয়া অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। কিন্তু সেই সঙ্কেতটি স্বয়ং ও নিজ-শক্তিপ্রভাবে দ্রষ্টার মনে ভয় উদ্বেক করিতে সমর্থ ; অতএব সঙ্কেত হইলেও, ইহা স্বাভাবিক সঙ্কেত বলিয়া গণ্য হয়। সংস্কৃত শব্দসকলও এইরূপ ; ইহারা যে অর্থপ্রকাশের নিমিত্ত সঙ্কেত ; তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই ; কিন্তু ইহারা পূর্বোক্তরূপ স্বাভাবিক সঙ্কেত, ইহাদের সহিত অর্থের যে সম্বন্ধ,

তাহা স্বাভাবিক সম্বন্ধ, কাল্পনিক সম্বন্ধ নহে। শ্রীভগবান্ বেদব্যাসও যোগসূত্রের সমাধিপাদের ২৭ সংখ্যক সূত্রের ভাষ্যে ইহাই অবধারণ করিয়াছেন। যোগসূত্র বর্ণনায় পরে তাহা ব্যাখ্যাত হইবে।

পরন্তু সকলপ্রকার শব্দের সহিত অর্থের এইরূপ স্বাভাবিক সম্বন্ধ নাই; কেবল কাল্পনিক শব্দও অবশ্য আছে, এবং পৃথিবীমণ্ডলে বর্তমান কালে প্রচলিত অধিকাংশ ভাষাতেই এইরূপ কেবল কাল্পনিক সাক্ষেতিক শব্দের সংখ্যাই অধিক; কিন্তু সকল ভাষাতেই কতকগুলি স্বাভাবিক সন্ধেতও মিশ্রিত আছে। পরন্তু উচ্চারণের দোষে তাহাও বিকৃত অবস্থাপন্ন হইয়া পড়িয়াছে। দেবভাষা সংস্কৃত এইরূপ নহে, ইহা সিদ্ধ ভাষা; ইহাতে শব্দের সহিত অর্থের সম্বন্ধ নিত্য; ইহাকে যে এতদ্দেশে দেবভাষা বলে, তাহারও ইহাই কারণ। কিন্তু এই বিষয় সম্যক্ বোধগম্য করা অতিশয় কঠিন। অতএব ইহা নিম্নে আরও কিছু পরিষ্কার করিতে চেষ্টা করা যাইতেছে।

বিশেষ বিশেষ শব্দের সহিত বিশেষ বিশেষ রূপের (মূর্ত্তির) যে নিত্য সম্বন্ধ আছে, তাহা একগুণকার বিজ্ঞানবলেও প্রমাণিত হইতেছে। বস্তুতঃ প্রত্যেক শব্দেরই স্বীয় অনুরূপ মূর্ত্তি আছে। যাহারা আধুনিক শব্দবিজ্ঞান অধ্যয়ন করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই অবগত আছেন যে, শব্দ বায়ুকে তরঙ্গায়িত করিয়া, কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হয়; সেই সকল তরঙ্গের রূপ, শব্দের পরিবর্তন অনুসারে, পরিবর্তিত হয়, এই সকল রূপকে অবলম্বন করিয়া পুনরায় তদনুরূপ শব্দ উৎপাদন করা যায়। রূপ ও শব্দের সম্বন্ধজ্ঞান ইহাতেই অধুনিক ফনোগ্রাফ যন্ত্রের স্রষ্টি হইয়াছে। শব্দবিজ্ঞানের আলোচনার পাশ্চাত্য প্রদেশেও সম্প্রতি ইহা প্রকাশিত হইয়াছে যে, সঙ্গীত-সকলের নানাবিধ মূর্ত্তিভেদ আছে; ইডোফোন নামক যন্ত্রসাহায্যে মার্গেরেট হিউজেস ইয়োরোপীয় সঙ্গীত স্বরলিপির মূর্ত্তিসকল সম্প্রতি প্রকাশিত

করিয়াছেন। অতএব শব্দ যে রূপবান্, তদ্বিষয়ে সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই।

আবার প্রত্যেক রূপই (মূর্ত্তিই) কোন না কোন মানসিক শক্তিব্যঞ্জক। মানসিক প্রত্যেক ভাব, কোন না কোন একটি বিশেষ রূপকে অবলম্বন করিয়া প্রকাশিত হয়। ক্রোধের সময় মুখশ্রী এক বিশেষ আকার ধারণ করে, শরীরের অপরাপর অবয়বেরও ভঙ্গী এক বিশেষ ভাব প্রাপ্ত হয়। প্রেমভাবের উদ্বেক হইলে, তৎসমস্ত পরিবর্তিত হইয়া যায়, এবং অগ্নি এক বিশেষপ্রকার রূপ ও ভঙ্গী আবির্ভূত হয়। এইরূপ মানসিক ভাবের পরিবর্তনের সহিত বাহ্যমূর্ত্তি পরিবর্তিত হইয়া, শিক্ষিত, অশিক্ষিত সকল ব্যক্তিরই ন্যূনাধিক পরিমাণে জ্ঞানগম্য হয়। বিশেষ বিশেষ রূপ যে বিশেষ বিশেষ প্রকৃতিব্যঞ্জক, তাহা এক্ষণকারকালে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণও স্বীকার করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। মনুষ্যেরও আকৃতিদর্শনে তাহার প্রকৃতি-নিকপণ-বিষয়ক বিজ্ঞাও এক্ষণে বহুস্থলে উপদিষ্ট হইতে আরম্ভ হইয়াছে। কোনপ্রকার বিশেষ শিক্ষা-ব্যতীতও স্বভাবতঃই মনুষ্যসকল, পরস্পরের আকৃতির উপর নির্ভর করিয়া, অনেক স্থলে, পরস্পরের প্রকৃতির দোষগুণ বিচার করিয়া থাকে; এবং অনেক স্থলে সেই বিচার সত্য হইতেও দেখা যায়। বাস্তবিক, মনুষ্যের মানসিক ভাবের মধ্যে কতকগুলি পরিবর্তনশীল, আবার কতকগুলি অপেক্ষাকৃত স্থায়ী। স্থায়ীভাব, যাহাকে মানসিক শক্তি বলে, এবং যদ্বারা তাহার সাধারণ প্রকৃতি নির্ণীত হয়, তদনুসারেই প্রত্যেক মনুষ্যের মূর্ত্তি গঠিত হয়, এবং ক্ষণস্থায়ী ভাবসকলের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে, সেই মূর্ত্তির ভঙ্গিসকল পরিবর্তিত হইতে থাকে। বয়োবৃদ্ধি ও শিক্ষা এবং সাধনপ্রভাবে মনুষ্যের সাধারণ প্রকৃতি যেমন পরিবর্তিত হইতে থাকে, তদ্রূপ বাহ্যমূর্ত্তিও অগ্রে অগ্রে পরিবর্তিত হইয়া যায়। মনুষ্যের মধ্যে রূপের যে প্রভেদ, তাহা আকস্মিক নহে; জগতে আকস্মিক

কিছুই নাই ; আভ্যন্তরিক প্রকৃতির প্রভেদই রূপের প্রভেদের হেতু । এতদেশীয় শাস্ত্রকারেরা বলেন যে, জীব মাতৃগর্ভস্থ হইয়া, স্বীয় পূর্ব পূর্ব জন্মের কৰ্ম্মার্জিত প্রকৃতিকে আশ্রয় করিয়া, আপনাইহতে সেই প্রকৃতির অমুগামী রূপ স্বভাবতঃ গঠন করিয়া থাকে ; মাতার ভক্ষিতালের অংশ-সকল যে বিশেষ বিশেষ রূপে সংযোজিত হইয়া, সন্তানসকলের নিমিত্ত বিশেষ বিশেষ আকৃতিযুক্ত দেহ প্রস্তুত করে, তাহা আকস্মিক নহে ; গর্ভস্থ সন্তানের আভ্যন্তরিক শক্তিনিচয়ই তাহার নিমিত্তকারণ । অতএব ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে, প্রত্যেক রূপই কোন বিশেষ মানসিক ভাব ও শক্তিব্যঞ্জক ; এক একটি রূপ মানসিক এক একটি শক্তির বাহুমূর্তি । বিশেষ বিশেষ রূপ ও বিশেষ বিশেষ মানসিক অবস্থা পরস্পরের সহিত নিত্য সম্বন্ধযুক্ত ; যেখানে কোন জীবে ইহাদের একটি আছে, সেইখানে অপরটিও অবশ্য থাকিবে ।

এবং পূর্বে বলা হইয়াছে যে, বিশেষ বিশেষ রূপ বিশেষ বিশেষ শব্দের সহিত সম্বন্ধযুক্ত । পরন্তু প্রত্যেক রূপ আবার যখন কোন বিশেষ মানসিক শক্তির সহিত সম্বন্ধযুক্ত, তখন তদমুগামী শব্দেরও প্রোক্ত মানসিক শক্তির সহিত নিত্যসম্বন্ধ থাকা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে । বিশেষ বিশেষ শব্দ যে বিশেষ বিশেষ ভাবব্যঞ্জক, তদ্বিষয়ে মনুষ্যের স্বাভাবিক অভিজ্ঞতাও যে নাই, তাহা নহে । ক্রোধের সময় কণ্ঠস্বর একপ্রকার হয়, দয়ার সময় কণ্ঠস্বর অগ্রপ্রকার হয় ; এইরূপ, ভাবের পরিবর্তনের সঙ্গে কণ্ঠস্বরও পরিবর্তিত হইতে থাকে । কোনপ্রকার কণ্ঠস্বর দূর হইতে শ্রবণ করিলে, তাহা ক্রোধ, অথবা ভয়, অথবা অগ্রভাবব্যঞ্জক, তাহা আমরা অনেক সময়েই অনুভব করিতে পারি । এমন কি, পশুপক্ষীর ধ্বনি শুনিয়াও অনেক সময়ে আমরা তাহার ভাব গ্রহণ করিতে সমর্থ হই । মনুষ্যের কণ্ঠস্বরের যে বিভিন্নতা আছে, তাহারও মূল, তাহাদের প্রকৃতিগত

বিভিন্নতা ; গন্তীর কণ্ঠধ্বনি বীরগন্তীর প্রকৃতির পরিচায়ক ; লঘু কণ্ঠধ্বনি তরল প্রকৃতির পরিচায়ক । স্ত্রীকণ্ঠধ্বনি এবং পুংকণ্ঠধ্বনি একপ্রকার হয় না । বস্তুতঃ ইহ জগতে কোন একটি ঘটনা আকস্মিক নহে ; সমস্ত জগৎই কার্যাকারণসম্বন্ধে সম্বন্ধ ; জ্ঞানের বিকাশ যে পরিমাণে হয়, সেই পরিমাণেই এই সকল সম্বন্ধ বুদ্ধিতে প্রকাশিত হইতে থাকে । অতএব রূপের সহিত যেমন মানসিক ভাবের নিয়ত সম্বন্ধ আছে, তদ্রূপ শব্দের সহিতও যে মানসিকভাবের নিয়ত সম্বন্ধ আছে, তদ্বিময়ক সিদ্ধান্তে আমাদের দৈনন্দিন অভিজ্ঞতাও সম্পূর্ণ অনুকূল ।

অতএব মানসিক প্রকৃতিও শক্তিনিচয়ের সহিত শব্দ এবং রূপ নিত্য-সম্বন্ধে সম্বন্ধ । প্রত্যেক শব্দের অনুগামী রূপ আছে, এবং তাহা কোন বিশেষ মানসিক প্রকৃতির ব্যঞ্জক । যদি কোন ভাষার শব্দ-সকল এইরূপে গৃহীত হয় যে, তাহার অনুরূপ মূর্তি এবং প্রকৃতিবিশিষ্ট পদার্থই তদ্বারা প্রকাশ করা যায়, তবে সেই ভাষা প্রকৃতপ্রস্তাবে সিদ্ধ ভাষা হয় ; সেই ভাষার সম্বন্ধে এই কথা বলা যায় যে, তাহার শব্দসকল তদীয় অর্থের স্বাভাবিক সঙ্কেত এবং তাহাদের মধ্যে সম্বন্ধও নিত্য । মহামুনি জৈমিনি বলিতেছেন যে, বৈদিক ভাষা তদ্রূপ ভাষা ; স্মৃতির ইহা সিদ্ধভাষা ।

শব্দসকল স্বীয় অর্থের সহিত নিত্যসম্বন্ধবিশিষ্ট হইলে, তাহাদের যোজনা-ক্রমে যে সিদ্ধবাক্যও গঠিত হইতে পারে, তাহা অনায়াসেই বোধগম্য হয় । মহর্ষি জৈমিনি বলেন যে, কেবল পৃথক্ পৃথক্ শব্দের নহে, বৈদিকবাক্য-সকলেরও তাহাদের অর্থের সহিত সম্বন্ধ নিত্য ; তাঁহার মতে বৈদিক-বাক্যের মধ্যে ক্রিয়াপদই প্রধান, অপরাপর পদ ক্রিয়া পদেরই অর্থ বিস্তার করে মাত্র । বাস্তবিক শব্দগুলি সিদ্ধার্থব্যঞ্জক হইলে, বাক্যও সিদ্ধার্থ-ব্যঞ্জক বাহাতে হয়, তদ্রূপে গঠিত হওয়া কিছুই বিচিত্র নহে । কার্যাতঃ তদ্রূপ হইয়াছে কি না, তাহা ফলের দ্বারা পরিচিত হয় । কিন্তু বৈদিক

কৰ্মসকল যে বিহিত ফলোৎপাদনে সমর্থ, তাহা সকল দার্শনিকেরই সম্মত। মহর্ষি জৈমিনি বলেন যে, বেদবাক্যসকল সিদ্ধার্থবাক্য হওয়াতে, যে সকল কৰ্ম অবশ্য, করণীয় বলিয়া বেদে উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা বস্তুতঃই অবশ্য-কর্তব্য ; নিয়মিত বিধান অনুসারে সেই সকল কৰ্ম কৃত হইলে, বৈদিক বাক্যের সত্যতা নিবন্ধন, তাহারা অবশ্য উপদিষ্ট ফল উৎপাদন করিবে, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই।

এইস্থলে আর একটি বিষয় বক্তব্য আছে। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, শব্দের সহিত আকৃতির ও তত্ত্বের সহিত প্রকৃতির নিত্য সম্বন্ধ আছে! অতএব প্রত্যেক মনুষ্যের রূপ যদি তাহার আভ্যন্তরিক প্রকৃতিব্যাঞ্জক হয়, তবে সেইরূপ ও প্রকৃতির অনুগামী শব্দটি কি, তাহা জ্ঞাত হইতে পারিলে সেই শব্দটি সেই পুরুষের স্বাভাবিক নাম বলিয়া গণ্য হইতে পারে। আমাদের শাস্ত্রকারদিগের উপদেশ এই যে, বেদোক্ত দেবতাদিগের স্বাভাবিক নাম আছে, তাহা ঋষিদিগের নিকট প্রকাশিত হইয়াছিল। সেই সকল নামসম্বন্ধিত মন্ত্রের পুনঃ পুনঃ উচ্চারণ, রটনা ও স্মরণ, এবং মন্ত্রার্থের ধ্যান-দ্বারা দেবতাসকল আকৃষ্ট হইয়া, সাধকের নিকট উপস্থিত হইতেন, এবং তাঁহাদের অভীষ্ট পূরণ করেন, ইহাই আর্য্যশাস্ত্রের উপদেশ।

কিঞ্চিৎ নিবিষ্ট হইয়া চিন্তা করিলে, ইহা অযৌক্তিক বলিয়াও বোধ হয় না। আমি যদি কোন বিশেষ গুণ, (যেমন সাহসিকতা) প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করিয়া, তাহার বিষয় অহনিশ ধ্যান করি, তবে আমাতে সাহসিকতা গুণ অনুপ্রাণিত হয়। পূর্বে যাহা বলা হইয়াছে, তদ্বারা সহজেই বোধগম্য হইবে যে, সাহসিকতার অনুরূপ মূর্তি ও শব্দ আছে ; সুতরাং সেই মূর্তির ধ্যান, এবং সেই শব্দের পুনঃ পুনঃ রটন ও স্মরণ করিলে, তাহা সাহসিকতারই ধ্যান হয় ; সুতরাং সাহসিকতাই যে দেবতার (উচ্চ জীবের বিশেষ প্রকৃতি, সেই দেবতার মন্ত্র ও রূপ ধ্যান করিতে করিতে, সেই দেবতার

যে প্রকৃতি, তাহা অবশ্য সাধকের আয়ত্তাধীন হইবে । দেবতার তুল্যরূপতা প্রাপ্তি হইলে, সাধকের নিকট সেই দেবতা স্বভাবতঃ আকৃষ্ট হইয়া প্রকাশিত হয়েন, এবং তাহার আনুকূল্য করিয়া থাকেন । ইহাই জগতের নিয়ম । ইহ জগতে সচরাচরই দেখা যায় যে, সমপ্রকৃতির লোক স্বভাবতঃ পরস্পরের প্রতি আকৃষ্ট হইয়া, পরস্পরের সহায় হইয়া থাকে । দেবতা-দিগের সম্বন্ধেও এইরূপ । স্মরণ্য এই কারণেও বৈদিক কর্মের সফলতা অমৌক্তিক ও অসম্ভব বলিয়া সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে না ; পক্ষান্তরে তাহাই সংসিদ্ধান্ত বলিয়া অনুমিত হয় ।

এতৎসম্বন্ধে আর একটি বিষয় বক্তব্য আছে ; আমি উপযুক্ত শারীরিক শক্তি প্রয়োগ করিয়া যেমন অপরকে বশীভূত করিতে পারি, তদ্রূপ মানসিক প্রকৃতিপ্রয়োগ দ্বারাও তাহাকে বশীভূত করিতে পারি । এতদ্দেশে বশীকরণবিদ্যা পূর্বে বহুল পরিমাণে উপদিষ্ট হইয়াছিল । মন্ত্রশক্তি, বস্তু-শক্তি, ইচ্ছাশক্তি, এবং ইহাদের বিমিশ্রণ, এই সমস্ত উপায়ই বশীকরণের নিমিত্ত এতদ্দেশে পূর্বে ব্যবহৃত হইত । ইহা যে অসম্ভব নহে, তাহা এক্ষণে পাশ্চাত্যপ্রদেশে হিপনটিজম্ (hypnotism) প্রভৃতি বিদ্যার আলোচনা দ্বারা প্রমাণিত হইতেছে । সর্বজ্ঞ ঋষিগণ এই বিদ্যার গূঢ়তত্ত্ব সম্যক অবগত ছিলেন । বিশেষ বিশেষ উপায়ে অগ্নি উৎপাদন ও স্থাপন করিয়া, বিশেষ বিশেষ বস্তু দ্বারা বিশেষ বিশেষ মন্ত্র, এবং বিশেষ বিশেষ মুদ্রা (শারীরিক অঙ্গভঙ্গির) সাহায্যে, বিশেষ বিশেষ সময়ে আহুতি প্রদান পূর্বক, তাঁহারা বিশেষ বিশেষ দেবতাকে আকর্ষণ করিতে সমর্থ ছিলেন ; দেবগণ মন্ত্রমুগ্ধ হইয়া আবিভূত হইতেন, এবং তাঁহাদের অভীষিত পূরণ করিতেন । পুরাণ ইতিহাস প্রভৃতিতে ঋষিদিগের এতৎসম্বন্ধীয় অদ্ভুত কীর্তিসকল নানা স্থানে ব্যাখ্যাত হইয়াছে । মন্ত্রশক্তি যে অত্যাপি ভারত-ভূমি হইতে একেবারে তিরোহিত হইয়াছে, তাহা নহে । সাধক-

গণ মন্ত্রশক্তির পরিচয় অত্ৰাপি প্রাপ্ত হইতেছেন । সামান্য সৰ্পবৈজ্ঞানগণও অত্ৰাপি সময় সময় দ্রব্যশক্তি এবং মন্ত্রশক্তির পরিচয় প্রদর্শন করিয়া থাকেন । তবে পাশ্চাত্যশিক্ষা-প্রভাবে এতদেশীয় এই প্রকারের সমস্ত বিষয়ই এক্ষণে প্রতারণা বলিয়া গণ্য হয় ; এই প্রণালীতে শিক্ষিত পুরুষ-গণ প্রায়শঃ ইহার যথার্থতা পরীক্ষা করিতেও এক্ষণে ইচ্ছা করেন না । বাস্তবিক প্রতারণাও অনেক স্থলেই সত্যের সহিত মিশ্রিত হইয়া থাকিতে স্বভাবতঃই ইহাতে সত্য কিছু আছে বলিয়া বিশ্বাস করিতে লোকের প্রবৃত্তি হয় না । যাহা হউক মন্ত্রশক্তির যথার্থতা যে, বৈজ্ঞানিক আলোচনা দ্বারাও খণ্ডিত হয় না, এইস্থলে সংক্ষেপতঃ তাহাই প্রদর্শিত হইল ।

সৰ্বসাধারণ পাঠকের বোধোপযোগিরূপে এই সকল যুক্তি প্রদর্শিত হইল । পরন্তু শ্রুতিস্মৃতি-প্রভৃতি আৰ্য্য শাস্ত্রে বর্ণিত আছে যে, প্রজাপতি : বেদমন্ত্রের সাহায্যেই এই বিচিত্র সৃষ্টি প্রকাশিত করিয়াছিলেন ; যথা, শাস্ত্র বলিয়াছেন—

নানারূপং চ ভূতানাং কৰ্ম্মণাং চ প্রবৰ্ত্তনম্ । বেদশম্ভো এবাদৌ নিৰ্ম্মমীতে স ঈশ্বরঃ ।” এবং “স ভূরতি ব্যাহরন্ ভূমিমসৃজত” ইত্যাদি বাক্যে এবং “এত ইতি বৈ প্রজাপতির্দেবানসৃজত” ইত্যাদি বাক্যে, কোন্ কোন্ মন্ত্র পূৰ্ব্বক ভূরাদি লোক এবং দেবতা প্রভৃতি জীব, প্রজাপতিকর্তৃক সৃষ্ট ও প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা শ্রুতি স্বয়ং উপদেশ করিয়াছেন । এক্ষণকার লোকের অল্প জ্ঞানবশতঃ এই সকল বাক্যের যথার্থ মৰ্ম্ম পরিগ্রহ হওয়া অতিশয় কঠিন । শব্দময় স্বরলিপির গানদ্বারা যে বৃক্ষ পত্র পুষ্প প্রবাল প্রভৃতির মূর্ত্তি গঠিত হয়, তাহা সম্প্রতি পূৰ্ব্বোক্ত মার্গেট হিউজেস তৎপ্রকাশিত “ইডোফোন ভয়েন্ ফিগারস” (Eidophone voice figures”) নামক পুস্তকে প্রদর্শন করিয়াছেন । এই বিষয় চিন্তা করিলে বুদ্ধিমান পুরুষ অবশ্য পূৰ্ব্বোক্ত শাস্ত্রবাক্যের সারবত্তা হৃদয়ঙ্গম করিতে

কথঞ্চিৎ সমর্থ হইবেন । অতএব শব্দময় মন্ত্র যদি দেবতাস্থিতির মূল হইল, তবে বিশেষ বিশেষ দেবতার মূর্তির মূলীভূত, সর্বজ্ঞশাস্ত্রোপদিষ্ট মন্ত্র, উপযুক্তরূপে উচ্চারিত হইলে সেই মন্ত্রময় দেবতার আবির্ভাব যে অবশ্যসম্ভাবী, ইহা কিঞ্চিৎ নিবিষ্ট হইয়া চিন্তা করিলে হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে । অতএব মন্ত্রশক্তি যথার্থই মহাশক্তি, ইহা কদাচ অবহেলনীয় নহে । উপাসনাদ্বারা ক্রমশঃ অন্তঃকরণ নিৰ্ম্মল হইলে, মন্ত্রোচ্চারণে দেবতার আবির্ভাব সাধকের নিকট প্রত্যক্ষীভূত হয়, ইহাই শাস্ত্রের উপদেশ ।

ভারতীয় সাকার উপাসনার তত্ত্ব সাধারণভাবে মাত্র উপরে বর্ণিত হইয়াছে । পরন্তু এতাবদ্ব্যত্রেই সাকার উপাসনা পর্যাপ্ত নহে ; তদ্ব্যতীত ইহার আরও গভীর রহস্ত আছে । ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রকরণে পূর্বে যাহা বলা হইয়াছে, তাহা উত্তমরূপে হৃদয়ঙ্গম হইলে, তৎসমস্ত আপনা হইতেই বোধগম্য হইবে । যেমন শালগ্রামে বিষ্ণুশক্তির এবং বাণলিঙ্গে শিবশক্তির বিশেষ অধিষ্ঠান ও প্রকাশ থাকাতে, স্বীয় অন্তর্নিহিত শক্তিপ্রভাবেই ইহারা ভারতবর্ষে পূজ্য হইয়াছেন । যেমন সূর্য্যাদি প্রতীকে ভগবৎ-শক্তি-প্রকাশের প্রাচুর্য্য হেতু তদবলম্বনে ব্রহ্ম উপাসিত হয়েন, শালগ্রামাদিতেও তদ্রূপ বুঝিতে হইবে ।

পরন্তু শব্দ ও অর্থের মধ্যে সম্বন্ধ নিত্য বলিয়া যে পূর্বমীমাংসাদর্শনে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা বোধগম্য হওয়া কঠিন ; বুদ্ধি উত্তমরূপে মার্জিত না হইলে, ইহা ধারণা করা যায় না । বৈশেষিক এবং ন্যায়দর্শন প্রথম অধিকারের দর্শন ; অল্পবয়স্ক বিজ্ঞাধিগণ প্রথমে বৈশেষিকদর্শনে শিক্ষা প্রাপ্ত হইবার যোগ্য ; তৎপর তাঁহাদের বুদ্ধিবৃত্তি অপেক্ষাকৃত প্রশস্ত হইলে, তাঁহারা ন্যায়দর্শন শিক্ষার অধিকারী হয়েন ; ইহা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে । ইচ্ছা, দ্বেষ, প্রযত্ন, জ্ঞান ইত্যাদি স্থূলদেহের ধর্ম্ম নহে, এতৎসমস্ত আত্মার ধর্ম্ম বলিয়াই প্রথম দার্শনিকচিন্তায় প্রবেশেচ্ছ বিজ্ঞার্থী-

গণকে শিক্ষা দেওয়া যায় ; তাহাই বৈশেষিক ও গ্রায়দর্শনে শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে। বুদ্ধির ধারণাশক্তি পরিপক্ব হইলে, আত্মা যে ইচ্ছা, যে প্রভৃতি গুণাতীত বস্তু, তৎসমস্ত যে স্থূলশরীরের অতীত “হৃদ্মদেহ” নামক অপর এক শরীরের ধর্ম, তাহা বোধগম্য করিবার যোগ্যতা জন্মে। আত্মা যে স্বরূপতঃ ইচ্ছা প্রভৃতির অতীত, তাহা শ্রুতি পুনঃ পুনঃ উল্লেখ করিয়াছেন। প্রতিবাক্যকে ঈশ্বরবাক্য এবং প্রতিবাক্যে অভ্রান্তত্ব স্বীকার করিয়াও যে বৈশেষিক ও গ্রায়দর্শনে আত্মার স্বরূপসম্বন্ধে উক্ত প্রকার প্রতিবিরোধী উপদেশ দেওয়া হইয়াছে, তদ্বারাই উক্ত দর্শনসকলের অধিকার নিরূপিত হয়, এবং ঐ সকল দর্শনে যে চরম উপদেশ প্রদত্ত হয় নাই, তাহা প্রমাণিত হয়। উক্ত দর্শনদ্বয়ব্যাখ্যানে তদ্বিষয় পূর্বেই বলা হইয়াছে। সম্যক্ বেদ অধীত হইলে, এবং গ্রায়দর্শনোক্ত বিচার-প্রণালী সম্যক্ পরিজ্ঞাত হইলে মীমাংসাদর্শন অধ্যয়নের অধিকার জন্মে। সুতরাং অপেক্ষাকৃত উন্নত অধিকারীকে এই মীমাংসাদর্শন শিক্ষা দিতে হয়। অতএব কেবল উপদেশের প্রভেদ দেখিয়া দার্শনিকদিগের মধ্যে বিরোধকল্পনা করা উচিত নহে।

পূর্বমীমাংসাদর্শনোক্ত শব্দের সহিত অর্থের নিত্যসম্বন্ধ ব্যাখ্যা করা হইল। পরন্তু উক্ত দর্শনে শব্দেরও নিত্যতা প্রতিপাদিত করা হইয়াছে ; তৎসম্বন্ধে আরও কিছু ব্যাখ্যার প্রয়োজন। সাংখ্যদর্শন (যাহা পরবর্তী অধ্যায়ে ব্যাখ্যাত হইবে তদ্) অনুসারে বাহ্য একান্ত অসৎ, তাহার উৎপত্তি বা প্রকাশ অসম্ভব ; বস্তুসকল বর্তমান ধর্ম প্রাপ্ত হইলেই তাহাদিগের উৎপত্তি হওয়া বলা যায় ; সুতরাং এই অর্থে সকল বস্তুকেই নিত্য বলা যাইতে পারে ; অতএব শব্দকে নিত্য বলাতে সাংখ্যদর্শনের সহিত পূর্ব-মীমাংসাদর্শনের কোন বিরোধ নাই। পরন্তু সাংখ্যদর্শনকারের মতে আকাশের গুণ শব্দ ; সাংখ্যমতে শব্দ আকাশের নিত্য সহচর ; প্রকাশিত

জগৎসৃষ্টির আদিতে শব্দ এবং আকাশের সৃষ্টি হয়, তাহা হইতে পরিদৃশ্য-
মান পঞ্চভূতাত্মক জগতের উৎপত্তি হইয়াছে। কিন্তু তাহা হইলেও
আকাশ উৎপত্তিশীল ; সূত্ররাং শব্দও উৎপত্তিশীল এবং অপর জাগতিক
দ্রব্যের স্থায় অনিত্য। অতএব সাংখ্যকার বলেন যে, এক সময় প্রকাশ
হওয়া এবং তৎপর অপ্রকাশ হওয়া অর্থে যখন অপর সকলবস্তুর স্থায়
শব্দও অনিত্য ; এবং শব্দকে যে অর্থে নিত্য বলিয়া স্বীকার করা
যায়, যখন সেই অর্থে অপর সকল পদার্থই নিত্য, তখন শব্দকে বিশেষ
করিয়া নিত্য বলিয়া মতস্থাপন করা নিরর্থক এবং ভ্রমাত্মক। সাংখ্য-
কারের এই আপত্তি অসঙ্গত নহে ; কিন্তু ইহা স্মরণ রাখিতে হইবে যে,
সাংখ্যদর্শনের অধিকার পূর্বমীমাংসাদর্শনের অধিকারহইতে উচ্চ। যিনি
সুখদুঃখস্বর্গনরকসমন্বিত সম্যক্ সংসারগতিকে হেয় বলিয়া বোধ করিয়া-
ছেন, তাঁহারই সাংখ্যযোগ অবলম্বনে অধিকার ; সূত্ররাং স্বর্গাদিফল,
যাহার জন্ত জগতের লোক লালায়িত, তাহাও যে সাংখ্যদর্শন প্রথমেই
উপেক্ষা করিতে শিক্ষা দিয়াছেন, সেই সাংখ্যদর্শনে যে, পূর্বমীমাংসা-
দর্শনের অপেক্ষা উচ্চ উপদেশ প্রদত্ত হইবে, তাহা কোন প্রকারে
আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। সংসারগতির চরম আদর্শ দেবলোক ও স্বর্গাদি
লাভ করিবার জন্ত পূর্বমীমাংসক পথপ্রদর্শন করিয়াছেন ; সূত্ররাং তন্নিমিত্ত
যে সাধন আবশ্যকীয়, তাহাই তাঁহার উপদেশের বিষয়। কিন্তু জ্ঞানযোগে
নিষ্ঠা উপাদানের নিমিত্ত স্বর্গাদিকেও সাংখ্যকারের অনিত্য বলিয়া উপদেশ
করা প্রয়োজন। বৈদিক কর্মকাণ্ড, যাহা মীমাংসাদর্শনে ব্যাখ্যাত
হইয়াছে, তাহা সেই স্বর্গাদিরই সাধন ; সূত্ররাং তাহার অনিত্যতা প্রদর্শন
করা সাংখ্যবক্তার পক্ষে কোন প্রকারেই অনুপযুক্ত নহে ; তাঁহার নিকট
সুখদুঃখ উভয়ই তুল্য ; কারণ উভয়ই অনিত্য ও পরিহার্য্য। সূত্ররাং
অপর বস্তুর স্থায় শব্দেরও অনিত্যতা যে সাংখ্যকার উপদেশ করিয়াছেন,

তাহা উপযুক্তই হইয়াছে ; শব্দ অনিত্য হইলেও যে অপর বস্তুর সহিত তুলনায় তাহার বিশেষত্ব আছে, অপর সকল বস্তু যে শব্দ হইতে উৎপন্ন ও শব্দে লয় প্রাপ্ত হয়, তাহা বিশেষরূপে বলিয়া শব্দের প্রাধান্ত প্রদর্শন করা সাংখ্যজ্ঞানবক্তার পক্ষে সম্পূর্ণ অনাবশ্যক । পরন্তু শ্রীভগবান্ বেদব্যাস তদপেক্ষাও উচ্চ আদর্শ প্রদর্শন করিয়া ব্রহ্মস্বত্বের প্রথমাধ্যায়ের তৃতীয়পাদে শব্দের নিত্যত্ব ও অনিত্যত্ব উভয়ের যথাযথ সামঞ্জস্য স্থাপন করিয়াছেন । মহাপ্রলয়ে সমস্ত জগৎ পরমাত্মা পরমপুরুষে লীন হইয়া অপ্রকট থাকে ; পুনরায় সৃষ্টিকাল উপস্থিত হইলে, হিরণ্যগর্ভ পুরুষ সর্বপ্রথমে উদ্ভূত হইলেন ; তিনি সৃষ্টিপ্রক্রিয়া প্রবর্তিত করিবার অভিপ্রায়ে ধ্যানযোগে প্রথমে পূর্বসৃষ্টির অমুগামী শব্দসকল স্মরণ করিয়া তৎসাহায্যে পূর্বানুরূপ দেবতাদি সৃষ্টি, প্রকাশ করিয়া থাকেন । শ্রুতি বলিয়াছেন, “বেদেন নামরূপে ব্যাকরোং ।” কি কি প্রকার মন্ত্রাত্মকশব্দ সাহায্যে কোন্ কোন্ প্রকার সৃষ্টি প্রজাপতি কর্তৃক প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহাও শ্রুতি প্রকাশ করিয়াছেন, যথাঃ—“এত ইতি বৈ প্রজাপতির্দেবানসৃজতাস্মগ্রমিতি মনুষ্যানিন্দব ইতি পিতৃস্তিরঃ পবিত্রমিতি গ্রহানাসব ইতি স্তোত্রং বিশ্বানীতি শস্ত্রমভিসৌভগেতাভ্যাঃ প্রজাঃ” “স ভূরিতি ব্যাহরন্ভূমিমসৃজত স ভুবইতি ব্যাহরন্স্বরিক্ষমসৃজত” ইত্যাদি । স্মৃতি বলিয়াছেন :—অনাদিনিধনা নিতা বাণ্ডৎসৃষ্টা স্বয়ম্ভুবা । আদৌ বেদময়ো বিদ্বা যতঃ সর্বাপ্রবৃত্তয়ঃ ।” স্মৃতি পুনরায় বলিয়াছেন :—

যগান্তেহস্তর্হিতান্ বেদান্ সেতিহাসান্নহর্ষয়ঃ ।

লোভিরে তপসা পূর্বমসৃজাতাঃ স্বয়ম্ভুবা ॥

সৃষ্টির পূর্বানুরূপত্ব ও শ্রুতি স্পষ্টাক্ষরে কীর্তন করিয়াছেন, যথা, সূর্য্য চন্দ্রমসৌ ধাতা যথাপূর্বমকল্পয়ৎ” ইত্যাদি । স্মৃতির শব্দও অনাদি, এবং এই অর্থে শব্দ নিত্য ; পরন্তু মহাপ্রলয়ে ইহারও অপ্রকাশ হয় ; অতএব

ইহাকে অনিত্যও বলা যায় । অতএব শব্দ নিত্য ও অনিত্য উভয়রূপে ব্যাখ্যার যোগ্য । পূর্বমীমাংসাদর্শনের উপদিষ্ট বিষয়ের প্রয়োজনানুরোধে ইহার নিত্যত্বই গ্রহণ ও ব্যাখ্যান করা হইয়াছে ; সাংখ্যদর্শনের উপদিষ্ট বিষয়ের অনুরোধে শব্দের অনিত্যত্বই বিশেষরূপে গ্রহণ করা হইয়াছে । অতএব নিবিষ্ট হইয়া বিচার করিলে এতৎসম্বন্ধে দার্শনিকদিগের উপদেশের ভিন্নতা দেখিয়া তাঁহাদের মতদ্বৈধ থাকা কল্পনা করা সঙ্গত নহে ।

ইতি পূর্বমীমাংসাদর্শনবিচারঃ সমাপ্তঃ ॥

ও শ্রীগুরবে নমঃ ।

ওঁ হরিঃ

দার্শনিক অক্ষবিদ্যা ।

সাংখ্যদর্শন ।

সাংখ্যদর্শন-বিষয়ক মূল তিনখানি গ্রন্থ এইক্ষণে প্রচলিত আছে ।
প্রথমখানি অতি সংক্ষিপ্ত, ইহার নাম “তত্ত্বসমাস” । ইহাতে অতি সংক্ষিপ্ত
২২টি সূত্র আছে । ইহাই মহর্ষি কপিলোক্ত আদি উপদেশ বলিয়া
এইক্ষণকার পণ্ডিতসমাজের মধ্যে অনেকের ধারণা । দ্বিতীয় খানির নাম
সাংখ্যকারিকা । ইহা ঈশ্বরকৃষ্ণাচার্য্য প্রণীত ; ইহা প্রামাণিক গ্রন্থ, এবং
বহু প্রাচীন, সাংখ্যদর্শন বলিতে এক্ষণে সচরাচর এই গ্রন্থই বুঝায় ।
পণ্ডিতবর বাচস্পতি মিশ্র তত্ত্বকৌমুদী নামে ইহার বিখ্যাত টীকা করিয়া
ছেন, তৎসহিতই এই সাংখ্যকারিকা পঠিত হইয়া থাকে । এই কারিকা
গ্রন্থ দ্বিসপ্ততি সূত্রে সম্পূর্ণ ; পরন্তু ঈশ্বরকৃষ্ণাচার্য্য স্বপ্রণীত গ্রন্থের শেষ
দুই সূত্রে উল্লেখ করিয়াছেন যে, সাংখ্যদর্শনের উপদেশসকল গুরুপরম্পরা
প্রাপ্ত হইয়া তিনি বিস্তৃত সাংখ্যদর্শনের আখ্যায়িকাভাগ ও বিরুদ্ধমত
সম্বন্ধীয় বিচারাংশ পরিবর্জন পূর্বক সংক্ষেপে কারিকাকারে সপ্ততি-
সংখ্যক শ্লোকে তাহা সম্যক্ বর্ণনা করিয়াছেন । স্মরণ্য তঁাহার এই উক্তি
দ্বারা ইহা জানা যায় যে, মূল সাংখ্যদর্শন তঁাহার কারিকা নামক গ্রন্থ
হইতে বহুল পরিমাণে বিস্তীর্ণ গ্রন্থ । পূর্বোল্লিখিত “তত্ত্বসমাস” সেই
গ্রন্থ হইতে পারে না ; কারণ ঐ কারিকা হইতেও ইহা অতি সংক্ষিপ্ত,
এবং তাহাতে আখ্যায়িকা অথবা বিরুদ্ধমতের উল্লেখ কিংবা বিচার নাই ।

সাংখ্যপ্রবচনসূত্র নামে বিস্তৃত একখানি গ্রন্থ প্রচলিত আছে। ইহাতে সাংখ্যকারিকার উল্লিখিত সমুদয় তত্ত্ব, এবং পরমত খণ্ডন ও আখ্যানিক সাংযোজিত আছে। মহর্ষি কপিল-প্রদত্ত মূল উপদেশসকল মহর্ষি পঞ্চ-শিখাচার্য্য প্রভৃতি সাংখ্য্যচার্য্য কর্তৃক পরিবদ্ধিত হইয়া যে আকার ধারণ করিয়াছিল, তাহাই এই সাংখ্যপ্রবচন সূত্র বলিয়া অনুমিত হয়। পরন্তু এই গ্রন্থ সাংখ্যকারিকা প্রকাশের পর বিরল হইয়া যায়। বিজ্ঞানাভক্ষু প্রায় চারিশত বৎসর পূর্বে স্বপ্রণীত ভাষ্যের সহিত ইহা বিশেষরূপে পণ্ডিত-সমাজে প্রচার করেন। তৎপূর্বে অনিরুদ্ধভট্টও এই গ্রন্থের পুনরুদ্ধার করিয়া স্বপ্রণীত টীকার সহিত প্রকাশিত করিয়াছিলেন। * উভয় গ্রন্থে সূত্রসকলের পাঠ প্রায় একই প্রকার। অতি সামান্য তারতম্য কোন কোন স্থলে দৃষ্ট হয়। সূত্রসাংখ্য্যারও কিঞ্চিৎ ইতরবিশেষ এই গ্রন্থদ্বয়ে আছে; এবং ছই একটি সূত্র এইরূপও আছে, যাহা এক গ্রন্থে পাওয়া যায়, কিন্তু অত্র গ্রন্থে উল্লিখিত হয় নাই। কিন্তু এই সকল বিরোধ অতি সামান্য, মূলতঃ উভয় গ্রন্থ একই। পরন্তু মূল সূত্র সম্বন্ধে উভয় গ্রন্থ এক হইলেও, সূত্রের ব্যাখ্যা বিষয়ে অনেক স্থলে উভয় টীকাকারের মধ্যে অনেক বিভিন্নতা আছে। এবং তাঁহাদিগের মধ্যে কেহই এইরূপ বলেন নাই যে, সাংখ্যানাগৌর্য গুরুপরম্পরাক্রমে তাঁহারা মূল সূত্রসকলের ব্যাখ্যা প্রাপ্ত হইয়া, তদনুসারে সূত্রসকলের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। পরন্তু তাঁহাদিগের প্রণীত গ্রন্থ পাঠে এইরূপই অনুমান হয় যে, তাঁহারা তাঁহাদের প্রভূত পাণ্ডিত্য এবং চিন্তাশক্তি দ্বারা প্রেরিত হইয়া মূল সূত্রসকলের অর্থ অব-ধারণ করিয়াছেন। সুতরাং নিঃশঙ্কচিত্তে তাঁহাদের কাহারও ব্যাখ্যা প্রকৃত বলিয়া গ্রহণ করা যায় না। মূল সূত্রসকলেও অনেক স্থলে দর্শন-শব্দ

* অনিরুদ্ধকৃত টীকা ভিক্ষুক ভাষা হইতে প্রাচীন বলিয়া পণ্ডিতসমাজে যৎসামান্য আদর; তন্নিমিত্ত এইস্থলে এইরূপ লিপিত হইল।

প্রণয়নের পদ্ধতি-বিরুদ্ধ একই বিষয়ের পুনঃ পুনঃ উক্তি দোষেতে পাওয়া যায় ; দর্শন-শাস্ত্রে ইহা দোষ বলিয়া গণ্য ; এবং হৃত্রসকলের সম্বন্ধেও অপরাপর দর্শনের জ্ঞান, পর পর বিষয়ভেদে সূক্ষ্মলক্ষ্যে সম্বন্ধ হওয়া সকল স্থলে দেখা যায় না। এই সকল ও অপর কারণ বশতঃ পণ্ডিতসমাজে অনেকে এই সাংখ্য-প্রবচন-হৃত্র নামক গ্রন্থকে প্রামাণিক গ্রন্থ বলিয়া গ্রহণ করিতে সক্ষম হইয়াছেন। কেহ কেহ এইরূপও বলেন যে, এই গ্রন্থের অনেকাংশ বিজ্ঞানভিক্ষুরই স্বরচিত। কারণ বিজ্ঞানভিক্ষু স্বয়ং ভাষ্যের ভূমিকায় বলিয়াছেন যে,

“কালার্কভক্ষিতং সাংখ্যশাস্ত্রং জ্ঞানসুধাকরং ।

কলাবশিষ্টং ভূয়োহপি পূরয়িষ্যে বচোহমৃতৈঃ ॥”

জ্ঞানসুধাকর সাংখ্যশাস্ত্র কালকবলিতপ্রায়, ইহার আলোচনা এক্ষণে প্রায় লুপ্ত। আমি বাক্যামৃত দ্বারা পুনরায় তাহার কলেবর পূর্ণ করিব।

কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে বিজ্ঞানভিক্ষু প্রণীত ভাষ্যই সেই বাক্যামৃত ; “বাক্যামৃত দ্বারা পূরণ” বিষয়ক তাঁহার এই উক্তি, মূল হৃত্র সম্বন্ধে তিনি প্রয়োগ করেন নাই। ত্রিশঙ্করাচার্যের আভিভাবের পূর্বে সাংখ্যদর্শনের কোন কোন অংশের অপব্যাখ্যা অবলম্বনে নাস্তিক বৌদ্ধ মত এই দেশকে অধিকার করিয়াছিল ; শঙ্করের তর্কবলে পরাভূত হইয়া তাহা এই দেশ পরিত্যাগ করে ; এবং তৎসঙ্গে সাংখ্যমতও অনাদৃত হইয়া পড়ে, এবং তৎসম্বন্ধীয় আলোচনাও অতি বিরল হইয়া যায়। “কলাবশিষ্টং” পদ দ্বারা বিজ্ঞানভিক্ষু ইহাই প্রকাশিত করিয়াছেন। আলোচনার অভাবে লুপ্তপ্রায় সাংখ্যশাস্ত্রীয় উপদেশসকল তিনি স্বীয় ভাষ্যবলে পুনরায় বিস্তৃতভাবে প্রচার করিবেন, ইহাই তাঁহার বাক্যের অর্থ। হৃত্রসকল তিনি স্বয়ং প্রণয়ন করিয়াছেন, এই কথা বলা যদি এই বাক্যের অভিপ্রায় হইত, তবে হৃত্রসকল তাঁহার নিজ রচনা এই কথা স্পষ্টরূপে বলিয়া পুনরায় (“কপিলমুর্তির্ভগবানুপদিদেশ”)

পিলমুন্ডিধারী ভগবান্ এই বড়ধ্যায় গ্রন্থ উপদেশ করিয়াছিলেন, এই কথা তিনি উক্তবাক্যের কয়েকটি শ্লোক পরেই বলিতেন না। তিনি যে ভাষামাত্র রচনা করিয়াছেন, তাহাও তিনি স্পষ্টরূপেই ভূমিকায় বর্ণনা করিয়াছেন। অধিকাংশ সূত্র বিজ্ঞানভিক্ষু স্বয়ং রচনা করিয়াছেন, ইহাই উক্ত বাক্যের তাৎপর্য্য হইলে, স্পষ্টরূপে এই কথা সর্ব-সাধারণকে বলিয়া, পুনরায় ঐ সকল সূত্র কপিলোপদিষ্ট বলিয়া পণ্ডিত-সমাজে প্রচারিত করিতে চেষ্টা করা বাতুলের কস্ম হইত। অধিকন্তু বিজ্ঞানভিক্ষু স্বয়ং সেগরবাদী বৈদান্তিক ছিলেন তাহা তৎকৃত সাংখ্য প্রবচন ভাষ্যের প্রথমাংশপাঠেই জানা যায়। তিনি বেদান্ত দর্শনেরও ভাষ্য প্রণয়ন করিয়াছেন। তাহাতেও তাঁহার স্বীয় মত পরিষ্কাররূপে উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি নিরীশ্বরবাদী ছিলেন না। কিন্তু সাংখ্য-প্রবচন সূত্রের ভাষ্যে তিনি কোন কোন সূত্রের নিরীশ্বর-পরতা ব্যাখ্যা করিয়াছেন, এবং ঐরূপ ব্যাখ্যা করিয়া সেম্বরবাদী বেদান্ত ও পাতঞ্জল-দর্শনের সহিত সাংখ্যদর্শনের প্রকৃত বিরোধাব্যাব প্রদর্শন করিতে বহু প্রয়াস করিয়াছেন, তাহাতে যে তিনি কৃতকার্য্য হইয়াছেন, তাহা কোন প্রকারে স্বীকার করা যায় না, এবং কোন পণ্ডিত তাহা স্বীকার করেন না। সূত্র-সকল তাঁহার নিজের রচিত হইলে, ঐরূপ করিবার কোন প্রয়োজন ছিল না। তৎকৃত সূত্রব্যাখ্যানেও অনেক স্থলে অতি কষ্টকল্পনা দৃষ্ট হয়, এবং তাঁহার ব্যাখ্যা সূত্রব্যাখ্যা বলিয়া গ্রহণ করা যায় না, ইহা সূত্রব্যাখ্যানে পরে প্রদর্শিত হইবে। সাংখ্যকারিকা যাহা তৎকালেও সর্বত্র প্রচলিত ছিল, তাহাতে নিরীশ্বরবাদের কোন প্রসঙ্গ নাই; প্রকৃতির স্বাভাবিক সৃষ্টিশক্তি থাকা কারিকায় বর্ণিত হইয়াছে সত্য, কিন্তু তাহা পাতঞ্জল দর্শনেরও স্বীকার্য্য; পরন্তু তাহা হইলেও পাতঞ্জল দর্শনে স্পষ্টরূপে ঐশ্বর্য্যান্তি স্বীকার করা হইয়াছে। সুতরাং কারিকার অনুরোধেও মূলসূত্রে নিরীশ্বর-

বাদ প্রবিষ্ট করিবার কোন প্রয়োজন ছিল না। অতএব হুত্রসকল বিজ্ঞান-
ভিকুর রচিত বলিয়া মনে করিবার কোন কারণ নাই। অনিরুদ্ধ ভট্ট
পূর্বেই স্বকৃত টীকার সহিত হুত্রসকল প্রকাশ করিয়াছিলেন। শ্রীশঙ্করা-
চার্য্যাকৃত বেদান্তদর্শনের ভাষ্যেও স্থানে স্থানে সাংখ্যদর্শনের হুত্রসকল
উদ্ধৃত হইয়াছে দেখা যায়। কিন্তু বিজ্ঞানভিকুর রচিত না হইলেও, মূল
গ্রন্থে পূর্বোন্নিখিত ও অপরাপর দোষ থাকাতে, তাহার প্রামাণিকতা সম্বন্ধে
আশঙ্কা উপস্থিত হইতে পারে সন্দেহ নাই। পরন্তু কারিকার সহিত মূল
হুত্রের প্রায়শঃই সাদৃশ্য দৃষ্ট হয়, এবং উভয় গ্রন্থের উপদেশ উপযুক্তরূপে
বোধগম্য করিলে, তন্মধ্যে কোন প্রকার বিরোধ থাকা দেখা যায় না ; পরন্তু
একতাই দৃষ্ট হয়। অতএব সাংখ্যপ্রবচনহুত্র নামক গ্রন্থে হুত্রসকলেব
কিঞ্চিং বিশৃঙ্খলরূপে সন্নিবেশ থাকা সত্ত্বেও, ইহাকেই মূল বিস্তৃত সাংখ্য-
দর্শনরূপে গ্রহণ করিয়া গ্রন্থোক্ত উপদেশসকলের বিচারে প্রবৃত্ত হওয়া
যাইবে। ইহাও মনে রাখা আবশ্যক যে, হুত্রসকল প্রথমে মুখে মুখে
শিষ্যপরম্পরায় উপদিষ্ট হইয়াছিল, এবং সাংখ্যদর্শনই সর্বপ্রাচীন দর্শন।
বহুকাল পরে যখন আচার্য্যানুক্রমে হুত্রসকল পরিবদ্ধিত হইয়া গ্রন্থাকারে
পরিণত হয়, তখন হুত্রের যথাস্থানে সন্নিবেশ সম্বন্ধে বিপর্য্যয় ও পুনরুক্তি
সংঘটিত হওয়া বিচিত্র নহে। *

ওঁ হরিঃ ।

অথ সাংখ্যপ্রবচন সূত্র ।

এই গ্রন্থ ছয়টি অধ্যায়ে বিভক্ত। প্রথম অধ্যায়ে গ্রন্থের পতিপাঠ
সমগ্র বিষয় বর্ণিত হইয়াছে ; ইহার সার এই যে, এই জগৎ পঞ্চবিংশতি

* সাংখ্যপ্রবচনহুত্রের নাগেশ্বর ও বেদান্তী মহাবেশ্বকৃত অপূর্ণ দুইখানি
টীকা আছে বলিয়া জানা যায় ; কিন্তু তাহা এতাবৎ দুস্তাপ্য। অন্তর্ভুক্ত সাংখ্য-হুত্র
ব্যাখ্যানে তৎসম্বন্ধে কোন উল্লেখ করা হইল না।

তদ্বায়ক ; সম্ব, রজঃ ও তমঃ এই ত্রিবিধ গুণের নানাবিধ বিকার উপজাত হইয়া জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে ; এই গুণত্রয়ই জগতের উপাদান কারণ । অনন্তরূপ জগতের প্রত্যেকাংশে পুরুষ সংযুক্ত আছেন ; সুতরাং পুরুষ (জীব) বহু ; কিন্তু পুরুষ আপাততঃ গুণসংযুক্ত থাকিলেও তিনি স্বরূপতঃ নিগুণ চৈতন্যস্বভাব । গুণাত্মিকা প্রকৃতি এবং আত্মা উভয়ই নিত্য ; আত্মা স্বরূপতঃ নিগুণ (গুণসঙ্গ-বর্জিত) হইলেও প্রকৃতি নিয়ত তৎ “সান্নিধ্যে” থাকাতে, তিনি সগুণরূপে অবভাত হইয়েন এবং প্রকৃতিও চৈতন্যগুণ হইয়েন । শুদ্ধ স্ফটিক যেমন জবাকুসুমের সান্নিধ্যে রঞ্জিত দেখায় ; কিন্তু স্বরূপতঃ বিশুদ্ধই থাকে, তদ্রূপ গুণসান্নিধানে পুরুষকে সগুণ বলিয়া বোধ জন্মে ; কিন্তু স্বরূপতঃ তিনি নিগুণই থাকেন । জীব নিয়ত এইরূপ গুণসংযুক্ত হইয়া প্রকৃতিস্থিত অবিবেক বশতঃ গুণেতে আত্মবুদ্ধি-মুক্ত হইয়া আবদ্ধ হইয়েন ; তিনি স্বরূপতঃ নিগুণ, নিত্যমুক্ত স্বভাব, ইহা সম্যক্ অবগত হইলেই মুক্ত হইয়েন । পুরুষের এই অবিবেক-মূলক গুণসঙ্গকে “হেয়” বলে ; সম্যক্ বিবেক প্রাপ্ত হইলে, এই গুণসঙ্গ-বর্জিত হয়, ইহাকেই “হান”, অথবা মুক্তি বলা যায় ; অবিবেককে “হেয় হেতু”, এবং বিবেককে “হানোপায়” বলিয়া এই প্রথম অধ্যায়ে বর্ণনা করা হইয়াছে ।

দ্বিতীয়াধ্যায়ে গুণত্রয়ের সূক্ষ্ম পরিণামসকল কিরূপে সংঘটিত হয় তাহা, এবং এই সকল সূক্ষ্ম পরিণামের স্বরূপ কি তাহা, বিচার দ্বারা বিশেষরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে । তৃতীয়াধ্যায়ে স্থল, সূক্ষ্ম ও কারণ-দেহ নিরূপণ, এবং পরবৈরাগ্য সাধন, ও বিবেক (বুদ্ধি) মুক্তি লাভ হয় তাহা) বিশেষরূপে বর্ণিত ও বিচারিত হইয়াছে । চতুর্থ্যাধ্যায়ে নানা দৃষ্টান্ত ও আধ্যাত্মিকা দ্বারা প্রথম তিন অধ্যায়োক্ত উপদেশসকলের দৃঢ়তাসম্পাদন ও সাধনবিষয়ে উৎসাহ প্রদান করা হইয়াছে । পঞ্চমাধ্যায়ে

যুক্তিমূল অপরাপর বিরুদ্ধ মতসকলের খণ্ডনের দ্বারা প্রথমাদ্যায়োক্ত উপদেশসকল পুনরায় সংস্থাপন করা হইয়াছে, এবং সর্বশেষে ষষ্ঠাদ্যয়ে সংক্ষেপতঃ গ্রন্থোল্লিখিত উপদেশসকলের আবৃত্তি করা হইয়াছে । সংক্ষেপতঃ গ্রন্থের মর্ম বলা হইল, এইক্ষণে গ্রন্থোক্ত সূত্রসকল বিজ্ঞানভিক্ষুর গ্রন্থমুসারে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া নিম্নে বিবৃত করা যাইতেছে । •

ওঁ হরিঃ

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

১ম অঃ ১ম সূত্র । অথ ত্রিবিধদুঃখাত্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্ত পুরুষার্থঃ ।^১

(অথ শব্দ মঙ্গলসূচক ও গ্রন্থের অধিকার অর্থাৎ উপদিষ্ট বিষয়ে অবধারক ।) ত্রিবিধ দুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তিই সর্বশ্রেষ্ঠ পুরুষার্থ (পুরুষের প্রয়োজন) ; এই শ্রেষ্ঠ পুরুষার্থের স্বরূপ কি, কি প্রকারে তাহা সাধিত হয়, তাহাই এই গ্রন্থের বিষয় ।

আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই ত্রিবিধ দুঃখ প্রকাশিত জগৎ অধ্যাত্ম, অধিভূত ও অধিদৈব এই তিন ভাগে বিভক্ত । পুরুষ ইন্দ্রিয়াদি ত্রয়োদশ “করণ”কে + অবলম্বন করিয়া ভোগসাধন করেন । এই সকল করণে অধিষ্ঠান হেতু, তাহাতে তাঁহার আত্মবুদ্ধি জন্মে । অতএব স্থলদেহাদি-ষ্ঠিত পুরুষের এই ত্রয়োদশ করণই (অর্থাৎ মনের সহিত একাদশ ইন্দ্রিয়, অহঙ্কার ও বুদ্ধি) অধ্যাত্ম পদবাচ্য । করণ (অর্থাৎ জ্ঞান ও জ্ঞান সাধনোপায় ইন্দ্রিয়াদি) দ্বারা যে বিষয়সকল ভোগ করা যায় (অর্থাৎ পঞ্চভূতাত্মক পদার্থ) তাহা অধিভূত নামে খ্যাত । ইন্দ্রিয়সকলের অনুগ্রাহক (অর্থাৎ বিষয়ের

* সাংখ্যমার্কোক্ত ব্রহ্মবিদ্যা বিস্তৃতরূপে পাণ্ডুলিপির দশম অধ্যায়ের ভূমিকার পরবর্তী খণ্ডের প্রারম্ভে বর্ণনা করা হইয়াছে ; হস্তাং বিরক্তি পরিহারার্থ এই স্থলে তাহা এই পর্য্যন্তই বর্ণিত হইল ।

+ করণসকলের বিষয় মূল সাংখ্য-সূত্রে পরে উক্ত হইবে ।

সহিত ইহাদের সংযোগ স্থাপক) রূপে অবস্থিত আদিত্যাদি দেবতাকে আধিদৈব বলা যায়। ইন্দ্রিয়াদি করণসকল পরিমিত শক্তিশালী; সুতরাং তৎসাহায্যে পুরুষের যে ভোগ সম্পাদিত হয়, তাহা পরিমিত ও সীমাবদ্ধ, তদ্বৎ দুঃখ অবশ্যস্বাবী। ইহাই আধ্যাত্মিক দুঃখ। ভোগ্য বস্তুসকলও সীমাবদ্ধ, এবং তাহা সকল সময় ভোগার্থ উপস্থিত হয় না; সুতরাং এই সকল বিষয়ভোগও সীমাবদ্ধ; তান্নবন্ধন পুরুষের যে দুঃখ, তাহাকে আধি-ভৌতিক দুঃখ বলে। ইন্দ্রিয়গণের অনুগ্রাহক আদিত্যাদি দেবতাও সর্বদা ইন্দ্রিয়গণের অনুগ্রাহক হয়েন না। আদিত্যের তেজ অবলম্বন করিয়াই চক্ষুরিন্দ্রিয় দর্শন কার্যে প্রবৃত্ত হয়; কিন্তু আদিত্য সর্বদা সমভাবে প্রকাশিত হয়েন না, এবং কখনও অতি প্রথরভাবে প্রকাশিত হয়েন; সুতরাং চক্ষুরিন্দ্রিয় ও দর্শনীয় বস্তু পরস্পর সম্মুখীন হইলেও, আদিত্য দেবতার অনুগ্রহাভাবে সকল সময়ে চক্ষুর দর্শনশক্তির কার্য্য হয় না। এইরূপ অপরাপর ইন্দ্রিয় সম্বন্ধেও বুঝিতে হইবে। বস্তুতঃ আদিত্যাদি দেবতার অনুগ্রহেই যে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় বিষয়গ্রহণে সমর্থ হয়, ইহা সর্বশাপের সিদ্ধান্ত; এবং প্রত্যক্ষ ও অনুমান এই সিদ্ধান্তেরই সম্পূর্ণ অনুকূল। উক্ত কারণবশতঃ জীবের যে দুঃখ হয়, তাহাকে আধিদৈবিক দুঃখ বলা যায়। জীব যেসমস্ত দুঃখ ভোগ করে, তৎসমুদয়ই উক্ত তিন পকার দুঃখের অন্তর্গত। ইন্দ্রিয়াদি ভোগোপায়সকল পরিমিত শক্তিশালী; ইন্দ্রিয়াদিদ্বারা ভোগ্য বিষয়সকলও পরিমিত এবং আয়ত্তাধীন নহে; যখন ভোগ্য বিষয়সকল ইন্দ্রিয়ের আয়ত্ত হয়, তখনও তাহাদের সংযোগ (যদ্বারা জীবের ভোগ সাধিত হয়, তাহা) তদনুগ্রাহক আদিত্যাদি দেবতাগণের অননুগ্রহ ও পরিমিত সামর্থ্য হেতু ইচ্ছানুরূপে সাধিত হয় না। এই ত্রিবিধ কারণ হইতেই দুঃখের উৎপত্তি হয়, এবং তন্নিমিত্ত দুঃখও অবশ্যস্বাবী। এইরূপ বিচারদ্বারা যাহার চিত্তে সংসারের

প্রতি অত্যন্ত বৈরাগ্য উপস্থিত হইয়াছে, তিনি এই দুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তি
কিরূপে হয়, তদ্বিসয় জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ গুরুর নিকট জিজ্ঞাসু হইলে, করুণাময়
গুরু সেই অত্যন্ত দুঃখ নিবৃত্তির উপায় অনুগত শিষ্যকে উপদেশ করেন ;
এইরূপ বৈরাগ্যযুক্ত শিষ্য আত্মরীকে, দুঃখ হইতে নিঃশেষরূপে মুক্তির
উপায়, যাহা মহর্ষি কপিলদেব উপদেশ করিয়াছেন, তাহাই এই গ্রন্থের
বর্ণনীয় বিষয় ।

বিজ্ঞানাত্মক-রূত ভাষ্যে আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক
এই ত্রিবিধ দুঃখের বিভিন্নরূপে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে যথা :—“আত্মানং
স্বসজ্বাতমধিকৃত্য প্রবৃত্তমিত্যাধ্যাত্মিকম্ । শারীরং মানসং চ । তত্র শারীরং
ব্যাধ্যাত্ম্যম্, মানসং কামাত্ম্যম্ । তথাভূতানি প্রাণিনোহধিকৃত্য প্রবৃত্ত-
মিত্যাধিভৌতিকম্ । ব্যাঘচোরাহ্ম্যম্ । দেবানঘিবাযাদীনধিকৃত্য প্রবৃত্ত-
মিত্যাধিদৈবিকম্ । দাহশীতাহ্ম্যমিতি বিভাগঃ ।” অর্থাৎ যাহা আত্মা
অর্থাৎ স্বীয় দেহসজ্বাতকে অধিকার করিয়া প্রবৃত্ত হয়, তাহাই আধ্যাত্মিক
দুঃখ । তাহা শারীরিক ও মানসিক ভেদে দ্বিবিধ ; তন্মধ্যে ব্যাধি
প্রভৃতি হইতে জাত দুঃখকে শারীরিক দুঃখ বলে ; এবং কামাদি হইতে
উৎপত্তি দুঃখকে মানসিক দুঃখ বলে । ভূতসকল অর্থাৎ প্রাণীসকলকে
আশ্রয় করিয়া যে দুঃখ প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে আধিভৌতিক দুঃখ বলে ।
ব্যাঘ ও চোরাদি প্রাণী হইতে এই দুঃখ উপজাত হয় । অগ্নি, বায়ু ইত্যাদি
দেবতা কর্তৃক যে দুঃখ প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে আধিদৈবিক দুঃখ বলে ; উত্তাপ
শীত ইত্যাদি হইতে এই সকল দুঃখ উদ্ভূত হয় । দুঃখের এই ত্রিবিধ
বিভাগ । বাচস্পতিমিশ্রকৃত তত্ত্বকৌমুদীতেও আধ্যাত্মিকাদি দুঃখের
প্রায় এইরূপই ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । পরন্তু এই ব্যাখ্যা সমীচীন বলিয়া
স্বীকার করা যায় না ; তাহার কারণ নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে ।

আধ্যাত্মিকাদি শব্দের অর্থ শাস্ত্রান্তরে প্রসিদ্ধ আছে । শ্রীমদ্ভাগবতের

একাদশ স্বক্কের দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়ে ঊনত্রিশ হইতে একত্রিশ সংখ্যক শ্লোকে আধ্যাত্মিকাদি শব্দ বেক্রমে ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত করা হইল ।

“মমাস্মান্না গুণময্যনেকধা বিকল্পবুদ্ধীশ্চ গুণৈর্বিধত্তে ।

বৈকারিকস্ত্রিবিধোহধ্যাত্মমেকথাধিভূতমধিদৈবমন্তঃ ॥ ২৯ ॥

দৃগুপমার্কং বস্পুরত্র রন্ধ্রে পরস্পরং সিধ্যতি যঃ স্বতঃ ত্বে ।

আত্মা যদেষামপরো য আত্মঃ স্বয়াম্ভূত্যাহখিলসিদ্ধিসিদ্ধিঃ ॥ ৩০ ॥

এবং ভৃগাদিশ্রবণাদিচক্ষুজিহ্বাদিনাসাদি চ চিত্তযুক্তম্” ॥ ৩১ ॥

অন্ত্যর্থঃ—হে অঙ্গ ! মদীয় গুণময়ী মায়ায় অনেক প্রকার ভেদ আছে ; গুণত্রয়ের বৈষম্য অবলম্বন করিয়া ইহা নানাবিধ রূপ ও ভেদজ্ঞান প্রবর্তিত করে ; এই সকল গুণবিকার অসংখ্য হইলেও ত্রিবিধ শ্রেণীতে বিভক্ত, যথা :—অধ্যাত্ম, অধিভূত, ও অধিদৈব । ২৯ ॥ দৃক্ অর্থাৎ চক্ষুঃ অধ্যাত্ম ; (তাহার বিষয়) রূপ অধিভূত, চক্ষুর্গোলকে প্রবিষ্ট আদিত্যাংশ অধিদৈব ; ইহার পরস্পর পরস্পরের অপেক্ষা করিয়া পরস্পরের সাহায্যে প্রকাশিত হয় । কিন্তু আকাশস্থিত আদিত্য যেমন স্বতঃই আকাশে প্রকাশ পাপ্ত হয়েন ; তদ্রূপ উক্ত অধ্যাত্মাদির আদি কারণ, কিন্তু তাহাদিগহইতে স্বতন্ত্ররূপে অবস্থিত, আত্মাও উক্ত পরস্পর প্রকাশক বস্তুসকলকে প্রকাশিত করিয়া স্বীয় মহিমাতেই বিরাজিত থাকেন । ৩০ ॥ চক্ষুর সম্বন্ধে যেমন অধ্যাত্মাদি বর্ণিত হইল, তদ্রূপ ভৃগাদি সম্বন্ধেও জানিবে । যথা স্বক্ অধ্যাত্ম, স্পর্শ অধিভূত, বায়ুদেবতা অধিদৈব ; শ্রবণ অধ্যাত্ম, শব্দ অধিভূত, দিক্ দেবতা অধিদৈব ; জিহ্বা অধ্যাত্ম, রস অধিভূত, বরুণ দেবতা অধিদৈব ; নাসা অধ্যাত্ম, গন্ধ অধিভূত, অশ্বিনীকুমার অধিদৈব ; চিত্তে যুক্ত যে অন্তঃকরণবৃত্তি অর্থাৎ মনঃ অহঙ্কার ও বুদ্ধি ইহাদের সম্বন্ধেও অধ্যাত্মাদি ভেদ এইরূপই । অর্থাৎ মনঃ অধ্যাত্ম, মনস্তব্য বিষয় অধিভূত,

চন্দ্র অধিদৈব ; অহঙ্কার অধ্যাত্ম, অহংকর্তব্য অধিভূত, রুদ্র অধিদৈব ;
বুদ্ধি অধ্যাত্ম, বোদ্ধব্য অধিভূত, ব্রহ্মা অধিদৈব ; সমগ্র চিত্ত অধ্যাত্ম,
চেতস্বিতব্য অধিভূত, বাসুদেব অধিদৈব । ৩১ ॥ *

বৃহদারণ্যক উপনিষদের তৃতীয় অধ্যায় সপ্তম ব্রাহ্মণ ও অপরাপর স্থান
পাঠ করিলেও উক্ত শ্রীমদ্ভাগবতোল্লিখিত অর্থে অধ্যাত্মাদি শব্দত্রয়ের প্রয়োগ
হওয়া দেখা যায় । শ্রীমদ্ভগবদগীতায় অষ্টমাধ্যায়ের তৃতীয় ও চতুর্থ শ্লোকে
অধ্যাত্মাদি শব্দ আখ্যাত হইয়াছে । অধ্যাত্ম শব্দ সম্বন্ধে শ্রীভগবান্
বলিয়াছেন, “স্বভাবোহধ্যাত্মমুচ্যতে” স্ব-ভাবেই অধ্যাত্ম বলে । উক্ত
শ্লোকের শাক্তরভাব্যের আনন্দগিরিকৃত টীকায় “স্ব-ভাব” শব্দ এইরূপে
ব্যাখ্যাত হইয়াছে যথা—“স্বকায়োভাবঃ স্বভাবঃ, শ্রোত্রাদিকরণগ্রামঃ,
স চাত্মনি দেহেহংপ্রত্যয়বেত্তে বর্ত্ততে—” । (স্বকীয় যে ভাব তাহাই
স্বভাব অর্থাৎ, শ্রোত্রাদি করণ সমূহ ; অহং জ্ঞানবেত্তা দেহে এই সকল
অবস্থিতি কবে ।) চতুর্থ শ্লোকে উক্ত আছে “অধিভূতং ক্ষরোভাবঃ পুরুষ-
শচাধিদৈবতম্” । “ক্ষরঃ ক্ষরতীতি ক্ষরো-বিনাশী-ভাবো যৎকিঞ্চিদ্ভিনম-
দ্বস্তিতার্থঃ ...পুরুষঃ আদিত্যাস্তর্গতো হিরণ্যগর্ভঃ সর্ব্বপ্রাণি-করণানামনুগ্রহ-
কারকঃ, সোহধিদৈবতম্” । ইতি শাক্তরভাব্যঃ । যাহা ক্ষর, অর্থাৎ যাহা ক্ষরণ-
শীল, (বিনাশী)—অর্থাৎ যাবতীয় জায়মান বস্তু তাহাকে অধিভূত বলে । আদি-
তাস্তর্গত হিরণ্যগর্ভ পুরুষ, যিনি সকল প্রাণীর করণসকলের (ইন্দ্রিয়াদির)
অনুগ্রাহক, তিনি অধিদৈব) । শ্রীধর স্বামিকৃত টীকায় এইরূপ ব্যাখ্যা আছে,
যথা—“ক্ষরো বিনশ্বরো ভাবঃ দেহাদিপদার্থঃ, ভূতঃ প্রাণিমাত্রমধিকৃত্য
ভবতীত্যাধিভূতমুচ্যতে ; পুরুষো বৈরাজঃ, সূর্য্যমণ্ডলমধ্যবর্ত্তী, স্বাংশভূত-
সর্ব্বদেবতানামধিপতিরধিদৈবতমুচ্যতে, অধিদৈবতমধিষ্ঠাত্রী দেবতা, স বৈ
শরীরী প্রথমঃ, স বৈ পুরুষ উচ্যতে ।” (ক্ষর শব্দে বিনশ্বর ভাব, অর্থাৎ

• শ্রীধর স্বামিকৃত টীকা অনুসারে এই সকল শ্লোকার্থ অনুদিত হইল ।

দেহাদি পদার্থ বুঝায় । ইহা সকল দ্রুত অর্থাৎ প্রাণীকে অধিকার করিয়া হয়, অতএব ইহাকে অধিভূত বলে । পুরুষ শব্দে সূর্য্যমণ্ডলমধ্যবর্তী বৈরাজপুরুষ বুঝায় ; তিনি নিজাংশভূত অপর সকল দেবতার অধিপতি, তাঁহাকেই (মূল) অধিদৈব বলে । অধিদৈবত শব্দের অর্থ অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, । “তিনি প্রথম শরীরী, তাঁহাকেই পুরুষ বলা যায়” । এই ঋতি প্রমাণে বৈরাজ পুরুষই এই স্থলে “পুরুষপদ” বাচ্য) ।

বিজ্ঞানভিক্ষু-কৃত ভাষ্যে বলা হইয়াছে যে, শারীরিক ও মানসিক দুঃখ অর্থাৎ শারীরিক ব্যাধি প্রভৃতি এবং মানসিক কাম ক্রোধাদিই আধ্যাত্মিক দুঃখ ; ব্যাঘ চৌরাদি হইতে যে দুঃখ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই আবিভৌতিক দুঃখ ; এবং শীতাতপাদিনিমিত্তক যে দুঃখ, তাহাই আধিদৈবিক দুঃখ । পরন্তু এই ব্যাখ্যাতে বাস্তবিক দুঃখের ত্রিবিধ প্রকাশিত হয় না ; ব্যাঘ চৌরাদি জনিত দুঃখ (বাহ্য আবিভৌতিক নামে বিজ্ঞানভিক্ষু ব্যাখ্যা করিয়াছেন, এবং শীতাতপাদি দুঃখ (বাহ্য আধিদৈবিক দুঃখ নামে বিজ্ঞানভিক্ষু বলিয়াছেন) এই উভয় শ্রেণীর দুঃখই শারীরিক অথবা মানসিক দুঃখ, বাহ্যকে আধ্যাত্মিক নামে প্রথমে ব্যাখ্যাত করা হইয়াছে ; সুতরাং এইরূপ ব্যাখ্যাতে আধ্যাত্মিক দুঃখ হইতে আবিভৌতিক ও আধিদৈবিক দুঃখের কোন প্রভেদ থাকিল না । এইরূপ ব্যাখ্যার অনুকূলে কোন প্রমাণও পাওয়া যায় না । এবঞ্চ সম্প্রজাত ভূমিতে যাহারা স্থিতিলাভ করিয়াছেন তাঁহারা এবং ব্রহ্মাদি দেবতা, যাহাদিগের কামনা অব্যাহত তাঁহারা, বিজ্ঞানভিক্ষুর বর্ণিত দুঃখসকল হইতে বিমুক্ত ; কিন্তু উক্ত কোন দেবতাই মুক্ত বলিয়া সাংখ্যাশাস্ত্রে স্বীকৃত নহে, সুতরাং তল্লোকপ্রাপ্তি-পূর্ব্বক তদ্রূপতাল্লাভ নগ্নম্বের পক্ষে সাধ্যায়ত্ত হইলেও তাহা চরম পুরুষার্থ নহে ; কারণ তাহাতেই সাংখ্য এবং পাতঞ্জলের মতে দুঃখ আছে । এই সকল কারণে বিজ্ঞানভিক্ষু-ব্যাখ্যা এই স্থলে গৃহীত হইল না ।

১ম অঃ ২ সূত্র । ন দৃষ্টাৎ তৎসিদ্ধিনিবৃত্তেহপ্যনুবৃত্তিদর্শনাৎ ॥

দৃষ্ট উপায়ে (ঔষধসেবন ইত্যাদি ও বৈদিক যাগযজ্ঞাদি দ্বারা) সেই পুরুষার্থ সাধিত হয় না ; কারণ এই সকল উপায়ে পরিমিত কালের নিমিত্ত হুঃখ দূর হইলেও, পরে হুঃখ পুনরায় উপস্থিত হয় ।

১ম অঃ ৩ সূত্র । প্রাত্যহিকক্ষুৎপ্রতীকারবৎ তৎপ্রতীকার চেষ্টনাৎ পুরুষার্থদ্বম ॥

যেমন ক্ষুধা নিবৃত্তির জন্য প্রতিদিনই চেষ্টা করা যায়, আহার দ্বারা তাহা ক্ষণকালের নিমিত্ত দূরও হয় সত্য, তদ্রূপ বৈদিক ও লৌকিক কর্মের দ্বারা হুঃখনিবৃত্তির চেষ্টাও মাত্র ক্ষণিক পুরুষার্থসাধক হয় ।

১ম অঃ ৪ সূত্র । সর্বদাসমুত্বাৎ সমুত্ববেহপি সত্বসমুত্বাদ্বেয়ঃ প্রমাণকুশলৈঃ ॥

দৃষ্ট উপায়াবলম্বনের (ঔষধ সেবনাদি লৌকিক কর্ম এবং যাগাদি বৈদিক কর্ম) দ্বারা সর্ববিধ হুঃখ দূর হয় না, এবং হইলেও হুঃখের বীজ তদ্বারা একেবারে বিনষ্ট না হওয়াতে, পুনরায় হুঃখের উদ্ভব হইয়া থাকে ; অতএব প্রমাণজ্ঞ পুরুষদিগের নিকট এই সকল উপায় হেয় ।

১ম অঃ ৫ সূত্র । উৎকর্ষাদপি, মোক্ষস্ত সর্বোৎকর্ষশ্রুতেঃ ॥

অপর সর্ববিধ পুরুষার্থ হইতে মোক্ষের শ্রেষ্ঠত্ব, শ্রুতি স্বয়ং প্রমাণিত করিয়াছেন ; সুতরাং হুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তির নিমিত্ত মোক্ষানুসন্ধানই সর্বতোভাবে কর্তব্য ।

১ম অঃ ৬ সূত্র । অবিশেষশ্চোভয়োঃ ॥

লৌকিক উপায় এবং বেদোক্ত যাগ যজ্ঞাদি সাধন উভয়ই এই সম্বন্ধে তুল্য । ইহাদিগের কোনটির দ্বারাই, চিরকালের নিমিত্ত হুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তি হয় না ।

১ম অঃ ৭ সূত্র । ন স্বভাবতো বদ্ধস্য মোক্ষসাধনোপদেশ-
বিধিঃ ।

জীব স্বভাবতঃ (স্বরূপতঃ) বদ্ধ হইলে, মোক্ষসাধন বিষয়ে তাহাকে
উপদেশ দেওয়া বুধা ; কারণ—

১ম অঃ ৮ সূত্র । স্বভাবস্থানপার্যিত্বাদননুষ্ঠানলক্ষণমপ্রামাণ্যম্ ।

যাহার যাহা স্বভাব (স্বরূপ) তাহা কখনও অপগত হয় না ; (তাহা)
বিনষ্ট হইলে, সেই বস্তুর একেবারে বিনাশ হয় ; (স্বরূপ বিনষ্ট হওয়া, আর
বস্তু বিনষ্ট হওয়া, একই কথা) ; সুতরাং আত্মা স্বরূপতঃ বদ্ধ হইলে,
শ্রুতিতে যে মোক্ষ সাধনোপায় উপদেশ করা হইয়াছে, তাহার অনুষ্ঠান
নিষ্ফল, এবং শ্রুতি অপ্রামাণ্য হইয়া পড়ে ।

১ম অঃ ৯ সূত্র । নাশক্যোপদেশবিধিরূপদিস্টেহপ্যনুপদেশঃ ।

যাহা অশক্য (যাহা কখনও হইতে পারে না) তৎসম্বন্ধে উপদেশের
বিধি থাকিতে পারে না ; তৎসম্বন্ধে উপদেশও অনুপদেশ বলিয়াই গণ্য ।

১ম অঃ ১০ সূত্র । গুরুপটবদ্বাজবচ্ছেৎ ।

যদি বল যে স্বভাবের পরিবর্তন হয় ; যেমন অগ্নি বর্ণদ্বারা রঞ্জিত
হইলেই গুরুপটের গুরুত্ব দূর হয়, যেমন অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইলে বোজের
স্বাভাবিক অঙ্কুরোৎপাদিকা শক্তি বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ বিশেষ সাধন যোগে
আত্মার স্বাভাবিক বন্ধও বিনষ্ট হইতে পারে । তবে তদ্বস্তুর বলা হইতেছে—

১ম অঃ ১১ সূত্র । শক্ত্যুদ্ভবানুদ্ভবাত্যাং নাশক্যোপদেশঃ ।

স্বভাবগত ধর্মের পরিবর্তন হয় না ; পূর্কোক্ত দৃষ্টান্তে স্বভাবের বিনাশ
প্রমাণিত হয় না । এই দৃষ্টান্তদ্বয়ে বস্তুর কেবল এক প্রকার শক্তির উদ্ভব
ও অপর প্রকার শক্তির অনুদ্ভব, এই মাত্র দেখা যায় । পটের গুরুত্বধর্ম
অপ্রকাশ হইয়া রক্তিমত্ব প্রাপ্ত হইতে হয় ; পুনরায় ঐ রক্তিমত্বও দূর হইয়া,

রজকের চেষ্টা দ্বারা গুরুত্ব আবির্ভূত হইতে পারে। এইরূপ বীজেরও অক্ষুরোৎপাদিকা শক্তি অপ্রকাশিত হয় মাত্র। যোগিগণ ভিজ্জিতবীজেরও উৎপাদিকা শক্তি পুনরায় প্রাচুর্ভূত করিতে পারেন বলিয়া জানা যায়। কিন্তু মোক্ষলাভ হইলে পুনরায় বন্ধদশাপ্রাপ্তি কখনই হয় না; ইহা শ্রুতি-প্রমাণে জানা যায়। মোক্ষ অসম্ভব হইলে শ্রুতি কখনও তাহার উপদেশ করিতেন না। অতএব আত্মা স্বভাবতঃ বদ্ধ নহে, ইহা নিশ্চিত সিদ্ধান্ত।

কিন্তু স্বভাবতঃ বদ্ধ না হইলেও অল্প নিমিত্তযোগে (যেমন দেশ, কাল, নানাবিধ অবস্থা ইত্যাদি যোগে) আত্মার বন্ধন জন্মিতে পারে; এইরূপ আপত্তির উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১ম অঃ ১২ সূত্র। ন কালযোগতো, ব্যাপিনো নিত্যস্ত সর্ব-
সম্বন্ধাৎ ।

আত্মা নিত্যবস্ত, অখণ্ড, সর্বব্যাপী, (ইহা শ্রুতি প্রমাণে অবধারিত আছে); সূত্রেরাং কালযোগে যদি আত্মার বন্ধন সম্ভব হয়, তবে সেই বন্ধন কখনই পরিত্যক্ত হইতে পারে না, (কালের সহিত আত্মার পূর্বোক্ত আপত্তির উল্লিখিতরূপে সংযোগসম্বন্ধ সম্ভব হইলে, সেই সম্বন্ধ কখনও পরিত্যক্ত হইতে পারে না), কারণ আত্মা নিত্য ও সর্বব্যাপী; সূত্রেরাং সর্ব-কালের সহিতই তিনি নিত্য এইরূপ সম্বন্ধযুক্ত থাকা বলিতে হইবে; কিন্তু তাহা বলিলে আত্মার মোক্ষ যাহা সর্ববাদিসম্মত তাহার সম্ভাবনা থাকে না। অতএব কালযোগে আত্মার বন্ধন হইতে পারে বলিয়া যে আপত্তি, তাহা সঙ্গত নহে। বস্তুতঃ কালের সহিত আত্মার সংযোগসম্বন্ধ নাই।

বিজ্ঞানভিক্ষু-কৃত ভাষ্যে এই সূত্রার্থ বিভিন্নরূপে ব্যাখ্যাত করা হইয়াছে যথা :—কালসম্বন্ধ নিমিত্ত পুরুষের বন্ধ হয় না, কারণ কাল সর্বব্যাপী ও নিত্য; সূত্রেরাং তাহার সহিত সম্বন্ধ হেতু আত্মার বন্ধ সম্ভব হইলে, যখন মুক্ত অমুক্ত সর্বপ্রকার পুরুষের সহিতই কালের সম্বন্ধ আছে, তখন কোদ

পুরুষেরই সম্যক মুক্তির সম্ভাবনা নাই। “(নাপি কালসম্বন্ধনির্মিতিকঃ পুরুষস্ত বন্ধঃ। কুতঃ? ব্যাপিনো নিত্যস্ত কালস্ত সর্বাবচ্ছেদেন সর্বদা নৃত্তামুৎসকলপুরুষসম্বন্ধাৎ। সর্বাবচ্ছেদেন সদা সকলপুরুষাণাং বন্ধা-পত্তেরিতার্থঃ)। স্বত্রের এইরূপ অর্থ করা যাইতে পারে নন্দেহ নাই। কিন্তু এই অর্থ এই স্থলে গ্রহণ না করিবার হেতু এই যে, সাংখ্যমতে কাল দ্বখবা দেশ বলিয়া কোন নিত্য পদার্থ নাই। তৎসম্বন্ধে দ্বিতীয় অধ্যায়ের বাদশ স্বত্রে এইরূপ উক্তি আছে যথা :—“দিক্কালাবাকাশাদিত্যঃ” * দিক্ এবং কালবিষয়ক জ্ঞান আকাশাদি হইতে উপজাত হয়; ইহার পৃথক পদার্থ

৮. এই স্বত্রের অর্থ বিজ্ঞানভিক্ষু এইরূপ করিয়াছেন যথা :—“নিত্যো যো দিকালো ভাষাকশ প্রকৃত্তভূতে প্রকৃত্তে গণ বিশেষাবাব।—যে তু খণ্ড কালো যো তু তত্ত্বপাধিসংযোগাদাকাশাদুৎপন্নতে ইত্যর্থঃ। আদিশব্দেনোপাধিগ্রহণা-নতি —।” অন্ত্যর্থঃ—“নিত্য যে দিক্ ও কাল, ইহার আকাশ প্রকৃত্তিক (আকাশই উপাধির উপাদান), ইহার প্রকৃত্তের গুণবিশেষ (অর্থাৎ প্রাকৃত্তিক গুণের এক বিশেষ প্রকার বিকার)। — খণ্ড যে দিক্ ও কাল, ইহার বিশেষ বিশেষ উপাধিযোগে আকাশ হইতে উৎপন্ন হয়। স্বত্রোক্ত “আদি” শব্দে উপাধিসকল পরিলক্ষিত হইয়াছে।”

এই ব্যাখ্যা সম্বন্ধে বলিয়া এই যে, দিক্ ও কালকে নিত্য বলিয়া স্বত্রকার বলেন নাই; এবং নিত্য ও খণ্ড দিক্ ও কাল বলিয়া কোন বিভাগের ইঙ্গিতও স্বত্রকার করেন নাই, এতৎসমস্ত বিজ্ঞানভিক্ষুর কল্পনামাত্র। এবং এই কল্পনা অতি অসার। কারণ নিত্য বলিয়া বিজ্ঞানভিক্ষু যে দিক্ ও কালকে প্রথমে বর্ণনা করিলেন, তাহা হইতে স্বত্রের অর্থানুসারে তিনি বাধ্য হইয়া, আকাশপ্রকৃত্তিক, ও বিশেষ গুণবিকার বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু আকাশকে উৎপত্তিশীল পদার্থ এবং অনিত্য বলিয়া সাংখ্যকার শব্দরূপে এই অধ্যায়েই উপদেশ করিয়াছেন; এবং প্রকৃত্তির এক বিশেষ গুণবিকার বলিয়া স্বীকার করিতেও, ইহাদিগকে অনিত্য পদার্থ মধ্যে অবস্থ গণ্য করিতে হইবে। অতএব দিক্ ও কালকে আকাশপ্রকৃত্তিক এবং গুণবিকার-বিশেষ বলিয়াও যে বিজ্ঞান-ভিক্ষু পুনরায় ইহাদিগকে “নিত্য বলিয়া আখ্যাত করিয়া ইহাদিগের বিধি ভাগ প্রদর্শন করিয়াছেন, ইহা নিতান্তই অযৌক্তিক।

এই স্বত্রের ব্যাখ্যায় অনিচ্ছ ভট্ট বলিয়াছেন, “তত্ত্বপাধিতেদাদাকাশেষ দিক্-কাশশব্দাব্যাচ্য, তদাদাকাশেতত্ত্বভূতে।” —। অর্থাৎ বিশেষ বিশেষ উপাধিতে যে আকাশই দিক্ ও কাল শব্দাব্যাচ্য; অতএব ইহার আকাশেরই অন্তর্ভূত।

নহে, তদন্তর্ভূত। অতএব সাংখ্যমতে দিক্‌কালাদি জন্তু-বস্তু। সুতরাং কাল ও দিকের নিত্য সাংখ্যমতে স্বীকৃত না থাকাতে, ভিক্ষুকৃত ব্যাখ্যা সঙ্গত বলিয়া বোধ হয় না, এইহেতু তাহা গ্রহণ করা হইল না। এবং আকাশাদি গুণপরিণাম হইতে দিক্ ও কাল পৃথক্ বস্তু না হওয়ায়, এবং সাংখ্যব্যাখ্যানানুসারে পুরুষ কেবল নিশ্চর্ণস্বভাব এবং গুণসঙ্গবিহীন হওয়ায়, যেমন অপর গুণবিকারের সহিত পুরুষ যোগসম্বন্ধ বর্জিত, তদ্রূপ দিক্ ও কালের সহিতও তিনি যোগসম্বন্ধ বিবর্জিত। দিক্ ও কালের সহিত পুরুষের যোগসম্বন্ধ নাই; সুতরাং কালযোগনিবন্ধন আত্মার বন্ধেরও সম্ভাবনা নাই। ইহাই স্তত্রার্থ বলিয়া প্রতিপন্ন হয়।

১ম অঃ ১৩ স্তত্র। ন দেশযোগতোহপ্যস্মাৎ ॥

উক্ত হেতুতেই দেশসংযোগ দ্বারাও আত্মার বন্ধ সম্ভাবিত হয় না। অর্থাৎ আত্মা যেমন কালাতীত, তদ্রূপ দেশাতীতও বটে।

১ম অঃ ১৪ স্তত্র। নাবস্থাতো দেহধর্ম্মহানুস্তাঃ ॥

অবস্থাসংযোগ দ্বারাও আত্মার বন্ধ অনুমান করা যায় না; কারণ অবস্থাসকল দেহের ধর্ম্ম, আত্মার নহে।

পরন্তু দেশ, কাল, অবস্থা পত্ততি যে দেহধর্ম্ম, আত্মার ধর্ম্ম নহে, তৎসম্বন্ধে কি প্রমাণ আছে? তাহাতে স্তত্রকার বলিতেছেন :—

১ম অঃ ১৫ স্তত্র। অসঙ্গোহয়ং পুরুষ ইতি। (শ্রুতিঃ) *

শ্রুতি বলিয়াছেন, “অসঙ্গো হুয়ং পুরুষঃ”, পুরুষ সর্বপ্রকার সঙ্গবিবর্জিত, অগ্নি কিছু তাঁহাতে সংযুক্ত হয় না, তিনি সর্বদা নিশ্চর্ণ। অতএব দেশ, কাল ও অবস্থা হইতে আত্মা অতীত।

* শ্রুতি কথা :—“স যদত্র কিঞ্চিৎ গন্ততান্ধাগতন্তেন ভবতি। অসঙ্গোহুয়ং পুরুষঃ।”

১ম অঃ ১৬ সূত্র । ন কর্মণাহন্যধর্মহাদতিপ্রসক্তেচ্চ ।

কর্মদ্বারা আত্মার (পুরুষের) বন্ধ হয় না ; কারণ কর্ম ও অন্তের (স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরের) ধর্ম, আত্মার নহে ; কর্ম আত্মার ধর্ম বলিয়া স্বীকার করিলে তাহাতে অতিপ্রসক্তি দোষ ঘটে ; কারণ কর্মের কখনও অবধি নাই, সকল জীবই অহরহ কোন না কোন পকার কর্ম অবশ্যই করিয়া থাকে ; মৃত্যুর পরও তাহার কর্ম শেষ হয় না বলিয়া শাস্ত্রে কথিত আছে । অতএব কর্মের শেষ না হওয়ায়, কর্ম পুরুষের হইলে, পুরুষের মুক্তি অসম্ভব হইয়া পড়ে । (অনিরুদ্ধভট্ট সূত্রোক্ত “অতিপ্রসক্তেচ্চ”, অংশের অন্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন যথা :— যদি বল অনাহ্ব্যধর্ম হইলেও তদ্বারাই আত্মার কর্মবন্ধ হইতে পারে, তবে বন্ধপুরুষের কর্মদ্বারা মুক্ত পুরুষেরও বন্ধ উপস্থিত হইতে পারে ; সুতরাং মুক্তি অসম্ভব হইয়া পড়ে । বিজ্ঞানভিকুর ব্যাখ্যা অনুসারে এই সূত্রোক্তের অর্থ এই যে, প্রলয় দ্বারাও মুক্ত পুরুষের দুঃখভোগ সম্ভব হইয়া পড়ে ; সুতরাং মুক্তি অসিদ্ধ । এইরূপে এই আপত্তিতে অতিপ্রসক্তি দোষ ঘটে । এই সকল ব্যাখ্যা অতিশয় কষ্টকলনামূলক । এইরূপ কষ্টকলনা করিয়া সূত্রের অর্থ কসিবার কোন প্রয়োজন দেখা যাইতেছে না । বিশেষতঃ এই সকল ব্যাখ্যা সন্ধ্যাখ্যা বলিয়া বিচারদ্বারাও সিদ্ধ হয় না) । *

২ম অঃ ১৭ সূত্র । বিচিত্রভোগানুপপত্তিরন্যধর্মহে ॥

আত্মার সম্বন্ধে সুখদুঃখাদি বিচিত্রভোগও নাই ; কারণ তৎসমস্ত অন্তের

* মূল সাংখ্যমত সম্বন্ধে বিশেষ তারতম্য না থাকায় এই সকল ব্যাখ্যার প্রকৃতিই বিষয় বিচার অনাবশ্যক । প্রত্যেক স্থলে এইরূপ সূত্রার্থ সম্বন্ধে বিচারে প্রবৃত্ত হইলে, গ্রন্থের কলেবর অতিশয় বর্ধিত হইয়া পড়ে । সুতরাং পাঠক নিজেই এই সকল বিচার করিয়া লইবেন । অনেক সূত্রেই ব্যাখ্যাকারদিগের ব্যাখ্যা পরস্পর হইতে বিভিন্ন প্রকার ; তাহা প্রত্যেক স্থলে উল্লেখ করাও অনাবশ্যক ।

ধর্ম। বিজ্ঞানভিক্ষু এই হ্রদের অন্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। যথা :—দুঃখ চিন্তের ধর্ম, স্মৃতির চিত্তদৃষ্টা পুরুষ দুঃখেরও দৃষ্টা হওয়াতে “পুরুষের দুঃখসংযোগ বিনাও দুঃখের সাক্ষাৎ-করণ-রূপ-ভোগ তাঁহার থাকার স্বীকার করিলে, সর্ববিধ পুরুষের দুঃখই সর্বপ্রকার পুরুষের ভোগ্য হইয়া পড়ে। কারণ কে কোন্ দুঃখের দৃষ্টা হইবে, তাহার নিয়ামক কিছুই নাই; অতএব কেহ সুখী কেহ দুঃখী এইরূপ ভোগ-বৈচিত্র্য বাহ্য সংসারে দৃষ্ট হয়, তাহা অনুপপন্ন হইয়া পড়ে।” এইরূপ কষ্টকল্পনা করিয়া হ্রদব্যাপার কোন প্রয়োজন দেখা যাইতেছে না; স্বাভাবিক অবস্থাই ইহার ব্যাখ্যা হয়।

১ম অঃ, ১৮ হ্রদ। প্রকৃতিনিবন্ধনাচ্ছেন্ন তস্তাপি পারতন্ত্র্যম্।

যদি বল গুণাশ্রিত্য প্রকৃতি সর্বদা পুরুষাশ্রয়ে থাকাতে পুরুষের বন্ধ ঘটয়া থাকে; তাহাও হইতে পারে না; কারণ প্রকৃতির নিজের স্বতন্ত্র-রূপে কার্য্য করিবার কোন শক্তি নাই; তিনি অচেতন ও পরতন্ত্র; স্মৃতির তিনি নিজে কোন শক্তিপ্রয়োগ দ্বারা পুরুষকে বন্ধনাবদ্ধ করিতে পাবেন না। (প্রকৃতি পুরুষাধীন—সর্বপ্রকার স্বাতন্ত্র্যাহিত; স্মৃতির সেই পুরুষকে তিনি কিরূপে বন্ধনবৃত্ত করিবেন?)

১ম অঃ, ১৯ হ্রদ। ন নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবশ্চ তদযোগন্তদ-যোগাদৃতে।

(পরন্তু প্রকৃতির স্বাতন্ত্র্য না থাকুক; কিন্তু গুণাশ্রিত্য প্রকৃতি যখন আত্মার সহিত সর্বদাই সম্বন্ধ বিশিষ্ট আছে, তখন আত্মা এইরূপ গুণসংযুক্ত হওয়ায়, কিরূপে তিনি নিত্য মুক্ত বলিয়া কল্পিত হইতে পারেন? ইহার উত্তরে হ্রদকার বলিতেছেন) আত্মা নিত্যই “শুদ্ধ” (অবিকারী), বুদ্ধ (চেতন স্বভাব), মুক্ত (গুণসম্প্রাণীত, নিগুণ) স্বভাব; তাঁহার যে বন্ধ কল্পিত হয়, তাহা প্রকৃতি তদাশ্রয়ে থাকা বশতঃই হইয়া থাকে, নতুবা হইত না। (অর্থাৎ

বন্ধ প্রকৃতিরই ধর্ম, আত্মার নহে ; প্রকৃতি নিত্য তৎসহ সান্নিধ্যসম্বন্ধ বিশিষ্ট হইয়া থাকায়, ঐ বন্ধ পুরুষের বলিয়া কল্পিত হয় । যেমন জ্বা-
কুম্বের ছায়া নিশ্চল ক্ষটিকে পতিত হইলে, ঐ ক্ষটিক স্বরূপতঃ স্বচ্ছই
থাকে ; কিন্তু আরক্রিম ছায়া তদাশ্রয়ে থাকতে, ক্ষটিক স্বচ্ছ হইলেও,
ঐ ছায়াসংযোগে, রক্তবর্ণ বলিয়া প্রতিভাত হয় ; তদ্রূপ আত্মা নিগুণ
হইলেও, প্রকৃতিরূপ ছায়াসংযোগ হেতু সগুণ বলিয়া প্রতিভাত হয়
ছায়া ক্ষটিকে থাকিয়াও ক্ষটিককে যেমন স্বরূপতঃ কলুষিত করিতে পারে
না ; গুণাশ্রিত্য প্রকৃতিও আত্মাতে উক্তপ্রকার সান্নিধ্য-সম্বন্ধে অবস্থিত
থাকিয়া, আত্মার স্বরূপতঃ নিগুণত্বের বাধা জন্মাইতে পারে না । এই
দৃষ্টান্ত সাংখ্যপ্রবচন সূত্রে বহুস্থলে প্রদর্শিত হইয়াছে ।

কেহ কেহ বলেন যে, জগৎ একদা মিথ্যা, অবিজ্ঞা হেতুই তাহা সত্য
বলিয়া ভ্রম জন্মে, এবং অবিজ্ঞাবোগেই আত্মার বন্ধন, ও অবিজ্ঞাবিনাশেই
মুক্তি দৃশ্য হয় । তাঁহাদিগের মত সূত্রকার খণ্ডন করিতেছেন :—

১ম অঃ, ২০ সূত্র । নাবিজ্ঞাতেহপ্যবস্তনা বন্ধাযোগাৎ ।

অবিজ্ঞাহেতু আত্মার সাক্ষাৎ সম্বন্ধে বন্ধ হইতে পারে না ; আপত্তি-
কারিগণ অবিজ্ঞাকে বস্ত বলিয়া স্বীকার করেন না ; ইহা মিথ্যা, ভ্রমমাত্র,
বলেন । সুতরাং যাহা অবস্ত, তাহার সংযোগে আত্মার বন্ধ সম্ভব নহে ।
এবঞ্চ

১ম অঃ ২১ সূত্র । বস্তৃত্বে সিদ্ধান্তহানিঃ ।

যদি অবিজ্ঞাকে সম্বস্ত বলিয়া স্বীকার কর, তবে সম্বস্তের যখন ঐকান্তিক
বিনাশ হয় না, তখন তাহা আপত্তিকারিগণের মতে আত্মাতে সংযুক্ত
থাকায়, আত্মার মুক্তি কখনও সম্ভব হয় না ; কিন্তু আত্মার মুক্তি যখন
আপত্তিকারিগণের মতেও স্বীকার্য এবং প্রতিপ্রমাণসিদ্ধ, তখন তাঁহাদিগের
সিদ্ধান্ত অযৌক্তিক বলিতে হইবে ।

১ম অঃ ২২ সূত্র । বিজাতীয়বৈতাপত্তিশ্চ ।

অবিজ্ঞা আত্মা হইতে পৃথকভাবে অবস্থিত পদার্থ বলিয়া স্বীকার করিলে, বিজাতীয় দ্বিতীয় বস্তুর অস্তিত্ব স্বীকার করা হইল ; তাহা আপত্তি-কারিগণের মতেই প্রতিবিরুদ্ধ এবং সৰ্ব্বথা অগ্রাহ্য ।

১ম অঃ ২৩ সূত্র । বিরুদ্ধোভয়রূপা চেৎ ॥

যদি তর্কানুরোধে বল যে অবিজ্ঞা সৎ ও অসৎ এই বিরুদ্ধ উভয়রূপা ; তবে তাহার উত্তরে আমরা বলি :—

১ম অঃ ২৪ সূত্র । ন, তাদৃকপদার্থাপ্রতীতেঃ ॥

এইরূপ বিরুদ্ধ (সৎ ও অসৎ) দ্বিরূপ বিশিষ্ট পদার্থের প্রতীতি হয় না, এইরূপ বিরুদ্ধ দ্বিরূপ পদার্থ কেহ কখন প্রত্যক্ষ করে নাই ; সুতরাং তাহা স্বীকার করা যায় না ।

১ম অঃ, ২৫ সূত্র । ন বয়ং ঘটপদার্থবাদিনো বৈশেষিকাদিবৎ ॥

আপত্তিকারী তছুত্তরে বলিতে পারেন, আমরা বৈশেষিকাদির ন্যায় ঘট-সংখ্যক নিয়ত পদার্থ স্বীকার করি না ; অতএব পূর্বোক্ত প্রকার সদস্য দ্বিরূপবিশিষ্ট পদার্থ স্বীকার করিলে, তাহাতে আপত্তি কি ? উত্তর :—

১ম অঃ, ২৬ সূত্র । অনিয়তত্বেহপি নার্যৌক্তিকস্ত সংগ্রাহোহনুত্থা বালোন্মত্তাদিসমত্বম্ ॥

যদিও তোমরা নিয়ত ঘট অথবা অপর কোন নির্দিষ্ট সংখ্যক পদার্থবাদী নহ সত্য, তথাপি ন্যায় ও যুক্তির দ্বারা অসিদ্ধ পদার্থ স্বীকার করা যায় না । এইরূপ করিলে বালক অথবা উন্মত্তাদির সমান হইতে হয় ।

অতএব অবিজ্ঞাসংযোগে আত্মার বন্ধ যাঁহার স্বীকার করেন, তাঁহাদের মত গ্রহণীয় নহে । আত্মা স্বরূপতঃ নিত্যই মুক্ত ।

ক্ষণিকত্ববাদিদিগের মত এই যে, নদীর তীরে দণ্ডায়মান হইয়া তৎপ্রতি দৃষ্টপাত করিলে, বাহ্যদৃষ্টিতে এইরূপ বোধ হয় যে, নদী একই আছে ; কিন্তু বিশেষ অনুধাবন করিলে জানা যায় যে, কোন এক স্থানের জল প্রতিনিয়ত এক নহে । প্রতি মুহূর্ত্তে নূতন নূতন জলরাশি সেই স্থান অধিকার করিতেছে, পরক্ষণেই তাহা অপসারিত হইতেছে । প্রদীপ-শিখাও এইরূপ প্রবাহাকারে এক বলিয়া বোধ হয় ; কিন্তু তাহার কোন অংশই স্থির নহে, প্রতিক্ষণেই পরিবর্তিত হইতেছে । তদ্রূপ জাগতিক সমস্ত বস্তুই ক্ষণিক, একক্ষণ মাত্র স্থায়ী, পরক্ষণেই ধ্বংসশীল । আত্মাও বাহ্যবস্তুর হ্যায় ক্ষণিক পদার্থ ; ধারাবাহিক আমি, আমি, আমি, ইত্যাকার জ্ঞানপ্রবাহই আত্মা বলিয়া উক্ত হয় । বাহ্য বস্তু যেমন একপ্রকার প্রবাহরূপে মাত্র এক বলিয়া বোধ হয়, তদ্রূপ আমি, আমি ইত্যাকার বিজ্ঞানপ্রবাহ স্থির আত্মারূপে পরিকল্পিত হয় । বাস্তবিক জগতে স্থির-বস্তু বলিয়া কিছুই বিদ্যমান নাই । বাহ্যবস্তুপ্রবাহসকল, আভ্যন্তরিক আমি আমি ইত্যাকার বিজ্ঞান-প্রবাহাত্মক আত্মাকে, স্বীয় ভাবে অচূরঞ্জিত করে ; তাহাতেই আত্মার বাহ্য বিষয়ক জ্ঞান হয় । বহিঃস্থিত পদার্থের সম্বন্ধে ক্ষণিকত্ববাদিদিগের এই মত এইক্ষণে সূত্রকার খণ্ডন করিতেছেন :—

১ম অঃ, ২৭ সূত্র । নানাদিবিশ্যোপরাগনিমিত্তকোহপ্যস্ত ॥

অনাদিকাল হইতে প্রবাহরূপে প্রবর্ত্তিত বাহ্য বিষয়ের উপরাগ দ্বারা আত্মার বন্ধ সংঘটিত হয়, এই মতও যুক্তিবৃত্ত নহে । কারণ

১ম অঃ, ২৮ সূত্র । ন বাহ্যভ্যন্তরয়োৰূপরঞ্জ্যোপরঞ্জক-ভাবোহপি দেশব্যবধানাৎ শ্রমস্বপাটলিপুত্রস্থয়োবিব ॥ .

(বস্তু সকল আত্মা হইতে পৃথকরূপে বাহ্যদেশে অবস্থিত বলিয়া তোমরা

স্বীকার কর, তোমাদের আপত্তিতেই তাহা স্বীকার্য্য আছে, কিন্তু) এইরূপ বাহ ও অভ্যন্তররূপ পৃথক্দেশে অবস্থিত বস্তুদ্বয়ের উপরঞ্জ্য ও উপরঞ্জ্যক ভাব কিপ্রকারে সম্ভব হয় ? দেশ ব্যবধানতা থাকিতে একের উপর অঙ্গ কিরূপে কাহাকে অবলম্বন করিয়া কার্য্য করিবে ? যেমন শ্রদ্ধদেশস্থ বস্তু ও পাটলিপুত্রদেশস্থ বস্তু দেশব্যবধানতা বশতঃ পরস্পর পরস্পরের উপরঞ্জ্য ও উপরঞ্জক হইতে পারে না, তদ্রূপ বহির্দেশস্থ বস্তু অন্তঃস্থ আত্মাকেও উপরঞ্জিত করিতে পারে না ।

১ম অঃ, ২৯ সূত্র । দ্বয়োরেকদেশলক্কোপরাগান্ন ব্যবস্থা ॥

(হৃদ্য যেমন মধ্যদেশস্থিত বায়ুকে অবলম্বন করিয়া রশ্মি প্রেরণদ্বারা দূরস্থ জলে প্রতিবিম্বিত হয়েন, তদ্রূপ) আত্মা এবং বহিঃস্থিত বস্তু উভয়ে তাঁহাদের মধ্যস্থিত দেশকে উপরঞ্জিত করেন, তদ্বারা পরস্পরা সূত্রে আত্মা এবং বহিঃস্থিত বস্তু পরস্পরের সহিত উপরঞ্জ্য উপরঞ্জক ভাব প্রাপ্ত হয়েন ; এইরূপ ব্যবস্থাও করিতে পার না । কারণ উভয়ের মধ্যে সংযোগকারক অপর তৃতীয় কোন বস্তু থাকা তোমাদের মতেও স্বীকার্য্য নহে, এবং তাহা প্রমাণ ও যুক্তিবিরুদ্ধ ; অপর কোন সংযোগকারক বস্তু থাকিলে বহিঃস্থ ও অন্তঃস্থ বলিয়া পার্থক্য রহিল না ; আত্মাও বহিঃস্থিত বস্তু উভয়ই সেই তৃতীয় বস্তুর অবয়বভূক্ত হইয়া পড়িল । . আত্মা সেই তৃতীয় বস্তুর অবয়বীভূত না হইলে, তাহাও আত্মার সম্বন্ধে বাহবস্তুই হইল, ইহাদের সংযোজক কিছু থাকিল না ; তবে আর তৃতীয় বস্তু কল্পনার সফলতা কি ?)

১ম অঃ, ৩০ সূত্র । অদৃষ্টবশাচ্ছেৎ ॥

বাহ বস্তু কোন অদৃষ্ট শক্তিপ্রভাবে আত্মাকে অনুরঞ্জিত করে । যদি এইরূপ বল, (তবে আমরা বলি তাহাও হইতে পারে না, কারণ)

১ম অঃ, ৩১ সূত্র । ন দ্বয়োরেককালযোগাদুপকার্য্যোপকারক-ভাবঃ ॥

উপকার্য উপকারক সম্বন্ধ এক কালে স্থিত হই বস্তুব মধ্যেই সম্ভব, তাহা তোমাদের মতে স্বীকার্য না হওয়ায়, বাহ্যবস্তু আয়নার উপর অদৃষ্ট শক্তি দ্বারা কার্য করে বলিয়া তোমাদিগের পূর্বোক্ত তর্ক স্থাপিত হইতে পারে না । (তোমাদের মতে সর্ব বস্তুই ক্ষণস্থায়ী ; উদয়ক্ষণমাত্র অবস্থান করিয়া পরক্ষণে ধ্বংসপ্রাপ্ত হয় ; সুতরাং পরক্ষণে উদিত বিষয়েব সহিত পূর্বক্ষণে অবস্থিত বিষয়ের উপকার্য উপকারক সম্বন্ধ (কার্যাকারণ সম্বন্ধে অবস্থিতি) সম্ভব হইতে পারে না । বাহ্যবস্তু উদিত হইয়া পরক্ষণেই লয়প্রাপ্ত হয়, উদয় না হইলেও তাহার জ্ঞান হইতে পারে না ; সুতরাং বাহ্য বস্তুর উদয়, ও তৎপরে আত্মাতে তাহার জ্ঞান অসম্ভব) ।

১ম অঃ ৩২ সূত্র । পুঞ্জকর্ম্মবদিতি চেৎ ॥

যদি বল, যেমন পিতার পূর্বকৃত গর্ভাধানাদি ক্রিয়াদ্বারা অদৃষ্ট বশতঃ অজাত পুত্রের উপকার হয়, তদ্রূপ পূর্বক্ষণস্থিত বিষয়ের দ্বারা অদৃষ্ট বশতঃ আত্মাতে উপরাগরূপ কার্য সংঘটিত হইয়া থাকে ; তবে তদন্তরে আমরা বলিব—

১ম অঃ ৩৩ সূত্র । নাস্তি হি তত্র স্থির এক আত্মা যো গর্ভা-
ধানাদিকর্ম্মণা সংক্রিয়তে ॥

তোমাদের মতে আত্মা নামক স্থির কোন পদার্থ নাই ; সুতরাং গর্ভা-
ধানাদি ক্রিয়া দ্বারা ভবিষ্যতে জাত পুত্রের কোন প্রকার সংস্কার (শুদ্ধিকরণ)
অসম্ভব । অতএব তোমাদের প্রদর্শিত দৃষ্টান্তই যখন অসম্ভব হইল, তখন
তদ্বারা মূলবিষয়ের বিচারে তোমাদের কিছু সাহায্য হয় না ।

১ম অঃ ৩৪ সূত্র । স্থিরকার্য্যাসিদ্ধেঃ ক্ষণিকত্বম্ ॥

তোমাদের মতে যখন কোন কার্যেরই স্থিরত্ব স্বীকার্য্য নহে, তখন বন্ধ
নোক্ষ প্রভৃতি সকলই ক্ষণিক হইয়া পড়ে । কিন্তু এই মত কোন প্রকারে
অদরশীম হইতে পারে না ; তাহার কারণ নিম্নে বিশেষরূপে উক্ত হইতেছে ।

১ম অঃ ৩৫ সূত্র । ন প্রত্যভিজ্ঞাবাধাৎ ॥

বাহা আমি পূর্বে দেখিয়াছি, তাহাই এক্ষণে পুনরায় দেখিতেছি, অথবা স্পর্শ করিতেছি, এই যে প্রত্যভিজ্ঞা নামক আত্মপ্রতীতি সর্বদা সকল জীবের বর্তমান আছে, তাহাদ্বারাই তোমাদের ক্ষণিকত্ববাদ অপ্রমাণিত হয় ; কারণ আত্মপ্রতীতি অলঙ্ঘনীয় । বিশেষতঃ

১ম অঃ ৩৬ সূত্র । শ্রুতিন্যায়বিরোধাত্চ ॥

শ্রুতি এবং গ্রন্থ এই উভয় দ্বারাই তোমাদের এই ক্ষণিকবাদ অসত্য বলিয়া প্রমাণিত হয় । শ্রুতি স্পষ্টরূপে বলিয়াছেন “সদেব সৌম্যোদমগ্র্য আসীৎ” (পরিদৃশ্যমান জগৎ পূর্বে সংই ছিল) । পুনরায় শ্রুতি বিশেষরূপে বলিতেছেন “তদ্বৈক আহরসদেবেদমগ্র্য আসীৎ...কুতস্ত খলু সৌম্যোদমেবং স্মাৎ, কথমসতঃ সজ্জায়তে” (কেহ বলেন এই চরাচর জগৎ পূর্বে অসৎ ছিল, হে সৌম্য ! ইহা কিরূপে হইতে পারে ? অসৎ হইতে সং কিপ্রকারে জাত হইতে পারে ?) সুতরাং তোমাদের মত শ্রুতিবিরুদ্ধ হওয়ার, তাহা সর্বথা অগ্রাহ্য । এই মত যুক্তিরও বিরুদ্ধ, ইহা পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে । সুতরাং ইহা অগ্রাহ্য ।

১ম অঃ ৩৭ সূত্র । দৃষ্টান্তাসিদ্ধেচ্চ ॥

নদীপ্রবাহ ও দীপশিখার দৃষ্টান্তদ্বারা যে ক্ষণিকত্ব সাধন করিতে এবং পূর্বোক্ত প্রত্যভিজ্ঞা বৃত্তির সমন্বয় করিতে চেষ্টা কর, সেই দৃষ্টান্তদ্বারা প্রকৃতপক্ষে ক্ষণিকত্ব সিদ্ধ হয় না ; কারণ প্রদীপের অঙ্গীভূত দ্রব্যের এবং নদীস্থ জলের কোন অংশের, বিনাশ নাই ; বিনাশ না থাকাতাই পূর্ববর্তী ও পরবর্তী জলীয় ও দীপশিখাসম্বন্ধীয় অবয়বসকলের সংযোগসম্বন্ধ সম্ভব হয় ; এই সংযোগসম্বন্ধ বশতঃই প্রবাহরূপে অবস্থিত একত্বের জ্ঞান জন্মে ; বিশেষতঃ—

১ম অঃ ৩৮ সূত্র । যুগপজ্জায়মানয়োৰ্ণ কাৰ্য্যকাৰণভাবঃ ॥

(তোমাদের মতে প্রকৃত হইলে কার্য্য-কারণ-ভাব, যাহা জগতে সৰ্ব্বদা প্রত্যক্ষীভূত হয়, তাহা কোন প্রকারে ব্যাখ্যা করা যায় না ; কারণ, তোমাদের মতে সমস্ত বিষয়ই ক্ষণস্থায়ী ; যেক্ষণে যে বস্তুর উদয় হয়, তৎপরক্ষণেই তাহার সম্যক্ বিনাশ হয় । এইক্ষণে স্বীকার করিতে হইবে যে, এইরূপ ক্ষণিক বিভিন্ন বস্তু অথবা ক্রিয়া, হয় একই কালে উদ্ভূত হয়, অথবা পরপর কালে উদ্ভূত হয়) । যাহারা একই কালে উদ্ভূত হয়, তাহাদের মধ্যে কার্য্য-কারণভাব থাকিতে পারে না, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে ; কারণ একবস্তু অপরের কার্য্য, এইরূপ বলিলে ইহাই বুঝা যায় যে, কারণ বস্তু পূৰ্বে অবস্থিত হইয়া, পরে কার্য্যবস্তু উৎপাদন করিয়াছে । যাহারা পরপর উদ্ভূত হয় তাহাদের মধ্যেও তোমাদের মতে কার্য্যকাৰণভাব সংঘটিত হইতে পারে না, কারণ—

১ম অঃ ৩৯ সূত্র । পূৰ্ব্বাপায়ে উত্তরাযোগাৎ ॥

তোমাদের মতে অগ্রে যে পদার্থ উৎপন্ন হয়, পরক্ষণেই তাহার সম্যক্ বিনাশ হয় ; সুতরাং সেই বিনষ্ট পদার্থ আর কিরূপে পরে উৎপন্ন পদার্থের সহিত কোন প্রকার সম্বন্ধযুক্ত হইতে পারে ?

১ম অঃ ৪০ সূত্র । তদ্বাবে তদযোগাদ্ভুভয়ব্যভিচারাদপি ন ॥

যদি পূৰ্ব্বোদ্ভূত বস্তুর অস্তিত্ব থাকিতে পরে উদ্ভূত বস্তুর বিত্তমানতা হয়, তবেই উভয়ের মধ্যে সম্বন্ধ হইতে পারে । কিন্তু তোমাদের মতে পরে উদ্ভূত বস্তুর অস্তিত্বক্ষণে পূৰ্ব্বোদ্ভূত বস্তুর বিত্তমানতা নাই । সুতরাং উভয়ের মধ্যে কোন সম্বন্ধই হইতে পারে না ; অতএব একের সত্তাতে অপরের সত্তা, এবং অসত্তাতে অসত্তা, যাহা না হইলে কার্য্যকাৰণভাব স্থাপিত হয় না, এই উভয়ভাবে কার্য্যকাৰণ-ভাব কোন প্রকারেই ব্যবস্থাপিত হয় না ।

১ম অঃ ৪১ সূত্র। পূর্বভাবমাত্রে ন নিয়মঃ ॥

কেবল পূর্বক্ষেণে অবস্থিতিমাত্রকে ধরিয়াই যদি কার্যাকারণসম্বন্ধ কল্পিত হয় বল, তাহা হইতে পারে না ; কারণ একক্ষেণে উদ্ভূত বস্তুই উদ্ভবের পূর্বক্ষেণে বহুবিধ বস্তু অবস্থিত থাকে ; সূত্রাং পূর্বক্ষেণে অবস্থিত বলিয়াই যদি কার্যাকারণ সম্বন্ধ কল্পিত হওয়া বলা যায়, তবে পূর্বক্ষেণে অবস্থিত সকল বস্তুকেই কারণ বলা যাইতে পারে। পূর্বক্ষেণে দ্বিত কোন একটি বিশেষ বস্তুকে কারণরূপে নির্দেশ করিবার নিয়ম আর থাকে না ; কিন্তু কার্যাকারণ বিষয়ে নিয়ম থাকার সর্বত্রই প্রাসিদ্ধ। অতএব তোমাদিগের মত সর্বপ্রকার নৃক্তিবিরুদ্ধ ও অসিদ্ধ।

অপর কোন কোন নাস্তিকগণ বলেন যে, বাহ্য জগতের পৃথক্ অস্তিত্ব নাই, তৎসমস্তই বিজ্ঞান মাত্র ; সূত্রাং স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থের ত্রায় বন্ধও বিজ্ঞান মাত্র। ইহাদিগের মতঃ যথার্থ বলিয়া স্বীকার্য্য নহে ; কারণ—

১ম অঃ ৪২ সূত্র। ন বিজ্ঞানমাত্রং বাহ্যপ্রতীতেঃ ॥

জগৎ বিজ্ঞান মাত্র নহে ; যেহেতু বিজ্ঞানের যেনো প্রতীতি হয়, সেইরূপ বাহ্য পদার্থেরও প্রতীতি স্বভাবতঃ আছে। পদার্থসকল বাহ্যে অবস্থিত বলিয়াই প্রতীতি হয়, কেবল নিজের বিজ্ঞান বলিয়া তাহাদের সম্বন্ধে প্রতীতি হয় না। বাহ্যবস্তুবিষয়ক এই আত্মপ্রতীতি অলঙ্ঘনীয়, কোন তর্কের দ্বারা তাহা বাধা প্রাপ্ত হয় না। সূত্রাং এই বিজ্ঞানবাদ অগ্রাহ্য।

১ম অঃ ৪৩ সূত্র। তদভাবে তদভাবাচ্ছূন্যং তর্হি ॥

প্রতীতির অনুযায়ী বাহ্যবস্তুর যদি পৃথক্ অস্তিত্ব না থাকে, তবে বিজ্ঞানেরও বিজ্ঞাতা হইতে পৃথক্ অস্তিত্ব কিছু থাকে না ; তবে সমস্ত জগৎ শূন্যমাত্র হইয়া যায়, এক বিজ্ঞাতামাত্র বর্তমান থাকেন।

১ অঃ ৪৪ সূত্র । শূন্যং তত্ত্বং, ভাবো বিনশ্চতি, বস্তুধর্ম্মহাদি-
নাশস্ত ॥

(উপরোক্ত আপত্তির উত্তরে শূন্যবাদী নাস্তিকগণ বলেন) শূন্যই
একমাত্র তত্ত্ব ; এই জগতে সকলই শূন্যে পরিণত হয় ; যাহা কিছু অস্তিত্ব-
শীল বস্তু বলা যায়, সকলই বিনাশ প্রাপ্ত হয় ; কারণ বিনাশই (শূন্যই)
একমাত্র স্থির বস্তু ; তাহা না হইলে সকল বস্তুই বিনাশদশা প্রাপ্ত হইত
ন । অতএব এই শূন্যই একমাত্র জগত্তত্ত্ব । স্বত্রকার এই শূন্যবাদের
খণ্ডন করিতেছেন ।

১ম অঃ ৪৫ সূত্র । অপবাদমাত্রমবুদ্ধানাম ॥

এই মতট মূঢ়বুদ্ধি হুতাকিকদিগের প্রাপ্যমাত্র । কোন বস্তুই একদা-
বিনাশ প্রাপ্ত হয় না ; সম্যক্ বিনাশের কোন প্রমাণ নাই ।

১ম অঃ ৪৬ সূত্র । উভয়পক্ষসমানক্ষেমহাদয়মপি ॥

বিজ্ঞানবাদীর মত, এবং শূন্যবাদীর মত, একই প্রকারের মত, ^১
একই হেতু মূলে নিরসনীয়, একই পদ্ধতিতে এই শূন্যবাদ ও নিরস্ত হইল
দুইতে হইবে । উভয়ই আত্মপ্রতীতির বিরুদ্ধ ।

১ম অঃ ৪৭ সূত্র । অপুরুষার্থমুভয়থা ॥

মুক্তি,—যাহা সর্বশ্রেষ্ঠ পুরুষার্থ বলিয়া সর্বশাস্ত্রে উল্লিখিত হইয়াছে,
যাহাতে দুঃখের আতাত্তিক নিবৃত্তি হয় বলিয়া তন্মিলিত সকল জীবই
লালায়িত, তাহা এই উভয়মতেই অপুরুষার্থ বলিয়া প্রতিপন্ন হয় ।
কারণ বিজ্ঞানবাদীর মতে যিনি বিজ্ঞাতা তিনিই একমাত্র আছেন, তিনিই
সমস্ত বিজ্ঞানময়, আর কিছুই নাই, সুতরাং কে কাহাকে উপদেশ
করিবে ? উপদেশই বা কি হইবে ? বিজ্ঞানেরও একদা পরিহার অসম্ভব ;

কারণ বিজ্ঞান-প্রবাহ অনাদি, অনন্ত ও নিত্য । ইহাদিগের অনেকের মতে বিজ্ঞাতা বলিয়া কোন স্থির পুরুষও নাই । বাহ্যবস্ত্র যেমন ক্ষণিক বিজ্ঞানমাত্র, আত্মাও তদ্রূপ ক্ষণিক বিজ্ঞানমাত্র ; জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় বলিয়া যে বোধ তদ্বৎসই ক্ষণস্থায়ী বিজ্ঞানেরই স্বরূপ ; সূতরাং এই মতে মুক্তি প্রভৃতি কিছুই সম্ভাবনা নাই, সকলই ক্ষণিক বিজ্ঞানমাত্র । শূন্যবাদীদিগের মতে শূন্যই একমাত্র বস্তু আর কিছুই নাই ; ভোগ বল, মুক্তি বল, যে কোন পুরুষার্থ হউক, সকলই শূন্য, কিছুই অস্তিত্ব নাই ; সূতরাং এই উভয় মতে পুরুষার্থ বলিয়া কোন কিছুই অস্তিত্ব নাই ও ইহাতে পারে না । অতএব এই সকল মত সর্বথা অগ্রাহ্য । *

* সাংখ্য সূত্রের অন্ত্যস্ত হানে নাস্তিক ঐদৃশবাদও পণ্ডিত হইয়াছে, তৎসম্বন্ধীয় সূত্র সকল নিয়ে উদ্ধৃত করা গেল ।

পাক্ষভৌতিকো দেহঃ ॥ ৩য় অঃ, ১৭ সূত্র ।

জীবের দেহ ক্ষিতি, অপ্, ভেদঃ, মরণ ও বোম এই পঞ্চবিধ পদার্থে গঠিত ।

ন সাংসদ্বিকং চৈতন্ত্যং প্রত্যেকাদৃষ্টেঃ ॥ ৩য় অঃ, ২০ সূত্র ।

জীবের যে চৈতন্ত্য তাহা উক্ত পঞ্চভূতের বিশিষ্টতায় উপজাত নহে ; কারণ পৃথকরূপে অবস্থিতকালীন, উক্ত পঞ্চভূতের মধ্যে কোনটিতে চৈতন্ত্যগুণ থাকি দেখা যায় না ।

প্রপঞ্চমরণাত্যবশচ ॥ ৩য় অঃ, ২১ সূত্র ।

চৈতন্ত্য উক্ত ভূতসকলের ধর্ম হইলে, দেহধারীর মরণ সুস্থিতি প্রভৃতি অবস্থা (বাহ্যে এই পাক্ষভৌতিক দেহ অচেতন রূপে প্রকাশ পায়, তাহা) ঘটিত না । (চৈতন্ত্য দেহ-ধর্ম হইলে, তাহা সর্বদাই তাহাতে বর্তমান থাকিত, মরণাদি চৈতন্ত্যতাব অবস্থা যে দেহের দৃষ্ট হয়, তাহা কখনই দৃষ্ট হইত না ।)

মদশক্তিবচেৎ, প্রত্যেকপরিদৃষ্টে সাংহত্যো তদ্বৎসঃ ॥ ৩য় অঃ, ২২ সূত্র ।

যদি বল যে, যে সকল অব্যমিশ্রণে হ্রা প্রভৃতি বাদকদ্রব্য প্রস্তুত হয়, তাহাদিগের

এইরূপে নাস্তিক মতসকল খণ্ডন করিয়া জ্ঞানযোগের অধিকারী শিষ্যের বৈরাগ্য ও আত্মনিষ্ঠা বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত, আত্মার স্বাভাবিক নিগূর্ণন বিষয়ে অপর যে সকল আপত্তি হইতে পারে, তাহা সূত্রকার খণ্ডন করিতে প্রবৃত্ত হইতেছেন ।

প্রত্যেক মাদকতা শক্তির অভাব থাকিলেও তাহাদের মিশ্রিতাবস্থায় যেমন মাদকতা শক্তি উৎপন্ন হয়, তদ্রূপ ভূতসকলের প্রত্যেক চৈতন্য না থাকিলেও, তাহাদের মিশ্রিতাবস্থায় চৈতন্য-শক্তির উদ্ভব হইতে পারে । তাহার উত্তর এই যে, মন্যবটক প্রত্যেক পদার্থে সূক্ষ্মভাবে মাদক শক্তি আছে, বিমিশ্রণ কার্যদ্বারা তাহার বিশেষরূপে অভিব্যক্তি হয় মাত্র; যে জাতীয় ধর্মের অত্যন্তাভাব অমিশ্রিত দ্রব্যে থাকে, সেই জাতীয় ধর্ম মিশ্রিতাবস্থায় প্রকাশিত হওয়ার দৃষ্টান্ত কৃত্রাপি লক্ষিত হয় না ।

পুনরায় ষষ্ঠ অধ্যায়ে সূত্রকার বলিতেছেন :—

অস্ত্যাত্মা, নাস্তিকস্বাধনাভাবাৎ ॥ ৬ অঃ, ১ সূত্র ।

আত্মা আছে না । নাই বলিয়া কোন প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন হয় না । (আত্মার অস্তিত্ব শ্রুতিপ্রমাণে সিদ্ধ, এবং আত্মপ্রতীতি ও অনুমান তাহারই অনুকূল । আত্মা নাই বলিয়া কোন প্রমাণদ্বারা প্রতিপন্ন করা যায় না । অডবস্ত্রযোগে কেহ কখন চৈতন্য গন্তব্য করিতে সক্ষম হবেন নাই ।

দেহাদিব্যতিরিক্তোহসৌ, বৈচিত্র্যাৎ ॥ ৬ষ্ঠ অঃ, ২ সূত্র ।

এই আত্মা দেহ হইতে ভিন্ন; কারণ উভয়ের ধর্মের বিচিত্রতা আছে (বিভিন্নতা আছে, সেই পরিণামী, আত্মা অপরিণামী ইত্যাদি) ।

ষষ্ঠী ব্যপদেশাদপি ॥ ৬ষ্ঠ অঃ, ৩ সূত্র ।

আমার শরীর, আমার মনঃ, আমার বুদ্ধি ইত্যাদি যে আমাদের স্বভাবজাত জ্ঞান আছে, তদ্বারাই জানা যায় যে, দেহ মনঃ ও বুদ্ধি প্রভৃতি হইতে আমি পৃথক্ । নতুবা শরীর প্রভৃতি হইতে পৃথক্ করিয়া ‘আমার শরীর’ ইত্যাকার ষষ্ঠী বিভক্তান্ত পদের ব্যবহার হইত না ।

ন শিলাপুত্রবদ্ধশিগ্রাহকমানবাধাৎ ॥ ৬ষ্ঠ অঃ, ৪ সূত্র ।

১ম অঃ, ১৮ সূত্র। ন গতিবিশেষাৎ ॥

এই সূত্রের বাখ্যা বিজ্ঞানভিক্ষু-কৃত ভাষ্যে এইরূপ করা হইয়াছে, যথা,—“ন গতিবিশেষাৎ পুরুষস্ত বন্ধ ইত্যর্থঃ” । শরীর প্রবেশাদি রূপ ন্তিবেশেষ দ্বারা পুরুষের বন্ধ উপজাত হয়, ইহাও বলা যাইতে পারে না ; * কারণ—

যদি বল শিলাপুত্র (লোড়া) স্থলেও শিলার পুত্র এই অর্থে শিলাপুত্র) হইবে বিভক্তি আছে, কিন্তু শিলা ও শিলার পুত্র এই উভয়ে কোন অভেদ নাই, লোড়া শিলা হইতে পৃথক্ নহে ; হস্তরঃ দেহ, মন ইত্যাদি স্থলে যদ্যে বিভক্তির প্রয়োগ থাকিলেও, হস্তরঃ দেহ, মন ও বুদ্ধি হইতে আমি পৃথক্ থাকি। প্রমাণিত হয় না । তদ্বৎ বলিতেছি যে, এই দৃষ্টান্ত ঘটে না ; কারণ শিলাপুত্রাদি স্থলে প্রত্যক্ষ প্রমাণ বাধ্যতাম্বা (শিলা) ও ধর্ম্মের (লোড়ার) ভেদ বিষয়ে প্রতিষ্ঠা নাই হইয়া, অভেদ প্রতিষ্ঠা হয় ; কিন্তু আমার বুদ্ধি, আমার দেহ, আমার মন ইত্যাদি স্থলে তদ্রূপ অভেদ প্রতিষ্ঠা হয় না । দেহ মন ও বুদ্ধি প্রভৃতির ক্রিয়ার এবং প্রকৃতির পরিবর্তন হয় ; কিন্তু আমি যে এক আছি সেই বুদ্ধির কিঙ্করাত্মক ব্যতিক্রম ঘটে না ।

এই সকল স্পষ্ট মত থাকা সত্ত্বেও, ইহা কি আশ্চর্য্যের বিষয় নহে যে, সাংখ্যদর্শনকে লোকে ও পণ্ডিত সমাজে সাধারণতঃ নাস্তিক দর্শন বলিয়া ব্যাখ্যা করা হইয়া থাকে ।

* আত্মার গতি বিষয়ক শ্রুতি একটি নিম্নে উদ্ধৃত করা হইল । যথা কঠোপনিষদের প্রথম অধ্যায়ের দ্বিতীয়বর্গীর ২১ সংখ্যক শ্লোক—

“আদীনো দূরং ব্রজতি শরানো যান্তি সর্ব্বতঃ ।

কন্তুমদামদাম্বং মদন্তো জাতুমহতি ।”

নচিকৈতাকে ধর্ম্মরাজ যম বলিতেছেন :—যিনি স্বরূপতঃ অচল (আদীন, একস্থানে অচলরূপে স্থিত) তথাপি দূরদেশে গমন করেন ; যিনি স্বরূপতঃ শরান (সর্ব্বদা ঘনিষ্ঠ, অপর কোন বস্তুর প্রাণ লক্ষ্য করেন না, অতএব হস্তবৎ) হইয়াও সর্ব্বত্র গতিশীল, সর্ব্ববিষয়জ্ঞ ; যিনি স্বরূপতঃ আনন্দ স্বরূপ, অথচ ক্লেশযুক্ত বলিয়া প্রতীয়মান করেন ; এইরূপ পরস্পর বিরুদ্ধ স্বভাব অচিন্তনীয় আত্মাকে আমি (যম) তিন মর্ত্য কোন ব্যক্তি জানিতে সমর্থ হয় ? (সঙগ অর্থাৎ গুণপ্রবিষ্ট হইয়াই ব্রহ্ম এই সকল কার্য্য

১ম অঃ, ৪৯ হ্রদ্র । নিষ্ক্রিয়স্ত তদসম্ভবাৎ ॥

এই হ্রদের বিজ্ঞানভিক্ষু-কৃত ব্যাখ্যা এইরূপ, যথা—“নিষ্ক্রিয়স্ত বিভোঃ পুরুষস্ত গত্যসম্ভবাদিত্যর্থঃ” । পুরুষ নিষ্ক্রিয় ও সর্বব্যাপী ; সুতরাং তাঁহার গতি অসম্ভব ; অতএব আত্মার পক্ষে দেহ প্রবেশাদিরূপ প্রকৃত গমনকার্য্য থাকা স্বীকার করা যায় না ।

১ম অঃ, ৫০ হ্রদ্র । মূর্ত্ত্বাদৃষ্টাদিবৎ সমানধর্ম্মাপত্তাবপসিদ্ধান্তঃ ॥

বিজ্ঞানভিক্ষু এই হ্রদের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, যথা—“যদি চ ঘটাদিবৎ পুমান্ মূর্ত্ত্বঃ পরিচ্ছিন্নঃ স্বীক্রিয়তে । তদা সাবয়বত্ববিনাশিত্বাদিনা ঘটাদিসমানধর্ম্মাপত্তাবপসিদ্ধান্তঃ হ্রাদিত্যর্থঃ ।” যদি পুরুষকে ঘটাদির ত্রায় মূর্ত্তমান্ ও পরিচ্ছিন্ন স্বীকার কর, তবে সাবয়বত্ব বিনাশিত্ব ইত্যাদি ঘটধর্ম্ম, সমভাবে পুরুষেরও আছে বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে ; অর্থাৎ পুরুষও ঘটের ত্রায় সাবয়ব ও বিনাশী হইবেন ; সুতরাং তাঁহাকে ঘটাদির সমান ধর্ম্মাক্রান্ত বলিতে হইবে । অতএব উক্ত স্বীকারের ফলে, এই অপরিহার্য্য অপসিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হয় । কারণ আত্মা অবিনাশী ও বিভূ ইহা শ্রুতি প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ ।

১ম অঃ, ৫১ হ্রদ্র । গতিশ্রুতিরপ্যুপাধিযোগাদাকাশবৎ ॥

বিজ্ঞানভিক্ষু এই হ্রদের ব্যাখ্যা এইরূপ করিয়াছেন, যথা—“যা চ গতিশ্রুতিরপি পুরুষেহস্তি সা বিভূত্বশ্রুতিস্মৃতিযুক্তানুরোধেনাকাশশ্রে-
বোপাধিযোগাদেব মন্তব্যোত্যর্থঃ” । পুরুষের গতি বিষয়ে যে শ্রুতি আছে, তাহা পুরুষের বিভূত্ববিষয়ক শ্রুতি স্মৃতি ও যুক্তির সহিত যোগ করিয়া,

করেন ; শ্রুত্যন্তরে উক্ত আছে “তৎ হ্রদ্র । তৎ জ্ঞাযিৎ ॥ সুতরাং ভিক্ষুকৃত হ্রদ্রার্থ সঙ্গত ।)

আকাশের উপাধিযোগবৎ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে হইবে, (অর্থাৎ আকাশ সর্বব্যাপী এবং অমূর্ত হইলেও, ঘট প্রভৃতি উপাধি-যোগে যেমন অবয়ববিশিষ্ট, পরিচ্ছিন্ন ও গতিশীল বলিয়া প্রতীয়মান হয়, তদ্রূপ আত্মাও সর্বব্যাপী, ভিন্ন ভিন্ন দেহরূপ উপাধিযোগে, তিনি যেন তত্তদেহে গতিরূপ ক্রিয়াদ্বারা প্রবিষ্ট হইয়া, পরিচ্ছিন্ন হইয়াছেন বলিয়া প্রতীয়মান হয়েন ।) তৎসম্বন্ধে বিজ্ঞানভিক্ষু-কৃত ভাষ্যে নিম্নলিখিত প্রমাণ ও পূর্বোক্ত অংশের পরেই সন্নিবেশিত হইয়াছে । যথা—“তত্র চ প্রমাণম্। ঘটসংবৃতমাকাশং নীয়মানে ঘটে যথা । ঘটো নীয়েত নাকাশং তদ্বজ্জীবো নভোপমঃ” । (তৎসম্বন্ধে প্রমাণ :—ঘট এক স্থান হইতে অন্তস্থানে নীত হইলে, তন্মধ্যস্থিত আকাশ যেমন ঘটের সহিত স্থানান্তরিত হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় ; কিন্তু বাস্তবিক ঘটই স্থানান্তরিত হয়, আকাশ স্থানান্তরিত হয় না ; তদ্রূপ জীবও আকাশ-সদৃশ, দেহের গতিতে (কার্যোতে) তাঁহারও গতি (কার্য) থাকা আপাততঃ বোধ হয় ; কিন্তু বাস্তবিক তিনি নিষ্ক্রিয়, গতিশূন্য । অনিরুদ্ধ ভট্টকৃত ব্যাখ্যাও এই ব্যাখ্যারই অনুরূপ । সুতরাং এই সূত্র দ্বারা সূত্রকার স্পষ্টই স্বীয়মতে আত্মা যে এক, অদ্বৈত, আকাশবৎ, বিভূষ্যভাব ও সর্বব্যাপী, তাহা প্রকাশ করিয়াছেন । এই সূত্রের ব্যাখ্যাতে কোন প্রকার মতান্তর নাই । এই সূত্র সম্বন্ধে কেহ এইরূপ ইঙ্গিত করিতে পারেন না যে, ইহাতে গ্রন্থকার অল্প কাহারও আপত্তি মাত্র উল্লেখ করিয়াছেন, এবং ইহাতে নিজের মত প্রকাশ করেন নাই । পরন্তু ইহাতে যে সূত্রকার নিজের মত প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা সর্ববাদিসম্মত । এই সূত্রের সহিত একত্রে ষষ্ঠ অধ্যায়ের ৫৯ সংখ্যক সূত্র পঠিতব্য ।

* গতিশ্রুতেচ্চ ব্যাপকস্বেহপ্যুপাধিযোগাভোগদেশকাললাভো ব্যোমবৎ ॥

৬ষ্ঠ অঃ, ৫৯ সূত্র ।

আত্মার যে গতিবিষয়ক শ্রুতি আছে, তাহার অর্থ এই মাত্র যে, আত্মা সর্বব্যাপক (বিভু স্বভাব) হইলেও, উপাধিযোগে তাঁহার দেশ কালাদি ভোগ লাভ হয় ; কিন্তু তাহা আকাশের ন্যায় । আকাশ যেমন সর্বব্যাপী, এক হইয়াও ঘটাди উপাধিযোগে পরিচ্ছিন্ন ও বহু বলিয়া প্রতীত হয়, আত্মাও তদ্বৎ সর্বব্যাপী, শরীরাদি উপাধিযোগেই তিনি বহু বলিয়া প্রতীয়মান হইয়েন ; পরন্তু তদ্বারা স্বরূপতঃ তাঁহার কোন ব্যতিক্রম ঘটে না । তিনি এক অবৈতরূপেই অবস্থান করেন ।

এই সূত্রের পরে ৫২ ও ৫৩ সূত্রে পূৰ্ব্বোক্ত প্রথম অধ্যায়ের ষোড়শ সাংখ্যক সূত্রের পুনরাবৃত্তি করা হইয়াছে যথা ;—

১ম অঃ ৫২ সূত্র । ন কর্ম্মণাপ্যতন্মস্বদ্বাৎ ॥

১ম অঃ ৫৩ সূত্র । অতিপ্রসক্তিরম্ভদ্ব্যস্মদ্ব্যে ॥

ইহার ব্যাখ্যা পূর্ব্বেই করা হইয়াছে ।

১ম অঃ ৫৪ সূত্র । নিগুণাদিশ্রুতিবিরোধশ্চেতি ॥

আত্মার দেহযোগে বন্ধ স্বীকার করিতে হইলে, তাহা আত্মার নিগুণত্ব-বিষয়ক শ্রুতিসকলের বিরুদ্ধ হয় ।

১ম অঃ ৫৫ সূত্র । তদ্ব্যোগোহপ্যবিবেকান্ন সমানহম্ ॥

আমরাও বন্ধ স্বীকার করি, সত্য ; কিন্তু তাহা অবিবেকবশতঃই আত্মাতে উপচারিত হয় ; ইহাই আমাদের উপদেশ । (পুরুষের যে বন্ধ উক্ত হয়, তাহা প্রকৃতিস্থ অবিবেকহেতু, বন্ধ বাস্তবিক পুরুষের স্বরূপতঃ নাই, প্রকৃতিতে প্রতিবিম্বিত পুরুষেরই বন্ধ কল্পিত হয় ; সূত্রসাং আমাদের মতে বন্ধও প্রকৃতপ্রস্তাবে প্রকৃতিরই) অতএব আমাদের এই মত ও পূর্ব্বোক্ত মত সমান নহে ; কারণ পূর্ব্বোক্তমতে আত্মারই বন্ধ স্বীকার্য্য ।

এইরূপে আত্মার স্বাভাবিক বন্ধাভাব সপ্রমাণিত করিয়া, অবিবেক হেতু যে আত্মার বন্ধ থাকা বোধ হয়, সেই অবিবেক কিরূপে দূর হয়, তৎসম্বন্ধে সূত্রকার বলিতেছেন ;—

১ম অঃ ৫৬ সূত্র । নিয়তকারণাৎ তদুচ্ছিদ্বিত্ত্ববাস্তবং ॥

অন্ধকার যেমন নিয়ত কারণ আলোক দ্বারাই তিরোহিত হইতে পারে, অন্ধ কিছুর দ্বারা হয় না ; তদ্রূপ অবিবেকও বিবেকরূপ নিয়ত কারণের দ্বারা (অর্থাৎ আত্মা স্বরূপতঃ নিত্য মুক্তস্বভাব, গুণাতীত, তিনি জাগতিক সমুদয় বস্তু ও ব্যাপার হইতে বিভিন্নস্বভাব, এইরূপ স্থিরজ্ঞান দ্বারা) তিরোহিত হয় ।

১ম অঃ ৫৭ সূত্র । প্রধানাবিবেকাদন্ত্যাবিবেকস্ত তদ্ব্যাহ্নে হানম্ ॥

জাগতিক অপর সকল পদার্থ প্রধানের (মূল প্রকৃতির) বিকাররূপ কার্যভূত ; সুতরাং প্রকৃতিসম্বন্ধীয় অবিবেক হইতেই অপর সকল পদার্থ সম্বন্ধীয় অবিবেক জাত হয় ; অতএব প্রকৃতিসম্বন্ধীয় অবিবেক অপগত হইলেই, অপর সকল পদার্থসম্বন্ধীয় অবিবেক অপগত হয়, (অর্থাৎ জীব প্রকৃতিলীনাবস্থা প্রাপ্ত হইলেও তাঁহার বন্ধ দূর হয় না ; ইহাও অবিবেকই ; এইমাত্র অবিবেক থাকিলেও অবিবেকের মূল থাকিয়া গেল, পুনরায় অবসর পাইয়া অপরায় দেহাত্মবুদ্ধিরূপ অবিবেক উপজাত হয় ; প্রকৃতি হইতেও তিনি ভিন্ন, অর্থাৎ প্রকৃতি গুণাত্মিকা, পুরুষ গুণাতীত—নিগুণ, এইরূপ দৃঢ় বিবেক প্রতিষ্ঠিত হইলেই, পুরুষমুক্ত হইতে পারেন ।)

১ম অঃ ৫৮ সূত্র । বাধ্যাত্রং, ন তু তত্ত্বং, চিন্তস্থিতং ॥

পরন্তু ইহা সর্বদাই মনে রাখিতে হইবে যে, পুরুষের যে বন্ধ মোক্ষাদি ইহা কেবল বাক্যে মাত্রই প্রসিদ্ধ আছে, ইহা বাস্তবিক নহে ; ইহা প্রকৃত

প্রস্তাবে চিত্তেরই ধর্ম, পুরুষের নহে । অর্থাৎ জীবের যাহা মোক্ষাবস্থা বলা যায়, তাহাতে চিত্তের অবिवেক-বর্জিত একপ্রকার বিশেষ অবস্থাস্তর হয় । বন্ধকালে ইহার অবিবেক-যুক্তাবস্থা থাকে । আত্মা নিতাই নিগুণ, চিত্তধর্মের অতীত * ।

(এই স্থলে সাংখ্যদর্শনের তৃতীয়াধ্যায়োক্ত নিম্নোক্ত একটি হ্রদ্রও দ্রষ্টব্য) ।

নৈকান্ততো বন্ধমোক্ষৌ পুরুষস্তাবিবেকাদৃতে ॥ ৩য় অঃ ৭১ হ্রদ্র ।

প্রকৃত প্রস্তাবে পুরুষের বন্ধ অথবা মোক্ষ কিছুই নাই ; কেবল অবিবেক থাকা বশতঃই (অর্থাৎ যতকাল চিত্তে অবিবেকের অস্তিত্ব থাকে, ততকালই) পুরুষের বন্ধ এবং মোক্ষ কল্পিত হইয়া থাকে ।

১ম অঃ ৫৯ হ্রদ্র । যুক্তিতোহপি ন বাধ্যতে দিঙ্ মুচ্যবদপরোক্ষা-
দৃতে ॥

বিচার যুক্তিদ্বারা আত্মস্বরূপ অবগত হইলেও, আত্মসাক্ষাৎকার বিনা বন্ধ দূর হয় না ; যেমন দিগ্ভ্রম সহজে দূর হয় না, তদ্বৎ ।

এইক্ষেণে জিজ্ঞাস্য এই জগতের স্বরূপ কি ? যাহা হইতে আত্মাকে পৃথক্ বলিয়া ধারণা করারূপ বিবেক দ্বারা মুক্তিলাভ হয়, তাহার স্বরূপ কি ? এই বিষয় নিতান্তই উপদেশ করা আবশ্যক । কারণ অনাদ্যবস্তুরূপ কি তাহা না জানিলে, তাহা হইতে আত্মাকে পৃথক্ করিয়া জানা যায় না ; অতএব

* এই হ্রদ্র দ্বারা গ্রন্থকার স্পষ্টরূপে বলিতেছেন যে, মোক্ষাবস্থাও চিত্তের সম্যক্ বিনাশ নাই, তাহার অবস্থাস্তর হয় মাত্র । মুক্তাবস্থায় যেমন পুরুষ স্বরূপতঃ নিগুণ বন্ধাবস্থায়ও তদ্রূপই নিগুণ, বন্ধাবস্থা হইতে মুক্তাবস্থা প্রাপ্তিতে চিত্তেরই কেবল অবস্থাস্তর ঘটে ; হতরং মুক্ত হইলেও দেহ জীবিত থাকা, এবং দেহদেহদ্বার্য কৰ্ম্ম সম্পন্ন হওয়ার কোন বাধা দৃষ্ট হয় না । কিন্তু মুক্তাবস্থায় চিত্তে অবিবেক থাকেনা, হতরং মুক্তপুরুষগণ সর্বপ্রকার কৰ্ম্ম করিয়াও কোন প্রকার কৰ্ম্ম করেন না বলিয়া বলা করেন ।

জগতের স্বরূপ এইক্ষণে সূত্রকার বর্ণনা করিতেছেন। পরন্তু জগতের নানাপ্রকার স্বল্পরূপ আছে, তাহা প্রত্যক্ষগোচর নহে; তাহা ধারণ করিবার উপায় কি তৎসম্বন্ধে প্রথমে বলিতেছেন :—

১ম অঃ ৬০ সূত্র। অচাক্ষুষাণামনুমানেন বোধো ধূমাদিভি-
রিব বহেঃ ॥

প্রত্যক্ষের বহির্ভূত বিষয়ের জ্ঞান অনুমান দ্বারা জন্মে; যেমন পর্বতে ধূম থাকা দৃষ্ট হইলে, তাহাতে অগ্নি থাকা, অনুমান দ্বারা সিদ্ধ হয়।

এই চরাচর জগৎ অনন্তরূপে প্রকাশিত; পরন্তু (শ্রুতির অনুকূল) অনুমান দ্বারা জানা যায় যে, এই অনন্তরূপ জগৎ পঞ্চবিংশতি সংখ্যক পদার্থের সংমিলনে গঠিত। যথা;—

১ম অঃ ৬১ সূত্র। সত্ত্বরজস্তমসাং সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ, প্রকৃতে-
শ্চান্ধান্, মহতোহহঙ্কারোহহঙ্কারাৎ পঞ্চতন্মাত্রাগ্ণ্যভয়মিन्द्रিয়ং, তন্মা-
ত্রেভ্যঃ স্থূলভূতানি, পুরুষ ইতি পঞ্চবিংশতিগর্গঃ ॥

সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিন গুণের যে সাম্যাবস্থা তাহারই নাম প্রকৃতি; প্রকৃতির প্রথম পরিণাম মহান্ (মহত্ত্ব); মহত্ত্বের পরিণাম অহঙ্কার (অহংত্ব); অহঙ্কার হইতে (শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ নামক) পঞ্চ-তন্মাত্র, ও মনঃ এবং (চক্ষুঃ, শ্রোত্র, নাসিকা, জিহ্বা ও বাক্ নামক) পঞ্চ-জ্ঞানেন্দ্রিয়, এবং (বাক্, পাণি, পায়ু. পাদ ও উপস্থ নামক) পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় উপজাত হয়; পঞ্চতন্মাত্র হইতে (ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ও ব্যোম নামক) পঞ্চ মহাভূত সৃষ্ট হয়। এই চতুর্বিংশতি পদার্থ ও পুরুষ, জগতের এই পঞ্চবিংশতি সংখ্যক “গণ” অথবা “তত্ত্ব”।

১ম অঃ, ৬২ সূত্র। স্থূলাৎ পঞ্চতন্মাত্রাশ্চ ॥

স্থূল জগতের পর্যালোচনা দ্বারা ইহা দৃষ্ট হয় যে, জগৎ পঞ্চভূতাত্মক;

তৎসমস্ত অতি সূক্ষ্ম পদার্থ হইতে গঠিত ; সূত্রাং ইহার কারণরূপে ইহার সূক্ষ্মাংশ পঞ্চতন্মাত্র ধাকা অনুমান দ্বারা সিদ্ধ হয় । (অর্থাৎ পঞ্চতন্মাত্রই পঞ্চমহাভূতের উপাদান কারণ) ।

১ম অঃ, ৬৩ সূত্র । বাহ্যভ্যন্তুরাভ্যাং তৈশ্চাহঙ্কারশ্চ ॥

বাহ্য ইন্দ্রিয় ও অন্তরেন্দ্রিয় এবং তন্মাত্র ইহার। সকলই তদপেক্ষা সূক্ষ্ম অহং বুদ্ধির অন্তর্গত ; সূত্রাং তাহা অহঙ্কাররূপ উপাদান কারণ হইতে উৎপন্ন বলিয়া অনুমান দ্বারা সিদ্ধ হয় ।

১ম অঃ, ৬৪ সূত্র । তেনাস্ত্যঃকরণশ্চ ॥

অহঙ্কারের স্বরূপ আলোচনা করিয়া তাহা একপ্রকার বুদ্ধিমাত্র বলিয়া উপলব্ধি হয় ; অতএব তাহার উপাদান কারণ অস্ত্যঃকরণ (অর্থাৎ বুদ্ধি, বাহ্য ব্যাপক বলিয়া মহন্ত ই নামে আখ্যাত করা হয়, তাহা) থাকা অনুমান দ্বারা সিদ্ধ হয় ।

১ম অঃ, ৬৫ সূত্র । ততঃ প্রকৃতেঃ ॥

বুদ্ধি (মহৎ) নানাপ্রকার হওয়ায় তাহা অপর বস্তুর বিকার মাত্র বলিয়া অনুমিত হয় ; সেই বস্তুই প্রকৃতি ; অতএব মহন্তস্ব হইতে প্রকৃতির অনুমান হয় ।

১ম অঃ, ৬৬ সূত্র । সংহতপরার্থহাৎ পুরুষশ্চ ॥

দেহাদিবিকারের দ্রষ্টা ও ভোক্তারূপে প্রত্যেক জীব, দেহে চেতন পদার্থ, স্বতন্ত্ররূপে আছেন, ইহা আত্মানুভব সিদ্ধ ; এবং জাগতিক সমস্ত বস্তুই এইরূপভাবে অবস্থিত আছে যে, তাহা কোন না কোন ব্যক্তির কোন না কোন প্রয়োজন সাধন করিবার জন্ত গঠিত হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় । ইহা দ্বারা পুরুষের অস্তিত্ব অনুমানসিদ্ধ হয় ।

পুরুষের অস্তিত্ব বিষয়ে এই অধ্যায়ে পরে আরও কয়েকটি সূত্র উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা এই স্থানেই সন্নিবেশিত করা হইতেছে ।

শরীরাদিব্যতিরিক্তঃ পুমান্ ॥ ১ম অঃ, ১৩৯ সূত্র ।

পুরুষ শরীরাদি হইতে অতিরিক্ত, তিনি শরীরাদির অতীত ।

সংহতপরার্থত্বাৎ ॥ ১ম অঃ, ১৪০ সূত্র ।

জাগতিক সমস্ত বস্তুই কাহারও ভোগের নিমিত্ত সৃষ্ট হইয়াছে বলিয়া বোধ হয়, তদ্বারা ভোক্তা পুরুষের অস্তিত্ব অস্বীকার্য সিদ্ধ হয় ।

ত্রিগুণাদিবিপর্যয়াৎ ॥ ১ম অঃ, ১৪১ সূত্র ।

গুণসকল অচেতন ধর্ম, পুরুষ চেতন ; এতদ্বারাও পুরুষের পার্থক্য জানা যায় । (অথবা সূত্র, দুঃখ প্রভৃতি গুণত্রয়ের ধর্ম হইতে তাহার ভোক্তা পুরুষ অবশ্যই পৃথক্ হইবেন ; কারণ সূত্র স্বয়ং সূত্রের ভোগ করিতে পারে না) ।

অধিষ্ঠানাচ্ছেতি ॥ ১ম অঃ, ১৪২ সূত্র ।

যিনি ভোক্তা, ভোগ্যদেহে তিনি অধিষ্ঠিত বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে । এই অধিষ্ঠানের দ্বারাও তাঁহাকে দেহ হইতে পৃথক্ বলিয়া জানা যায় ।

ভোক্তৃত্বাবাৎ ॥ ১ম অঃ, ১৪৩ সূত্র ।

শরীরে ভোক্তৃত্বাবেই পুরুষের অধিষ্ঠান দেখা যায়, তাহাতে তাঁহার পার্থক্য অস্বীকার্য হয় ।

কৈবল্যার্থং প্রবৃত্তেশ্চ ॥ ১ম অঃ, ১৪৪ সূত্র ।

জীবের কৈবল্যার্থ (গুণসমূহের অত্যন্ত উচ্ছেদপূর্বক দুঃখের নিবৃত্তির নিমিত্ত) প্রবৃত্তি থাকা দেখা যায়, পুরুষ দেহ হইতে পৃথক্ না হইলে, এই প্রবৃত্তি থাকা সম্ভব হয় না ; সুতরাং দেহাতিরিক্ত পুরুষ আছেন, ইহা অস্বীকার্য্য সিদ্ধ ।

জড়প্রকাশযোগাৎ প্রকাশঃ ॥ ১ম অঃ, ১৪৫ সূত্র ।

জড় বস্তুর স্বপ্রকাশকত্ব নাই ; অতএব তাহার প্রকাশক পুরুষ
হাছেন ।

নিগুণত্বান্ চিদ্ধির্মা ॥ ১ম অঃ, ১৪৬ সূত্র ।

পুরুষ নিগুণ (বলিয়া প্রতি স্বয়ং উল্লেখ করিয়াছেন), অতএব তিনি
কোন ধর্ম্মযুক্ত নহেন ; তিনি সত্ত্বাদি ধর্ম্ম হইতে অতিরিক্ত ।

এত্যা সিদ্ধস্ত নাপলাপস্তৎপ্রত্যক্ষবাধাৎ ॥ ১ম অঃ ১৪৭ সূত্র ।

এতিতে পুরুষের নিগুণত্ব সিদ্ধ থাকাতে, তাহা মিথ্যা হইতে পারে না,
কারণ এতিবাক্য মিথ্যা হইতে কখনও দেখা যায় নাই ।

স্বষুপ্ত্যাগ্ৰসাক্ষিত্বম্ ॥ ১ম অঃ ১৪৮ সূত্র ।

স্বষুপ্ত্যাদি অবস্থা আত্মার স্বরূপে অবস্থিত নহে ; আত্মা তাহার
সাক্ষী মাত্র । *

১ম অঃ ৬৭ সূত্র । মূলে মূলভাবাদমূলং মূলম্ ।

যাহা সকলের মূল কারণ, তাহার অপর কোন মূল (কারণ) থাকিতে
পারে না । (সূত্রাত্ম মূল কারণ (প্রকৃতি) উৎপত্তিরহিত অর্থাৎ নিত্য,
অপর সকল অনিত্য) ।

* পুনরায় পঞ্চমাধ্যায়ে বলি হইয়াছে :—

ভোক্তু রুধিষ্ঠানান্ডোগায়তননির্মাণমন্তথা পুতিভাবপ্রসঙ্গাৎ ॥ ৫ম অঃ
১১৪ সূত্র ।

দেহকে সর্ব্বাংশে পরীক্ষা করিয়া দেখিলে, ইহা ভোগের বস্তু বিশেষ বলিয়া প্রতীয়মান
হয় ; তাহাতে ভোক্তা পুরুষের অবিধান হেতুই এইরূপ হইয়াছে বলিয়া নিশ্চিত অনুমান
হয় । কেননা ভোক্তা না থাকিলে দেহ পরিণা যায় ।

ভূত্যাচার্য্যাম্যধিষ্ঠিতিনৈকাস্তাৎ ॥ ৫ম অঃ ১১৫ সূত্র ।

১ম অঃ ৬৮ সূত্র । পারম্পর্যোহপ্যেকত্র পরিনিষ্ঠেতি সংজ্ঞা-
মাত্রম্ ॥

স্থূল হইতে সূক্ষ্ম, সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর, এইরূপ পর পর কারণ অনু-
সন্ধান করিলে এক স্থানে উপস্থিত হওয়া যায়, যেখানে গুণসকল সাম্যাবস্থায়
অবস্থিতি করে, সেই অব্যক্ত অবস্থাই “প্রকৃতি” সংজ্ঞা ; কিন্তু এই
সংজ্ঞামাত্রই এই অবস্থার পরিচায়ক ; কোন প্রকার বিশেষ লিঙ্গ দ্বারা এই
অবস্থা ব্যক্ত করা যায় না ।

পরন্তু দেহ নির্মাণে সাক্ষাৎ সঞ্চঃস্ত্রয়ামী আত্মার কোনরূপ ব্যাপার আছে বলিয়া
বুঝিতে হইবে না ; আত্মার যে দেহে অধিষ্ঠান তাহা ভূতাদ্বারা (প্রাণরূপ ভূতাদ্বারা)
অধিষ্ঠান ।

সমাধিস্থবুপ্তিমোক্ষেষু ব্রহ্মরূপতা ॥ ৫ম অঃ ১১৬ সূত্র ।

সমাধি, স্থবুপ্তি, ও মোক্ষাবস্থায়, পুরুষ (জীব) ব্রহ্মরূপতা লাভ করেনা (অর্থাৎ
স্থবুপ্তিকালে দেহ সঞ্চকীর ব্যাপার দশন ও উপভোগ প্রায় করেন না ; হৃৎপ্রাণ
স্বরূপাবস্থা প্রাপ্ত হইয়েন । সমাধিতে দেহজ্ঞান একদা লুপ্ত হয়, এবং মোক্ষাবস্থায় এক
গুণসম্পন্ন বস্তু হইয়া, তখন ব্রহ্মরূপে প্রতিষ্ঠা লাভ হয় ।

দ্বয়োঃ সর্বাঙ্গমগ্ৰতঃ তদ্ব্যক্তিঃ ॥ ৫ম অঃ ১১৭ সূত্র ।

প্রথমোক্ত দুই অবস্থায় অর্থাৎ (স্থবুপ্তি ও সমাধিকালে) গুণসম্পন্ন থাকে ; হৃৎপ্রাণ
সংসার বোঝ থাকিতে, পুনরায় সংসারে ব্যুৎপন্ন হয় । মোক্ষাবস্থায় এই বোঝেরও বিনাশ
হয় । অতএব আর সংসার বন্ধন ঘটে না ।

দ্বয়োরিব ত্রয়শ্চাপি দৃষ্টত্বায় তু দ্বৌ ॥ ৫ম অঃ ১১৮ সূত্র ।

স্থবুপ্তি এবং সমাধির জায় মোক্ষও দৃষ্ট হয় (অর্থাৎ মূক্ত পুরুষও আছেন জানা
যায়), অতএব কেবল প্রথমোক্ত দুই অবস্থাই যে আছে, তৃতীয়টি নাই, তাহা নহে ।
(ঐ তৃতীয়াবস্থা প্রাপ্ত পুরুষ যখন আছেন, তখন প্রকৃতির অতীত পুরুষের অস্তিত্ব অবশ্য
স্বীকার করিতে হইবে) ।

বিজ্ঞানভিক্ষু এই সূত্রের ব্যাখ্যা কিঞ্চিৎ বিভিন্নরূপে করিয়াছেন, যথা :—ইহার কারণ অমুক, অমুকের কারণ অমুক, এইরূপ পরস্পরা কারণ অনুসন্ধান করিয়া এক স্থানে সমাপ্তি স্বীকার করিতে হয়, (নতুবা অনবস্থা দোষ ঘটে) ; যেখানে শেষ হইবে তাহাই মূল কারণ, তাহার যে কোন সংজ্ঞাদেও তাহাতে কোন বিরোধ নাই । এই অর্থও সমীচীন ।

১ম অঃ ৬৯ সূত্র । সমানঃ প্রকৃতেদ্বয়োঃ ॥

প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ই সমপ্রকৃতিক, উভয়ই অলিঙ্গ, অনাদি ও নিত্য । *

১ম অঃ ৭০ সূত্র । অধিকারী ত্রৈবিধ্যান্ন নিয়মঃ ॥

অধিকারী উত্তম, মধ্যম, অধম এই ত্রিবিধরূপ হওয়ায়, সকলেই শ্রবণ-মাত্র উপদেশ ধারণা করিতে পারে না ; অতএব পুনঃ পুনঃ বিচারের প্রয়োজন । তন্নিমিত্ত তত্ত্বসকলের আরও বিশেষ বর্ণনায় প্রবৃত্ত হওয়া বাইতেছে ।

১ম অঃ ৭১ সূত্র । মহদাখ্যমাচ্ছং কার্ব্যং, তন্মানঃ ॥

প্রকৃতির বাহ্য প্রথম কার্য্য (প্রথম পরিণাম) তাহাই মহত্ত্ব বলিয়া আখ্যাত হয়, তাহা মনন বৃত্তিক (অন্তঃকরণ)

১ম অঃ ৭২ সূত্র । চরমোহহঙ্কারঃ ॥

তাহা হইতে অভিমান বৃত্তিযুক্ত অহঙ্কার আবির্ভূত হয় ।

* বিজ্ঞানভিক্ষু এই সূত্রের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, জগতের মূল কারণ বিচারে বাদী ও প্রতিবাদী উভয়পক্ষই সমান । প্রকৃতির উৎপত্তি পুরুষমূলক বলিয়া প্রতিতে উল্লেখ আছে ; তন্নিমিত্ত যদি প্রকৃতিকে মূল কারণ বলিতে অসম্মতি কর, এবং অবিদ্যাই জগৎ কারণ বলিতে চাই, তবে অবিদ্যায়ও উৎপত্তি পুরুষমূলক বলিয়া প্রতিতে উল্লেখ আছে । অতএব উভয়পক্ষই সমান হইল ।

১ম অঃ ৭৩ সূত্র । তৎকার্যাত্মমুক্তরেণাম্ ॥

অবশিষ্ট তত্ত্বসকল অহংতত্ত্ব হইতে সৃষ্ট হইয়াছে । (অবশিষ্ট সকল তত্ত্বেই অভিমানবৃত্তি নিবিষ্ট আছে ; সুতরাং স্থূল ও সূক্ষ্মরূপ পরিদৃশ্যমান চরাচর জগৎ আত্মিক (অত্মকার-উপাদান বলিয়া কথিত হয় ; এবং অহংতত্ত্ব পর্য্যন্তই প্রকৃতির নিজ পরিণাম বলিয়া বলা যায়) ।

১ম অঃ ৭৪ সূত্র । আত্মহেতুতা তদ্বারা পারম্পর্য্যেহপ্যণুবৎ ॥

যেমন পরমাণুসকল পরস্পররূপে জগতের সমুদয় বস্তুর উপাদান কারণ বলিয়া বলা হয়, তদ্রূপ আত্ম হেতুতা হেতু পরস্পররূপে প্রকৃতিকে জগতের মূল উপাদান কারণ বলা যায় ।

১ম অঃ ৭৫ সূত্র । পূর্বভাবিত্বৈ দ্বয়োরেকতরস্ত হানেহগতর-যোগঃ ॥

(পরস্তু প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ই জাগতিক অপর সৃষ্টির পূর্বে অবস্থিত তাহাতে কেবল প্রকৃতিকেই মূল কারণ কেন বলা হইল ? তাহাতে সূত্র-কার বলিতেছেন) দুই-ই সর্ব আদিতে অবস্থিত থাকিলেও, একটির (পুরুষের) পরিণাম নাই ; সুতরাং তাহা জগৎ কারণ হইতে পারে না ; অতএব অপরটির অর্থাৎ প্রকৃতিরই পরিণামশীলত্ব হেতু জগতের কারণ সিদ্ধি আছে ।

এক্ষণে জগতের উপাদান কারণ যে আর কিছু হইতে পারে না, তাহা বিশেষরূপে বলিতেছেন :—

১ম অঃ ৭৬ সূত্র । পরিচ্ছিন্নং ন সর্বোপাদানম্ ।

বাহ্য পরিচ্ছিন্ন (পরিমিত), তাহা অনন্ত জগতের উপাদান কারণ

হইতে পারে না । এই স্থলে বিশেষ লক্ষ্য করা প্রয়োজন যে, উপাদান কারণ অর্থেই প্রকৃতিকে জগৎ কারণ বলা হইয়াছে । * .

১ম অঃ ৭৭ সূত্র । তদুৎপত্তিশ্রুতেশ্চ ॥

পরিচ্ছিন্ন (পরিমাণযুক্ত, সীমাবদ্ধ, অবয়ববিশিষ্ট) সকল বস্তুই উৎপত্তি-শীল বলিয়া শ্রুতি বাক্যে প্রমাণিত হইয়াছে ; অতএব তাহা জগতের মূল কারণ হইতে পারে না ।

১ম অঃ ৭৮ সূত্র । নাবস্তনো বস্তৃসিদ্ধিঃ ॥

অবস্ত (অভাবমাত্র) হইতে বস্তুর (ভাব পদার্থের) উৎপত্তি হইতে পারে না । অতএব জগৎকারণ প্রকৃতি সম্বস্ত ।

১ম অঃ ৭৯ সূত্র । অবাধাদুর্ঘটকারণজন্মদ্বাচ্চ নাবস্ত্বত্বম্ ॥

(জগৎ ও অবস্ত (অস্তিত্ববিহীন) হইলে, তাহার কারণ অবস্ত হইতে পাবে, কিন্তু) জগৎ অবস্ত নহে ; কারণ তাহার অস্তিত্বের কোন বাধ দৃষ্ট হয় না, তাহার অস্তিত্ব কোন প্রমাণ দ্বারা অসিদ্ধ হয় না ; এবং ইহা দৃষ্ট কারণ জন্মও নহে, (অর্থাৎ যেমন চক্ষুঃ রোগগ্রস্ত হইলে সমস্ত বস্তুই পীতবর্ণ বলিয়া বোধ হয়, রোগ দূর হইলে আর তদ্রূপ বোধ হয় না, তদ্রূপ এমন কিছু দোষযুক্ত কারণ নাই, যাহাতে জগৎজ্ঞান জন্মে, এবং যাহা দূর হইলে জগৎজ্ঞান তিরোহিত হয় । মুক্তপুরুষগণও জাগতিক কার্য্য করেন, জগৎজ্ঞান তাঁহাদেরও আছে) ।

১ম অঃ ৮০ সূত্র । ভাবে তদ্যোগেন তৎসিদ্ধিরভাবে তদভাবাৎ

কুতস্তরাং তৎসিদ্ধিঃ ॥

* মৃত্তিকা দ্বারা ঘট নিৰ্ম্মিত হয়, ঘট মৃত্তিকারই রূপান্তর ; এই স্থানে মৃত্তিকাকে ঘটের উপাদান কারণ বলা যায় ; অতএব উপাদান কারণ শব্দে, যে বস্তু রূপান্তরিত হওয়া দ্বারা অন্য বস্তু নিৰ্ম্মিত হয়, তাহাকে বুঝায় ।

কারণ সংস্করূপ হইলে, সেই সং কারণের যোগে সংকার্য্য সিদ্ধি ঘটিতে পারে ; আর কারণ অভাবরূপ হইলে, কারণের অভাবপ্রযুক্ত কার্য্যের সং স্বরূপত্ব সম্ভব হয় না ।

১ম অঃ, ৮১ সূত্র । ন কর্ম্মণ উপাদানত্বাযোগাৎ ।

কর্ম্ম হইতেও বস্তু সিদ্ধি হয় না ; কারণ কর্ম্ম উপাদান কারণ হইতে পারে না । (কোন বস্তুকে অবলম্বন করিয়াই কর্ম্ম কৃত হয়, বস্তুর অভাবে কিসের দ্বারা কর্ম্ম করা হইবে ?)

এইরূপে অনাত্মবস্তুর সঙ্গপতা বর্ণনা করিয়া, কর্ম্ম, যাহা অনাত্মবস্তুকে অবলম্বন করিয়াই কৃত হয়, তদ্বারা যে মুক্তি সাধিত হয় না, তাহা এক্ষণে সূত্রকার বর্ণনা করিতেছেন :—

১ম অঃ, ৮২ সূত্র । নানুশ্রবিকাদপি তৎসিদ্ধিঃ সাধ্যত্বেনাবৃত্তি-
যোগাদপুরুষার্থত্বম্ ॥

বেদোক্ত বাগাদি কর্ম্ম দ্বারাও মোক্ষলাভ হয় না ; কারণ কর্ম্ম পরিমিত ; সুতরাং তৎসাধ্যফল সকলই অনিত্য, (যাহা কিছু জন্মবৎ তাহাই অনিত্য, বিহিত কর্ম্মাত্মুষ্ঠানদ্বারা যে ফল জন্মে, সেই ফল চিরস্থায়ী হইতে পারে না । অনিত্য সীমাবিশিষ্ট কর্ম্মশক্তির ফলও সীমাবিশিষ্ট ও অনিত্য ভিন্ন নিত্য হইতে পারে না) সুতরাং কর্ম্মজন্ম স্বর্গাদি ভোগরূপ ফলও নিত্যকাল স্থায়ী নহে, সেই ফলভোগ হইলে পুনরায় দুঃখময় সংসারে আবৃত্তি হয়) ; অতএব ইহা শ্রেষ্ঠ পুরুষার্থ সাধক নহে ।

১ম অঃ ৮৩ সূত্র । তত্র প্রাপ্তবিবেকস্যানাবৃত্তিশ্রুতিঃ ॥

শ্রুতি যে কোন কোন কর্ম্মের ব্রহ্মলোকাদি প্রাপ্তি, এবং তাহা হইতে অনাবৃত্তি (স্থলিত হইয়া পুনরায় সংসার প্রাপ্তি না হওয়া) বর্ণনা

করিয়াছেন, তাহা প্রাপ্তবিবেক (বাহ্যর আত্মজ্ঞান লাভ করিয়াছেন, তদ্রূপ) পুরুষদিগের সম্বন্ধে জানিবে ।

১ম অঃ ৮৪ সূত্র । তুঃখাদুঃখং জলাভিষেকবন্ম জাড্যবিমোকঃ ॥

শীতার্ভ ব্যক্তিকে জলাভিষেক করিলে যেমন তাহার শীত বারণ হয় না, তদ্রূপ তুঃখময় (পশুহিংসা প্রভৃতি দ্বারা তৃষ্ণ, তুঃখাত্মক) বাগাদি কৰ্ম্ম দ্বারাও কক্ষিৎ তুঃখময় ফল অবগ্ৰহী সংঘটিত হইবে । তাহাতে নিরবচ্ছিন্ন সূখ এখনই হইতে পারে না ; তুঃখ অবগ্ৰস্তাবী । সূতরাং বাগাদি কৰ্ম্মদ্বারা সৰ্ব্ববিধ তুঃখের নিবৃত্তি সাধিত হইতে পারে না ।

১ম অঃ ৮৫ সূত্র । কাম্যোহকাম্যোহপি সাধ্যাহাবিশোবাং ॥

মোক্ষসাধন সম্বন্ধে কাম্য কৰ্ম্ম এবং নিষ্কাম কৰ্ম্ম এই উভয়ের মধ্যে বেতন নাই ; কোনপ্রকার কৰ্ম্মই সাক্ষাৎসম্বন্ধে মোক্ষসাধন করিতে দে না (সাক্ষাৎসম্বন্ধে নিষ্কাম কৰ্ম্মেরও মোক্ষসাধনত্ব নাই, ইহাই তত্রার্থ বুঝিতে হইবে ।)

২ম অঃ ৮৬ সূত্র । নিজমুক্তশ্চ বন্ধধবংসমাত্রং পরং ন সমানদম্ ॥

পূৰ্বে বলা হইয়াছে সকাম অথবা নিষ্কাম কোন কৰ্ম্ম দ্বারা মুক্তি সাধিত হয় না,—কেবল আত্মানাত্ম-বিবেক দ্বারাই মুক্তি সাধিত হয় । কিন্তু তাহাতে আপত্তি হইতে পারে যে, আত্মা স্বভাবতঃ মুক্ত হইলেও যখন সাধন দ্বারা উক্ত বিবেক-প্রতিষ্ঠা লব্ধ হয়, এবং এই সাধনও যখন এক-প্রকার কৰ্ম্মই বলিতে হইবে, তখন উভয় মতই সমান হইয়া পড়িল । তত্ত্বের সূত্রকার বলিতেছেন,—অবিবেকই বন্ধাবস্থা, তাহা প্রকৃতিতেই অবস্থিত ; তাহারই ধ্বংস বিবেক-জ্ঞানদ্বারা হয়, আত্মার কিছু পন্থিকর্তন হয় না ; সূতরাং উভয়মত সমান হইল না । কৰ্ম্মদ্বারা আত্মার মুক্তি সাধিত হয় না ; কারণ আত্মা নিত্যমুক্তস্বরূপ ।

এই সকল তত্ত্বের জ্ঞান প্রমাণের দ্বারা লাভ করা যায় ; অতএব প্রমাণের লক্ষণ ও প্রকার এইরূপে বর্ণিত হইতেছে :—

১ম অঃ ৮৭ সূত্র । দ্বয়োরেকতরন্ত বাপ্যসম্বিকৃষ্টার্থপরিচ্ছিত্তিঃ

প্রমা, তৎসাধকতমং যৎ, তৎ ত্রিবিধং প্রমাণম্ ॥

অনবধারিত দুইটি পক্ষের মধ্যে একটির, অথবা একটি পক্ষেরই, যে নিশ্চিত অবধারণপূর্বক বিজ্ঞান, তাহাকে প্রমা বলে ; এই প্রমা-জ্ঞান যাহা দ্বারা সমাক্ সিদ্ধ হয়, তাহারই নাম প্রমাণ ; এই প্রমাণ ত্রিবিধ ।*

১ম অঃ ৮৮ সূত্র । তৎসিদ্ধৌ সর্ববিসিদ্ধেনাধিক্যাসিদ্ধিঃ ॥

* বিজ্ঞানভিত্তি-কৃত ভাবো নূত্নের প্রথমে যে “দ্বয়োরেকতরন্ত” পদ আছে, তাহার এইরূপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে যে, দুই শব্দে পুরুষ ও বুদ্ধি বুঝায়, এবং এক শব্দে এই উভয়ের মধ্যে এক অর্থবা পুরুষ অথবা বুদ্ধি বুঝায় । বিজ্ঞানভিত্তি অনুমান করেন যে, কোন মতে বুদ্ধি প্রমাজ্ঞানের আশ্রয়, কোন মতে বুদ্ধি ও পুরুষ, এই উভয়ই প্রমাজ্ঞানের আশ্রয়—প্রমা উভয়েরই ধর্ম ; কিন্তু উভয় মতেই “অসম্বিকৃষ্ট” (অর্থাৎ অনধিগত) অর্থের (বস্তুর) যে “পরিচ্ছিত্তি” (অবধারণ) তাহাই প্রমা । অনিচ্ছ-ভূত এই নূত্নের অন্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন ; তাহার ব্যাখ্যা অনুসারে প্রত্যক্ষমূলে ইল্লিখ ও ইল্লিগ্রাফ বস্ত্র এই দুইটি “অর্থ” বর্তমান থাকে, তৎপ্রতি লক্ষ্য করিয়াই “ছি” শব্দ নূত্রে ব্যবহৃত হইয়াছে ; এবং অনুমান ও শব্দ প্রমাণে একটিমাত্র অনবধারিত অর্থ প্রমাজ্ঞানে সিদ্ধ হয়, তৎপ্রতি লক্ষ্য করিয়া “একতর” শব্দ নূত্রে ব্যবহৃত হইয়াছে । পরন্তু বর্তমান গ্রন্থে “দ্বয়োরেকতরন্ত” পদ তাহার অব্যবহিত পরস্থিত “অসম্বিকৃষ্ট” পদের সহিত বিশেষ্য বিশেষণ ভাবে অবস্থিতি অনুমান করিয়া সূত্রার্থ করা হইল । ইহাই স্বাভাবিক অর্থ বলিয়া বোধ হয় । স্বাভাবিক অর্থ পরিভাষা করিয়া অসম্বদ্য বিষয় উহা থাকা কল্পনা করিয়া, সূত্রার্থ সংগ্রহ করা অনাবশ্যক বোধ হইতেছে । বিশেষতঃ বিজ্ঞানভিত্তি যে দুই মতের উল্লেখ করিয়া নূত্র ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহা পূর্বে কোন স্থলে গ্রন্থে উল্লেখ করা হয় নাই, এবং পরেও তৎসম্বন্ধে বিশেষ কিছু উল্লেখ নাই । এই জন্যই তাহার সূত্রার্থের অনুমান সম্ভব বোধ হয় না, এই নিমিত্ত তাহা এই স্থলে গ্রহণ করা হয় নাই । বাহ্য হটুক প্রমা-পদার্থের স্বরূপ কি, তাহা বিবেচনা ব্যাখ্যার বিরোধ নাই ।

ত্রিবিধ প্রমাণেই সৰ্ব্বপ্রকার প্রয়োজনের সিদ্ধি হয়; সুতরাং অধিক প্রমাণ কল্পনায় গৌরব হয়। অতএব অধিক পকার প্রমাণ অস্বীকার্য্য।

এইক্ষণে ত্রিবিধ প্রমাণ কি কি তাহা বলিতেছেন;—

১ম অঃ, ৮৯ সূত্র। যৎ সম্বন্ধং সৎ, তদাকারোল্লেখি বিজ্ঞানং,

তৎ প্রত্যক্ষম্ ॥

(ইন্দ্রিয়ের সহিত বাহ্যবস্তুর সম্বন্ধ স্থাপিত হইলে বুদ্ধি ঐ বাহ্যবস্তুর আকার ধারণ করে, এইরূপে) কোন বস্তুর সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া, বুদ্ধি তদাকার ধারণ করিলে, যে বিজ্ঞান উপস্থিত হয়, তাহাকে প্রত্যক্ষ বলে।

(প্রত্যক্ষপ্রমাণসম্বন্ধে পঞ্চম অধ্যায়ে সূত্রকার আরও বিশেষ বলিতেছেন) :—

না প্রাপ্তপ্রকাশকত্বমিन्द्रিয়ানামপ্রাপ্তেঃ সৰ্ব্বপ্রাপ্তেৰ্কা ॥

৫ম অঃ, ১০৪ সূত্র।

বহির্দর্শনে বস্তু স্থিত আছে, এবং তাহার সহিত সম্বন্ধ হয় বলিয়াই ইন্দ্রিয়গণ তাহা প্রকাশ করিতে পারে। তাহা না হইলে, হয় বাহ্যবস্তু সম্বন্ধে কোন জ্ঞানই হইত না, অথবা সমস্ত বস্তুর জ্ঞানই অবিশেষে আপনাই হইতে হইত; কিন্তু ইহার কোন পক্ষই প্রকৃত নহে। অতএব সিদ্ধান্ত এই যে বহিঃস্থিত বস্তুর সহিত ইন্দ্রিয়গণ সম্বন্ধ প্রাপ্ত হইলেই, প্রত্যক্ষ হইতে পারে।

ন তেজোহপসর্পণাৎ তৈজসং চক্ষুর্ভূত্তিতত্ত্বং সিদ্ধেঃ ॥ ৫ম অঃ, ১০৫ সূত্র।

দর্শনকালে চক্ষুঃ হইতে তেজঃ অপসর্পণ (বহির্গমন) করে দেখিয়া চক্ষুকে তেজঃ পদার্থ মনে করিতে হইবে না; কারণ চক্ষুরিन्द्रিয়ের বৃত্তি দ্বারা ঐ তেজের অপসর্পণ সংসাধিত হয়।

প্রাপ্তার্থপ্রকাশলিঙ্গাভূত্তিসিদ্ধিঃ ॥ ৫ম অঃ, ১০৬ সূত্র।

সমীপে উপস্থিত বস্তুকে (দ্রষ্টা পুরুষের নিকট) প্রকাশ করিতে পারে, এই হেতুদ্বারাই জানা যায় যে, সমীপে উপস্থিত বস্তুর প্রতি চক্ষুরিন্দ্রিয়ের বৃত্তি হয় ; বৃত্তি না হইলে সম্বন্ধ স্থাপিত হইতে পারে না ; এবং সম্বন্ধ না হইলে চক্ষুও প্রকাশ করিতে পারিত না ।

ভাগশূণ্যভাণ্ড্যং তদ্বাস্তুরং বৃত্তিঃ সম্বন্ধার্থং সর্পতীতি ॥ ৫ম অঃ ১০৭ সূত্র ।

এই বৃত্তি (অগ্নিস্থূলিন্দের গ্রাণ) চক্ষুর অংশ নহে, এবং চক্ষুর শূণ্যও নহে ; ইহা এতদুভয় হইতে ভিন্ন । চক্ষুই বহিঃস্থিত বস্তুর সহিত সম্বন্ধলাভ করিবার জন্ত (প্রসারণ ও আকৃষ্টনরূপ) বৃত্তি প্রাপ্ত হয় ।

ন দ্রব্যনিয়মন্তদযোগাৎ ॥ ৫ম অঃ, ১০৮ সূত্র ।

ভৌতিক দ্রব্যের সহিত যুক্ত হয় বলিয়া তাহা ভৌতিক দ্রব্য হইবে এইরূপও কোন নিয়ম অবধারিত নাই । *

ন দেশভেদেহপাত্তোপাদানতান্মদাদিবন্নিয়মঃ ॥ ৫ম অঃ, ১০৯ সূত্র ।

(ত্রৈলোক্যাদি) অন্তঃদেশবাসিগণের ইন্দ্রিয়ও অথ কোন উপাদানের দ্বারা নির্মিত নহে । আমাদিগের ইন্দ্রিয়গণের গ্রাণ একই উপকরণ (অহংতত্ত্ব) দ্বারা তাঁহাদিগেরও ইন্দ্রিয়গণ গঠিত । হস্তিগণ ভৌতিক নহে, অর্থাৎ স্থূলদেহস্থ চক্ষুাদি নামধারী পাঞ্চভৌতিক যন্ত্র ইন্দ্রিয় নহে, ইন্দ্রিয় তাহা হইতে স্বতন্ত্র ; দেহস্থ ভৌতিকযন্ত্রকে অবলম্বন করিয়া, ইন্দ্রিয়গণ

* বিজ্ঞানভিক্ষু এই সূত্রের অন্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন । তিনি সূত্রার্থ এইরূপ থাক। অনুমান করেন যে “বৃত্তি একটি বিশেষ দ্রব্য হইবে, এইরূপ নিয়ম নাই ; কারণ বৃত্তিশব্দে যোগার্থ বর্তমান আছে ; বৃত্তি শব্দের বর্তন জীবন এই যৌগিক অর্থ হয়, জীবন শব্দে “ব—স্থিতি হেতু ব্যাপার” বুঝায়... যেমন বৈশ্ববৃত্তি সূত্রবৃত্তি । দ্রব্যাকার ধারণ করাই যে বুদ্ধির এক মাত্র বৃত্তি তাহা নহে, ইচ্ছা প্রভৃতি বৃত্তিও ইহার আছে” । অতএব বিজ্ঞানভিক্ষুর ব্যাখ্যানুসারে সূত্রার্থ এই যে, প্রত্যক্ষীভূত দ্রব্যাকার প্রাপ্ত হওয়া রূপ একমাত্র বৃত্তি যে বুদ্ধির আছে, তাহা নহে, অন্তরূপ বৃত্তিও হইয়া থাকে ।

স্বকারণে প্রবৃত্ত হয়; ইন্দ্রিয়গণ অহংতত্ত্ব হইতে উদ্ধৃত, ইহারা ভৌতিক নহে, দেবতাগণেরও ইন্দ্রিয় ভৌতিক নহে, আহঙ্কারিক ।

নিমিত্তব্যাপদেশাৎ তদ্ব্যপদেশঃ ॥৫ম অঃ, ১১০ শ্লোক।

পাঞ্চভৌতিক শারীরিক যন্ত্রসকলকে নিমিত্ত করিয়া ইন্দ্রিয়গণ প্রকাশিত হয়, এই জ্ঞাত ঐ নিমিত্তের প্রতি লক্ষ্য করিয়া ইন্দ্রিয়গণকে শাস্ত্রে কোন কোন স্থলে ভৌতিক বলিয়া উপদেশ করা হইয়াছে । বাস্তবিক ইন্দ্রিয়গণ ভৌতিক নহে, আহঙ্কারিক (অহংতত্ত্বের বিকার) ।

এই বিচার দ্বারা স্থিরীকৃত হইল যে, প্রত্যক্ষ জ্ঞানের বিষয়রূপে যে সকল বাহ্য বস্তু বর্তমান আছে, তৎপ্রতি চক্ষুরিন্দ্রিয় স্থলচক্ষুর্ঘ্রীবলম্বনে প্রসারিত হইয়া তৎসমস্ত রূপ গ্রহণ করিলে, বুদ্ধি তৎসহ সম্বন্ধপ্রাপ্ত হয়, এবং তদাকার ধারণ করে; তৎপর বুদ্ধির দ্রষ্টা চৈতন্যময় পুরুষ তাহার উপলব্ধি করেন ।

আপত্তি :—কিন্তু এই স্থলে আপত্তি হইতে পারে যে, যোগিগণ অতীত ও অনাগত পদার্থসকল প্রত্যক্ষ করিতে পারেন, ইহা প্রসিদ্ধ আছে; সুতরাং তাঁহাদের প্রত্যক্ষে বাহ্য বস্তুর সহিত ইন্দ্রিয় সম্বন্ধ থাকা দেখা যায় না; অতএব প্রত্যক্ষের যে সংজ্ঞা করা হইয়াছে, তাহাতে আপত্তির স্থল দেখা বাইতেছে । তদন্তরে স্বত্রকার বলিতেছেন :—

১ম অঃ, ৯০ শ্লোক । যোগিনামবাহ্যপ্রত্যক্ষহান্ন দোষঃ ॥

(সাধারণ জীবের বাহ্য প্রত্যক্ষ বিষয়েই প্রত্যক্ষের এই সংজ্ঞা করা হইয়াছে) যোগীদিগের প্রত্যক্ষ বাহ্যপ্রত্যক্ষ নহে; অতএব উক্ত সংজ্ঞাতে কোন দোষ হয় না । (সাধারণ জীবের বাহ্যপ্রত্যক্ষে, বাহ্যবস্তুর সন্নির্কর্ষ হইলে, তাহা প্রত্যক্ষের নিমিত্ত তৎসহ সম্বন্ধ স্থাপিত হওয়া প্রয়োজন; অতীত ও অনাগত বস্তুর ইন্দ্রিয় সন্নির্কর্ষ না থাকাতে), তাহার প্রত্যক্ষ সাধারণ জীবের হয় না; কিন্তু যোগীসকলের প্রত্যক্ষ এই প্রকারের প্রত্যক্ষ নহে;

সুতরাং যোগীদিগের প্রত্যক্ষ সম্বন্ধে যদি প্রত্যক্ষের সংজ্ঞা অপ্রযোজ্য হয়, তাহাতে এই সংজ্ঞার কিছু দোষ হইতে পারে না । কিন্তু বাস্তবিক বিশেষ বিচার করিলে দেখা যাইবে যে, যোগীদিগের উক্ত প্রকার অলৌকিক প্রত্যক্ষ সম্বন্ধেও যে এই প্রত্যক্ষলক্ষণ অপ্রযোজ্য, তাহা নহে । কারণ—

১ম অঃ ৯১ সূত্র । লীনবস্তুলক্কাতিশয়সম্বন্ধাদ্বাহদোষঃ ॥

(অতীত অনাগত বস্তুরূপক সাংখ্যমতে অস্তিত্বশীল, (ইহা পূর্বে প্রদর্শিত হইবে) ; এই মতে নূতন কোন বস্তুর সৃষ্টি নাই ; বস্তুরূপক স্বীয় কারণে লীনাবস্থায় বর্তমান থাকে ; অতীত, অনাগত ও বর্তমান, এই তিনটিই বস্তুর ধর্ম । বস্তু সকল বর্তমান ধর্ম প্রাপ্ত হইলে, তাহারা লৌকিক প্রত্যক্ষের বিষয় হয়, এবং অতীত ও অনাগত ধর্ম প্রাপ্ত হইলে তাহারা লৌকিক প্রত্যক্ষের অবিষয় হয় ; কিন্তু) যোগীদিগের চিত্ত অতীত ও অনাগত অবস্থায় স্বকারণে লীনবস্তুর সহিত সম্বন্ধ লাভ করে, তাহাতেই তত্ত্ব বিষয়ে তাঁহাদের প্রত্যক্ষ হয়, (দ্রুত বর্তমান বস্তুর সহিত সম্বন্ধবৃত্ত হওয়া বিষয়ে ত কোন আপত্তিই নাই) । অতএব পূর্বোক্ত প্রত্যক্ষ লক্ষণ তাঁহাদিগের প্রত্যক্ষ সম্বন্ধেও খাটে ।

আপত্তি :—পরন্তু এইরূপে অতীত ও অনাগত বিষয়ে যোগীদিগের প্রত্যক্ষ সম্বন্ধে পূর্বোক্ত প্রত্যক্ষলক্ষণের অব্যাপ্তি না থাকা স্বীকার করিলেও, ঈশ্বর প্রত্যক্ষ সম্বন্ধে এই লক্ষণের ব্যাপ্তি কোন প্রকার থাকিতে পারে না ; কারণ ঈশ্বর অতীন্দ্রিয় বলিয়া সর্বশাস্ত্রে উক্ত হইয়াছেন । সর্বদা নিকটে থাকিলেও তাঁহার সহিত ইন্দ্রিয়গণের সম্বন্ধ হয় না, এবং তিনি অপরিচ্ছিন্ন হওয়ায়, বুদ্ধিও তাঁহার আকার ধারণ করিতে পারে না । সুতরাং প্রত্যক্ষের উক্ত লক্ষণের কোন অংশ তাঁহার সম্বন্ধে খাটে না । পরন্তু তিনি যে যোগি-ভক্তগণের প্রত্যক্ষগোচর হইলেন, তাহাও শাস্ত্র

প্রমাণে জানা যায়। সূত্ররাং ঈশ্বরপ্রত্যক্ষে পূর্বোক্ত প্রত্যক্ষলক্ষণ
অবধিত হইল না। এইরূপ আপত্তির উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১ম অঃ, ৯২ সূত্র। ঈশ্বরাসিদ্ধিঃ ॥

(ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষত্বে ঈশ্বরশ্রুতি অসিদ্ধিঃ প্রমাণাভাবঃ)

এইরূপ ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত ঈশ্বর প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ নহেন ;
অর্থাৎ ঈশ্বর প্রত্যক্ষজ্ঞানের বিষয় কখনও হয়েন না ; সূত্ররাং প্রত্যক্ষের
সংক্রান্তে দোষ সম্ভাবনা নাই ।

ঈশ্বর মোটেই নাই, এই অর্থ এই সূত্রের হইতে পারে না ; কারণ ৯৬
ও ৯৯ সূত্রে ঈশ্বরাস্তিত্ব স্বীকৃত বলিয়া গণ্য, এবং প্রত্যক্ষ সম্বন্ধেই এই স্থলে
বিচার আরম্ভ হইয়াছে। বিজ্ঞানভিক্ষু এই সূত্রের ব্যাখ্যা করিতে গিয়া
বলিয়াছেন যে, ইহার অর্থ এই যে, “ঈশ্বরে প্রমাণাভাবান্ন দোষঃ” অর্থাৎ
ঈশ্বরাস্তিত্বের প্রমাণ নাই ; অতএব প্রত্যক্ষলক্ষণে দোষ নাই। যদি
ঈশ্বরাস্তিত্ব অপ্রামাণিক বলাই সূত্রের অভিপ্রেত হয়, তবে ৯৬ ও ৯৯ সূত্রে
পুনরায় ঈশ্বরাস্তিত্ব স্বীকার করিবার কোন হেতু দৃষ্ট হয় না। একবার
ঈশ্বরাস্তিত্বের প্রমাণ না থাকা বলিয়া, পুনরায় তাহা স্বীকার করিবার
কোন হেতু সূত্রকার অবশ্য প্রদর্শন করিতেন। অতএব বিজ্ঞানভিক্ষুর
ব্যাখ্যা সঙ্গত নহে।

১ম অঃ, ৯৩ সূত্র। মুক্তবন্ধয়োরনৃতরাভাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ ॥

এই জগতে মুক্ত অথবা বদ্ধ পুরুষ ভিন্ন অপর কোন প্রত্যক্ষীভূত
পুরুষ নাই ; অতএব ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য
নহে। (পরমপুরুষ ঈশ্বর গুণকার্য জগতের অতীত ; সূত্ররাং তিনি
কখনও ইন্দ্রিয়গোচর হয়েন না ; যে কোন পুরুষ ইন্দ্রিয়ের গোচর হয়েন,
ঐহাকে অবশ্য কোন না কোন লিঙ্গ (দেহ) দ্বারা প্রকাশিত হইতে

হইবে । কিন্তু ঈশ্বর জগদতীত ; তাঁহার কোন লিঙ্গ নাই । প্রত্যক্ষীভূত বিশেষ লিঙ্গধারী পুরুষমাত্রই, হয় ঐ লিঙ্গে অবিজ্ঞা হেতু আবদ্ধ ; সুতরাং বদ্ধ জীব ; অথবা অবিজ্ঞা-বিরহিত ; সুতরাং লিঙ্গে অনাবদ্ধ অর্থাৎ মুক্ত । সুতরাং কেহই সর্বপ্রকার বিশেষ লিঙ্গবিরহিত (ঈশ্বর) নহেন ; অতএব ইন্দ্রিয়-প্রত্যক্ষ বিষয়ে ঈশ্বরের সিদ্ধি নাই ।

১ম অঃ, ২৪ সূত্র । উভয়থাপাসংকরত্বম্ ॥

বিশেষ লিঙ্গযুক্ত প্রত্যক্ষীভূত পুরুষমাত্রই যখন মুক্ত অথবা বদ্ধজীব সংজ্ঞাভুক্ত, তখন কায়েই ঈশ্বর-প্রত্যক্ষ অসিদ্ধ ।

আপত্তি—কিন্তু ঈশ্বর ভক্তগণকে দর্শন দিয়াছেন, এবং তাঁহার দর্শনলাভ করিয়া ভক্তযোগিসকল তাঁহাকে ঈশ্বর বলিয়া স্তুতি করিয়াছেন ; এইরূপ শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণাদিতে বহুস্থলে উল্লেখ আছে, এবং প্রত্যক্ষীভূত ঈশ্বরের ঐ স্তুতিসকলও আদরসহকারে ভক্তগণ উপাসনার নিমিত্ত গ্রহণ করিয়া থাকেন, এবং তৎসম্বন্ধে শাস্ত্রীয় ব্যবস্থাও আছে ; আর ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ও অবতারগণ ঈশ্বর বলিয়াই উপাসিত হইয়েন, এবং এইরূপ উপাসনার ব্যবস্থা সর্বশাস্ত্রে উল্লিখিত আছে । বিশেষতঃ তাঁহারা যে দর্শন দিয়া থাকেন, তাহাও শাস্ত্রে পুনঃ পুনঃ উল্লিখিত আছে । যদি ঈশ্বর-প্রত্যক্ষ অসিদ্ধই হয়, তবে এই সকল শাস্ত্রীয় উক্তির কিরূপে সামঞ্জস্য হইতে পারে ? তত্ত্বত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন ।

১ম অঃ, ২৫ সূত্র । মুক্তাত্মনঃ প্রশংসা, উপাসা সিদ্ধান্ত, বা ॥

তদ্বিষয়ক শাস্ত্রবাক্যসকল মুক্তাত্মাদিগের প্রশংসাসূচক, অথবা অগ্নিাদিসিদ্ধিযুক্ত ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্রাদির উপাসনাপর । অর্থাৎ মুক্ত পুরুষগণ সর্বপ্রকার অবিবেকজনিত গুণসম্বাদীত হইয়া যে পরমায় স্বরূপতা প্রাপ্ত হইয়েন, সেই পরমায়ার প্রতি লোকের মানসিক গতি

উদ্বোধিত করিবার নিমিত্ত মুক্ত পুরুষদিগকে ঈশ্বর বলিয়া শাস্ত্রে প্রশংসাবাদ করিয়াছেন, এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু মহেশ্বরাদিরও গৌণ ঈশ্বরত্ব আছে, (অর্থাৎ স্থূল প্রকাশমান জগতের সৃষ্টি প্রভৃতি কার্য্য তাঁহাদিগ- কর্তৃক সংসাধিত হয় এবং তাঁহাদিগের উপাসনাদ্বারা জ্ঞান লাভ হইলে, তদ্বারা পরম্পরাক্রমে পরব্রহ্ম-স্বরূপও অবগত হওয়া যায় । এই নিমিত্ত তাঁহাদিগকে শাস্ত্রে ঈশ্বর বলিয়া উপাসনা করিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে । বস্তুতঃ তাঁহারা ঈশ্বর নহেন ।

আপত্তি—পরমাত্মা ঈশ্বর গুণাঙ্গিক। প্রকৃতিতে অধিষ্ঠিত হইয়া জগৎ সৃষ্টি করেন, ইহা সাংখ্যশাস্ত্রের স্বীকার্য্য। পুরুষাধিষ্ঠান ব্যতিরেকে জড়রূপা প্রকৃতি স্বয়ং কোন কার্য্য প্রবর্ত্তন করিতে পারেন না । সুতরাং তাঁহার অধিষ্ঠান জগতে থাকাতে তিনি সর্ব্বথা প্রত্যক্ষীভূত হইবার অযোগ্য বলিয়া কিরূপে বলা যাইতে পারে ? তদ্বত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১ম অঃ ১৬ সূত্র । তৎসন্নিধানাদধিষ্ঠাতৃত্বং, মণিবৎ ॥

ঈশ্বরাদিষ্ঠানহেতুই প্রকৃতির মহাদাদিরূপে পরিণাম হয়, এবং সৃষ্টিকার্য্য সংঘটিত হয়, ইহা স্বীকার্য্য ; কিন্তু সেই অধিষ্ঠান সান্নিধ্যমাত্রাবোধক ; যেমন অগ্নিস্তম্ভ মণির সান্নিধ্য প্রাপ্ত হইয়া লৌহ অগ্নিস্তম্ভ মণির ধর্ম্ম প্রাপ্ত হয়, এবং অপর লৌহকে আকর্ষণ করিতে পারে, তদ্বৎ ঈশ্বরের মাত্র সান্নিধ্যরূপ সংযোগ হেতু, প্রকৃতি চেতন-স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া, মহাদাদির সৃষ্টি—সামর্থ্যলাভ করেন । “মণিবৎ” শব্দের অল্পপ্রকার অর্থ বিজ্ঞান-ভিক্ষু করিয়াছেন যথা :—অগ্নিস্তম্ভমণির সান্নিধ্যে যেমন কোনস্থানে বিদ্ধ শৈল্য আপনা হইতে নির্গত হয়, সান্নিধ্যে অবস্থিতি ভিন্ন অগ্নিস্তম্ভ মণির অল্প কোন প্রকার চেষ্টা তাহাতে থাকে না, তদ্রূপ পুরুষের সান্নিধ্যবশতঃ প্রকৃতি চৈতন্তময় হইয়া সৃষ্টিশক্তিশালিনী হয়েন, এবং মহাদাদিরূপে

পরিণতা হয়েন। “মণিবৎ” শব্দের এই উভয়প্রকার ব্যাখ্যাই একই বিষয় ; সুতরাং তাহাতে মূল সম্বন্ধে কোন তারতম্য নাই। কিন্তু ঐ স্থলে ইহা লক্ষ্য করা প্রয়োজন যে, সূত্রোল্লিখিত “তৎ” শব্দ ৯২ সূত্রের উল্লিখিত “ঈশ্বর”বোধক, ৯৩ সূত্রোক্ত “তৎসিদ্ধি” পদোক্ত “তৎ” শব্দও পূর্ববর্তী ৯২ সূত্রোক্ত “ঈশ্বর”বোধক। অতএব এই ৯৬ সূত্রোক্ত “তৎ” শব্দ ঈশ্বর ভিন্ন অন্য কোন পদার্থবোধক হইতে পারে না। অতএব প্রকৃতিস্থ পুরুষ, যাহাকে পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব বলিয়া পূর্বে গ্রন্থে উল্লেখ করা হইয়াছে, এই সূত্রোক্ত “তৎ” পদবাচ্য “ঈশ্বর” তাঁহা হইতে অতীত,। নিত্য, নিগুণ পরমাত্মা বলিয়া স্পষ্টই প্রতিপাদিত হয়। এই পরমাত্মাকেই “নিস্তত্ত্ব” তত্ত্বাতীত “তৎ”পদবাচ্য ষড়্বিংশ আত্মা বলিয়া “ব্রহ্মবাদী ঋষি ও ব্রহ্মবিজ্ঞা”নামক মূল গ্রন্থের দ্বিতীয়াধ্যায়ে উদ্ধৃত মহাভারতের শাস্তিপর্বোক্ত বশিষ্ঠজনক সংবাদ ও যাজ্ঞবল্ক্য জনক সংবাদে সাংখ্যদর্শন ব্যাখ্যাস্থলে উক্তি করা হইয়াছে ; সুতরাং পূর্বোক্ত “ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ” সূত্রের (৯২ সূত্রের) অর্থ কখনই এইরূপ হইতে পারে না যে, ঈশ্বর নাই ; ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ হইতে পারে না, এই মাত্রই গ্রন্থকারের অভিপ্রায়। সুতরাং বিজ্ঞান ভিক্স যে ঈশ্বরাস্তিত্বের প্রমাণ নাই বলিয়া সূত্রার্থ করিয়াছেন, তাহা আদরণীয় নহে। ঈশ্বরাস্তিত্বের প্রমাণ নাই এবং ঈশ্বর নাই, তাঁহার অস্তিত্ব অস্বীকার করি, এই কথা ; ঈশ্বরাস্তিত্বের প্রমাণ নাই বলিয়াও ঈশ্বরাস্তিত্ব স্বীকার করা সূত্রকারের অভিপ্রেত হইলে, যে আপত্তির উত্তরে ৯২ সূত্র রচিত হইয়াছে বলিয়া, বিজ্ঞান ভিক্স বলিয়াছেন (“নমু তথাপীশ্বরপ্রত্যক্ষেহব্যাপ্তিঃ তত্ত্ব নিত্যত্বেন সন্নিকর্ষাজ্ঞানমিতি, তত্রাহ। ঈশ্বরে প্রমাণাভাবান দোষ ইত্যমুবর্ততে”) সেই আপত্তির উত্তর সহুত্তর বলিয়া কোন প্রকারে প্রতিপন্ন হইতে পারে না ; এবং এইরূপ অসঙ্গত উত্তর ব্রহ্মবিৎ আচার্য্য শিবাকে উপদেশ করা কখন সম্ভবপর নহে।

১ম অঃ ৯৭ সূত্র । বিশেষকার্যেষ্বপি জীবানাম্ ॥

বিশেষ বিশেষ কার্য্য জীবেরই (অর্থাৎ প্রাকৃতিক দেহে প্রতিবিম্বিত জীবচৈতন্ত্যেরই) অধিষ্ঠাতৃত্ব ; সাংক্ষাৎ সম্বন্ধে কোনকার্য্যে ঈশ্বরের অধিষ্ঠান নাই ।

আপত্তি :—যদি ইহাই প্রকৃত শাস্ত্রার্থ হয়, তবে শ্রুতিতে পরমায়া ঈশ্বর সঙ্কল্প পূর্ব্বক সৃষ্টি করিয়াছেন, এইরূপ ভ্রমোদ্দীপক ভাবে উক্তি কেন করা হইয়াছে ? তদন্তরে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১ম অঃ ৯৮ সূত্র । সিদ্ধরূপবোদ্ধাদ্বাদ্যাক্যর্থোপদেশঃ ॥

শ্রুতিবাক্য ঐহাদিগের বোধের নিমিত্ত প্রকাশিত হয়, তাঁহারা অসাধারণ ধীসম্পন্ন সিদ্ধপুরুষ ছিলেন, তাঁহারা বাক্যের অর্থ সম্যক্ অবধারণ কবিতো সমর্থ ছিলেন ; উক্ত প্রকারে বাক্য-রচনাদ্বারা তদর্থই তাঁহাদিগকে শ্রুতি উপদেশ করিয়াছেন ; সূত্ররাং উক্ত আপত্তির কোন ফলবত্তা নাই ।

আপত্তি :—পরন্তু সান্নিধ্যমাত্রকেই যদি ঈশ্বরের অধিষ্ঠাতৃত্ব বলা যায়, এবং ঈশ্বর যদি নিয়তই প্রকৃতিসঙ্গতীত নিগুণ অবস্থায় অবস্থিত থাকেন ; তবে গুণাত্মিকা জড়-স্বভাবা প্রকৃতি পুনরায় পুরুষসংযুক্ত হইয়া চৃষ্টসামর্থ্য লাভ করেন, ইহা কিরূপে বোধগম্য ও সম্ভব হইতে পারে ? তদন্তরে সূত্রকার বলিতেছেন ।

১ম অঃ ৯৯ সূত্র । অন্তঃকরণস্য তদুজ্জ্বলিতত্বাল্লোহবদধিষ্ঠাতৃত্বম্ ॥

লৌহ যেমন অগ্নি-সান্নিধ্যে উত্তপ্ত হইয়া, অগ্নি-স্বভাব প্রাপ্ত হয়, এবং অপর বস্তুকে দাহ করিতে পারে, অন্তঃকরণও তদ্রূপ পরমায়া ঈশ্বর-সান্নিধ্যে সচেতন হয় । ইহাই ঈশ্বরাদিষ্ঠান বলিয়া উক্ত হয় । (প্রকৃত প্রস্তাবে অধিষ্ঠান শব্দের মুখ্যার্থ সঙ্কল্পপূর্ব্বক কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত চেষ্টা বা অবস্থিতি । ঈশ্বরের অধিষ্ঠাতৃত্ব উক্ত মুখ্যার্থে নহে, প্রকৃতিতে যে তাঁহার অধিষ্ঠান, তাহা পূর্ব্বোক্ত প্রকার গোণাদিষ্ঠান) ।

বিজ্ঞান ভিক্ষুকৃত ভাষ্যেও এই সূত্রের এইরূপই ব্যাখ্যা করা হইয়াছে ; যথা :—“ননু পুরুষস্ত চেৎ সন্নিধিমাভ্রাণে গোণমধিষ্ঠাতৃত্বম্, তহি মুখ্যমধি-
 ঠাতৃত্বং কস্তেত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ । অন্তঃকরণস্থানুপচরিতমধিষ্ঠাতৃত্বং সঙ্কল্পাদি-
 দ্বারকং প্রত্যোতব্যম্ । নবাধিষ্ঠাতৃত্বং ঘটাদিবদচেতনস্ত ন যুক্তং, তত্রাহ ।
 লোহবৎ তদুজ্জলিতত্বাদিতি । অন্তঃকরণং হি তপ্তলোহবচ্চেতনোজ্জলিতং
 ভবতি ।” ইত্যাদি । ইহার অনুবাদ :—যদি পুরুষের অধিষ্ঠান কেবল
 সন্নিধিমাভ্র গোণাধিষ্ঠান হয়, তবে মুখ্যাধিষ্ঠান (অর্থাৎ সঙ্কল্প পূর্বক কার্য-
 পরিচালনরূপ অধিষ্ঠান) কাহার হইবে ? এই জিজ্ঞাসার উত্তরে সূত্রকার
 বলিতেছেন যে, সঙ্কল্পাদি পূর্বক মুখ্য অধিষ্ঠাতৃত্ব অন্তঃকরণেরই জানিবে ।
 পরন্তু অন্তঃকরণ ঘটাদির গ্রায় অচেতন বস্তু, তাহার সঙ্কল্প পূর্বক অধিষ্ঠান
 স্বীকার করা যুক্তিবিরুদ্ধ ; এই বিষয়ে সূত্রকার বলিতেছেন যে, পুরুষ-
 সান্নিধ্যে অন্তঃকরণ চেতনা দ্বারা উজ্জলিত হয়, অর্থাৎ সচেতন হয় ; যেমন
 লোহের নিজের দাহিকা শক্তি স্বভাবতঃ না থাকিলেও, অগ্নিসংযোগে
 প্রতপ্ত ও উজ্জলিত হইয়া, ইহা অপর বস্তুকে দাহ করিতে পারে, তদ্রূপ
 অন্তঃকরণও আত্মার সান্নিধ্যে চেতন-স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া, সঙ্কল্প পূর্বক
 অধিষ্ঠান-সামর্থ্য লাভ করে ।

সাংখ্যসূত্রের পঞ্চমাধ্যায়েও ঈশ্বর সম্বন্ধে কতকগুলি সূত্র সন্নিবেশিত
 হইয়াছে ; তাহাও এই স্থলে নিম্নে উদ্ধৃত করা হইল ।

আপত্তি :—জগতের বিচিত্র কার্য্যাকৌশল বিচার করিয়া দেখা যায় যে,
 বিশেষ বিশেষ ফলোৎপাদন করিবার নিমিত্ত অভিসন্ধি করিয়া যেন কেহ
 সৃষ্টিকার্য্য রচনা করিয়াছে । বিচিত্র ভোগসকল উৎপাদন করিবার নিমিত্ত
 বিচিত্র কৌশল অবলম্বন করিয়া কোন সচেতন পুরুষ সৃষ্টিকার্য্য রচনা
 করিয়াছেন, ইহা জাগতিক কার্য্যবিচারে স্পষ্টরূপে অনুমিত হয় । কোন
 অলজ্জজীব এইরূপ রচনা করিতে সমর্থ নহে ; সুতরাং বিশেষ বিশেষ

ফলোৎপাদন করিবার অভিপ্রায়ে ঈশ্বরই জগৎ রচনা করিয়াছেন বলিয়া অনুমানসিদ্ধ হয় ; অচেতন প্রকৃতি তাহা সংসাধন করিতে পারেন বলিয়া এখনও অনুমান করা যাইতে পারে না । অতএব জগতে ফলাভিসন্ধি পূর্বক কার্য্য দর্শনদ্বারা ঈশ্বরেরই সঙ্কল্প পূর্বক স্রষ্টৃত্বরূপ অধিষ্ঠান সিদ্ধ হয় । তদন্তরে সূত্রকার বলিতেছেন ।

নেশ্বরাদিধিষ্ঠিতে ফলনিষ্পত্তিঃ কৰ্ম্মণা তৎসিদ্ধেঃ । ৫ অঃ, ২ সূত্র ।

ফলাভিসন্ধিপূর্বক রচিত বলিয়া জগতের সমস্ত কার্য্যই দেখা যায় সত্য ; পরন্তু কৰ্ম্মেরই ফলোৎপাদিকা শক্তি আছে, তদ্বারাই ফল সিদ্ধি হয় ; কৰ্ম্মের ফল-নিষ্পত্তির বিধান সাংক্ষাৎসম্বন্ধে অধিষ্ঠানদ্বারা ঈশ্বর সম্পাদন করেন না (গুণজগতে তাঁহার পূৰ্ব্বোক্ত প্রকারের গোণাধিষ্ঠান থাকাতো, সৃষ্টিকৰ্ম্ম আপনা হইতে সম্পাদিত হইয়া তদনুযায়ী ফলসকল উৎপাদন করে । *

* উপকারাদিধিষ্ঠানং লোকবৎ ॥ ৫ম অঃ ৩ সূত্র ।

কোন কার্য্য কেহ করিতে হইলে, সর্বসাধারণ লোকের দৃষ্টান্তে জানা যায় যে, ঐ ব্যক্তির কোন না কোন প্রকার উপকার সাধনেচ্ছাই সেই কার্য্যের প্রবর্তক হয় । কিন্তু ঈশ্বর পূর্ণ, ইহা সর্ববাদিসম্মত, নতুবা তিনি ঈশ্বর হইতে পারেন না ; স্রতরাং তাঁহার নিজের কোন উপকারের নিমিত্ত সঙ্কল্পপূর্বক ফলাভিসন্ধিবৃত্ত কার্য্য করা সম্ভব হইতে পারে না ।

* বিজ্ঞানভিনু অনুমান করেন যে, জীবের ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ কৰ্ম্মের সুখদুঃখাদি ফলদাতৃ ঈশ্বর ভিন্ন সিদ্ধ হয় না, এইরূপ আপত্তি কল্পনা করিয়া তাহার উত্তর স্বরূপে এই সূত্র রচিত হইয়াছে । কিন্তু এই বিচার নিষ্পত্তির শেষ সূত্র “স্রুতিরপি এতান-কার্য্যাদস্য” দৃষ্টি করিলে, সৃষ্টি কৰ্ম্ম সম্বন্ধেই বিচার প্রথম হইতে প্রবর্তিত হইয়াছে বলিয়া অনুমিত হয় । নতুবা এই শেবোক্ত সূত্রের অপ্রাসঙ্গিকতার আপত্তি হইতে পারে । যাহা হউক যে অর্থই ঠিক হয়, মূল বিষয়ে তন্নিমিত্ত কোন মতপ্রভেদ নাই ।

লৌকিকেশ্বরবদিতরথা ॥ ৫ম অঃ, ৪ সূত্র ।

তদ্রূপ সম্ভব হইলে তিনি অপূর্ণকাম লৌকিক ঈশ্বর (অর্থাৎ জীবই, অধিক ক্ষমতালী মাত্র) হইলেন । প্রকৃতপ্রস্তাবে তাঁহার ঈশ্বরত্ব রহিল না ।

পারিভাষিকো বা ॥ ৫ম অঃ ৫ সূত্র ।

তাহাতেও যদি এইরূপ পুরুষকে ঈশ্বর বলিতে চাহ, তবে তিনি কেবল নামে ঈশ্বর, তাঁহাতে ও অপরজীবে বিশেষ প্রভেদ কিছু রহিল না ।

ন রাগাদৃতে তৎসিদ্ধিঃ প্রতিনিয়তকারণত্বাৎ ॥ ৫ম অঃ ৬ সূত্র ।

রাগ (অমুরাগ) ব্যতিরেকে কোন সঙ্কল্প পূর্বক কার্য্যই হইতে পারে না ; অতএব ঈশ্বর সঙ্কল্প পূর্বক অধিষ্ঠান কার্য্য করিলে, তাহাতে তাঁহার অমুরাগ আছে, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে ।

তদেবাগেহপি ন নিত্যমুক্তঃ ॥ ৫ অঃ ৭ সূত্র ।

যদি তাঁহাতে এইরূপ অমুরাগ বর্ত্তমান থাকে, তবে তাঁহাকে নিত্যমুক্ত বলা যাইতে পারে না ; তিনি জীবই হইয়া পড়িলেন ।

প্রধানশক্তিয়োগাচ্ছেৎ সঙ্গাপত্তিঃ ॥ ৫ অঃ, ৮ সূত্র ।

প্রধানের (প্রকৃতির) সহিত যুক্ত হওয়াতে তৎশক্তিয়োগে তাঁহার অমুরাগ উপজাত হয়, এইরূপ বলিলে তিনি সঙ্গ হইয়া পড়িলেন । ইহা “অসঙ্গোহয়ং পুরুষঃ” ইত্যাদি শ্রুতিবিরুদ্ধ ; শ্রুতি প্রমাণে জানা যায় । যে, পরমাত্মা পরমপুরুষ ঈশ্বর নিত্যগুণসঙ্গবর্জিত ।

সত্ত্বাত্মাচ্ছেৎ সর্বৈশ্বর্য্যম্ ॥ ৫ম অঃ ৯ সূত্র ।

জগতের সৃষ্টিবিষয়ে ঈশ্বর কোন কার্য্য না করিলেও কেবল তিনি আছেন বলিয়া যদি তাঁহাকে জগৎকর্ত্তা বলিতে ইচ্ছা কর, তবে এইরূপ জগৎকর্ত্তা সকলকেই বলা যাইতে পারে—জগৎকর্ত্তা শব্দ অর্থশূন্য হইয়া পড়ে ।

প্রমাণাভাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৫ম অঃ ১০ সূত্র ।

(আর অধিক বিতর্কের প্রয়োজন কি ?) ঈশ্বরের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে জগৎ-কর্তৃত্ব বিষয়ে কোন শাস্ত্রীয় প্রমাণ নাই ; সুতরাং তাহা স্বীকার্য্য নহে। (যে স্থলে শ্রুতিতে তাঁহার জগৎকর্তৃত্ব উল্লিখিত হইয়াছে, সেই স্থলে গোণ কর্তৃত্ব ব্যাখ্যা করাই শ্রুতির অভিপ্রায় বলিয়া বুঝা উচিত) ।

সম্বন্ধাভাবানুমানম্ ॥ ৫ম অঃ ১১ সূত্র ।

(এবং) ঈশ্বর গুণ-সম্বন্ধ-বর্জিত, (বলিয়া শ্রুতি প্রমাণে জানা যায়) ; সুতরাং ফল-নিষ্পত্তির নিমিত্ত তাঁহার সঙ্কল্প-পূর্ব্বক কার্য্য করা অনুমান দ্বারাও সিদ্ধ হয় না ।

শ্রুতিরপি প্রধান কার্য্যত্বম্ ॥ ৫ম অঃ ১২ সূত্র ।

শ্রুতি জগৎকে প্রধানেরই কার্য্য বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। যথা— “অজামেকাং লোহিতগুরুকৃষ্ণাং বহুবীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং স্বরূপাঃ” । অতএব ঈশ্বর জগৎস্রষ্টা নহেন ।

এই সকল বিচারের ফল এই নহে যে, ঈশ্বর নাই ; স্বত্বেকার এই মাত্রই প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, ঈশ্বর নিয়ত নিঃশূর্ণস্বভাব ; সুতরাং তিনি অকর্ত্তা । কিন্তু চূষকপ্রস্তরকে মাত্র সান্নিধ্যে লাভ করিয়া, লৌহ যেমন চূষকধ্বং প্রাপ্ত হয়, লৌহ যেমন অগ্নি-সান্নিধ্যে উত্তপ্ত হইয়া, দাহিকাশক্তি লাভ করে, তদ্রূপ গুণাঙ্গিকা প্রকৃতিও “ঈশ্বরের সহিত নিয়ত-সান্নিধ্য-সম্বন্ধে অবস্থিত হওয়াতে, ঈশ্বরের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কোন কার্য্য বিনাও, প্রকৃতি চৈতন্ত্য-বিশিষ্ট হয়েন। এইরূপে সচেতন হওয়াতে প্রকৃতি জগদ্রচনা করিতে সমর্থ হয়েন। অতএব সাক্ষাৎসম্বন্ধে ইহা সচেতন প্রকৃতিরই কার্য্য ; ঈশ্বরের নহে। প্রকৃতিস্থ যে চৈতন্ত্যাংশ তাহাকেই সাংখ্যশাস্ত্রে “পঞ্চবিংশতত্ব পুরুষ” বলিয়া পূর্ব্বে উপদেশ করা হইয়াছে। এই “পুরুষই” জীব নামে আখ্যাত। দর্পণস্থ স্বরূপপ্রতিবিম্ব যেমন দর্পণ নহে, তাহা দর্পণ হইতে বিভিন্ন স্বরূপেরই স্বরূপ ; তদ্রূপ প্রকৃতিস্থ পুরুষ ও ঈশ্বর প্রতিবিম্বস্বরূপ ;

সুতরাং তিনি প্রকৃতিস্থ হইয়াও গুণাস্থিকা প্রকৃতি হইতে বিভিন্ন, এক ঈশ্বরস্বরূপ । এবং প্রকৃতির অসংখ্য ভেদ আছে ; পরন্তু ঐ প্রত্যেক বিভিন্নাংশেই “পুরুষ” অনুপ্রবিষ্ট আছেন ; কারণ ঈশ্বর সর্বব্যাপী ; অতএব ঈশ্বরের সহিত প্রকৃতির প্রত্যেক অংশেরই সান্নিধ্যসম্বন্ধ আছে ; সুতরাং প্রকৃতির ক্ষুদ্র ও মহৎ প্রত্যেক অংশই সচেতন । অতএব এই পুরুষও বহু । গুণাস্থিকা প্রকৃতিতে “পুরুষতত্ত্ব” রূপে যে “ঈশ্বরের” অবস্থাকার অনুপ্রবেশ, ইহাই সাংখ্যমতে “গতি” শ্রুতির অভিপ্রায় । ইহাই সাংখ্যাকার এই প্রথমাধ্যায়ের ৫১ সংখ্যক সূত্রে পূর্বে বর্ণন করিয়াছেন ।

প্রত্যক্ষ প্রমাণ ব্যাখ্যা করিয়া এইরূপে অনুমান প্রমাণ কি, তাহা সূত্রাকার বলিতেছেন :—

১ম অঃ ১০০ সূত্র । প্রতিবন্ধদৃশঃ প্রতিবন্ধজ্ঞানমনুমানম্ ॥

(প্রতিবন্ধ = ব্যাপ্তি ; প্রতিবন্ধদৃশঃ = ব্যাপ্তিজ্ঞান হইতে ; প্রতিবন্ধজ্ঞানম্ = ব্যাপকজ্ঞানম্) । ব্যাপ্য বস্তুর জ্ঞান হইতে যে ব্যাপক বস্তুর জ্ঞান হয়, তাহাকে অনুমান প্রমাণ বলে । যেমন বহি ব্যাপক বস্তু, ধূম ব্যাপ্য বস্তু ; যেখানে ধূম আছে, সেইখানেই বহি আছে, বহি না থাকিলে ধূম থাকে না ; কিন্তু বহি ধূমছাড়াও থাকিতে পারে, বহি থাকিলেই যে ধূম থাকে, তাহা নহে ; সুতরাং বহি ব্যাপক পদার্থ, ধূম তাহার ব্যাপ্য ; এই ব্যাপ্য-ব্যাপকের সম্বন্ধকেই ব্যাপ্তি বলে ; এই ব্যাপ্তিজ্ঞান হইতে স্বভাবতঃ অনুমানের উদয় হয় ; অতএব কোন স্থানে (যেমন দূরস্থ পর্কতে) ধূম দৃষ্ট হইলে, ঐ পর্কতে অগ্নি অবশ্য আছে বলিয়াই নিশ্চিত অনুমান হয় । ব্যাপ্য বস্তু দৃষ্ট হইলে, ব্যাপ্তিজ্ঞান দ্বারা ব্যাপক বস্তুর জ্ঞানকেই অনুমান প্রমাণ বলে । অনুমান ত্রিবিধ,—পূর্ববৎ, শেষবৎ ও

‘মাত্রতোদৃষ্ট’ ইহা জ্ঞানদর্শন ব্যাখ্যানে বিশেষরূপে বিবৃত হইয়াছে ;
তরাং এই স্থলে পুনরায় তাহা বর্ণিত হইল না । *

* পঞ্চম অধ্যায়ে ব্যাপ্তি সম্বন্ধে কয়েকটি সূত্র আছে, তাহা নিয়ে উদ্ধৃত করা
ইল ।

ন সন্ধুদগ্রহণাৎ সম্বন্ধসিদ্ধিঃ ॥ ৫ম অঃ ২৮ সূত্র ।

একবার মাত্র দর্শন দ্বারা বস্তুদ্বয়ের সম্বন্ধ (অবিভাব, ব্যাপ্তি) জ্ঞান হয় না ।
পুনঃ পুনঃ দর্শনের অপেক্ষা করে ।

নিয়তধর্মসাহিত্যমুভয়োরেকতরস্ত বা ব্যাপ্তিঃ ॥ ৫ম অঃ ২৯ সূত্র ।

একের সহিত অপরের, অথবা উভয়ের সহিত উভয়ের যে নিয়ত ধর্মসাহিত্য
(দোষস্থান) বা একত্রাবস্থিতি, সেই ধর্মসাহিত্যের নাম ব্যাপ্তি ।

ন তৎসত্ত্বরং বস্তুকল্পনাপ্রসক্তেঃ ॥ ৫ম অঃ ৩০ সূত্র ।

ব্যাপ্তি তৎসত্ত্বর নহে, অর্থাৎ সাধা ও সাধন (হেতু) এই দুইয়ের অতিরিক্ত পৃথক
পে অস্তিত্বশীল অস্ত্র কোন তত্ত্ব (বস্তু), ব্যাপ্তি নহে ; তদ্রূপ বলিলে পৃথক একটি
র কল্পনা করিতে হয়, পরন্তু এইরূপ কল্পনার কোন হেতু নাই ।

নিজশক্ত্যুত্তবমিত্যাচার্য্যাঃ ॥ ৫ম অঃ ৩১ সূত্র ।

আচার্য্যগণ বলেন যে, যে বস্তুটি সাধা ও যে বস্তুটি তাহার সাধন (যেমন বহি ও
।) তাহাদের মধ্যে নিজ (অর্থাৎ একটি অপরটির) বলিয়া এক প্রকার শক্তির
ব হয় ; বস্তুদ্বয় পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত হইয়া দ্বিত হইলে, ঐ শক্তি উদ্ভূত হয় ; তাহাই
প্তি ।

আধেয়শক্তিয়োগ ইতি পঞ্চশিখঃ ॥ ৫ম অঃ ৩২ সূত্র ।

পঞ্চশিখাচার্য্য বলেন যে, বস্তুদ্বয় যখন পরস্পরের সহিত এইরূপ সম্বন্ধ বিশিষ্ট হয় ;
উন্নিমিত্ত একটি অপরটির আধেয়, ইত্যাকার একপ্রকার শক্তি তাহাদিগের মধ্যে
হুত হয় (যোগ হয়) ; তখন তাহাকেই ব্যাপ্তি বলে ।

ন স্বরূপশক্তি নিয়মঃ, পুনর্বাদপ্রসক্তেঃ ॥ ৫ম অঃ ৩৩ সূত্র ।

এই আধেয় ভাব বস্তুর নিত্য স্বরূপগত শক্তি বলিয়া বলা যায় না ; কারণ তাহাতে
শক্তি দোষ ঘটে ; (যদি স্বরূপগতই হয়, তবে অপরের সহিত সম্বন্ধ উপস্থিত হউক
না হউক, তাহা সর্বদাই প্রকাশিত হইবে, তবে সম্বন্ধ পাত করিয়া প্রকাশিত হয়
কথা নিরর্থক পুনরুক্তি মাত্রে পরিণত হয় । যদি আধেয়ভাব বস্তুর স্বরূপগতই হয়,

সূত্রকার দ্বিতীয় প্রমাণ অনুমানের সংজ্ঞা করিয়া, এইক্ষেণে তৃতীয় শব্দ-প্রমাণ বর্ণনা করিতেছেন :—

১ম অঃ ১০১ সূত্র । আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ ॥

ব্রহ্ম, প্রমাদ, বঞ্চনা, ইন্দ্রিয়ের অপটুতা প্রভৃতি দোষশূন্য ব্যক্তি কর্তৃক অবগত বিষয়ের উপদেশকে শব্দ-প্রমাণ বলে ।

তবে এক ধূম মাত্রের দর্শনেই অগ্নিজ্ঞান হওয়া উচিত ; তবে অনুমানের নিমিত্ত মহান প্রভৃতি স্থলে পূর্বের ধূম ও অগ্নির সম্বন্ধ প্রত্যক্ষের কোন প্রবেশন থাকে না, এবং প্রত্যক্ষও অনুমানে কোন প্রভেদ থাকিতে পারে না ; এবং প্রত্যক্ষের দ্বারা অনুমানের একটি প্রমাণ বলা পুনরাবৃত্তি মাত্রে পরিণত হয়) ।

বিশেষণানর্থক্য প্রসক্তেঃ ॥ ৫ম অঃ ৩৪ সূত্র ।

এবং তাহা হইলে বস্তুর বাণ্য ব্যাপক বিশেষণেরও কোন সার্থকতা থাকেনা । (কোন বিশেষণ যোগ করিলেই বুঝিতে হয়, যে যাহার বিশেষণ, তাহার স্বরূপগত বিশেষণটি নহে ; স্বরূপগত হইলে বিশেষণ যোগ নিরর্থক) ।

পল্লবাদিদ্বয়পপত্তেষ্চ ॥ ৫ম অঃ ৩৫ সূত্র ।

স্বরূপ-শক্তি বাদীর মতের সত্যতা পল্লবাদিতে উপপন্ন হয় না ; কারণ তন্ময় পল্লবে বৃক্ষাধেয় স্বরূপগত শক্তিরূপে বর্তমান আছে ; সুতরাং ছিন্ন পল্লবে তাহার বিনা হওয়া উচিত নহে ; কিন্তু ছিন্ন পল্লবে কোন বিশেষ বৃক্ষের সহিত আধেয়তাব থাকে না হয় না ।

আধেয়শক্তিসিকৌ, নিজশক্তিযোগঃ, সমানত্বায়াৎ ॥ ৫ম অঃ ৩৬ সূত্র ।

আধেয়-শক্তির উদয় হইলেই, একই প্রকার হেতুতে একটি অপরটির নিজ, ইত্যাকার শক্তির উদ্ভব হয় । ইহাই অপর আচার্য্যগণও বলিয়াছেন) ।

অনিত্যত্বেহপি, স্থিরতাযোগাৎ প্রত্যভিজ্ঞানং সামান্ত্রাৎ ॥ ৫ম অঃ ৩৭ সূত্র ।

বস্তুসকলের বিশেষ বিশেষ গুণ অনিত্য হইলেও, তাহাদের সামান্তের স্থিরতা থাকে তাহাতেই প্রত্যভিজ্ঞা (পূর্বদৃষ্ট বস্তুই এই) ইত্যাকার জ্ঞান হয় ।

ন তদপলাপস্তম্বাৎ ॥ ৫ম অঃ ৩৮ সূত্র ।

অতএব এই প্রত্যভিজ্ঞার সিদ্ধি হেতু, উক্ত সামান্তের অপলাপ করা যায় : (চাক্ষুর্য্যেণ যে বলেন, যে সামান্ত বলিয়া কিছু নাই, এবং তন্মত্ব তাহারা যে অনুমানকে প্রমাণ বলিয়াই স্বীকার করেন না, তাহা সঙ্গত নহে) ।

এই শব্দ-প্রমাণ সম্বন্ধে আরও বিশেষ উপদেশ পঞ্চম অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে, তাহা নিম্নে বিবৃত হইতেছে ।

বাচ্য-বাচক-ভাবঃ সম্বন্ধঃ শব্দার্থয়োঃ ॥ ৫ম অঃ ৩৭ সূত্র ।

শব্দ ও অর্থ উভয়ের মধ্যে বাচ্য বাচক সম্বন্ধ আছে । শব্দ বাচক, অর্থ বাচ্য ।

ত্রিভিঃ সম্বন্ধসিদ্ধিঃ ॥ ৫ম অঃ ৩৮ সূত্র ।

এই সম্বন্ধ তিনপ্রকারে জ্ঞানগম্য হয় । যথা—১। “আপ্তোপদেশ”, যেনন অভ্রান্ত পুরুষ বলিলেন, এই বস্তুর নাম “ঘট”, তাহাতেই ঘটশব্দের বাচ্য ঐ বস্তু বলিয়া জ্ঞান জন্মিল । ২। “বৃদ্ধব্যবহার”, যেমন এক ব্যক্তি দ্বিতীয় এক ব্যক্তিকে বলিল, “ঘট আনয়ন কর”, তাহাতে দ্বিতীয় ব্যক্তি একটি বস্তু আনিল; ঐ আনিত বস্তু দেখিয়া তৃতীয় ব্যক্তির এইরূপ

নাশ্চনিবৃত্তিরূপত্বং ভাবপ্রতীতেঃ ॥ ৫ম অঃ ২৩ সূত্র ।

‘তাহাই এই’ এইরূপ প্রত্যক্ষিত্তা অন্ত পদার্থের নিবৃত্তিরূপ (অন্তাবরণ) জ্ঞান নষ্ট; ভাব-বস্তুরূপে ইহার প্রতীতি জন্মে ।

ন তত্ত্বাস্তরং সাদৃশ্যং, প্রত্যক্ষোপলব্ধেঃ ॥ ৫ম অঃ ২৪ সূত্র ।

ভিন্ন ভিন্ন বস্তুর যে সাদৃশ্য (অথবা সামান্য) তাহাও তত্ত্বাস্তর নহে; কারণ সেই সকল বস্তুর অবয়বাদিনামাকরূপেই ইহার প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে, ইহা পৃথক বস্তুরূপে প্রত্যক্ষীভূত হয় না ।

নিজশক্ত্যভিব্যক্তিকী বৈশিষ্ট্যাং তদুপলব্ধেঃ ॥ ৫ম অঃ ২৫ সূত্র ।

বস্তুর পূর্বাঙ্ক “নিজ” ইত্যাকার শক্তির অভিব্যক্তিই সামান্য অথবা জাতি, একটির মত বলিয়া অপরটির অভিব্যক্তি হইলেই, ইহার উপলব্ধি হয়, অর্থাৎ ব্যাপক ও ব্যাপ্য বস্তুর মধ্যে একটি আর একটির ‘নিজ’ ইত্যাকার সম্বন্ধাবিশিষ্ট হইয়া প্রকাশিত হইলেই উভয়ের সম্বন্ধে “জাতি” জ্ঞান হইয়া থাকে,—সম্বন্ধ হইলে জাতি নামক বিশেষ “জর অভ্যাসের ও জ্ঞান জন্মে, ইহা কোন এক বস্তুর স্বরূপগত নহে ।

ন সংজ্ঞা সংজ্ঞী সম্বন্ধোহপি ॥ ৫ম অঃ ২৬ সূত্র ।

কেবল নাম (সংজ্ঞা) ও নামীর সম্বন্ধই যে ব্যাপ্তি (সামান্য), তাহা নহে ।

জ্ঞান জন্মে যে, ঐ আনীত বস্তুটিই “বট” শব্দের বাচ্য। পূর্বাপর ব্যবহার দ্বারা এইরূপে বাচ্যবাচকের জ্ঞান জন্মে। ৩। “প্রসিদ্ধ-পদ-সামান্যিকরণ্য; যেমন এক ব্যক্তি বলিল, “বালক আশ্রয় খাইতেছে”, শ্রোতা, “বালক” ও “খাইতেছে” পদের অর্থ জানে; অতএব ঐ বাক্যের সম্বন্ধ করিয়া সে বুঝিল যে, বালকের মুখে যে ফল আছে, তাহারই নাম আশ্রয়; অথবা একবাক্যস্থিত ভিন্ন ভিন্ন পদ,—যাহার অর্থপরিগ্রহ আছে, তৎসমস্ত একত্র করিয়া সম্যক্বাক্যের যে অর্থবোধ, তাহাই তৃতীয় প্রকারের জ্ঞান। এই তিন প্রকারে শ্রুতির অর্থ বোধগম্য।

ন কার্যো নিয়ম উভয়থা দর্শনাৎ ॥ ৫ম অঃ ৩৯ সূত্র।

বৈদিকবাক্য কেবল কৰ্ম্মে নিয়োগের নিমিত্ত নহে, কেবল কার্য্য-

ন সৎক নিত্যতোভয়া নিত্যত্বাৎ ॥ ৫ম অঃ ৯৭ সূত্র।

শব্দ ও অর্থ উভয়ই অনিত্য; সুতরাং তাহাদের সৎকও অনিত্য।

নাতঃ সৎকো ধর্ম্মিগ্রাহকমানবাধাৎ ॥ ৫ম অঃ ৯৮ সূত্র।

অতএব একটি অপরের ধর্ম্মরূপে নিত্য অবস্থিত হওয়ার ও জ্ঞানের সম্ভাবনা না হওয়াতে তাহাদের সৎক নিত্য হইতে পারে না।

ন সমবায়োহস্তি প্রমাণাভাবাৎ ॥ ৫ম অঃ ৯৯ সূত্র।

ঘাণ্য ও বাপকের মধ্যে সৎক ঘটাইবার জন্য সমবার নামক কোন পৃথক্ বস্তুর অস্তিত্বও স্বীকার করা যায় না, কারণ সমবারের বস্তুরূপে অস্তিত্ব নাই, তাহার অস্তিত্বের কোন প্রমাণ নাই।

“ঘটাদিনাং কপালাদৌ ত্র্যেব্যু গুণকর্ম্মণোঃ ।

তেষু জায়েচ্চ সৎকঃ সমবারঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥”

অর্থাৎ কপালাদির সহিত ঘটাদির ত্র্যেব্যর সহিত গুণ ও কর্ম্মের, এবং জাতির সহিত ইহাদের যে সৎক তাহাকে সমবার বলে।

উভয়ত্রাপ্যন্তথাপির্দৈর্ন প্রত্যক্ষমমুমানং বা । ৫ম অঃ ১০০ সূত্র।

প্রত্যক্ষ এবং অনুমান, এতদ্ব্যতীতই সমবার কল্পনা না করিয়া বস্তুর নিজশক্তি দ্বারা সিদ্ধ হয়; অতএব প্রত্যক্ষ এবং অনুমান কোনটির দ্বারা সমবার সিদ্ধ হয় না।

পদার্থেরই বোধক নহে ; ক্রিয়াপদই সকলস্থলে বাক্যের মুখ্যপদ হয় না ; কারণ কার্য্য এবং সিদ্ধপদার্থ উভয়স্থলেই বাক্যের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । যথা—“গামানয়” ইত্যাদিস্থলে “আনয়” এই ক্রিয়ার সহিত অনয় করিয়াই “গাং” পদের শক্তি বোধ হয় সত্য ; কিন্তু “এবমেব পুত্রস্তে জাতঃ !!” (তোমার এইরূপ পুত্র জাত হইয়াছে !!) ইত্যাদিস্থলে কেবল স্বায়ত্ত্ব সম্বন্ধকে লক্ষ্য করিয়া অর্থগ্রহ হইয়া পুলকাদি হয় ; স্তুরাং “জাত” হওয়ারূপ ক্রিয়ার সহিত অমিত করিয়া পুত্র শব্দের ও বাক্যের অর্থপরিগ্রহ হয় না । অতএব ক্রিয়ার অধীনরূপেই বাক্যার্থের প্রতীতি হয় বলিয়া যে মত আছে, তাহা সঙ্গত নহে ।

লোকে ব্যুৎপন্নস্ত বেদার্থপ্রতীতিঃ ॥ ৫ম অঃ ৪০ সূত্র ।

লৌকিক ব্যবহারানুসারে শব্দের শক্তিবিশয়ে ব্যুৎপন্ন পুরুষের তদনুসারেই বেদার্থেরও প্রতীতি জন্মে ।

ন ত্রিভিরপৌরুষেষুত্বাৎ তদর্থপ্রতীক্ষিত্বাৎ ॥ ৫ম অঃ ৪১ সূত্র ।

এইস্থলে এইরূপ আপত্তি হইতে পারে যে, আশ্রয়পদেশ, বুদ্ধব্যবহার ও প্রসিদ্ধপদের সামান্যধিকরণ্য এই যে, ত্রিবিধ উপায়ে লৌকিক শব্দের অর্থ পরিগ্রহ হয় ; তাহা বেদসম্বন্ধে খাটে না ; কারণ বেদ অপৌরুষেয় বলিয়া উক্ত হয় এবং তদুপদিষ্ট দেবতা স্বর্গ, নরক, পাপ, পুণ্য ইত্যাদি সমস্তই অতীন্দ্রিয় । অতএব লৌকিক ব্যবহার দ্বারা বেদার্থজ্ঞান হয় না । উত্তরঃ—

ন যজ্ঞাদেঃ স্বরূপতো ধর্ম্মত্বং, বৈশিষ্ট্যাৎ ॥ ৫ম অঃ ৪২ সূত্র ।

বেদোক্ত যজ্ঞদানাদি স্বরূপতঃ ধর্ম্ম নহে (অতীন্দ্রিয় নহে) ; কেননা যজ্ঞাদিতে বৈশিষ্ট্য (অর্থাৎ বিশেষ বিশেষ বস্তুসহকারে বিশেষ বিশেষ ক্রিয়ার) বিধানদৃষ্ট হয়, বৈদিক ক্রিয়াতে নানাবিধ দৃষ্টবস্তু সংযোগে ক্রিয়ার উপদেশ আছে, তৎসম্বন্ধীয় উপদেশ লৌকিক ব্যবহার অনুসারেই বোধগম্য হয় ।

নিজশক্তিব্যুৎপত্ত্যা ব্যবচ্ছিত্তে ॥ ৫ম অঃ ৪৩ সূত্র ।

বেদবাক্য অপৌরুষেয় হইলেও তাহাতে স্বতঃসিদ্ধা শক্তি আছে, তাহা উপদেশপরম্পরায় ব্যুৎপন্ন হইয়া স্বরূপার্থ প্রকাশ করে, এবং অপর অর্থের ব্যবচ্ছেদ (নিরাশ) করে ।

যোগ্যাযোগ্যেবু প্রতীতিজনকত্বাৎ তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৫ম অঃ ৪৪ সূত্র ।

প্রত্যক্ষের যোগ্য ও অযোগ্য উভয়বিধ পদার্থেরই জ্ঞান বাক্যদ্বারা সিদ্ধ হয় । যেমন মনুষ্য শব্দ প্রয়োগ করিলে দৃষ্ট ও অদৃষ্ট উভয় প্রকার মনুষ্য নামক জীবই বুঝায় ; সূত্রাং বেদোক্ত দেবতাদিও সাধারণ ধর্মদ্বারা অনুমান জ্ঞানগম্য হইতে পারেন । অতএব অতীন্দ্রিয় বস্তুর জ্ঞাপক বলিয়া যে বেদ অর্থশূন্য তাহা নহে ।

ন নিত্যত্বং বেদানাং কার্য্যত্বশ্চেতঃ ॥ ৫ম অঃ ৪৫ সূত্র ।

বেদ নিত্য অর্থাৎ অনুৎপন্ন নহে ; কারণ তাহার কার্য্যত্ব অর্থাৎ উৎপন্নত্ব শ্রুতিতেই প্রকাশিত আছে । শ্রুতি যথা—“স তপোহতপাত তস্মাৎ ত্রয়ো বেদা অজায়ন্তু” ইতি ।

ন পৌরুষেয়ত্বং তৎকর্ত্ত্বুঃ পুরুষস্থাভাবাৎ ॥ ৫ম অঃ ৪৬ সূত্র ।

কিন্তু বেদ নিত্য না হইলেও ইহা কোন পুরুষের দ্বারা কৃত নহে ; কারণ তাহার কর্ত্তা কোন পুরুষ নাই ও হইতে পারে না ।

মুক্তামুক্তয়োরযোগ্যত্বাৎ ॥ ৫ম অঃ ৪৭ সূত্র ।

মুক্ত অথবা অমুক্ত কোন পুরুষই বেদের কর্ত্তা হইতে পারেন না ; কারণ ঐহারা মুক্ত হইয়াছেন, তাঁহারাও বেদোক্ত উপদেশানুসরণ করিয়াই মুক্তি লাভ করিয়াছেন । মুক্তি যে সম্ভব তাহাও তাহার প্রণালী বেদবাক্যেই উক্ত হইয়াছে ; তাহারই অনুসরণ করিয়া মুক্ত পুরুষগণ মুক্তি লাভ করিয়াছেন । সূত্রাং মুক্ত পুরুষগণকে বেদের কর্ত্তা বলা যাইতে

পারে না । আর অমুক্ত অজ্ঞানী পুরুষের পক্ষে ত সর্ব্বজ্ঞ বেদের কর্তৃক সম্ভবই নহে ।

নাপৌরুষেয়ত্বান্নিত্যত্বমঙ্কুরাদিবৎ ॥ ৫ম অঃ ৪৮ সূত্র ।

অপৌরুষেয় হইলেই যে নিত্য হইবে এমন নহে । যেমন অঙ্কুরাদিব অপৌরুষেয়ত্ব প্রত্যক্ষসিদ্ধ ; কিন্তু তাহা নিত্য নহে ।

তেষামপি তদ্ব্যোগে দৃষ্টবাধাদিপ্রসক্তিঃ ॥ ৫ম অঃ ৪৯ সূত্র ।

যদি বল, অঙ্কুরাদির পৌরুষেয়ত্ব অনুমানের বাধা কি ? তদ্ব্যস্তরে বলিতেছি যে, অঙ্কুরাদিকে পুরুষকৃত বলিলে তাহা প্রত্যক্ষের বিপরীত । প্রত্যক্ষ দ্বারা জানা যাইতেছে যে, অঙ্কুর হইতে বৃক্ষ, বৃক্ষ হইতে ফল, ফল হইতে বীজ, বীজ হইতে অঙ্কুর স্বভাবতঃই হইতেছে, তাহা কোন পুরুষ করে না ।

বিশ্বমদৃষ্টেহপি কৃতবুদ্ধিরূপজায়তে তৎ পৌরুষেয়ম্ ॥ ৫ম অঃ ৫০ সূত্র ।

কর্তা প্রত্যক্ষীভূত না হইলেও যদি কেহ করিয়াছে বলিয়া জ্ঞান উপজাত হয়, তবে সেই স্থলেই “পৌরুষেয়” শব্দ প্রয়োগ করা যায় । কিন্তু অঙ্কুর সম্বন্ধে কোন পুরুষ কর্তৃক কৃত বলিয়া মনে ধারণা হয় না ; সুতরাং তৎসম্বন্ধে এরূপ জ্ঞান জন্মিতে পারে না ।

নিজশক্ত্যভিব্যক্তেঃ স্বতঃ প্রামাণ্যম্ ॥ ৫ম অঃ ৫১ সূত্র ।

নিত্য না হইলেও বেদ নিজের শক্তির অভিব্যক্তি দ্বারাই স্বতঃ প্রমাণ হয়, অর্থাৎ বেদোক্ত মন্ত্রসকলের অর্থ গ্রহণ করা হউক, অথবা নাই হউক, তদ্বারা ক্রিয়াসকল নিষ্পন্ন হয় । ঔষধ যেমন নিজ শক্তি দ্বারাই রোগ আরোগ্য করে, কিরূপে উক্ত ক্রিয়া সম্পাদন করে, প্রয়োগকর্তা বৈষ্ণব তাহা অবগত থাকুন অথবা নাই থাকুন, ঔষধ যেমন স্বশক্তিদ্বারা রোগাপনোদন করে, তদ্রূপ বেদোক্ত মন্ত্রসকলও যথাবিধি উচ্চারিত হইয়া, উচ্চারণকর্তার জ্ঞাননির্কিংশে, ফলসকল উৎপাদন করে ।

মন্ত্রদ্বারা দেবতাসকল প্রত্যক্ষীভূত হয়েন ; মারণ, মোহন, বশীকরণ, স্তম্ভন ইত্যাদি কৰ্ম সংসাধিত হয় । মন্ত্রের এই সকল শক্তি প্রত্যক্ষীভূত হওয়াতে তদ্বারাই বেদের প্রামাণ্য স্থাপিত হয় ।

শব্দের অনিত্যতা সত্বে আরও কয়েকটি সূত্র পঞ্চম অধ্যায়ে উক্ত আছে, তাহাও নিম্নে বিবৃত হইতেছে ।

প্রতীত্যপ্রতীতিভ্যাং ন ক্ষেটায়কঃ শব্দঃ ॥ ৫ম অঃ ৫৭ সূত্র ।

(কেহ কেহ বলেন, কোন পদের বর্ণসকল হইতে পদাত্মক ক্ষেটশব্দ পৃথক্, যেমন ক, ল, স, এই তিন বর্ণের প্রত্যেকের অর্থোৎপাদিকা শক্তি নাই ; ইহারা পৃথক্ পৃথক্ রূপে উচ্চারিত হওয়ায় ইহাদের মিলনও অসম্ভব ; সুতরাং অর্থবোধ জন্মায় এইরূপ (ক্ষেট) “কলস” শব্দ ঐ বর্ণসকল হইতে পৃথক্ রূপে অস্তিত্বশালী ; এই মত সম্ভব নহে), ক্ষেটায়ক পৃথক্ শব্দ নাই ; কারণ প্রত্যেক বর্ণ হইতে পৃথক্ রূপে অস্তিত্বশীল ক্ষেটশব্দের প্রতীতি হয় না এবং ক, ল ও স, এই বর্ণত্রয় অর্থব্যঞ্জক ক্ষেট “কলস” শব্দের অঙ্গীভূতরূপে থাকার প্রতীতি হয় । (বর্ণসকল এবং ক্ষেট শব্দের সম্বন্ধ পাতঞ্জল দর্শনের বিভূতি পাদের ১৭ সূত্রের ভাষ্যে বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে ; এই স্থলে ঐ ভাষ্য দ্রষ্টব্য) ।

ন শব্দনিত্যত্বং কার্যাতাপ্রতীতেঃ ॥ ৫ম অঃ ৫৮ সূত্র ।

শব্দনিত্য নহে ; কারণ তাহা উৎপত্তিশীল বলিয়া প্রত্যক্ষ হয় ।

পূৰ্ব্বসিদ্ধসত্ত্বাভিব্যক্তির্দীপেনৈব ঘটন্ত ॥ ৫ম অঃ ৫৯ সূত্র ।

এই সূত্রে প্রতিপক্ষের আপত্তি বর্ণিত হইয়াছে । যেমন অন্ধকারাবৃত স্থানে ঘট রাখিলে দীপের দ্বারা তাহা প্রকাশ পায় মাত্র, দীপ ঘটের উৎপাদক নহে, তদ্রূপ পূৰ্ব্বসিদ্ধ অর্থাৎ নিত্য শব্দ ; ধ্বনি প্রভৃতি দ্বারা প্রকাশিত হয় মাত্র, ধ্বনি সেই শব্দের উৎপাদক নহে । সূত্রকার এই আপত্তির উত্তর পরবর্তী সূত্রে বর্ণনা করিতেছেন । যথা—

সংকার্যাসিদ্ধান্তশ্চেৎ সিদ্ধসাধনম্ ॥ ৫ম অঃ ৬০ সূত্র ।

যদি কার্য্য বস্তু মাত্রই পূর্বে সং ছিল, কেবল বর্তমান ধর্ম্ম প্রাপ্ত হইয়া সেই সদ্বস্তুই প্রকাশিত হয় এইরূপ বল, তবে এই মত সাংখ্য শাস্ত্রের সম্মত ; কিন্তু এই কথা সর্ব্ববিধ কার্য্য-বস্তু সম্বন্ধেই খাটে, সর্ব্ববিধ কার্য্য-বস্তুই এইরূপ নিত্য ; সুতরাং কেবল শব্দ সম্বন্ধে পৃথক্‌রূপে নিত্যতা প্রতিপাদনে সিদ্ধ সাধন দোষ হয় । (সাংখ্য-দর্শনের সিদ্ধান্ত এই যে, কার্য্য-বস্তু মাত্রই সং, অসত্তের উৎপাদন অসম্ভব ; কার্য্য স্বীয় কারণে লীনাবস্থায় অবস্থিত থাকে, সেই সং বস্তু বর্তমান ধর্ম্ম প্রাপ্ত হইয়া প্রকাশিত হয় (অভিব্যক্তি প্রাপ্ত হয়) ইহাকেই বস্তুর উৎপত্তি বলা যায় ; সেই বস্তুর কারণে লীনাবস্থা প্রাপ্তিকেই নাশ বলে । এই মতকেই সংকার্য্যবাদ, অথবা সংকার্য্য সিদ্ধান্ত বলা যায় । এই মতে শব্দ যেমন নিত্য, সকল বস্তুই তদ্রূপ নিত্য ; সুতরাং শব্দের নিত্যত্ব প্রতিপাদন করাতে কিছু বিশেষ নাই । যাহা উভয় পক্ষের স্বীকার্য্য, তাহা সাধন করা নিষ্ফল ।

এইরূপে প্রমাণ বিষয়ে বিচার শেষ করিয়া সূত্রকার মূল গ্রন্থের উপদিষ্ট বিষয় পুনরায় বর্ণনা করিতেছেন ।

১ম অঃ ১০২ সূত্র । উভয়সিদ্ধিঃ প্রমাণাৎ তদুপদেশঃ ॥

প্রমাণ দ্বারা প্রকৃতি পুরুষ উভয়ের সিদ্ধি হয়, এই নিমিত্ত প্রমাণের উপদেশ করা হইল ।

১ম অঃ ১০৩ সূত্র । সামান্যতো দৃষ্টাদুভয়সিদ্ধিঃ ।

সামান্যতোদৃষ্ট নামক অমুমানদ্বারা প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ের সিদ্ধি হয় ।

১ম অঃ, ১০৪ সূত্র । চিদবসানো ভোগঃ ॥

চিৎ (চৈতন্য) স্বরূপ বলিয়া আত্মার স্বরূপ জ্ঞান হইলে, ভোগ শেষ হয় ; ভোগ আত্মাতে পর্য্যবসান প্রাপ্ত হয় ।

১ম অঃ ১০৫ সূত্র । অকর্তৃরপি ফলোপভোগোহস্মাৎ ॥

যেমন পাচক অন্নব্যঞ্জন প্রস্তুত করে, স্বামী তাহার ফলভোগী হয়েন, তদ্রূপ পুরুষ নিজে অকর্তা হইলেও তিনি বুদ্ধিকৃত কৰ্ম্মের ফলাফল ভোগ করিয়া থাকেন ।

১ম অঃ ১০৬ সূত্র । অবিবেকাদ্বা তৎসিদ্ধেঃ কৰ্ত্তুঃ ফলাবগমঃ ॥

অথবা অবিবেক বশতঃই পুরুষের ফল ভোগ হয় এইরূপ বলা যায়, এই অবিবেক বশতঃ পুরুষকেই কৰ্ত্তাও বলা যাইতে পারে ; অতএব স্বয়ং কৰ্ত্তারই ফল ভোগ হয়, ইহাও বলা যাইতে পারে ।

১ম অঃ ১০৭ সূত্র । নোভয়ং চ তত্ত্বাখ্যানে ॥

কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান হইলে (প্রকৃতি পুরুষের পার্থক্য তত্ত্ববিচার দ্বাৰা সাক্ষাৎকার হইলে) উক্ত কৰ্ত্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব পুরুষের সম্বন্ধে কিছুই থাকে না ।

১ম অঃ, ১০৮ সূত্র । বিষয়োহবিষয়োহপ্যতিদূরাদেহানো-
পাদানাভ্যামিদ্ভিন্নস্ত ।

(চাক্ষ্যাকেরা যেমন ঘটাদি ইন্দ্রিয়ের উপলব্ধির বিষয় না হইলেই, সেই স্থলে ঘটাদির অভাব কল্পনা করেন, সেইরূপ প্রকৃতি ইন্দ্রিয়ের উপলব্ধি-
যোগ্য না হওয়াতে, তাঁহার অভাব কল্পনা হইতে পারে । অতএব এই আপত্তি সম্বন্ধে সূত্রকার উত্তর করিতেছেন যে, ইন্দ্রিয়ের অনুপলব্ধি-
দ্বারা বস্তুর অস্তিত্বাভাব প্রমাণ হয় না ; কারণ) অতি দূরস্থিত থাকা
ইত্যাদি কারণে বস্তুসকলের কখনও ইন্দ্রিয়ের সহিত সম্বন্ধ সংঘটিত হয়,

তখনও হয় না। যখন সম্বন্ধ হয়, তখনই তাহারা প্রত্যক্ষ জ্ঞানের বিষয় হয়; যখন সম্বন্ধ হয় না, তখন তাহারা প্রত্যক্ষ জ্ঞানের অবিষয় হয়। “ইন্দ্রিয়স্ত উপাদানাং সম্বন্ধাৎ বিষয়ঃ; ইন্দ্রিয়স্ত হানাং সম্বন্ধাভাবাৎ অবিষয়ঃ” ইতি অনিরুদ্ধভট্টঃ।

১ম অঃ ১০৯ সূত্র। সৌক্ষ্ম্যাৎ তদনুপলব্ধিঃ ॥

অতিসূক্ষ্মতাই প্রকৃতির উপলব্ধি বিষয়ে প্রতিবন্ধক; প্রকৃতি অতিসূক্ষ্ম পদার্থ বলিয়াই ইন্দ্রিয়গণ তাহা গ্রহণ করিতে পারে না।

১ম অঃ ১১০ সূত্র। কার্যাদর্শনাৎ তদুপলব্ধেঃ ॥

দৃশ্যমান সমস্ত পদার্থই প্রকৃতির কার্য; এই কার্যাকারণ সম্বন্ধদ্বারাই কারণরূপা প্রকৃতির অশুমান সিদ্ধ হয়।

১ম অঃ ১১১ সূত্র। বাদিবিপ্রতিপত্তেস্তুদসিদ্ধিরিতি চেৎ ॥

যদি বল বাদিগণ কার্যাকারণ সম্বন্ধই স্বীকার করেন না, তাহাদের মতে কিছুই সম্ভা নাই, অতএব পূর্বোক্ত মীমাংসা অসিদ্ধ।

১ম অঃ ১১২ সূত্র। তথাপ্যেকতরদৃষ্ট্যা একতরসিদ্ধেনাপ-
লাপঃ ॥

যদিও কার্যমাত্র সং বলিয়া স্বীকার না কর, তথাপি বাদিগণের মতেও একটি (কার্যস্থলীয় বস্তু) দৃষ্টে অপরটির (কারণস্থলীয় বস্তুর) সিদ্ধি আছে। অতএব প্রকৃতিসিদ্ধির অপলাপ হইতে পারে না।

১ম অঃ ১১৩ সূত্র। ত্রিবিধবিরোধাপত্তেস্চ ॥

সর্ববাদিসম্মত কার্যের ত্রিবিধ স্বার্থাৎ অতীত, অনাগত ও বর্তমান ভাব আপত্তিকারীদের মতে উপপন্ন হইতে পারে না। (বিজ্ঞানভিক্ষু হত্রের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন); কিন্তু হত্রের এইরূপও অর্থ করা

যাইতে পারে যে, আপত্তিকারীদের মতে নিম্নোক্ত ত্রিবিধ দোষ দৃষ্ট হয় ।
(১১৪ সংখ্যক সূত্রে ১ম দোষ, তৎপরবর্তী তিনটি সূত্রে দ্বিতীয় দোষ এবং
১১৮ সংখ্যক সূত্রে তৃতীয় দোষ প্রদর্শিত হইয়াছে) ।

১ম অঃ ১১৪ সূত্র । নাসদ্ব্যুৎপাদো নৃশৃঙ্গবৎ ॥

অসৎ বস্তুর উৎপত্তি স্বীকার করা যাইতে পারে না ; যেমন নৃশৃঙ্গ,
খগুপ্প ইত্যাদির উৎপত্তি কখনও নাই ; কিন্তু বস্তুসকল উৎপত্তিশীল
বলিয়া সকলের জ্ঞানেই প্রতীত হয় ; অতএব ইহারা অসৎ নহে ।

১ম অঃ ১১৫ সূত্র । উপাদাননিয়মাৎ ॥

কার্যের উৎপত্তির প্রতি উপাদান কারণের নিয়ম আছে, অর্থাৎ কোন্
বস্তু হইতে কোন্ বস্তুর উৎপত্তি হয়, তাহার নিয়ম থাকা দেখা যায় এবং

১ম অঃ ১১৬ সূত্র । সর্বত্র সর্বদা সর্বাসম্ভবাৎ ॥

এইরূপ নিয়ম না থাকিলে, সকল স্থানে সর্বদা সকল বস্তুরই উৎপত্তি সম্ভব
হইত ; কিন্তু তদ্রূপ দেখা যায় না ।

১ম অঃ ১১৭ সূত্র । শক্ত্যন্ত শক্যকরণাৎ ॥

যে বস্তুতে যেরূপ শক্তি আছে, সেই বস্তু তাহার অনুরূপ শক্তিসম্পন্ন
হেতু হইতেই উৎপন্ন হয় ।

১ম অঃ ১১৮ সূত্র । কারণভাবাচ্চ ॥

উপজাত বস্তুমাতেই তৎকারণ রূপ বস্তুর ধর্ম্মবিশিষ্ট হইতে দেখা যায় ;
সুতরাং কারণ বস্তুতে শক্তিরূপে কার্য্যবস্তু বর্ত্তমান থাকে ।

১ম অঃ ১১৯ সূত্র । ন ভাবে ভাবযোগশ্চৎ ॥

যদি বল যে, কারণে কার্য্যবস্তুর সত্তা থাকিলে পুনরায় তাহার উৎপত্তি
বলা যাইতে পারে না । (তদ্বস্তুর বলিতেছি) ।

১ম অঃ ১২০ সূত্র । নাভিব্যক্তিনিবন্ধনৌ ব্যবহারাব্যবহারৌ ॥

পদার্থসকলের অভিব্যক্তি অর্থাৎ অব্যক্তাবস্থা পরিত্যাগ পূর্বক বাক্যবস্থা প্রাপ্তিকেই ব্যবহারতঃ উৎপত্তি বলা যায়, এবং অনভিব্যক্তিকেই অতুৎপত্তি বলা যায় ।

১ম অঃ ১২১ সূত্র । নাশঃ কারণলয়ঃ ॥

এবং পদার্থসকলের কারণে লয় হওয়াকেই নাশ বলে ।

১ম অঃ ১২২ সূত্র । পারম্পর্য্যাতোহম্মেষণা বীজাকুরবৎ ॥

অভিব্যক্তির ক্রমপরম্পরা বীজাকুর দৃষ্টান্তে অন্বেষণ করিতে হয় । অর্থাৎ বীজ হইতে অঙ্কুর, অঙ্কুর হইতে বৃক্ষ, বৃক্ষ হইতে ফল, ফল হইতে পুনরায় বীজ ; এইরূপ সৃষ্টি হইতে পরম্পরা কারণে লয়, পুনরায় তাহা হইতে সৃষ্টি চলিতেছে । ইহাতে অনবস্থা দোষ নাই ।

১ম অঃ ১২৩ সূত্র । উৎপত্তিবদ্বা দোষঃ ॥

যেমন অসহুৎপত্তিবাদীরা, ঘটোৎপত্তির উৎপত্তিকে সেই উৎপত্তির স্বরূপ বলিয়া স্বীকার করে,—উৎপত্তি যেমন ঐমতে পৃথক্ বস্তু নহে, আমরাও সেইরূপ ঘটাদির অভিব্যক্তির অভিব্যক্তিকে অভিব্যক্তির স্বরূপ বলিয়া স্বীকার করি । অতএব অনবস্থা দোষ নাই ।

১ম অঃ ১২৪ সূত্র । হেতুমদনিত্যমব্যাপি সক্রিয়মনেকমাত্রিতং লিঙ্গম্ ॥

লিঙ্গ (পরিচ্ছিন্নবস্তু) মাত্রই সহেতুক, অনিত্য, অব্যাপী, নিয়ত সক্রিয়, বহু এবং স্বকারণে আশ্রিত ।

১ম অঃ, ১২৫ সূত্র । আঞ্জস্তাদভেদতো বা গুণসামান্যাদেত্তৎ সিদ্ধিঃ প্রধানব্যপদেশাচ্চ ॥

লিঙ্গ বস্তু (কার্য) যে স্বকারণ হইতে পৃথক নহে, তাহা (আঞ্জস্তাৎ

=প্রত্যক্ষতঃ) প্রত্যক্ষগোচরও হয় ; কার্য ও কারণের মধ্যে গুণের অভেদ দর্শনেও একটি অপরটি হইতে উৎপন্ন বলিয়া অনুমিত হয় ; এবং প্রধানের জগৎকারণত্ব বিষয়ক শ্রুতি দ্বারাও তাহা প্রমাণিত হয় ।

১ম অঃ, ১২৬ সূত্র । ত্রিগুণাচেতনত্বাদি দ্বয়োঃ ॥

ত্রিগুণত্ব ও অচেতনত্ব প্রভৃতি সামান্য ধর্ম কার্য ও কারণ উভয়েরই আছে, তদ্বারা কার্যকে কারণেরই অনুরূপ পদার্থ বলিয়া জানা যায় ।

পূর্বে বলা হইয়াছে, প্রকৃতি ত্রিগুণাত্মিকা । এইক্ষেণে গুণসকলের ধর্ম বিবৃত হইতেছে ।

১ম অঃ ১২৭ সূত্র । প্রীত্যপ্রীতিবিবাদাচ্ছৈগুণানামন্যোন্মৈবধর্ম্যাম্ ॥

প্রীতি, অপ্রীতি ও বিবাদ (সুখ, দুঃখ ও মোহ) ইত্যাদি গুণসকলের ধর্ম ; যে গুণের যেটি ধর্ম, তাহা অপরের বিধর্ম, যথা—সম্বগুণের ধর্ম প্রীতি, তাহা অপরের বিধর্ম ; রজোগুণের ধর্ম অপ্রীতি, তাহা অপরের বিধর্ম ; ইত্যাদি ।

১ম অঃ ১২৮ সূত্র । লঘুাদিধর্ম্যে সাধর্ম্যাং বৈবধর্ম্যাং চ গুণানাম্ ॥

লঘুত্ব, প্রকাশকত্ব, সুখকরত্ব প্রভৃতি সত্ত্বের ধর্ম, তাহা অপর গুণসকলে নাই ; এইরূপ চলনশীলতা, বাসনা, উত্তম ইত্যাদি রজোগুণের নিজধর্ম—তাহা অপরের নাই । গুরুত্ব, আবরকত্ব, আলস্য, মোহ প্রভৃতি তমোগুণের ধর্ম—অপরের তাহা বিধর্ম ।

১ম অঃ ১২৯ সূত্র । উভয়ানুত্বাৎ কার্যত্বং মহদাদেঘটাদিবৎ ॥

যেমন সাধারণ মুক্তিকা হইতে ঘটাদির পার্থক্য দৃষ্টে ঘটাদিকে কার্যবস্ত

বলিয়া জানা যায়, তদ্রূপ প্রকৃতি ও পুরুষ হইতে পার্থক্য দৃষ্টে মহাদাদিকে কার্যবস্ত বলিয়া জানা যায় ।

১ম অঃ ১৩০ সূত্র । পরিমাণাৎ ॥

মহাদাদি পরিমাণ-বিশিষ্ট ; কিন্তু পরিমাণ-বিশিষ্ট পরিচ্ছিন্ন বস্ত্র মাত্রই কার্যবস্ত্র : অতএব মহাদাদিও কার্যবস্ত্র ।

১ম অঃ ১৩১ সূত্র । সমন্বয়াৎ ॥

প্রধানের গুণসকল মহাদাদি সর্বপদার্থে সমন্বিত থাকা দৃষ্ট হয় ; তাহাতেও মহাদাদি কার্যবস্ত্র বলিয়া সিদ্ধান্ত হয় ।

১ম অঃ ১৩২ সূত্র । শক্তিতশ্চেতি ॥

পরিমিত বিশেষ বিশেষ শক্তিসম্পন্ন বস্ত্রমাত্রই অপর শক্তির ঘাত প্রতিঘাত ও মিলন হইতে উৎপন্ন ও বিনষ্ট হয় ; মহাদাদি ও পরিমিত শক্তিসম্পন্ন হওয়ায়, তাহাও অপর শক্তির কার্য বলিয়া অবধারিত হয় ।

১ম অঃ ১৩৩ সূত্র । তদ্বানে প্রকৃতিঃ পুরুষো বা ॥

বিশেষ শক্তিমত্তার অভাব হইলেই, প্রকৃতি অথবা পুরুষতা প্রাপ্ত হয়, মহাদাদি রূপে প্রকাশ আর থাকে না ।

১ম অঃ ১৩৪ সূত্র । তয়োরাণ্যে তুচ্ছত্বম্ ॥

প্রকৃতি ও পুরুষ ভিন্ন অপর যাহা কিছু, তাহাই অল্প ; সূত্রাং তুচ্ছ, এহা জগৎ কারণ হইতে পারে না ।

১ম অঃ ১৩৫ সূত্র । কার্য্যাৎ কারণানুমানং তৎ সাহিত্যাৎ ॥

কার্য্যবস্ত্র কারণ বস্ত্র শক্তিরূপে তৎসহ এক হইয়া উৎপত্তির পূর্বে অবস্থান করে এবং কার্য্যবস্ত্রতে কারণবস্ত্র বর্তমান থাকে । অতএব

মহাদি কার্য্য দৃষ্টে তাহার কারণ প্রকৃতি তদনুরূপ শক্তিসম্পন্ন থাক
সিদ্ধান্ত হয় ।

১ম অঃ ১৩৬ সূত্র । অব্যক্তং ত্রিগুণাল্লিঙ্গাৎ ॥

যে কোন বস্তুই হউক, তাহা গুণত্রয়ের মধ্যে কোন না কোনটির
প্রকাশ মাত্র ; এই লিঙ্গ (চিহ্ন) দ্বারা জানা যায় যে, জগৎ কারণ মূলবস্তু
গুণত্রয়ের অব্যক্তাবস্থা ।

১ম অঃ ১৩৭ সূত্র । তৎকার্য্যতন্তৎসিদ্ধৈর্নাপলাপঃ ॥

কারণ বস্তুর কার্য্যদ্বারাই (ব্যাপার দ্বারাই) যখন কার্য্য বস্তু উৎপা
দ্বিতে সর্বত্র দৃষ্ট হয়, তখন কারণরূপা গুণাত্মিকা প্রকৃতির অস্তিত্বে
অপলাপ হইতে পারে না, ইহার অস্তিত্ব অস্বীকার করা যায় না ।

১ম অঃ ১৩৮ সূত্র । সামান্যেন বিবাদাভাবাক্ষ্মবল্ল সাধনম্ ॥

(ভগৎ যে গুণময় ইহা সর্ববাদিসম্মত সূত্রাং) গুণ সামান্তরূপ
বস্তু যে আছে, তৎসম্বন্ধে কোন বিবাদ হইতে পারে না ; সেই গুণ-
সামান্তরূপ বস্তুই প্রকৃতি, এবং তাহাই জগৎকারণ বলিয়া সাংখ্যাত্মের
সিদ্ধান্ত । বস্তুসকলের বিশেষ বিশেষ ধর্ম্মের অস্তিত্ব যেমন সর্ববাদিসম্মত,
তাহার সাধনের অপেক্ষা নাই ; তদ্রূপ গুণসামান্তরূপ প্রকৃতির অস্তিত্বের ও
অন্য সাধনের প্রয়োজন নাই ।

১ম অঃ ১৩৯ সূত্র । শরীরাদিব্যতিরিক্তঃ পুমান্ ॥

১ম অঃ ১৪০ সূত্র । সংহতপরার্থত্বাৎ ॥

১ম অঃ ১৪১ সূত্র । ত্রিগুণাদিবিপর্য্যয়াৎ ॥

১ম অঃ ১৪২ সূত্র । অধিষ্ঠানাম্ভেতি ॥

১ম অঃ ১৪৩ সূত্র । ভোক্তৃভাবাৎ ॥

১ম অঃ, ১৪৪ সূত্র । কৈবল্যার্থং প্রবৃন্তেচ্চ ॥

১ম অঃ, ১৪৫ সূত্র । জড়প্রকাশায়োগাৎ প্রকাশঃ ॥

১ম অঃ, ১৪৬ সূত্র । নিগুণত্বান্ চিদ্রস্মা ॥

১ম অঃ, ১৪৭ সূত্র । শ্রুত্যা সিদ্ধস্য নাপলাপস্তৎপ্রত্যক্ষবাধাৎ ॥

১ম অঃ, ১৪৮ সূত্র । 'স্বমুপ্তাদ্যাসাক্ষিহম্ ॥

উপরোক্ত ১৩৯ হইতে ১৪৮ পর্য্যন্ত সূত্র পূর্বে ৬৬ সংখ্যক সূত্রের সহিত ব্যাখ্যাত হইয়াছে ; সুতরাং এই স্থলে তাহা পুনরায় ব্যাখ্যাত হইল না ।

১ম অঃ, ১৪৯ সূত্র । জন্মাদিবাবস্থাতঃ পুরুষবহুত্বম্ ॥

জন্ম, মরণাদি অবস্থার ভেদ দৃষ্টে পুরুষের বহুত্ব সিদ্ধান্ত হয় । ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় অধিষ্ঠান হেতু পুরুষ বহুসংখ্যক হয়েন । সুতরাং প্রকৃতিস্থ পুরুষ (জীব) অসংখ্য ।

১ম অঃ, ১৫০ সূত্র । উপাধিভেদেহপ্যেকস্য নানাযোগ আকাশ-
স্যেব ঘটাদিভিঃ ॥

একেরও বিবিধ উপাধি সংযোগে নানান্ন ঘটাদি থাকে । যেমন টোদিযোগে আকাশের নানান্ন ঘটে ; অর্থাৎ পরম আত্মা স্বরূপতঃ এক হইলেও ভিন্ন ভিন্ন দেহে অধিষ্ঠান করাতে বিভিন্ন হয়েন, এবং বিভিন্নরূপ কার্য সম্পাদন করেন ।

বিজ্ঞানভিক্ষু কৃত ভাষ্যে উক্ত হইয়াছে যে, এই সূত্র গ্রন্থকারের নিজমত-জ্ঞাপক নহে । এই সূত্রে প্রতিপক্ষের আপত্তিমাাত্র উল্লেখ করা হইয়াছে বলিয়া তিনি ব্যাখ্যা করিয়াছেন । কিন্তু এইরূপ ব্যাখ্যা করিবার কোন সঙ্গত কারণ দেখা যাইতেছে না । এই সূত্রের

তাৎপর্যার্থ অবিকল প্রথম অধ্যায়ের ৫১ সূত্রে গ্রন্থকার উল্লেখ করিয়াছেন, যথা—

“গতিশ্রুতিরপ্যুপাধিযোগাদাকাশবৎ” ॥

এই ৫১ সূত্রে যে গ্রন্থকার নিজের মত জ্ঞাপন করিয়াছেন, তাহা সর্ববাদিসম্মত, এবং ঐ সূত্র গ্রন্থকারের নিজমত-জ্ঞাপক বলিয়াই বিজ্ঞান-ভিক্ষুও ব্যাখ্যা করিয়াছেন। (ঐ সূত্রের ব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য)। ৪৮ হইতে ঐ ৫১ সূত্র একত্র পাঠ করিলে ইহা স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হয় যে, গ্রন্থকারের মতে আত্মা এক, নিগুণ, নিষ্ক্রিয় হইলেও, ভিন্ন ভিন্ন দোহ প্রবেশ করিয়া বিভিন্নরূপে প্রতিভাত হয়েন; যেমন আকাশ ঘটাদি উপাধিতে প্রবিষ্ট হইয়া বিভিন্নরূপে প্রতিভাত হয়, তদ্বৎ। পবন আকাশ যেমন স্বরূপতঃ এক ও সর্বব্যাপী, স্ততরাং প্রকৃতপ্রত্যয়ে আকাশের ঘটাদিতে প্রবেশরূপ গতি নাই; তদ্রূপ আত্মাও স্বরূপতঃ এক ও সর্বব্যাপী, শরীরাদি হইতে ব্যতিরিক্ত; কিন্তু তথাপি তিনি ভিন্ন ভিন্ন শরীরে প্রবিষ্ট, স্ততরাং বিভিন্ন বলিয়া প্রতিভাত হয়েন, তাহাও গতি ঔপচারিক মাত্র। ষষ্ঠ অধ্যায়ের ৫৯ সংখ্যক সূত্রে ইহা আরও স্পষ্টরূপে গ্রন্থকার উল্লেখ করিয়াছেন। যথা—

“গতিশ্রুতেচ ব্যাপকত্বেহপ্যুপাধিযোগাঙ্কোপদেশকাললংভো ব্যোমবৎ”

এইরূপ গ্রন্থকার নিজে আত্মার বহুত্ব কিরূপে হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিয়া, পুনরায় একই অধ্যায়ে পূর্বোক্ত ১৪৯ সূত্রে যে প্রতিবাদী শিরে ঐ মত ক্ষেপণ করিবেন, ইহা কিরূপে কল্পনা করা যাইতে পারে! বিশেষতঃ এই পর্য্যাপ্ত সূত্রকার যাহা কিছু উপদেশ করিয়াছেন, তদ্বৎ স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে, পুরুষ (জীব) স্বরূপতঃ পরমাত্মস্বরূপ নিগুণ, সদা মুক্তস্বভাব; এমন কি মুক্তি বলিয়া যাহা বলা হয়, তাহাও ঔপচারিক মাত্র; (৫৮ ও ৮৬ সূত্র এবং অপরাপর সূত্র দ্রষ্টব্য); স্ততরাং জন্ম, জরা

মৃত্যু প্রভৃতি অবস্থাভেদ স্বরূপতঃ পুরুষের কিছুই নাই। যদি এই সকল অবস্থা পুরুষের স্বরূপান্তর্গত না হইল, তবে এই সকল অবস্থা দ্বারা পুরুষের স্বরূপতঃ ভেদ অর্থাৎ বহুত্ব কিরূপে প্রতিপাদিত হইতে পারে? পুরুষের স্বরূপতঃ বহুত্ব প্রমাণ করা এই সূত্রের অভিপ্রেত হইলে, যে যুক্তি দ্বারা (অর্থাৎ জন্মাদি ব্যবস্থাভেদ হেতু) এই বহুত্ব প্রমাণ করিতে সূত্রকার প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহা তাঁহার উপদিষ্ট অপর সমস্ত উপদেশের বিরুদ্ধ হয়। পুরুষের কোন ধর্ম নাই; কারণ তিনি নিঃসৃণ, এই কথাই স্পষ্টরূপে তিনি তিনটি মাত্র সূত্রপূর্বে, (১৪৬ সংখ্যক সূত্রে) বলিয়াছেন, এবং ঠিক পূর্ববর্তী ১৪৮ সংখ্যক সূত্রেও এইরূপেই মত প্রকাশ করিয়াছেন; সুতরাং জন্মাদি অবস্থাভেদ সাংখ্যমতে পুরুষের স্বরূপগত নহে; অতএব এই অবস্থাভেদ দ্বারা পুরুষের স্বরূপগত বহুত্ব প্রমাণ করা সূত্রকারের অভিপ্রায় বলিয়া কখনও স্বীকার করা যাইতে পারে না।

অনেকে বলিয়া থাকেন যে, সাংখ্য মতে জীব অসংখ্য, অথচ প্রত্যেকে বিভূষভাব; এবং ইহাই সাংখ্যাচার্য্যগণের উপদেশ। কিন্তু এই বিষয়ে বক্তব্য এই যে, সাংখ্যশাস্ত্রে যখন পুরুষকে নিত্য, নিঃসৃণ এবং বিভূষভাব বলিয়া উপদেশ করা হইয়াছে, তখন এই নিঃসৃণ বিভূষভাব পুরুষ অসংখ্য হইলে, তাহাদের ভেদক কি, তাহা সাংখ্যশাস্ত্রে অবশ্য উপদিষ্ট হইত। জন্মাদিব্যবস্থা ঐ সকল পুরুষের স্বরূপগত নহে ও হইতে পারে না। কারণ যিনি বিভূ—সর্বব্যাপী, তাঁহার পক্ষে স্বরূপতঃ কোন নহে আবদ্ধতা অসম্ভব। এবং যখন সূত্রকার এই অধ্যায়ের প্রথম ভাগেই তাহা ব্যবস্থাপিত করিয়াছেন, তখন এই জন্মাদি ব্যবস্থা দ্বারা সর্বব্যাপী বিভূষভাব পুরুষের বহুত্ব কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? প্রত্যেক পুরুষই যখন সর্বব্যাপী, তখন প্রত্যেক দেহের এবং প্রত্যেক দেহনিষ্ঠ কার্য্যের

ও অন্তঃকরণের সহিত প্রত্যেক পুরুষের সমস্বন্ধ থাকা স্বীকার করিতে হইবে ; তাহা হইলে এক পুরুষের এক বিশেষ-দেহস্বন্ধ-প্রাপ্তি, এবং অপর পুরুষের অপরবিধ বিশেষ দেহস্বন্ধ-প্রাপ্তি (যাহা দ্বারা বিশেষ বিশেষ পুরুষের স্বন্ধে জন্ম মৃত্যু প্রভৃতি প্রাপ্তি নির্ধারিত হয়, তাহা) কখনই হইতে পারে না। অতএব তদ্বারা এই সকল বিভূ পুরুষের ভেদ নির্দেশিত হয় না। এবং অপর কোন প্রকার ভেদেরও কল্পনা হ্রদ্রকাবে কোন স্থলে করেন নাই। সুতরাং গতিশ্রুতি-বিষয়ক পূর্বোক্ত সাংখ্যসূত্র-সকলের ভাবার্থ অল্প কোন প্রকারে ব্যাঘাত হইতে পারে না।

অতএব সূত্রের বিজ্ঞানভিক্ষুকৃত ব্যাখ্যা সঙ্গত নহে।

১ম অঃ ১৫১ সূত্র। উপাধিভিত্তিতে ন তু তদ্বান ॥

পরন্তু (যেমন ঘটাকাশ ইত্যাদি স্থলে উপাধিরই ভেদ হয়; ঘটরূপ উপাধিবিশিষ্ট যে আকাশ তাহার প্রকৃতপ্রস্তাবে ভেদ হয় না, তদ্রূপ) ভিন্ন ভিন্ন দেহরূপ উপাধিবিশিষ্ট আত্মার স্বরূপতঃ ভেদ হয় না। দেহরূপ উপাধি সংযোগে আত্মা নানারূপে প্রতিভাত হইয়া থাকে।

১ম অঃ ১৫২ সূত্র। এবমেবাহেন পরিবর্তমানস্ত ন বিরুদ্ধ-ধর্ম্মাধ্যাসঃ ॥

(আত্মা যদি এক অবৈত স্বনিষ্ঠরূপেই নিত্য বর্তমান আছেন, তবে প্রকৃতিতে তাঁহার অধ্যাস (অধিষ্ঠান), যাহা সাংখ্য শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, তাহা আত্মারই অবৈতত্বের বিরোধী বলিতে হইবে। এই আপত্তির উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন যে) আত্মা, এক অবৈতরূপেই বর্তমান আছেন, অধ্যাসরূপ বিরুদ্ধ বৈতধর্ম্ম প্রকৃত প্রস্তাবে তাঁহার নাই। (সূত্রকার পূর্বেই বলিয়াছেন যে অধিষ্ঠান মণিবৎ সামান্যমাত্রাবোধক (১ম অঃ ৯৬ সূত্র দ্রষ্টব্য) ; এবং আরও বলিয়াছেন, লৌহ যেমন অগ্নিসামিধ্যে অগ্নির দাহিকাশক্তি

প্রাপ্ত হয়, প্রকৃতিও আত্মার সন্নিধানে থাকিয়া আত্মার চৈতন্যশক্তি প্রাপ্ত হয়েন । (১ম অঃ ৯৯ সূত্র দ্রষ্টব্য) । অতএব প্রকৃতিতে আত্মার অধ্যাস স্বীকার করাতে আত্মার অদ্বৈতত্বের কোন বাধা হয় না ; ইহাই যে সাংখ্য সূত্রের উপদেশ, তাহা দ্বিতীয়াধ্যায়ের ৫ম হইতে ৮ম সূত্রে এবং অন্যান্য স্থলেও অতি স্পষ্টরূপে উক্ত হইয়াছে ।)

১ম অঃ ১৫৩ সূত্র । অন্যধর্মত্বেহপি নারোপাৎ তৎসিদ্ধিরেকদ্বাৎ ॥

অধ্যাস অন্তের, অর্থাৎ প্রকৃতিরই ধর্ম, আত্মাতে তাহার আরোপ মাত্র হয় ; কিন্তু এই আরোপের দ্বারা অধ্যাস আত্মার ধর্ম বলিয়া সিদ্ধ হয় না ; কারণ আত্মা সদাই এক শুদ্ধ স্ফটিকবৎ থাকেন (স্ফটিক জবাকুসুমের দ্বারা রঞ্জিত হওয়া দৃষ্ট হয় সত্য, পরন্তু তদ্বারা স্বরূপতঃ তাহার নির্মলত্বের কোন প্রকার অপলাপ হয় না । তদ্বৎ আত্মারও নিশ্চলত্বের হানি হয় না । অর্থাৎ সাংখ্য শাস্ত্রের উপদেশ এই যে, আত্মা নিত্য নিশ্চলস্বভাব, তিনি নিত্য গুণসঙ্গ বর্জিত ; গুণাত্মিকা প্রকৃতিও নিত্য ; তিনি পুরুষ-সন্নিধানে অবস্থিত হওয়াতে আত্মার চৈতন্যশক্তি তাঁহাতে আপনা হইতে প্রবিষ্ট হয় ; চূষক যেমন লৌহসন্নিধানে থাকতে লৌহ চূষক-ধর্ম প্রাপ্ত হয়, অগ্নির সন্নিধানে থাকিয়া লৌহ যেমন উত্তপ্ত হইয়া দাহিকা শক্তি লাভ করে, আত্মার সন্নিধানে প্রকৃতি তদ্রূপ চেতনা প্রাপ্ত হয়েন ; গুণাত্মিকা প্রকৃতি বহুরূপা হওয়াতে প্রকৃতিতে অল্পপ্রবিষ্ট চৈতন্যও বহুপুরুষরূপে প্রতিভাত হয়েন ; অতএব প্রকৃতিস্থ পুরুষ বহু ; এবং প্রকৃতির নিত্যত্ব হেতু পুরুষবহুত্বও নিত্য ।

১ম অঃ ১৫৪ সূত্র । নাদ্বৈতশ্রুতিবিরোধো জাতিপরদ্বাৎ ॥১

পরন্তু পরমাত্মা এক গুণাতীত হইলেও, প্রকৃতিতে যে চৈতন্য-

প্রতিবিম্ব পতিত হয়, তাহাও নিত্য হওয়াতে, পুরুষের বহুত্বও নিত্যই হইয়া পড়িল ; ইহা অদ্বৈত শ্রুতির বিরুদ্ধ ; এই আপত্তির উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন যে, অদ্বৈতশ্রুতির জাতিপরত্বহেতু তাহার সহিত এষ্ট সিদ্ধান্তে কোন বিরোধ নাই, (জীবের নিত্যত্বও শ্রুতি স্বয়ং প্রকাশ করিয়াছেন)।*

১ম অঃ ১৫৫ সূত্র । বিদিতবন্ধকারণশ্চ দৃঢ়ত্যা তদ্রূপম্ ॥

(লোহ অগ্নিতে নিষ্কিপ্ত হইলে, লোহস্থ অগ্নিও অপর অগ্নিতে যেমন কোন ভেদ থাকে না, তদ্রূপ) যাঁহারা বন্ধের কারণ অবগত হইয়াছেন (অর্থাৎ যাঁহাদের বিবেকবুদ্ধি দ্বারা গুণাত্মক দেহে আত্মবুদ্ধি লুপ্ত হইয়াছে) তাঁহাদের আত্মার স্বরূপজ্ঞান উদয় হওয়াতে, তাঁহারা নিগুণ আত্ম-স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইবেন ; স্মরণ্য লোহস্থানীয় গুণাত্মক-দেহসংবৃত্ত থাকিলেও তাঁহাদের দেহ হইতে আত্মার ভিন্নত্ব দর্শন হওয়াতে, তাঁহারা সকল জীবকেই ব্রহ্ম হইতে অভিন্নরূপ দর্শন করেন, ইহাই শ্রুতিতে অদ্বৈত মুক্তাবস্থা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে ; স্মরণ্য তদ্বিষয়ক শ্রুতিসকলও এষ্ট সিদ্ধান্তের বিরোধী নহে ।†

১ম অঃ ১৫৬ সূত্র । নাকাদৃঢ়ত্যা চক্ষুশ্চতামনুপলভ্তঃ ॥

অন্ধ দেখিতে পায় না, তজ্জন্ত চক্ষুশ্চতামনুও দেখিতে পাইবে না, ইহা কখনও সঙ্গত নহে ।

* ইম্বর ও জীব ভেদেও ব্রহ্মের একত্ব সিদ্ধি যেরূপ হয়, তাহা মূল গ্রন্থের দ্বিতীয়-খণ্ডের তৃতীয় পাদের শেষভাগে উপসংহার নামক প্রকরণে ব্যাখ্যা করিতে চেষ্টা করা হইয়াছে ।

† অপরাপর অনেক সূত্রের দ্বারা এই সূত্রের ব্যাখ্যাও বিজ্ঞানভিক্ষু এবং অনিরুদ্ধ ভট্ট পরম্পর বিরুদ্ধরূপে করিয়াছেন । গ্রন্থের কালব্যব অতিশয় বৃদ্ধি হইবার আশঙ্কা এই সকল ব্যাখ্যা এবং তৎসম্বন্ধে বিচার পরিহার করা হইল ; পরন্তু অনিরুদ্ধ ভট্টকৃত ব্যাখ্যাই এই স্থলে অধিক সঙ্গত বলিয়া বোধ হয় ।

এই সূত্রটির সহিত তৎপূর্বস্থিত ১৫৫ সূত্র একত্র পাঠ করিলে ঐ ১৫৫ সূত্রের অর্থ সম্বন্ধে কোন সন্দেহ থাকে না ।

১ম অঃ ১৫৭ সূত্র । বামদেবাদিস্মৃত্তো নাদ্বৈতম্ ॥

(বাঁহারা একান্তাদ্বৈতবাদী তাঁহারা বলেন যে, অদ্বৈত শ্রুতি জ্ঞাপিত হয় নহে ; ব্রহ্ম স্বজাতীয় এবং বিজাতীয় উভয়প্রকার ভেদশূন্য, নিরবচ্ছিন্ন অদ্বৈত ; তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হইলে, এই ভ্রম দূর হয়, এবং ইহাকেই মুক্তি বলে ; মুক্ত হইলে আর কোন প্রকার কার্য্য, কোন প্রকার দেহসংযোগে অবস্থিতি, সম্ভব হয় না ; মুক্ত পুরুষ পূর্ণব্রহ্মরূপ হয়েন, তিনি আর কোনপ্রকার দেহধারিরূপে প্রত্যক্ষীভূত হইতে অথবা কোনপ্রকার কৰ্ম্ম করিতে পারেন না । এই মত এইক্ষণে সূত্রকার খণ্ডন করিতেছেন) । বামদেবাদি জীবিতপুরুষ মুক্ত হইয়াছিলেন বলিয়া স্বয়ং শ্রুতিই উল্লেখ করিয়াছেন ; সূত্রায়ং একান্তাদ্বৈত-মত অগ্রাহ্য ।

১ম অঃ ১৫৮ সূত্র । অনাদাবগ্ৰহাবদভাবান্তবিষ্যদপ্যেবম্ ॥

(যদি বল বামদেবাদি কোন জীবিত পুরুষ মুক্ত হয়েন নাই, তবে আমরা বলি যে) যদি অনাদিকাল হইতে অগ্ন্য পর্য্যন্ত কেহই মুক্তিলাভ করিয়া না থাকেন, তবে ভবিষ্যতেও কেহ করিবেন না । (মুক্তি সম্বন্ধে তবে কোন প্রমাণই থাকে না । কেহ বা তদ্বিষয়ে সাক্ষ্য প্রদান করিবে ? বাঁহারা মুক্ত হয়েন নাই, মুক্তি সম্বন্ধে তাঁহাদের উক্তি প্রমাণ বলিয়াই গণ্য হইতে পারে না, তাঁহারা মুক্তির বিষয়ে সাক্ষ্য দিতে সম্পূর্ণ অযোগ্য) ।

১ম অঃ ১৫৯ সূত্র । ইদানীমিব সর্বত্র নাত্যন্তোচ্ছেদঃ ॥

বর্তমানে যদি কাহারও বন্ধের অত্যন্ত উচ্ছেদ না হয়, তবে, কোন কালে বা কোন স্থানে যে কাহারও বন্ধের অত্যন্ত উচ্ছেদ হইবে তাহারও প্রমাণাভাব ।

জীবনমুক্তি সম্বন্ধে তৃতীয় অধ্যায়ে আরও কয়েকটি সূত্র আছে, তাহা এই স্থলেই উদ্ধৃত হইতেছে ।

তত্ত্বাত্ম্যাসন্নোতি নেতীতি ত্যাগাধিব্যেকসিদ্ধিঃ ॥ ৩য় অঃ ৭৫ সূত্র ।

আত্মা দেহ নয়, মনঃ নয়, এইরূপ “নেতি নেতি” বিচার দ্বারা প্রকৃতি সম্বন্ধীয় সমস্ত তত্ত্ব হইতে আত্মাকে পৃথক্ করিয়া ভাবনারূপ যে অভ্যাস, তদ্বারাই বিবেকসিদ্ধি হয় ।

অধিকারিপ্রভেদান্ন নিয়মঃ ॥ ৩য় অঃ ৭৬ সূত্র ।

অধিকারী নানাবিধ হওয়াতে সকলেরই সম্যক্ বিবেকসিদ্ধি হয় না ।

বাধিতানুভূত্যা মধাবিবেকতোহপ্যপভোগঃ ॥ ৩য় অঃ ৭৭ সূত্র ।

সমাধি সাধনের দ্বারা পশ্চাদ্বিকের গতি (বিষয়োন্মুখতা) বাধিত হইলেও, বিবেকের তীব্রতা হ্রাস হইয়া পুরুষ মধ্য (মূহ) বিবেকী হইলে, পুনরায় বিষয় সকল অনুভূত হইয়া তাঁহার ভোগ হইয়া থাকে, অর্থাৎ তাঁহার পতন হয় ।

জীবনমুক্ত্যন্ত ॥ ৩য় অঃ ৭৮ সূত্র ।

কিন্তু বাহার বিবেক তীব্র, তিনি জীবিত থাকিয়াই মুক্ত হইবেন ।

উপদেশোপদেষ্ট্বাৎ তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৩য় অঃ ৭৯ সূত্র ।

শাস্ত্রে দেখা যায় যে, মুক্তি বিষয়ে উপদেশ কাহাকেও দেওয়া হইয়াছে, এবং কেহ মুক্তির উপদেষ্টা রূপেও উক্ত হইয়াছেন ; তদ্বারাই জীবিত কালেই মুক্তির সম্ভাবনা সিদ্ধ হয় ।

শ্রুতিশ্চ ॥ ৩য় অঃ ৮০ সূত্র ।

জীবিত কালেই কেহ কেহ মুক্তিলাভ করিয়াছেন, ইহা শ্রুতিপ্রমাণ দ্বারাও সিদ্ধ হয় ।

ইতরথাক্ষপরম্পরা ॥ ৩য় অঃ ৮১ সূত্র ।

যদি কেহ মুক্ত না হইয়া থাকেন, তবে গুরু যেমন মুক্তি বিষয়ে অন্ধ,

শিষ্যগণও পরম্পরা তদ্রূপ অঙ্কই থাকিবেন । কারণ গুরুর অনায়ত্ত বিষয়ে তাঁহার উপদেশ অভ্রান্ত হইতে পারে না, এবং ভ্রান্তোপদেশ প্রাপ্ত হইয়া শিষ্যও সিদ্ধমনোরথ ও অভ্রান্ত হইতে পারেন না ।

চক্রভ্রমণবদ্ধতশরীরঃ ॥ ৩য় অঃ ৮২ সূত্র ।

তবে বলিতে পার যে, মুক্ত হইলে শরীর ধারণ কিরূপে হইবে ? শরীরের ক্রিয়া কিরূপে সম্পাদন হইবে ? তদ্বত্তরে বলিতেছি যে, কুস্তকার দণ্ডসংযোগে চক্রকে ভ্রমণ করায়, কিন্তু চক্র হইতে দণ্ডকে উঠাইয়া নইলেও, পূর্বের গতিপ্রভাবে চক্র আপনাইহইতেই ঘূর্ণায়মান হইতে থাকে, কুস্তকারের কোন কার্য্য বিনাও ঐরূপ ভ্রমিত হয় ; তদ্রূপ জীবমুক্ত পুরুষদিগের দেহকার্য্যও প্রাকৃতিক নিয়মে আপনা হইতেই হইতে থাকে ।

সংস্কারলেশতত্ত্বংসিদ্ধিঃ ॥ ৩য় অঃ ৮৩ সূত্র ।

কুস্তকারের চক্র যেমন চলন-সংস্কারদ্বারা আপনাইহইতেই ভ্রমিত হয়, তদ্রূপ জীবমুক্ত পুরুষেরও দেহাদিতে সূক্ষ্ম সংস্কার থাকে, সেই সংস্কার-শক্তি-মূলেই তাঁহাদের দেহসম্বন্ধীয় কার্য্যসকল সংসাধিত হয় । কিন্তু সেই সকল কর্ম্মে তাঁহারা লিপ্ত হয়েন না ।

বিবেকাগ্নিঃশেষদুঃখনিবৃত্তৌ কৃতকৃত্যতা নেতরান্নেতরাৎ ॥ ৩য় অঃ ৮৪ সূত্র ।

অতএব ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত যে, বিবেকদ্বারা নিঃশেষরূপে দুঃখের নিবৃত্তি হইলেই, আর কোন কর্ম্ম অবশিষ্ট থাকে না, পুরুষ কৃতকৃত্য হয়েন ; আর কিছু দ্বারা কৃতকৃত্যতা লাভ করা যায় না ।

১ম অঃ ১৬০ সূত্র । ব্যাবৃত্তোভয়রূপঃ ॥

পরন্তু পুরুষ সদাই স্বরূপতঃ মুক্তস্বভাব ; মুক্তত্ব ও বদ্ধত্ব ঔপচারিক মাত্র, তাহা পূর্বেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

১ম অঃ ১৬১ সূত্র । সাক্ষাৎসম্বন্ধাৎ সাক্ষিত্বম্ ॥

পুরুষের যে সাক্ষিত্ব উক্ত আছে, তাহা তাঁহার সহিত প্রকৃতির সাক্ষাৎ সম্বন্ধহেতু, এই সাক্ষিত্বদ্বারা তাঁহার পরিণামযোগ্যতা বুঝায় না ।

১ম অঃ ১৬২ সূত্র । নিত্যমুক্তত্বম্ ॥

স্বরূপতঃ তাঁহার নিত্য মুক্তত্বই আছে ।

১ম অঃ ১৬৩ সূত্র । ঔদাসীন্যং চেতি ॥

ঔগণ্যার্থে তাঁহার স্বরূপতঃ নিত্য ঔদাসীন্যও সিদ্ধ আছে ।

১ম অঃ ১৬৪ সূত্র । উপরাগাৎ কর্তৃত্বং চিৎসাম্নিধ্যাচ্চিৎ-সাম্নিধ্যাৎ ॥

এই সূত্রের ব্যাখ্যা বিজ্ঞানভিদ্ধ এইরূপ করিয়াছেন যথা :—“পুরুষস্ত বৎ কর্তৃত্বং তদ্ বুদ্ধ্যুপরাগাৎ । বুদ্ধেচ বা চিত্তা সা পুরুষসাম্নিধ্যাৎ” । (পুরুষের যে কর্তৃত্ব তাহার কারণ এই যে, তিনি বুদ্ধির উপরাগে উপরঞ্জিত হয়েন, এবং বুদ্ধির যে চেতনত্ব তাহা পুরুষের সাম্নিধ্যবশতঃ) । এই ব্যাখ্যাতে সাংখ্যসূত্রে উপদিষ্ট মতের কোন বিরোধ নাই । পরন্তু সূত্রের পদগুলি সম্বন্ধ করিলে প্রকৃতির কর্তৃত্ব বিষয়েই সূত্রকার এইস্থলে স্বীয় মত জ্ঞাপন করিতেছেন বলিয়া বোধ হয় । সূত্রের প্রথমাংশে পুরুষকে লক্ষ্য করা হইয়াছে, এবং দ্বিতীয়াংশে প্রকৃতিকে লক্ষ্য করা হইয়াছে, ইহা সূত্রপাঠে বোধ হয় না । “চিৎসাম্নিধ্যাৎ” অংশে যে প্রকৃতি সম্বন্ধে উক্তি করা হইয়াছে, তাহা স্বীকার করিতেই হইবে ; চৈতন্তময় আত্মার সাম্নিধ্য-হেতু প্রকৃতির কর্তৃত্বশক্তি উপজাত হয় ; কিরূপে হয় তৎসম্বন্ধে সূত্রকার বলিতেছেন :—“উপরাগাৎ” অর্থাৎ আত্মার সহিত নিরন্তর সাম্নিধ্যহেতু প্রকৃতিও চৈতন্তস্বভাব প্রাপ্ত হয়েন, তিনি পুরুষভাবে উপরঞ্জিতা হয়েন, তাহাতেই সৃষ্টিরচনা করিতে পারেন । তাঁহার নিজের কর্তৃত্ব

নাই। সূত্রকার এইমত স্পষ্টরূপে ১ম অধ্যায়ের ৯৯ সংখ্যক সূত্রেও প্রকাশ করিয়াছেন। উক্ত সূত্রের কোন ব্যাখ্যাবিরোধ নাই; ঐ সূত্রের বিজ্ঞানভিক্ষুরূপ ব্যাখ্যা পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে। অতএব সূত্রার্থ এই যে, চৈতন্যস্বরূপ আত্মার সান্নিধ্যাহেতু গুণাশ্রয়ী প্রকৃতি চৈতন্যভাবে অনুরঞ্জিত হইয়া (সচেতন হইয়া) কর্তৃত্বশক্তি সম্পন্ন হয়েন। এই যে প্রকৃতিস্থ পরমাত্মপ্রতিবিম্ব তাহাই পঞ্চবিংশতস্ত পুরুষ; তাহাই বহু; ইহাই সাংখ্যশাস্ত্রের উপদেশ। এই পুরুষ বস্তুতঃ প্রকৃতি হইতে বিভিন্ন, এবং পরমাত্মস্বরূপ। প্রতিবিম্বরূপে এই পুরুষ পরিচ্ছিন্ন; কিন্তু বহু হইলেও, তিনি যে পরমাত্মার প্রতিবিম্ব, তৎস্বরূপে এই পুরুষও বিভূষণতাব। ইহাই সাংখ্যসিদ্ধান্ত।

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ওঁ তৎসং ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পরন্তু পুরুষ-ভাবাপন্ন সচেতন প্রকৃতিই কি নিমিত্ত জগৎ-রচনারূপ কর্তৃত্ব পরিচালন করিয়া থাকেন, তদ্বস্তরে সূত্রকার বলিতেছেন:—

২য় অঃ ১ সূত্র। বিমুক্তমোক্ষার্থং, স্বার্থং বা, প্রধানম্ ॥

(এই সূত্রে পূর্বাধ্যায়ের শেষসূত্রোন্নিষিত “কর্তৃত্বং” পদ উহ আছে) । প্রধানের যে জগৎ-কর্তৃত্ব তাহা স্বভাবতঃ বিমুক্ত (কিন্তু প্রকৃতিতে প্রতী-
বিশিত হওয়াতে অবিজ্ঞাহেতু বদ্ধ বলিয়া পরিগণিত) পুরুষের হৃৎকেন্দ্র
নিবৃত্তির নিমিত্ত হইয়া থাকে ; অথবা প্রকৃত প্রস্তাবে বিবেক এবং
অবিবেক উভয়ই প্রকৃতির অঙ্গীভূত হওয়ার, সেই অবিবেকের সম্যক

পরিহাররূপ নিজমুক্তির নিমিত্তই প্রকৃতির জগৎ-রচনারূপ চেষ্টা হয়। অর্থাৎ পুরুষ নিত্যই মুক্তস্বভাব; কিন্তু তথাপি অবিজ্ঞাবশতঃ প্রকৃতি তাঁহাকে বদ্ধ মনে করিয়া, তাঁহার কল্পিতদর্শনেচ্ছার তৃপ্তিসাধনের দ্বারা তাঁহার মোক্ষসাধনাভিপ্রায়ে জগৎ-রচনা করিয়া থাকেন। অথবা ইহাও বলা যাইতে পারে যে, প্রকৃতি নিজের অঙ্গীভূত অবিবেককে পরিহার করিবার নিমিত্তই জগৎ-রচনা-কার্যে প্রবৃত্ত হয়েন; দুঃখভোগদ্বারা তৎপ্রতি বৈরাগ্য উৎপন্ন হইবার নিমিত্ত তিনি এইরূপ করিয়া থাকেন।

২য় অঃ ২ সূত্র। বিরক্তস্ত তৎসিদ্ধেঃ ॥

যাহার বিষয়বৈরাগ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাহারই মুক্তি লাভ হয়, অপরের নহে।

২য় অঃ ৩ সূত্র। ন শ্রবণমাত্রাৎ তৎসিদ্ধিরনাদিবাসনায়া বলবদ্বাৎ ॥

উপদেশ-শ্রবণমাত্রই মোক্ষসিদ্ধি হয় না, কারণ অনাদিকালের ভোগ-বাসনা সকলের বল অতি অধিক, তাহা সহজে দূর হয় না।

২য় অঃ ৪ সূত্র। বহুভূত্যবদা প্রত্যেকম্ ॥

উৎপথগামী বহুভূত্য যে পুরুষের আছে, সে যেমন একটিকে দমন করিলেই কৃতকৃত্য হয় না; তদ্রূপ বাসনা অনন্তরূপা, একটা একটা করিয়া প্রত্যেককে দমন করিতে করিতে বহুকালে কৃতকৃত্যতা লাভ হয়।

২য় অঃ ৫ সূত্র। প্রকৃতিবাস্তবে চ পুরুষস্তাধ্যাসসিদ্ধিঃ ॥

প্রকৃতি সদৃশ হওয়াতে, পুরুষের তাহাতে অধ্যাসসিদ্ধি আছে; (প্রকৃতি অসদৃশ (মিথ্যা) হইলে, অধ্যাসও অসম্ভব হইত)।

২য় অঃ ৬ সূত্র। কার্যাতন্তুৎসিদ্ধেঃ ॥

কার্যদৃষ্টেই প্রকৃতি সদৃশ বলিয়া জানা যায়।

২য় অঃ ৭ সূত্র । চেতনোদ্দেশান্মিয়মঃ, কণ্টকমোক্ষবৎ ॥

কণ্টকের দ্বারা বিদ্ধ পুরুষকে কষ্ট হইতে মুক্ত করিবার নিমিত্তই যেমন কণ্টকোদ্ধারের চেষ্টা হয়, তদ্রূপ পুরুষকে ক্লেশ হইতে মুক্ত করিবার জন্যই প্রকৃতির নিয়ত কার্য্যচেষ্টা হইয়া থাকে ।

২য় অঃ ৮ সূত্র । অন্ত্যযোগেহপি তৎসিদ্ধিনাঞ্চশ্চেনায়োদাহবৎ ॥

অচেতনস্বভাবে, স্মতরাং সাক্ষাৎসম্বন্ধে তাঁহার এইরূপ উদ্দেশ্য-পূর্ব্বক কর্তৃত্বের সিদ্ধি না থাকিলেও, অগ্নিসংযোগে লৌহ যেমন দাহিকা-শক্তি লাভ করে, প্রকৃতিও পুরুষসংযোগে তদ্রূপ উদ্দেশ্যপূর্ব্বক কার্য্য করিবার শক্তি লাভ করেন ।

২য় অঃ ৯ সূত্র । রাগবিরাগয়োৰ্যোগঃ সৃষ্টিঃ ।

রাগ (অমুরাগ) হইতে সৃষ্টি, এবং বিরাগ হইতে যোগ, সাধিত হয় ।

২য় অঃ ১০ সূত্র । মহাদাদিক্রমেণ পঞ্চভূতানাম্ ॥

মহাদাদিক্রমে পঞ্চ মহাভূত পর্য্যস্তের সৃষ্টি হয় ।

২য় অঃ ১১ সূত্র । আত্মার্থত্বাৎ সৃষ্টেনৈবামাত্মার্থ আরম্ভঃ ॥

আত্মার প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত এই সৃষ্টি, মহাদাদির নিজের কোন প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত নহে ।

২য় অঃ ১২ সূত্র । দিক্কালাবাকাশাদিভ্যঃ ॥

দিক্ ও কাল আকাশাদি হইতেই পরিজ্ঞাত হয় । দিক্ ও কাল আকাশাদিরই অন্তর্ভুক্ত । আদি শব্দে সূর্য্যাদি দিগাপ্রিত বস্তু, এবং ক্রিয়াদি কালাশ্রয় পরিলক্ষিত হইয়াছে । এই সূত্রের বিজ্ঞানভিক্ষু ও অনিরুদ্ধকৃত ব্যাখ্যা পূর্ব্বে বর্ণিত হইয়াছে ।

এইরূপে মহাদাদি সৃষ্টি যাহা পূর্বাধ্যায়ের উক্ত হইয়াছে, তাহা সূত্রকার পুনরায় আলোচনা করিতেছেন ।

২য় অঃ ১৩ সূত্র । অধ্যবসায়ো বুদ্ধিঃ ॥

বুদ্ধি অধ্যবসায়ান্নিত্যিকা অর্থাৎ নিশ্চয়জ্ঞান-স্বরূপা । মহত্ত্বের নামান্তরই বুদ্ধি, অথবা বুদ্ধিতত্ত্ব ।

২য় অঃ ১৪ সূত্র । তৎকার্য্যং ধর্ম্মাদি ॥

ধর্ম্মাদি (অর্থাৎ ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য) নির্মলবুদ্ধির কার্য্য ।

২য় অঃ ১৫ সূত্র । মহদ্রুপরাগাদ্বিপরীতম্ ॥

মহৎ অর্থাৎ বুদ্ধিতত্ত্ব যখন রজঃ এবং তমোগুণদ্বারা উপরঞ্জিত (কলুষিত) হয়, তখন বিপরীত কার্য্য (অর্থাৎ অধর্ম্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য্য) উৎপাদন করে ।

২য় অঃ ১৬ সূত্র । অভিমানোহহঙ্কারঃ ॥

মহত্ত্ব অভিমানযুক্ত হইলে (আমি ইত্যাকার জ্ঞানযুক্ত হইলে) তাহাকে অহঙ্কার বলে ।

২ অঃ ১৭ সূত্র । একাদশ পঞ্চতন্মাত্রং তৎকার্য্যম্ ॥

একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চ তন্মাত্র এই অহঙ্কার (অহংতত্ত্ব) হইতে সৃষ্ট হয়, ইহার অহংতত্ত্বেরই পরিণাম ।

২য় অঃ ১৮ সূত্র । সাত্ত্বিকমেবাদশকং প্রবর্ততে বৈকৃতাদহঙ্কারাৎ ॥

অহঙ্কার বিকারপ্রাপ্ত হইলে সত্বাংশে মনোনামক একাদশতম ইন্দ্রিয় প্রাহত্ব হইতে হয় ।

২য় অঃ ১৯ সূত্র । কর্ম্মেন্দ্রিয়বুদ্ধীন্দ্রিয়ৈরাস্তরমেবাদশকম্ ॥

কর্ম্মেন্দ্রিয় পাঁচটি, (বাক্, পাণি, পায়ু, পাদ, উপস্থ) এবং জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচটি (শ্রোত্র, শ্রুত্ব, চক্ষু, রসনা, নাসিকা) এই দশটির সহিত তুলনার

একাদশতম সংখ্যক ইন্দ্রিয় মনঃ একটি পৃথক ইন্দ্রিয় ; এই সর্বশুদ্ধ একাদশ ইন্দ্রিয় ।

২য় অঃ ২০ সূত্র । অহঙ্কারিকত্বশ্রুতেন্ ভৌতিকানি ॥

এই সকল ইন্দ্রিয় অহঙ্কার হইতে জাত, ইহা শ্রুতিপ্রমাণে জানা যায় ; সুতরাং ইহারা পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন পদার্থ নহে ।

২য় অঃ ২১ সূত্র । দেবতালয়শ্রুতিনারম্ভকশ্চ ॥

ইন্দ্রিয় সকল আপন আপন অধিষ্ঠাতৃ-দেবতাতে লয়প্রাপ্ত হয় বলিয়া যেরূপ শ্রুতি আছে, সেই সকল শ্রুতির তাৎপর্য্য এইরূপ নহে যে, ইন্দ্রিয়গণ তত্ত্ব অধিষ্ঠাতৃ-দেবতা হইতে উদ্ভূত ।

২য় অঃ ২২ সূত্র । তদুৎপত্তিশ্রুতের্বিনাশদর্শনাচ্চ ॥

শ্রুতিতে ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তির উল্লেখ আছে, এবং তাহাদের বিনাশও উল্লেখ হয় ; সুতরাং ইন্দ্রিয়গণ নিত্য নহে ।

২য় অঃ ২৩ সূত্র । অতীন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়ং ভ্রাস্ত্রানামধিষ্ঠানে ॥

শরীরস্থ চক্ষুরাদি বস্তুসকলকে ইন্দ্রিয় বলিয়া ভ্রাস্ত্রলোকেই বলে । অন্ততঃ ইন্দ্রিয় সকল অতীন্দ্রিয়, চক্ষুরাদি শারীরিক বস্তু হইতে অতিরিক্ত ।

২য় অঃ ২৪ সূত্র । শক্তিভেদেহপি ভেদসিকৌ নৈকত্বম্ ॥

অহঙ্কার হইতে ইন্দ্রিয়ের পার্থক্য স্বীকারের প্রয়োজন কি ? অহঙ্কারের ভিন্ন ভিন্ন শক্তি স্বীকার করিলেই হয় ? এইরূপ আপত্তির উত্তরে হত্রকার বলিতেছেন—শক্তিভেদ স্বীকার করিলেই আর একত্ব রহিল না, বিভিন্ন শক্তি স্বীকারে তত্ত্বছক্তি যুক্ত হইয়া অহঙ্কারও বিভিন্নরূপই হইলেন ।

২ অঃ ২৫ সূত্র । ন কল্পনাবিরোধঃ প্রমাণদৃষ্টশ্চ ॥

প্রমাণদ্বারা (শ্রুতিপ্রমাণদ্বারা) যাহা সিদ্ধ হয়, তৎসম্বন্ধে বিবৃদ্ধ-

কল্পনা, লঘু হইলেও গ্রাহ্য নহে, (যে স্থলে লঘু কল্পনার ফল সিদ্ধি হয়, সেই স্থলে গুরু-কল্পনা দোষাবহ বলিয়া গণ্য হয় ; এক অহঙ্কারের নানা-বিধ শক্তি কল্পনা না করিয়া, বহুবিধ ইন্দ্রিয়ের পৃথক্ অস্তিত্ব অনুমান করিলে, তাহা গুরু কল্পনা হয়, অতএব তাহা সঙ্গত নহে । এই আপত্তির উত্তরে স্বত্রকার বলিতেছেন, যে ইন্দ্রিয়ের বহুত্ব ও পৃথক্ত্ব যখন ঐতি প্রমাণ সিদ্ধ, তখন এই অনুমানে গুরু-কল্পনাদোষ ঘটে না) ।

২য় অঃ ২৬ সূত্র । উভয়াত্মকং মনঃ ॥

মনঃ, জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ষেন্দ্রিয় এই উভয়রূপী ।

২য় অঃ ২৭ সূত্র । গুণপরিণামভেদান্নানাত্তমবস্থাৱৎ ॥

তবে যে ইহাদিগকে পৃথক্ তত্ত্বরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে, তাহার কারণ এই যে, ইহারা গুণসকলের বিভিন্ন প্রকার পরিণাম ; সুতরাং ইহাদের প্রত্যেকের বিশেষ বিশেষ অবস্থাভেদ আছে ; মনঃ তত্ত্বদবস্থায়ুক্ত হয় ।

২য় অঃ ২৮ সূত্র । রূপাদিরসমলান্ত উভয়োঃ ॥

রূপ গ্রহণ হইতে মল-নিঃসারণ পর্য্যন্ত সমুদয় শারীরিক ব্যাপার এই উভয়বিধ ইন্দ্রিয়ের কার্য্য ।

২য় অঃ ২৯ সূত্র । দ্রষ্টৃহাদিরাত্মনঃ করণত্বমিন্দ্রিয়াণাম্ ॥

জীবাত্মারই (প্রকৃতিতে প্রতিবিম্বিত পুরুষেরই) দর্শন শ্রবণাদি কার্য্য ; ইন্দ্রিয় সকল সেই সেই কার্য্যের করণ (অর্থাৎ সাধনোপায়) মাত্র ।

২য় অঃ ৩০ সূত্র । ত্রয়াণাং স্থালক্ষণাম্ ॥

প্রকৃতি হইতে উদ্ভূত প্রথম তিন তত্ত্বের, অর্থাৎ মহত্ত্ব, অহংত্ব ও মনের স্বীয় স্বীয় লক্ষণ উক্ত প্রকারে নির্দিষ্ট হইল, (অর্থাৎ বুদ্ধির অধ্যবসায়, অহঙ্কারের অভিমান, এবং মনের ইন্দ্রিয়প্রণালীগত বিষয়ান্বীকার, এই পরস্পরের পৃথক্ কার্য্য) ।

২য় অঃ ৩১ সূত্র । সামান্যকরণবৃত্তিঃ প্রাণাচ্ছা বায়বঃ পঞ্চ ॥

প্রাণাদি যে পঞ্চ “বায়ু” প্রসিদ্ধ আছে, তাহার সমস্ত করণের (ইন্দ্রি-
য়ের) সাধারণ অর্থাৎ মিলিত বৃত্তি । (বিজ্ঞানভিকুর ব্যাখ্যামতে ইহার
২য় অঃ ও মনস্তত্ত্বের সাধারণ বৃত্তি ; কিন্তু যোগসূত্রের তৃতীয় পাদে
৩১ সূত্রের ভাষ্য-ব্যাখ্যানে তিনিও ইন্দ্রিয়েরই বৃত্তি বলিয়া ইহাদিগকে
ব্যাখ্যা করিয়াছেন । করণ শব্দে ইন্দ্রিয় বুঝায় তাহা ১২ সূত্রে পূর্বে বলা
হইয়াছে । অতএব বিজ্ঞানভিকুরূত ব্যাখ্যা সঙ্গত নহে) ।

২য় অঃ ৩৩ সূত্র । ক্রমশোহক্রমশেচন্দ্রিয়বৃত্তিঃ ॥

ইন্দ্রিয় সকলের বৃত্তি (কার্য) ক্রমশঃ (অর্থাৎ একটার পর আর
একটা এইরূপে) ও হয়, এবং একই কালে একাধিক ইন্দ্রিয়ের
কার্যও হয় ।

২য় অঃ ৩৩ সূত্র । বৃত্তয়ঃ পঞ্চতয়াঃ ক্লিষ্টাক্লিষ্টাঃ ॥

অন্তঃকরণের পঞ্চবিধ বৃত্তি আছে, যথা—গ্রমাণ, বিপর্যায়, বিকল্প,
নিদ্রা ও স্মৃতি * এই সকল বৃত্তি দুই শ্রেণীতে বিভক্ত, ক্লিষ্টা (ক্লেশ-
দায়িকা) ও অক্লিষ্টা (ক্লেশক্ষীণকরা) ।

২য় অঃ ৩৪ সূত্র । তন্নিবৃত্তাবুপশান্তোপরাগঃ স্বস্থঃ ॥

এই সকল বৃত্তি নিবৃত্ত হইলে, পুরুষের গুণোপরাগ উপশান্ত হয়, এবং
তিনি স্বরূপে অবস্থান করেন ।

* গ্রমাণ কাহাকে বলে তাহা গ্রন্থমাধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে । ভ্রমজ্ঞানকে
(যেমন রজ্জুতে সর্পজ্ঞান, শুভিতে বজ্রজ্ঞান ইত্যাদিকে) বিপর্যায় বলে । জাগ্রৎ ও
স্বপ্নবৃত্তি ভ্রমোপগের দ্বারা আবৃত হইলে, চিন্তা যে অবস্থা অবলম্বন করে, তাহাকে
নিদ্রা বলে । পূর্বস্মৃত বিষয়ের পুনঃ প্রত্যক্ষ ব্যতীত তাহার জ্ঞানকে স্মৃতি বলে ।
বিষয়ের অস্তিত্ব না থাকিলেও কেবল শব্দদ্বারা (যেমন আকাশকুহুম ইত্যাদি শব্দ
দ্বারা যাত্র) যে এক প্রকার জ্ঞান জন্মে, তাহাকে বিকল্প বলে ।

২য় অঃ ৩৫ হৃত্র । কুসুমবচ্চ মণিঃ ॥

যেমন নিকটস্থ জবাকুশুমের রাগে রঞ্জিত ফটিক হইতে কুসুমকে অস্তুরিত করিলে, ফটিক স্বীয় স্বচ্ছরূপে প্রতিষ্ঠিত হয়, তদ্রূপ পুরুষও বৃত্তিনিরোধে স্বরূপপ্রতিষ্ঠা করেন ।

২য় অঃ ৩৬ হৃত্র । পুরুষার্থং করণোন্তবোহপ্যদৃষ্টোন্মাসাৎ ॥

পুরুষের নিমিত্তই করণরূপ ইন্দ্রিয়গণের উদ্ভব হয়, তাহা অদৃষ্ট বশতঃ হইয়া থাকে ।

২য় অঃ ৩৭ হৃত্র । ধেনুবৎ বৎসায় ॥

যেমন বৎসের আগমনে গাভীর দুগ্ধ আপনা হইতেই স্রাবিত হয়, তদ্রূপ ।

২য় অঃ ৩৮ হৃত্র । করণং ত্রয়োদশবিধমবান্তরভেদাৎ ॥

পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, মনঃ, অহঙ্কার ও বুদ্ধি, এই ত্রয়োদশটিকেই পুরুষের “করণ” বলা যাইতে পারে ; কারণ প্রত্যেকটিই বুদ্ধির এক একটি বিশেষ রূপান্তর ।

২য় অঃ ৩৯ হৃত্র । ইন্দ্রিয়েষু সাধকতমহগুণযোগাৎ কুঠারবৎ ॥

কিন্তু যেমন বৃক্ষছেদন ক্রিয়া কুঠারদ্বারাই সাধিত হয় বলিয়া তাহাকেই বিশেষরূপে “করণ” বলা যায়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গণদ্বারা পুরুষের প্রয়োজন সর্বাঙ্গোপেক্ষা অধিকরূপে সাধিত হয় বলিয়াই সাধারণতঃ ইন্দ্রিয় সকলকেই বিশেষরূপে “করণ” বলা যায় ।

২য় অঃ ৪০ হৃত্র । দ্বয়োঃ প্রধানং মনো লোকবদ্ ভূত্যবর্গেষু ॥

‘পরস্ত অন্তরেন্দ্রিয় মনঃ ; এবং দশ বহিরেন্দ্রিয়, এই উভয়বিধ ইন্দ্রিয়ের মধ্যে মনঃই প্রধান ; ভূত্যবর্গের মধ্যে যেমন তাহাদের পরিচালক একজন

শ্রেষ্ঠ ভূতা থাকে, তদ্রূপ স্বয়ং করণ হইলেও মনঃ অপর ইন্দ্রিয়গণ হইতে শ্রেষ্ঠ ; যেহেতু মনের সহিত যুক্ত না হইয়া কোন ইন্দ্রিয়ই পুরুষার্থ সাধন করিতে পারে না ।

২য় অঃ ৪১ সূত্র । অব্যভিচারাত্ ॥

মনকে ছাড়িয়া ইন্দ্রিয়সকল পুরুষার্থ সাধন করিতে পারে একপস্থল কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না ।

২য় অঃ ৪২ সূত্র । তথাশেষসংস্কারাধারত্বাৎ ॥

অসংখ্য বে সংস্কার আছে, যন্নিবন্ধন ইন্দ্রিয়-সাহায্যে পুরুষ সাধারণতঃ কৰ্ম্ম প্রবৃত্ত হয়, মনই তৎসমস্তের আধার, তদ্ব্যতীত মনের শ্রেষ্ঠত্ব আছে ।

২য় অঃ ৪৩ সূত্র । স্মৃত্যানুমানাত্ ॥

মন ব্যতিরেকে পূৰ্ণানুভূত বিষয়ের স্মৃতি ও অনুমান হয় না, এবং তদ্ব্যতীত ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষও হইতে পারে না ; অতএব তদ্বারাও মনের প্রাধান্ত সিদ্ধ হয় ।

২য় অঃ ৪৪ সূত্র । সম্ভবেন্ন স্বতঃ ॥

মনের সাহায্য ব্যতীত পুরুষ স্বতঃ এই সমস্ত ক্রিয়া সম্পাদন করিতে যিবার সম্ভাবনা নাই ; কারণ তিনি স্বরূপতঃ অকর্তা ; অতএব মনরূপ রণের অস্তিত্ব স্বীকার করিতেই হইবে ।

২য় অঃ ৪৫ সূত্র । আপেক্ষিকো গুণপ্রধানভাবঃ ক্রিয়াবিশেষাৎ ॥

এইরূপে বিশেষ বিশেষ কার্যের দ্বারা মনের আপেক্ষিক গুণাধিক্যভাব প্রাধান্ত) অবধারিত হয় ।

২য় অঃ ৪৬ সূত্র । তৎকৰ্ম্মার্জিতত্বান্তদৰ্থমভিচেষ্টা লোকবৎ ॥

পুরুষের কৰ্ম্ম চেষ্টা হইতে অর্জিত (উপজাত) বলিয়াই, ইন্দ্রিয় সকলের পুরুষার্থ সাধনে বৃত্তি হয়, লৌকিক ব্যবহারের দৃষ্টান্তেও এইরূপই লেখা যায় ।

২য় অঃ ৪৭ সূত্র । সমানকৰ্ম্মযোগে, বুদ্ধেঃ প্রাধাত্যং লোক-
বল্লোকবৎ ॥

যদিও সৰ্ব্ববিধকরণই পুরুষার্থসাধক, তথাপি তন্মধ্যে বুদ্ধি সৰ্ব্বপ্রধান কারণ বুদ্ধির জ্ঞান অপর কোন করণই পুরুষার্থসাধন করিতে পারে না যেমন রাজার বহুবিধ ভৃত্য থাকিলেও বুদ্ধিদাতা মন্ত্রীই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ, অপর সকল তাহার অধীন, তজ্জপ বুদ্ধিই ত্রয়োদশ করণের মধ্যে সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ অতএব তাহারই নাম মহৎ ।

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ।

ও তৎসং ।

তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়াধ্যায়ে ত্রয়োদশ করণ ও পঞ্চ তন্মাত্রের উৎপত্তি বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে । তৃতীয়াধ্যায়ে প্রথমে স্থলশরীর পর্য্যন্ত সৃষ্টি ক্রিয়া বিবৃত হইতেছে ।

৩য় অঃ ১ সূত্র । অবিশেষাধিশেষারম্ভঃ ॥

অবিশেষ হইতে বিশেষের উৎপত্তি হয় । সাধারণতঃ কারণকে অপেক্ষ করিয়া কার্য্যকে “বিশেষ” বলা যায়, এবং কার্য্যকে অপেক্ষা করিয়া কারণকে

“অবিশেষ” বলা যায় । অতএব পঞ্চ তন্মাত্র হইতে পঞ্চ মহাভূত উপজাত হওয়াতে, তন্মাত্রসকল “অবিশেষ”, এবং পঞ্চ মহাভূত “বিশেষ” শব্দবাচ্য । ইন্দ্রিয়সকলহইতে আর কিছু সৃষ্ট হয় না, সুতরাং অহংতত্ত্বের তুলনায় একাদশ ইন্দ্রিয় “বিশেষ”. এবং অহংতত্ত্ব “অবিশেষ” বলিয়া আখ্যাত হয় । অতএব সৃষ্টবিষয়ক তত্ত্ববিচারে পঞ্চ মহাভূত ও একাদশ ইন্দ্রিয় এই যোলাটকে “বিশেষ” নামে আখ্যাত করা হয় । পঞ্চ তন্মাত্র ৭ অহংকার এই ছয়টি “অবিশেষ” পদবাচ্য । সৃষ্টির আদি কার্য্য মহত্তত্ত্ব এই “বিশেষ” ও “অবিশেষ” উভয়বিধ তত্ত্বের মূল ; ইহাকে “লিঙ্গমাত্র” বলা যায়, অর্থাৎ ইহাই জগতের প্রথম প্রকাশিত রূপ ; মহত্তের অপেক্ষায় প্রকৃতিকে “অলিঙ্গ” বলা যায় ; কারণ প্রকৃতাৱস্থায় কোন গুণেরই দূরণ হয় না, সুতরাং তাহা অব্যক্ত, কোন চিহ্ন (লিঙ্গ) দ্বারা তাহার প্রকাশ নাই ।*

৩য় অঃ ২ সূত্র । তস্মাচ্ছরীরস্ত ॥

পঞ্চ মহাভূত হইতে স্থল শরীর গঠিত হয় ।

৩য় অঃ ৩ সূত্র । তদ্বীজাৎ সংসৃতিঃ ॥

এই শরীরই (শরীর সঞ্চক, দেহায়বুদ্ধি) জীবোঃ সংসৃতির (পুনঃ পুনঃ জন্ম মৃত্যুর) হেতু ।

৩য় অঃ ৪ সূত্র । আবিবেকাক্ষ প্রবর্ত্তনমবিশেষাণাম্ ॥

যে পর্য্যায় সমাক্ বিবেকপ্রতিষ্ঠালাভ না হইয়াছে, সেই পর্য্যায়ই “অবিশেষ”সকল জীবের সঞ্চকে বর্ত্তমান থাকে, অর্থাৎ অহংবুদ্ধিবৃত্ত ইহা জীব পঞ্চতন্মাত্রাত্মক স্মৃদেহে আবদ্ধ থাকে ।

* এই সকল শব্দের প্রয়োগ ও ব্যাখ্যার নিবন্ধ পাত্তত্রণ বর্ণনের সাধনপাঠ্যে ঐবিংশতি সংখ্যক পুত্র ও তাহার ব্যাসভাষ্য দ্রষ্টব্য ।

৩য় অঃ ৫ সূত্র । উপভোগাদিতরস্ত ॥

ভোগেচ্ছা হইতে জীবের স্থূল পঞ্চমহাভূতাত্মক দেহ প্রবর্তিত হয় । হৃদয় দেহ দ্বারা ভোগ সাধন হয় না ; অতএব ভোগার্থে স্থূলদেহাবলম্বন ঘটয়া থাকে ।

৩য় অঃ ৬ সূত্র । সম্প্রতি পরিমুক্তো দাভ্যাম্ ॥

কিন্তু ইহা মনে রাখিতে হইবে যে, প্রকৃত প্রস্তাবে স্থূল অথবা হৃদয় কোন দেহসংযোগই আত্মার নাই, কারণ আত্মা স্বরূপতঃ নিঃসঙ্গ ; বিবেকেণ উদয় হইলে আত্মা যেক্রপ দেহসঙ্গ রহিত, অবিবেক কালেও আত্মা স্বরূপতঃ তদ্রূপই দেহাতীত । বিজ্ঞানভিক্ষু সূত্রস্থ “দাভ্যাং” শব্দের “শীতোষ্ণ সুখ দুঃখাদি বৃন্দ” অর্থ করিয়াছেন ; ইহা সম্ভব ব্যাখ্যা বলিয়া বোধ হয় না । এই সূত্রের অন্তরূপ পাঠ অনিচ্ছাকৃত গ্রন্থে দৃষ্ট হয় । যথা—

সম্প্রতি পরিমুক্তো দাভ্যাম্ ।

সম্প্রতি অর্থাৎ সংসার কালে স্থূল ও হৃদয় এই দ্বিবিধ শরীরযুক্ত হইয়া জীব অবস্থান করেন । এই পাঠও সমীচীন বোধ হয় ।

৩য় অঃ ৭ সূত্র । মাতাপিতৃজং স্থূলং প্রায়শ, ইতরস্ত তথা ॥

স্থূলশরীর প্রায়শঃ মাতা পিতা হইতে জাত হয় ; কিন্তু হৃদয়শরীর তদ্রূপ নহে । (“প্রায়শঃ” বলিবার তাৎপর্য্য এই যে, কোন কোন স্থলে অন্ত প্রকারেও স্থূলশরীরের উৎপত্তি শাস্ত্রে বর্ণিত আছে । যথা— দ্রৌপদী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সীতা প্রভৃতি অযোনিসম্ভূতা ছিলেন) ।

৩য় অঃ ৮ সূত্র । পূর্বেবাৎপত্তেন্ত্তৎকার্য্যত্বং ভোগাদেকশ্চ নৈতরস্ত ॥

‘সৃষ্টির আদিতে হৃদয়শরীর উৎপন্ন হয় ; এই নিমিত্ত হৃদয়শরীরও কার্য্য বস্ত্ত সন্দেহ নাই ; কিন্তু ইহা দ্বারা ভোগ সাধিত হয় না ; অতএব

নানাবিধ ভোগের নিমিত্ত স্থূল শরীরই বারংবার উৎপন্ন ও বিনাশ প্রাপ্ত হয় ;
স্থূল শরীর তদ্রূপ হয় না ।

৩য় অঃ ৯ সূত্র । সপ্তদশৈকং লিঙ্গম্ ॥

লিঙ্গ অর্থাৎ স্থূল শরীর সপ্তদশ তত্ত্বের সম্মিলনে গঠিত । অর্থাৎ
অহংতত্ত্ব, একাদশ ইন্দ্রিয়, ও পঞ্চতন্মাত্র, এই সপ্তদশতত্ত্ব দ্বারা লিঙ্গ-
শরীর গঠিত হয় । পরন্তু এইস্থলে অহঙ্কারতত্ত্ব বুদ্ধিতত্ত্বও সন্নিবিষ্ট আছে
বুঝিতে হইবে । ফলতঃ মহৎ, অহঙ্কার, একাদশ ইন্দ্রিয়, ও পঞ্চতন্মাত্র,
এই ১৮টি তত্ত্বের সংমিলনে লিঙ্গ শরীর গঠিত । বিজ্ঞানভিক্ষুও সূত্রের
ইহাই ফলিতার্থ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন । অনিরুদ্ধ ভট্ট “সপ্তদশং একঞ্চ”
এইরূপ সমাস করিয়া ১৮টি তত্ত্ব সম্মিলনে লিঙ্গশরীর গঠিত, এইরূপ
স্বার্থ করিয়াছেন ।

৩য় অঃ ১০ সূত্র । ব্যক্তিভেদঃ কৰ্ম্মবিশেষাৎ ॥

কৰ্ম্মের প্রভেদ দ্বারা লিঙ্গশরীর বিভিন্নরূপে প্রকাশিত হইয়াছে ।

৩য় অঃ ১১ সূত্র । তদধিষ্ঠানাত্মনো দেহে তদ্বাদাৎ তদ্বাদঃ ॥

লিঙ্গশরীর অদৃশ্য ও অতি স্থূল ; কিন্তু লিঙ্গশরীর স্থূলদেহে অধিষ্ঠিত
হইয়া তাহাকে আশ্রয় করিয়া প্রকাশিত হয় । আশ্রয়ীভূত স্থূলশরীরের
দেহসংজ্ঞা থাকাতে, অদৃশ্য লিঙ্গদেহকেও জীবদেহ বলিয়া বলা যায় ।

৩য় অঃ ১২ সূত্র । ন স্বাতন্ত্র্যাৎ, তদৃতে ছায়াবচ্ছিত্রবচ্ছ ॥

স্থূলদেহ হইতে লিঙ্গদেহ স্বতন্ত্র, (ইহা সত্য) ; কিন্তু তন্নিমিত্ত ইহার
দেহ সংজ্ঞা হয় নাই ; কারণ স্থূলদেহের সহিত সম্বন্ধহীন হইলে লিঙ্গদেহ ছায়া
অথবা চিত্রের ন্যায় পরিণত হয় । অর্থাৎ ছায়া ও চিত্র ইহাদের আশ্রয়
শূন্য হইলে (ছায়া অথবা চিত্র যে পটাদিতে থাকিয়া প্রকাশ পায়, তাহা

বিনষ্ট হইলে) যেমন অপ্রকাশ হয়, স্থলদেহসঙ্গবর্জিত হইলে লিঙ্গদেহও তদ্রূপ অপ্রকাশ হয় ।

৩য় অঃ ১৩ সূত্র । মূর্ত্ত্বৈহপি ন, সজ্জাতযোগাৎ তরণিবৎ ॥

পরন্তু লিঙ্গদেহ যখন দ্রব্য বিশেষ, তখন তাহার বিশেষ রূপও আছে ; সুতরাং তাহা স্বতন্ত্ররূপে প্রকাশিত হইতে পারিবে না কেন ? তদন্তরে সূত্রকার বলিতেছেন যে, যদিও লিঙ্গদেহ মূর্ত্ত্বিবৃদ্ধ, তথাপি তাহা কোন প্রকার স্থলদেহসংযোগ বিনা স্বতন্ত্ররূপে প্রকাশিত হয় না ; যেমন সূর্য্য-কিরণও অমূর্ত্ত নহে ; কিন্তু তাহা চক্ষুর্গোলক-দর্পণ প্রভৃতি অধিষ্ঠানকে আশ্রয় করিয়াই সূর্য্যের অবয়ব প্রকাশ করিতে পারে, তদ্রূপ লিঙ্গদেহও কোন স্থলদেহকে-আশ্রয় করিয়াই প্রকাশিত হয়, স্বতন্ত্রভাবে প্রকাশিত হইতে পারে না ।

৩য় অঃ ১৪ সূত্র । অণুপরিমাণং, তৎকৃতিশ্রুতেঃ ॥

লিঙ্গশরীর অদৃশ্য হইলেও তাহা পরিচ্ছিন্ন, তাহার পরিমাণ আছে, কিন্তু সেই পরিমাণ অণুর দ্বারা ক্ষুদ্র । লিঙ্গদেহের কার্য্য আছে বলিয়া ক্রটিতে উল্লেখ আছে, সুতরাং তাহা একদা অপরিচ্ছিন্ন নহে ।

৩য় অঃ ১৫ সূত্র । তদন্নময়ত্বশ্রুতেশ্চ ॥

ক্রটিতে লিঙ্গদেহের অন্নময়ত্ব উল্লেখ আছে, তাহাতেও লিঙ্গদেহের পরিচ্ছিন্নতা প্রমাণিত এবং বিভূত্ব অপ্রমাণিত হয় ।

৩য় অঃ ১৬ সূত্র । পুরুষার্থং সংসৃতি লিঙ্গানাং সূপকারবদ্রোক্তঃ ॥

যেমন রাজার পাচকগণ রাজার ভোগার্থে আহাৰ্য্য বস্তু প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত পাকশালায় গমন করে, তদ্রূপ লিঙ্গদেহ ও পুরুষের ভোগের নিমিত্ত স্থলদেহে সংকরণ করে ।

৩য় অঃ ১৭ সূত্র । পাঞ্চভৌতিকো দেহঃ ॥

স্থলদেহ পঞ্চমহাভূতসংযোগে উৎপন্ন ।

৩য় অঃ ১৮ সূত্র । চাতুর্ভৌতিকমিত্যেকো ॥

কেহ কেহ বলেন যে স্থলদেহ আকাশবর্জিত অপর চারিভূতসংযোগে উৎপন্ন ।

৩য় অঃ ১৯ সূত্র । ঐকভৌতিকমিত্যপরে ॥

কেহ বলেন যে স্থলদেহ এক (পৃথিবী মাত্র) ভূত হইতে উৎপন্ন ।

৩য় অঃ ২০ সূত্র । ন সাংসিদ্ধিকং চৈতন্যং প্রত্যেকাদৃষ্টোঃ ॥

জীবের চৈতন্য পঞ্চভূতের বিমিশ্রণে উৎপন্ন নহে ; কারণ পৃথক্ পৃথক্ অবস্থায় কোন ভূতে চৈতন্য দৃষ্ট হয় না ।

৩য় অঃ ২১ সূত্র । প্রপঞ্চমরণাচ্ছ্রাবশচ ॥

চৈতন্য ভূতধর্ম্য হইলে, জীবের মৃত্যু প্রভৃতি চৈতন্যবিহীন অবস্থায় সকল দৃষ্ট হইত না ।

৩য় অঃ ২২ সূত্র । মদশক্তিবচ্ছেৎ, প্রত্যেকপরিদৃষ্টে সাংহত্যো তদুদ্ভবঃ ॥

যদি বল যে স্মরা প্রভৃতির মাদকতার জায় ভূতসকলের মিশ্রিত অবস্থায়ই চৈতন্যরূপ ধর্ম্য প্রকাশিত হয়, তবে তদন্তর এই যে, মাদকতা-শক্তি কেবল বিমিশ্রিত মত্তাবস্থায় উপজাত হয় না ; মত্তঘটক পদার্থে অবি-মিশ্রিতাবস্থায়ও অল্পপরিমাণে মাদকতা আছে, বিমিশ্রিত অবস্থায় তাহারই বিশেষ বিকাশ হয় মাত্র ।

৩য় অঃ ২৩ সূত্র । জ্ঞানান্মুক্তিঃ ॥

তত্ত্বজ্ঞান হইতে মুক্তি সাধিত হয় ।

৩য় অঃ ২৪ সূত্র । বন্ধো বিপর্যয়াৎ ॥

তত্ত্বজ্ঞানের অভাব হইতে বন্ধ উপজাত হয় ।

৩য় অঃ ২৫ সূত্র । নিয়তকারণত্বান্ন সমুচ্চয়বিকল্পৌ ॥

জ্ঞানই মুক্তির নিয়ত কারণ ; জ্ঞানের সহিত একত্রিত অথবা পৃথক্ ভাবে, (কোন ভাবেই) কৰ্ম্মের মুক্তিজনকত্ব নাই ।

৩য় অঃ ২৬ সূত্র । স্বপ্নজাগরাভ্যামিব মায়িকামায়িকাভ্যাং নোভয়োশ্চুমুক্তিঃ পুরুষস্য ।

যেমন স্বপ্ন ও জাগরণ এই উভয় পদার্থ একত্র হইয়া কোন কাৰ্য্য উৎপাদন করিতে পারে না, তদ্রূপ মায়িক কৰ্ম্ম ও অমায়িক জ্ঞান এই উভয় যোগে পুরুষের মুক্তি সাধিত হওয়া অসম্ভব ।

৩য় অঃ ২৭ সূত্র । ইতরস্যাপি নাত্যস্তিকম্ ॥

সংকল্পবিহীন (নিকাম) কৰ্ম্ম ও হঃখের অভ্যস্ত নিবৃত্তির কারণ নহে ।

৩য় অঃ ২৮ সূত্র । সঙ্কল্পিতেহপ্যেবম্ ॥

সঙ্কল্পযুক্ত (সকাম) কৰ্ম্মের ও মোক্ষজনকত্ব নাই, (ইহা সৰ্ব্ববাদি-সম্মত) ; অতএব কোন প্রকার কৰ্ম্মেরই মোক্ষজনকত্ব নাই ।

৩য় অঃ ২৯ সূত্র । ভাবনোপচয়াচ্ছুদ্ধস্য সর্ববৎ প্রকৃতিবৎ ॥

শুণাতীত শুদ্ধ আত্মস্বরূপ ভাবনার অভ্যাস দ্বারা চিন্তা নির্মল হইলে, সমস্তজগৎ শৃণাভ্যিক প্রকৃতির বিকার ; অতএব অনাত্ম, বলিয়া জ্ঞান জন্মে । ইহাই মুক্তিসাধনের নিয়ত উপায় ।

৩য় অঃ ৩০ সূত্র । রাগোপহতির্ধানম্ ॥

বিষয়াভ্যুদয়, যন্ত্রিবন্ধন পুরুষের সংসারবন্ধ হয়, তাহা বিনষ্ট হইলে,

পদমায়াধ্যান অবোধে প্রবর্তিত হয় । (বিষয়ানুরাগই ধ্যানের বিষ উৎপাদন করে ; অতএব ধ্যানের প্রতিষ্ঠার নিগিত তাহা বিনষ্ট হওয়া প্রয়োজন ।)

৩য় অঃ ৩১ সূত্র । বৃত্তিনিরোধাৎ তৎসিদ্ধিঃ ॥

করণসকলের বিষয়ানুভূতি-বৃত্তির নিরোধের দ্বারা ধ্যান সিদ্ধ হয় ।

৩য় অঃ ৩২ সূত্র । ধারণাসনস্বকর্মণা তৎসিদ্ধিঃ ॥

ধারণা, আসন, ও “স্বকর্ম্ম” দ্বারা বৃত্তিনিরোধ সাধিত হয় ।

৩য় অঃ ৩৩ সূত্র । নিরোধশ্চর্দ্দ্বিধধারণাভ্যাম্ ॥

প্রাণের ছদ্ম (রেচন) ও বিধারণের (স্তম্ভনের) অভ্যাস দ্বারা ধারণা সিদ্ধ হয় ।

৩য় অঃ ৩৪ সূত্র । স্থিরস্থখমাসনম্ ॥

যাহাতে শরীর স্থিরভাবে স্থখে অবস্থান করে তাহাকে আসন বলে ।

৩য় অঃ ৩৫ সূত্র । স্বকর্ম্ম স্বাশ্রমবিহিতকর্ম্মানুষ্ঠানম্ ॥

নিজের আশ্রমবিহিত কর্ম্মানুষ্ঠানই “স্বকর্ম্ম” শব্দের বাচ্য ।

৩য় অঃ ৩৬ সূত্র । বৈরাগ্যাদভ্যাসাচ্চ ॥

বৈরাগ্য ও উক্ত অভ্যাসসকল দ্বারা বাহ্য বিষয়ে ইন্দ্রিয়ের বৃত্তিনিরোধ হয় ।

৩য় অঃ ৩৭ সূত্র । বিপর্যয়ভেদাঃ পঞ্চ ॥

বিপর্যয় (অর্থাৎ মিথ্যাজ্ঞান, যদ্বারা এক বস্তুকে অল্প বস্তু বলিয়া জ্ঞান হয়, অন্যত্রকে আত্মা বলিয়া ভ্রম জন্মে, তাহা) পঞ্চ প্রকার । যথা—
অবিজ্ঞা, অস্মিতা, রাগ, দ্বেষ ও অভিনিবেশ । এই সকলের বিশেষ বিবরণের নিমিত্ত পাতঞ্জল দর্শনের সমাধিপাদ দ্রষ্টব্য ; সাধারণতঃ এস্থলেই

এই বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, অবিজ্ঞা শব্দে নিখ্যা (বিপর্যায়) জ্ঞান বুঝায় ; অস্বিতাশব্দে দেহায়ত্তবুদ্ধি বুঝায় ; রাগ শব্দে অমুরাগ (বাসনা), ধ্বেষ শব্দে ক্রোধ হিংসা ইত্যাদি, অভিনিবেশ শব্দে মৃত্যুভয়, এবং সাধারণতঃ ভয়, বুঝায় । অবিজ্ঞাদি পঞ্চ বিপর্যায়ের ক্রমে তমঃ, মোহ, মহামোহ, তামিস্র, অন্ধতামিস্র, এই পঞ্চবিধ সংজ্ঞা হয় ।

৩য় অঃ ৩৮ সূত্র । অশক্তিরষ্টাবিংশতিধা তু ॥

(ইন্দ্রিয়াদি করণসকলের) অশক্তি অষ্টাবিংশতি প্রকার । একাদশ ইন্দ্রিয়ের অশক্তি একাদশ প্রকার । যথা—বোধিত্ব, কৃষ্টিতা, অন্ধত্ব, জড়তা, আত্মত্ব, মুক্ততা, কোণ্য, পঙ্ক্ততা, ক্লেবতা, উদাবর্ত, ও মুগ্ধতা । বুদ্ধির সপ্তদশ প্রকার অশক্তি আছে ; তন্মধ্যে পরে উল্লিখিত তুষ্টিরূপ অশক্তি নয় প্রকার, এবং সিদ্ধিরূপ অশক্তি অষ্ট প্রকার । এই সর্বশুদ্ধ ২৮ প্রকার অশক্তি ।

৩য় অঃ ৩৯ সূত্র । তুষ্টির্নবধা ॥

তুষ্টি নয় প্রকার । (পরে উক্ত হইতেছে) ।

৩য় অঃ ৪০ সূত্র । সিদ্ধিরষ্টধা ॥

সিদ্ধি অষ্ট প্রকার । (পরে উক্ত হইবে) ।

৩য় অঃ ৪১ সূত্র । অব্যক্তরভেদাঃ পূর্ববৎ ॥

পূর্বোক্ত পঞ্চবিধ বিপর্যায়ের পূর্ববৎ অনেক অব্যক্তর ভেদ আছে । অর্থাৎ যেমন অবলম্বনভেদে অশক্তির নানাপ্রকার ভেদ হয়, তদ্রূপ পঞ্চবিপর্যায়ের ও অবলম্বনভেদে নানা প্রকার ভেদ হয় ; সাংখ্যচার্য্যগণ তাহা ৬২ প্রকার বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন ; যথা—সাংখ্য-কারিকা ৪৮ শ্লোক ।

ভেদস্তমসোহষ্টবিধো মোহস্ত চ দশবিধো মহামোহঃ ।

তামিশ্রোহষ্টাদশা তথা ভবত্যাঙ্কতামিশ্রঃ ॥

তমঃ (অবিজ্ঞা) আট প্রকার ; মোহ (অস্মিতা) ও আট প্রকার ; মহামোহ (রাগ) দশ প্রকার ; তামিশ্র (দ্বেষ) অষ্টাদশ প্রকার ; অঙ্ক-তামিশ্র (অভিনিবেশ) ও অষ্টাদশ প্রকার । (অবাক্ত, মহৎ, অহঙ্কার, ও পঞ্চতন্মাত্র, এই অষ্টবিধ অনায়াসবস্তুতে আয়ত্ত্ববুদ্ধিহেতু অবিজ্ঞা ৮ প্রকার ; অষ্টবিধ (অগ্নিমানি) ঐশ্বর্য্যভিমান হেতু অস্মিতা ৮ প্রকার । শব্দাদি পঞ্চ দিব্যাদিবা ভেদে দশ প্রকার ; এই সকলের প্রতি অশক্তিরূপ মহামোহ দশ প্রকার । উক্ত শব্দাদি দশ ও ঐ অগ্নিমানি অষ্ট এই ১৮টির প্রতি দ্বেষকে অষ্টাদশ প্রকার তামিশ্র বলে । এই অষ্টাদশ বিষয় ক্ষয় হইবে বলিয়া যে ভয়, তাহা অষ্টাদশ প্রকার, তাহাই ১৮ অঙ্কতামিশ্র । বাচস্পতি মিশ্র এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

৩য় অঃ ৪২ সূত্র । এবমিতরস্তাঃ ॥

অশক্তিরও সূত্রাং এই ৬২ প্রকার অবাস্তব ভেদ আছে ।

৩য় অঃ ৪৩ সূত্র । আধ্যাত্মিকাদিভেদান্নবধা তুষ্টিঃ ॥

আধ্যাত্মিকাদি ভেদে তুষ্টি নয় প্রকার । এতৎ সম্বন্ধে সাংখ্যকারিকার ৫০ সংখ্যক শ্লোক নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে ।

আধ্যাত্মিকশচতস্রঃ প্রকৃত্যুপাদানকালভাগ্যাখ্যাঃ ।

বাহ্য বিষয়োপরমাং পঞ্চ নব তুষ্টিয়োহভিমতাঃ ॥

আধ্যাত্মিক তুষ্টি চারি প্রকার যথা—প্রকৃতি, উপাদান, কাল ও ভাগ্য । বাহ্যতুষ্টি পঞ্চবিধ, ইহা বিষয়বৈরাগ্য হইতে হয় । তুষ্টি এই নয় প্রকার । প্রকৃতি নামক তুষ্টির অপর নাম অস্তঃ, তাহা এইরূপ বিচার হইতে উদ্ভূত হয় । যথা :—আত্মানায়বিবেক প্রকৃতিরই কার্য্য ;

প্রকৃতিই আপনা হইতে তাহা কালক্রমে উৎপাদন করিবেন ; এইরূপ বিচার করিয়া যাহারা আত্মতত্ত্বলাভবিষয়ে চেষ্টা বিরহিত হয়, তাহাদের উক্ত ধারণা হইতে যে নিশ্চেষ্টভাবরূপ তুষ্টি হয়, তাহাকে “প্রকৃতি” নামক তুষ্টি বলে। বিবেকখ্যাতি প্রকৃতির কার্য্য হইলেও, কৰ্ম্মদ্বারা আবদ্ধ জীবের সম্বন্ধে, প্রকৃতি ঐ বিবেক উৎপাদন করে না ; অতএব সৰ্ব্বপ্রকার সাধনাদি কৰ্ম্ম সন্ন্যাস করিয়া যে নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থিতরূপ তুষ্টি, তাহাকে “উপাস্থান” নামক তুষ্টি বলে। ইহার অপর নাম “সলিল”। কেবল সন্ন্যাস দ্বারাও যখন মুক্তি হইল না, তখন কালক্রমে সন্ন্যাস হইতেই মুক্তি হইবে, এইরূপ ধারণায় যে নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থিতরূপ তুষ্টি, তাহাকে “কাল” নামক তুষ্টি বলে। ইহার অপরনাম “মেঘ”। ভাগ্যের উদয় হইলেই মুক্তি ঘটিবে, এই ধারণা হেতু যে নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থিত তাহাকে “ভাগ্য” অথবা “বৃষ্টি” নামক তুষ্টি বলে। ফলকথা এই যে, এই সমস্ত তুষ্টিই মুক্তির প্রতিবন্ধক, অবিজ্ঞার অঙ্গীভূত। নিশ্চেষ্ট হইলে মুক্তি সাধিত হইবে না ; তাহা বহু প্রয়াস সাধ্য।

বাহ্যবিষয়ে বৈরাগ্য হইতে পঞ্চ প্রকার তুষ্টি উপস্থিত হয় ; তাহা নিম্নে উক্ত হইতেছে। ১। উপার্জন বিষয়ে উপরতি ; বিষয় উপার্জনে বহুকষ্ট বিবেচনার তদ্বিষয়ে বৈরাগ্যজন্ম তুষ্টি। এই তুষ্টির নাম “পার”। ২। বিষয় রক্ষণে বহুবিধ কষ্ট বিবেচনার তদ্বিষয়ে বৈরাগ্যজন্ম তুষ্টি ; এই তুষ্টির নাম “সুপার”। ৩। উপার্জিত ধনের ভোগ প্রভৃতি কারণে ক্ষয়শীলতা দর্শনে তৎপ্রতি বৈরাগ্যজন্ম যে তুষ্টি ; ইহাকে “পারাপার” বলে। ৪। ভোগ করিতে করিতে ভোগতৃষ্ণা বৃদ্ধিই পায় দেখিয়া, অথবা ভোগ্যবস্তু সৰ্ব্বদা পাওয়া যায় না দেখিয়া, তৎসম্বন্ধে বৈরাগ্যজন্ম তুষ্টি ; ইহার নাম “অমুত্তমানন্তঃ”। ৫। বিষয়োপভোগে অপরপ্রাণীর হিংসা অলজ্ঞানীয় দেখিয়া তৎপ্রতি বৈরাগ্যানিমিত্ত তুষ্টি ; ইহার নাম

‘উত্তগাভ্যঃ’ । এই পঞ্চবিধ বাহ্যতুষ্টি বিষয়লাভবিষয়ে বিয় উৎপাদন করে ।

৩য় অঃ ৪৪ সূত্র । উহাদিভিঃ সিদ্ধিঃ ॥

উহ প্রভৃতি ভেদে সিদ্ধি অষ্ট প্রকার । সাংখ্য কারিকাতে ইহা পট্টাকৃত হইয়াছে । যথা—

উহঃ শব্দোহধ্যয়নং দ্বঃখবিঘাতাস্ত্রয়ঃ সূক্ষ্মংপ্রাপ্তিঃ ।

দানঞ্চ সিদ্ধয়োহষ্টৌ সিদ্ধেঃ পূর্বোহকুশ স্ত্রিবিধঃ ॥ ৫১ কারিকা ।

দ্বঃখ বিঘাতক তিন প্রকার সিদ্ধি (যথা প্রমোদ, মুদিত ও মোদমান), এবং অধ্যয়ন (বিধিপূর্বক শুরুমুখ হইতে উপনিষৎ প্রভৃতির কেবল পাঠ-গ্রহণকে অধ্যয়ন বলে, ইহার সিদ্ধির নাম “তার”), শব্দ (অর্থবোধ পূর্বক বেদান্তশাস্ত্রের অধ্যয়ন, ইহার সিদ্ধির নাম “সুতার”), উহ (শ্রুতির অন্বিরোধী তর্ক বিচার দ্বারা শ্রুতার্থের মনন, ইহার সিদ্ধির নাম “তারতার”), সূক্ষ্মংপ্রাপ্তি (শুরু শিষ্য ও সতীর্থ মধ্যে বেদান্তার্থের আলোচনা পূর্বক অবধারণ, ইহার সিদ্ধিকে “রম্যক” বলে), এবং দান (দৈপশোধনে, বুদ্ধি হইতে আত্মাকে পৃথকরূপে ধারণারূপে নির্মূল বিবেক-ধারণার অবস্থিতি ; ইহার সিদ্ধিকে “সদামুদিত” বলে), এই অষ্ট প্রকার সিদ্ধি । পূর্বোক্ত বিপর্যয় অশক্তি ও তুষ্টি এই তিনটি এই সকল সিদ্ধির অকুশ স্বরূপ (অবরোধক, বাধক) । কিন্তু এই সকল সিদ্ধিও অন্তিমে মোক্ষের বিঘ্নদায়ক হয় । অতএব তাহাও অবশেষে পরিত্যক্ত হইলে সম্যক বৃত্তিনিরোধ ঘটে । বাচস্পতি মিশ্রের তত্বকৌমুদী নামক সাংখ্যাকারিকার ব্যাখ্যানুসারে এই সকল সূত্রের ব্যাখ্যা করা হইল ।

৩য় অঃ ৪৫ সূত্র । নেতরাদিতরহানেন বিনা ॥

পূর্বোক্ত অকুশ (অর্থাৎ বিপর্যয় অশক্তি ও তুষ্টি) ধ্বংসপ্রাপ্ত না

হইলে, উক্ত সিদ্ধিসকলও সম্যক প্রতিষ্ঠিত হয় না, এবং পরমাস্বাধ্যান ও সম্যক স্থিতিলাভ করে না ।

নোক্ষসাধনপ্রণালী এই পর্য্যন্ত বর্ণনা করিয়া, এইক্ষণে স্বত্রকার আরও বিস্তৃতরূপে সৃষ্টিবর্ণনা করিতে প্রবৃত্ত হইতেছেন ।

৩য় অঃ ৪৬ স্বত্র । দৈবাদিপ্রভেদা ॥

দৈবাদিভেদে সৃষ্টি বহু বধ । যথা দেব, অসুর (রাক্ষস, পিশাচ) নর, তিৰ্য্যক ও স্থাবর ইত্যাদি ।

৩য় অঃ ৪৭ স্বত্র । আত্রাক্তস্তত্ত্বপর্য্যন্তঃ তৎকৃতে সৃষ্টিরাদি-
বেকাৎ ॥

যে পর্য্যন্ত বিবেকজ্ঞান না হয়, সেই পর্য্যন্ত চতুর্গুণ ব্রহ্মা হইতে স্থাবর পর্য্যন্ত সমুদয় সৃষ্টিই পুরুষের উপভোগের মিমিস্ত পুনঃ পুনঃ প্রবর্তিত হয় ।

৩য় অঃ ৪৮ স্বত্র । উর্দ্ধং সঙ্ঘবিশালা ॥

ভূর্লোকের উপরিস্থ সমুদয় লোক সঙ্ঘপ্রধান ।

৩য় অঃ ৪৯ স্বত্র । তমোবিশালা মূলতঃ ॥

ভূর্লোকের অধস্তন লোকসকল তমঃপ্রধান ।

৩য় অঃ ৫০ স্বত্র । মধ্যে রজোবিশালা ॥

মধ্যস্থিত ভূর্লোক রজঃপ্রধান ।

৩য় অঃ ৫১ স্বত্র । কৰ্ম্মবৈচিত্র্যাৎ প্রধানচেষ্ঠা গৰ্ভদাসবৎ ॥

যেমন যে ব্যক্তি গৰ্ভদাস (অর্থাৎ যে ব্যক্তি দাসরূপেই জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, সুতরাং আপনাকে স্বভাবতঃ দাস বলিয়াই যে ব্যক্তির জন্মাবধি সংস্কার জন্মিয়াছে), সেই ব্যক্তি যেমন স্বভাবতঃ আপনাইহইতেই প্রভুর

সন্তোষের নিমিত্ত নানাবিধ বিচিত্র বস্তু রচনা করিয়া তাহার কৰ্ম্মকৌশল প্রদর্শন করে, তদ্রূপ প্রধানও স্বভাবতঃ বিচিত্র কৰ্ম্মচেষ্টা দ্বারা প্রকৃ পুরুষের সন্তোষ উৎপাদনের নিমিত্ত লোকসকল রচনা করেন ।

৩য় অঃ ৫২ সূত্র । আবৃত্তিস্তত্রাপ্যুত্তরোত্তরযোনিযোগাক্ষেয়ঃ ॥

উত্তম কৰ্ম্ম বলে উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠলোক সকল প্রাপ্ত হওয়া যায় সত্য, কিন্তু কণ্ডফল ভোগ হইয়া গেলে, তথা হইতে পুনরায় অধস্তন লোকে আবৃত্তি এবং নানাবিধ দেহপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । অতএব উচ্চলোক প্রাপ্তিও হের, অর্থাৎ উত্তম পুরুষার্থ নহে ।

৩য় অঃ ৫৩ সূত্র । সমানং জরামরণাদিভ্যং দুঃখম্ ॥

জরা মরণাদি দুঃখসকল সমস্ত লোকেই আছে, (অতএব ধোমান্ ব্যক্তি উচ্চলোক প্রাপক কৰ্ম্ম করিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করেন না) ।

৩য় অঃ ৫৪ সূত্র । ন কারণলয়াৎ কৃতকৃত্যতা মগ্নবদুত্থানাৎ ।

কারণরূপা প্রকৃতিতে লয়াবস্থা প্রাপ্ত হইলেও কৃতকৃত্য হওয়া যায় না ; কারণ যেমন জলমগ্ন ব্যক্তি পুনরায় আপনাইতে উত্থিত হইয়া পড়ে, তদ্রূপ (প্রাকৃতিক প্রলয়াদিদ্বারা প্রকৃতিলীনাবস্থা প্রাপ্ত হইলেও) তাহা হইতে পুনরায় কালক্রমে সংসারে আবৃত্তি হয় ।

৩য় অঃ ৫৫ সূত্র । অকার্য্যত্বেহপি তদযোগঃ পারবশ্যাৎ ॥

(কিন্তু এই স্থলে জিজ্ঞাস্ত হইতে পারে যে, প্রকৃতিই যখন জগৎ কারণ বলিয়া সাংখ্য শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, প্রকৃতি যখন অস্ত্র কোন শ্রেষ্ঠ কারণের বিকারভূত কার্য্য নহে, তখন প্রকৃতিলীন ব্যক্তির (অর্থাৎ প্রকৃতি— অবস্থা প্রাপ্ত ব্যক্তির) পক্ষে পুনরায় সংসারাভিমুখী হইয়া অভূষিত হওয়া অসম্ভব ; কারণ প্রকৃতি জন্তবস্ত্র না হওয়াতে, প্রকৃতিকে পরিণামপ্রাপ্ত

করাইতে পারে, এমন অপর কোন কারণবস্ত্ত বর্তমান নাই; সূত্রায়ঃ প্রকৃতিলীন ব্যক্তির পুনরুত্থান কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? এই জিজ্ঞাসার উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন,) প্রকৃতি অপর কোন শ্রেষ্ঠ কারণের কার্য্য না হইলেও, তাহার সংসারাভিমুখী উত্থানযোগ্য ঘটে; তাহার কারণ এই যে, তিনি পরবশ অর্থাৎ স্বতন্ত্রা নহেন, অপরের অধীন। বিজ্ঞানভিক্ষু এই সূত্রের ব্যাখ্যা নিম্নলিখিতরূপে করিয়াছেন, যথা:— প্রকৃতির কার্য্যাত্মক—অপ্রার্থ্যাত্মক—অন্তোচ্ছানধীনত্বাহপি, তদ্ব্যোগঃ পুনরুত্থানোচিতাং তন্নীনস্ত কুতঃ? পারবশ্চাৎ, পুরুষার্থতত্ত্বাত্মক। (প্রকৃতি “অকার্য্য” হইলেও,—প্রকৃতির প্রেরক অপর কেহ না থাকিলেও—প্রকৃতি অপরের ইচ্ছার অধীন না হইলেও, তদ্ব্যোগঃ অর্থাৎ পূর্বসূত্রোল্লিখিত উত্থানকার্য্য প্রকৃতিলীনব্যক্তির পক্ষে কিরূপে সম্ভব হয়? (উত্তর) পরবশতা হেতু, প্রকৃতির পুরুষার্থ সাধন করারূপ ধর্ম্ম আছে বলিয়া)। এই ব্যাখ্যার “ফল” একরূপই; পরন্তু কার্য্য শব্দের অর্থ জ্ঞানবস্ত্তই বুঝায়, এবং “পারবশ্য” শব্দে পরের অধীনতা বুঝায়। এই নিমিত্ত ঠিক বিজ্ঞানভিক্ষুর ব্যাখ্যারূপ ব্যাখ্যা করা হইল না। অনিরুদ্ধভট্ট এই সূত্রের ব্যাখ্যা এইরূপ করিয়াছেন যথা:—“অকার্য্যত্বমপ্রয়োজকত্বম্, কিন্তু পরতন্ত্রত্বম্, তচ্চ প্রকৃতাবস্ত্বীতি তদ্ব্যোগাচ্চ বন্ধনযোগঃ। পর আত্মা কিংরূপ ইত্যত্র আহ।” (অকার্য্যত্ব অর্থাৎ অপ্রয়োজকত্ব, ইহা প্রকৃতির আছে, কিন্তু পরতন্ত্রত্বও প্রকৃতিতে আছে, তাহাতেই বন্ধযোগ হয়; “পর” অর্থাৎ “আত্মা” কিরূপ তাহা সূত্রকার নিম্নসূত্রে বলিতেছেন)।

৩য় অঃ ৫৬ সূত্র। স হি সর্ববিৎ সর্বকর্তা ॥

প্রকৃতির “পারবশ্য” (পরের অধীনত্ব) থাকা এই সংখ্যক সূত্রে বলা হইয়াছে; সেই ‘পর’ কে, বাহার বশে প্রকৃতি আছেন? এই জিজ্ঞাসার

উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন—সেই “পর”, প্রকৃতি যাহার বশতাপন্ন, (তিনি বাস্তবিক পক্ষে স্বয়ং কোন কার্যের কর্তা না হইলেও, প্রকৃতি তাঁহার অধীন হওয়াতে, প্রকৃতিকে উপলক্ষ্য করিয়া) তাঁহাকেই সর্বজ্ঞ ও সর্বকর্তা বলা উচিত । অর্থাৎ প্রকৃতি যদি অপরের বশীভূতই হইলেন, তাঁহার স্বাতন্ত্র্য যদি কিছু না থাকিল, তবে তিনি সৃষ্ট বস্তু না হইলেও, তাঁহার যাবতীয় কর্তৃত্বাদি সেই “পর” আত্মারই (যাহার বশীভূত তিনি তাঁহারই) বলা উচিত ; তিনি স্বয়ং কর্তা না হইলেও, প্রকৃতি যখন তাঁহার ভৃত্য স্বরূপেই কার্য্য করেন, তখন (যেমন সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সৈনিকগণ সংগ্রাম করিলেও, রাজাকেই সংগ্রামকর্তা বলা যায়, তদ্রূপ) কর্তৃত্বাদি সমস্তই সেই “পরে”রই বলা উচিত । এইরূপ জিজ্ঞাসায় সূত্রকার বলিতেছেন যে, প্রকৃতি সেই পরের বশ, কেবল এই অর্থে, সেই পরকেই “সর্ববিৎ” ও “সর্বকর্তা” বলা যাইতে পারে, তাহাতে সন্দেহ নাই । এবং

৩য় অঃ ৫৭ সূত্র । ঐদৃশেশ্বরসিদ্ধিঃ সিদ্ধা ॥

এই অর্থে সেই “পরের” ঐশ্বর্য-সিদ্ধি আমাদের স্বীকার্য্য । অর্থাৎ পরমাত্মা পূরমপুরুষ নিত্য নিগুণ, তিনি স্বয়ং অকর্তা, জ্ঞাতৃ কর্তৃৎ বাহা জীবে দৃষ্ট হয়, তাহা স্বরূপতঃ তাঁহার নাই ; কিন্তু তিনি আছেন বলিয়া, গুণায়িকা প্রকৃতি তৎসামিধ্যে নিয়ত অবস্থিত হইয়া, স্বভাবতঃ তদধীনভাবে বর্তমান আছেন ; প্রকৃতির এই অধীনতাহেতু সেই আত্মাকেই গোণার্থে সর্বকর্তা সর্ববৈত্তা বলা যাইতে পারে । এই অর্থে তিনি ঐশ্বর্য, এবং এই ঐশ্বর্য সাংখ্যশাস্ত্রেরও স্বীকার্য্য ।

পূর্বোক্ত-৫৬ সংখ্যক “স হি সর্ববিৎ সর্বকর্তা” সূত্রের ব্যাখ্যা বিজ্ঞান ভিক্স এইরূপ করিয়াছেন, যথা :—“স হি পূর্বসর্গে কারণলীনঃ সর্গান্তরে সর্ববিৎ সর্বকর্তেশ্বর আদিপুরুষো ভবতি, প্রকৃতিলায়ে তত্ত্বৈব প্রকৃতিপদ-প্রাপ্তোচিত্যং” (যিনি পূর্ব-সৃষ্টিতে কারণে লীন ছিলেন, তিনি সর্গান্তরে

সর্বজ্ঞ সর্বকর্তা ঈশ্বর আদি পুরুষ হয়েন, প্রকৃতিলীন হইলে তাঁহারই প্রকৃতিপদ প্রাপ্তি (প্রকৃতিত্ব প্রাপ্তি) হয় বলা উচিত) । ‘ঈদৃশেশ্বর সিদ্ধিঃ সিদ্ধা’ এই ৫৭ সংখ্যক সূত্রের অর্থ বিজ্ঞানভিক্ষু এইরূপ করিয়াছেন যথা:— “সান্নিধ্যমাত্রেশ্বরস্ত সিদ্ধিস্তু শ্রুতিস্মৃতিষু সর্বসম্মতেত্যর্থঃ” অর্থাৎ সান্নিধ্যমাত্রই যাহার ঈশ্বরত্ব, এইরূপ ঈশ্বর শ্রুতি, স্মৃতি প্রভৃতি সর্বশাস্ত্রসম্মত । পরন্তু বিজ্ঞানভিক্ষুকৃত ৫৬ সংখ্যক সূত্রের ব্যাখ্যা সম্বন্ধে বলিয়া বোধ হয় না । ৫৬ সংখ্যক সূত্রোক্ত “স” শব্দের অর্থ “পূর্বসর্গে কারণলীন পুরুষ” ইহা বিজ্ঞানভিক্ষু কোথা হইতে পাইলেন, তাহা বুঝা যায় না ; মূলগ্রন্থে কোন স্থানে এইরূপ ভাব প্রকাশিত হয় নাই । এই “স” শব্দ তৎপূর্ববর্তী সূত্রোক্ত “পর” (পরমাত্মা) বাচক, ইহাই সূত্রের স্বাভাবিক অর্থ । অনিরুদ্ধ ভট্টও এইরূপ ব্যাখ্যাই করিয়াছেন । এবং পরবর্তী সূত্রে যে “ঈদৃশ” পদ আছে, তাহাও পূর্বসূত্রে “সর্ববিৎ সর্বকর্তা” বলিয়া যাহাকে সূত্রকার জ্ঞাপন করিয়াছেন, তাঁহাকে ভিন্ন অপর কাহাকেও বুঝাইতে পারে না । কিন্তু শেষোক্ত সূত্রে পরমাত্মাই উক্ত হইয়াছেন বলিয়া বিজ্ঞানভিক্ষুও স্বীয় ভাষ্যে স্বীকার করলেন ; তবে পূর্বসূত্রে সেই পরমাত্মা উক্ত হয়েন নাই এবং প্রকৃতিলীনপুরুষ উক্ত হইয়াছেন বলিয়া কিরূপে স্বীকার করা যাইতে পারে ? বিশেষতঃ প্রাকৃতিক প্রলয়ে মুক্তপুরুষ ব্যতীত অপর সর্ববিধ পুরুষেরই প্রকৃতিতে লীনতা প্রাপ্তি হয়, সকলেই প্রকৃতি-অবস্থা প্রাপ্ত হয়েন । তদ্ব্যতীত সাংখ্যমতে (এবং অপর সকল শাস্ত্রকারদিগের মতে) তাঁহাদের প্রকৃতপক্ষে মুক্তি হয় না ; এক কল্পকাল এই প্রকৃতিলীনাবস্থায় থাকিয়া ‘সর্গাস্তরে পুনরায় তাঁহাদিগের লিঙ্গশরীর প্রকটিত হয়, এবং পুনরায় স্থলদেহ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহারা সংসারী হয়েন, এবং পূর্বসংস্কার বশতঃ পুনরায় কৰ্ম করিতে থাকেন । এই নির্দিষ্ট সৃষ্টিকে অনাদি বলে । সৃষ্টির পর প্রলয়, প্রলয়ের পর সৃষ্টি, অনাদিকাল

হইতে চলিয়া আসিতেছে । এই সাংখ্যসূত্রে এইমত নানা স্থানে উক্ত হইয়াছে, এবং গ্রন্থের সর্বশেষে এই মতই প্রকাশ করিয়া গ্রন্থের ষষ্ঠাধ্যায় সমাপন করা হইয়াছে । বিজ্ঞানভিক্ষুও স্বয়ং সাংখ্যসূত্র ব্যাখ্যানে নানা স্থানে এই মতই সাংখ্যদর্শনোক্ত মত বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন । পরন্তু পূর্বসর্গে প্রকৃতিলীন পুরুষ পরসর্গে “সর্ববিৎ সর্বকর্তা” দৈশ্বর হয়েন, ইহাই এই ৫৬ সংখ্যক সূত্রের প্রকৃত ব্যাখ্যা হইলে, প্রাকৃতিক প্রলয়ে যখন সর্ববিধ পুরুষই প্রকৃতিলীন হয়েন, এবং সকল পুরুষই যখন পরবর্তী সর্গে স্বীয় পূর্বসংস্কারামুগামী লিঙ্গশরীর প্রাপ্ত হইয়া কর্মে প্রবৃত্ত হয়েন, তখন কোন পুনরুৎপত্ত পুরুষকে “সর্ববিৎ সর্বকর্তা” দৈশ্বর বলা যাইবে ? পরন্তু কোন প্রকারে এই আপত্তির সামঞ্জস্য স্থাপন করিতে পারা গেলেও, “সর্ববিৎ ও সর্বকর্তা” শব্দের বাচ্য প্রকৃতিলীনাবস্থা হইতে পুনরুৎপত্ত কোন পুরুষ হইতে পারেন না । কারণ এইরূপ কোন পুরুষকে “সর্বকর্তা” অথবা সর্ববিৎ বলিলে, “সর্ব” শব্দের ব্যাপক অর্থের ধরুতা করিতে হয় ; এবং এইরূপ কোন পুরুষ (অমুক্তজীব) প্রকৃতির সৃষ্টি কার্যে প্রবর্তক হইতে পারেন না ; কারণ তিনি প্রাকৃতিক গুণগ্রামের বশীভূত হইয়াই প্রকৃতিলীনাবস্থা হইতে পুনরুৎপত্ত হয়েন ; যে প্রাকৃতিক বিকারের দ্বারা মহাদাদি সৃষ্টি প্রবর্তিত হয়, এবং তিনি নিজেও সর্গান্তরে পুনরায় উৎপন্ন হইবেন, তাহার কর্তা তিনি কি প্রকারে হইতে পারেন ? ইহা অসম্ভব ও সাংখ্যশাস্ত্রের উপদেশ বিরুদ্ধ, এবং সেই পুনরুৎপত্ত পুরুষের যখন আত্মস্বরূপেরই জ্ঞান হয় নাই (স্তবরাং মুক্ত হয়েন নাই), তখন তাঁহাকে সর্বজ্ঞ বলাও বিড়ম্বনা মাত্র । অতএব প্রকৃতি লীনাবস্থা হইতে সর্গান্তরে পুনরুৎপত্ত কোন পুরুষ সর্ববিৎ এবং সর্বকর্তা বলিয়া কোন প্রকারে গণ্য হইতে পারে না । পরন্তু সূত্রোক্ত সর্ব শব্দের ব্যাপ্তির লাঘব করিতে হইলে, কি পরিমাণে লাঘব করিতে হইবে তাহারও কোন নিদর্শন

নাই। ইত্যাদি কারণে বিজ্ঞানভিক্ষুকত পূর্বোক্ত সূত্রের ব্যাখ্যা আদর-
ণীয় নহে। এইরূপ কল্পিত অমূলক ব্যাখ্যা করিয়া বেদান্ত দর্শনের সহিত
সাংখ্যদর্শনের মতভেদ উপস্থিত করাও সম্ভব নহে। বেদান্তদর্শনে ব্রহ্মের
জগৎকর্তৃত্ব প্রথমেই উল্লিখিত হইয়াছে, সত্য ; কিন্তু ব্রহ্ম জগৎকর্তা হই-
লেও তিনি স্বরূপতঃ নিগুণ, নিত্য মুক্তস্বভাব, ইহা বেদান্তদর্শনের সম্মত।
ভগবান্ কপিলদেব সৃষ্টজগতে বৈরাগ্যযুক্ত শিষ্যের অধিকারানুরোধে জগতে
অনাত্মবোধ জন্মাইবার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ স্বতন্ত্রভাবে বিষয়টি ব্যাখ্যা করিয়া-
ছেন মাত্র ; যথা—জীব স্বরূপতঃ পরমাত্মা হইতে অভিন্ন, পরমাত্মা গুণ-
গ্রামে মাত্র সান্নিধ্যরূপ অধিষ্ঠানদ্বারা জগৎ রচনা করেন, সাক্ষাৎ স্বয়ং নহে,
অতএব তাঁহার স্বরূপতঃ নিত্যগুণসঙ্গ হইতে মুক্তস্বভাবের বাধা হয় না।
গুণাত্মিকা প্রকৃতি পরমাত্মার নিত্য সান্নিধ্যরূপ সঙ্গলাভ করিয়া নিয়ত তাঁহার
প্রীত্যর্থ নানা রূপ ধারণ করিয়া তাঁহার পরিচর্যা করিতেছেন, এবং পরমাত্মার
প্রতিবিম্বরূপ “পুরুষকে” (জীবকে) আত্মস্থ করিয়া প্রকৃতিও সচেতনত্ব লাভ
করিয়াছেন। বেদান্তদর্শনের সহিত এইরূপ জগত্তত্ত্ব ব্যাখ্যার এই মাত্র তার-
তম্য যে, মহর্ষি কপিল প্রকৃতিকে পরমাত্মার অঙ্গীভূত শক্তি বলিয়া ব্যাখ্যা
না করিয়া, তাঁহার অধীনভাবে নিত্য সান্নিধ্যেস্থিত ও পৃথক্ অস্তিত্বশীল
বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন ; বেদব্যাস প্রকৃতিকে পরমাত্মারই শক্তি বলিয়া
বর্ণনা করিয়া পরমাত্মার দ্বিরূপত্ব (নিগুণত্ব ও সগুণত্ব) স্থাপন করিয়াছেন।

বেদান্ত দর্শনের উপদেশপ্রণালীর ফল জগতের ব্রহ্মাত্মকতা স্থাপন এবং
সর্বত্র ভক্তি ও প্রেম সঞ্চার করা, সাংখ্যদর্শনোক্ত উপদেশের ফল জগতের
প্রতি অনাত্ম বুদ্ধি প্রতিষ্ঠিত করিয়া তৎপ্রতি বৈরাগ্যের উদয় করা।
উভয়েই ফল একই পরব্রহ্ম প্রাপ্তি ; কেবল সাধন প্রণালীরই ভেদ।

এইক্ষেণে আর কয়েকটি সূত্রে প্রকৃতির ঈশ্বরাধীনতা কিরূপ তাহা
সূত্রকার আরও কিঞ্চিৎ বিশেষরূপে বলিতেছেন :—

৩য় অঃ ৫৮ সূত্র । প্রধানসৃষ্টিঃ পরার্থঃ স্বতোহপ্যভোক্তৃহৃদ্বৈ-
কুক্ষুমবহনবৎ ॥

প্রকৃতির সৃষ্টিকার্য পরার্থ (আত্মার নিমিত্ত), ইহা স্বতঃ প্রবৃত্ত হইলেও, ঐ কর্মের ভোক্তা প্রকৃতি নহেন। উষ্ট্রে যেমন কুক্ষুম স্বয়ং ভোগ করে না, তথাপি প্রভুর নিমিত্ত বহন করে, তদ্রূপ প্রকৃতিও পুরুষের ভোগের নিমিত্তই সৃষ্টি রচনা করেন।

৩য় অঃ ৫৯ সূত্র । অচেতনত্বেহপি ক্লীরবচেষ্টিতং প্রধানম্ ॥

প্রকৃতি অচেতন হইলেও, গাভীর দুগ্ধ যেমন বৎসসাম্মিধ্যে স্বতঃই শ্রাবিত হয়, তদ্রূপ আত্মার সন্নিধানে নিয়ত অবস্থিতি হেতু স্বভাবতঃ প্রকৃতির কর্মক্ষেপেটা ঘটয়া থাকে।

৩য় অঃ ৬০ সূত্র । কর্মবদৃষ্টের্ববা কালাদেঃ ॥

কালক্রমে যেমন আপনা হইতে ঋতু সকলের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার আগতিক কর্ম প্রকাশিত হওয়া দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ প্রকৃতিরও বিভিন্ন কর্মক্ষেপেটা স্বতঃই প্রকাশিত হয়। (“কালাদেঃ কর্মবদ্বা স্বতঃ প্রধানন্ত চেষ্টিতং সিদ্ধ্যতি দৃষ্টত্বাৎ” ইতি বিজ্ঞানভিষ্মঃ)।

৩য় অঃ ৬১ সূত্র । স্বভাবাচ্চেষ্টিতমনভিসন্ধানাদ্ ভূত্যবৎ ॥

ভূত্য যেমন স্বতঃই প্রভুর তুষ্টির নিমিত্ত কর্মকৌশল প্রদর্শন করে, তদ্রূপ প্রকৃতিরও স্বভাবতঃই কর্ম ক্ষেপেটা হয়, তাহা কোন অভিসন্ধান করিয়া নহে।

৩য় অঃ ৬২ সূত্র । কর্মাকৃষ্টের্ববানাদিতঃ ॥

অথবা (জীবের ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ) কর্ম অনাদি; স্মৃতরাং অনাদিকাল হইতে সেই কর্মের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া প্রকৃতি পরিণাম প্রাপ্ত করেন।

৩য় অঃ ৬৩ সূত্র। বিবিক্তবোধাত্ সৃষ্টিনিবৃত্তিঃ প্রধানস্ত, সুদবৎ পাকে ॥

পুরুষ প্রকৃতি হইতে ভিন্ন বলিয়া জ্ঞান হইলে, তাঁহার সন্ধে প্রকৃতির সৃষ্টি (সংসার) নিবৃত্তি হয়। যেমন প্রভুর ভোজন শেষ হইলে পাচকের পাক কার্যের আর প্রয়োজন থাকেনা, তদ্বৎ ।

৩য় অঃ ৬৪ সূত্র। ইতর ইতরবৎ তদোষাৎ ॥

তদিতর পুরুষ (অর্থাৎ যাহার প্রকৃতি হইতে পৃথকরূপে আত্মসাক্ষাৎকার হয় নাই, তিনি) প্রকৃতিসঙ্গ-দোষে প্রাকৃত, অর্থাৎ গুণান্ববুদ্ধিবৃত্ত বদ্ধজীবরূপে অবস্থান করেন।

৩য় অঃ ৬৫ সূত্র। দ্বয়োরেকতরস্ত বোদাসীন্তমপবর্গঃ ॥

উভয়ের (প্রকৃতি ও পুরুষের) অথবা একের ঔদাসীন্ত (অর্থাৎ সঙ্গ পরিত্যাগ) হইলেই মুক্তি হয়।

৩য় অঃ ৬৬ সূত্র। অশ্রুতশ্রুতপরাগেহপি ন বিরজ্যতে প্রবুদ্ধ-রজ্জুতত্ত্বশ্চৈবোরগঃ ॥

মুক্ত পুরুষের প্রতি সৃষ্টি কার্য দেখাইতে প্রকৃতি প্রযুক্তিবিহীন হইলেও, অশ্রুত পুরুষের নিমিত্ত সৃষ্টি রচনা করিতে প্রকৃতি নিবৃত্তা হয়েন না। সর্পভ্রম দূর হইয়া যাহার রজ্জুজ্ঞান হইয়াছে, তাহাকে যেমন আর রজ্জুরূপী সর্প ভয় প্রদর্শন করিতে পারে না, অপরকে দেখায়, তদ্বৎ ।

৩য় অঃ ৬৭ সূত্র। কশ্মুনিমিত্তযোগাচ্চ ॥

সৃষ্টির নিমিত্ত যে কশ্ম, তাহা বদ্ধপুরুষের সন্ধে লুপ্ত না হওয়ার, সেই পুরুষের সন্ধে সংসারকার্যের বিরাম হয় না।

৩য় অঃ ৬৮ সূত্র। নৈরপেক্ষোহপি প্রকৃত্যুপকারেহবিবেকো নিমিত্তম্ ॥

পুরুষ স্বভাবতঃ নিরপেক্ষ হইলেও (প্রকৃতির কার্যের প্রতি স্বরূপতঃ

নিত্য উদাসীন হইলেও) প্রকৃতির যে তাঁহার উপকার চেষ্টা, তাহার কারণ অবিবেক ।

৩য় অঃ ৬৯ সূত্র । নর্ত্তকীবৎ প্রবৃত্তস্তাপি নিবৃত্তিচ্চারিতার্থ্যাৎ ॥

নর্ত্তকীর যেমন নৃত্য প্রদর্শন শেষ হইলে (অর্থাৎ যে যে নৃত্য নর্ত্তকী জানে তৎসমস্ত প্রদর্শন করা শেষ হইলে) তাহার নৃত্যের নিবৃত্তি হয়, তদ্রূপ প্রকৃতিরও পুরুষকে আপনার স্বরূপ প্রদর্শন শেষ হইলে, ইহার কার্যের নিবৃত্তি হয় ।

৩য় অঃ ৭০ সূত্র । দোষবোধেহপি নোপসর্পণং প্রধানস্য কুল-বধূবৎ ॥

কুলবধু যেমন ঃপর পুরুষ কর্তৃক দৃষ্টা হইলে, তৎক্ষণাৎ দোষবোধে আত্মগোপন করেন, তদ্রূপ প্রকৃতিও পুরুষ কর্তৃক সমাক্ষ পরিদৃষ্টা হইলে, যেন দোষবোধে সেই পুরুষের সম্বন্ধে আত্মগোপন করেন ।

৩য় অঃ ৭১ সূত্র । নৈকান্ততো বন্ধমোক্ষৌ পুরুষস্তাবিবেকাদৃতে ॥

পুরুষের বন্ধ অথবা মোক্ষ কোনটিই ঐকান্তিক নহে (কারণ পুরুষ নিত্য নিষ্কর্গস্বভাব), অবিবেক বশতঃই পুরুষের বন্ধ ও মোক্ষ বোধ হইয়া থাকে ।

৩য় অঃ ৭২ সূত্র । প্রকৃতেরাঞ্জস্তাৎ সঙ্গস্যাপ্যপশুবৎ ॥

পশুকে যেমন রজ্জুসংযোগে বন্ধ বলা যায়, রজ্জুসঙ্গ দূর হইলে, মুক্ত বলা যায়, কিন্তু উভয় অবস্থায়ই যে পশু সেই পশুই থাকে ; তদ্রূপ প্রকৃতিতে যত কাল অবিবেক থাকে, ততকালই পুরুষকে বন্ধ, এবং অবিবেক দূর হইলে, পুরুষকে মুক্ত বলা যায় ; কিন্তু পুরুষ সর্বদা একরূপেই বর্ত্তমান থাকেন ।

৩য় অঃ ৭৩ সূত্র । রূপৈঃ সপ্তভিরাত্মানং বদ্বাতি প্রধানং কোশ-
কারবদ্বিমোচয়ত্যেকরূপেণ ॥

কোশকার (গুটাপোকা) যেমন স্বীয় আবাসরূপকোশ নির্মাণ করিয়া
তাহাতে স্বয়ংই আবদ্ধ হইয়া থাকে, তদ্রূপ প্রধান ও ধর্ম, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য,
অধর্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য এই সপ্তবিধরূপ সৃষ্টি করিয়া আত্মাকে
আবদ্ধ করেন, পুনরায় একরূপ অর্থাৎ জ্ঞান দ্বারা আপনাকে মোচন
করেন ।

৩য় অঃ ৭৪ সূত্র । নিমিত্তত্বমবিবেকশ্চ ন দৃষ্টহানিঃ ॥

অবিবেকেরই বন্ধের নিমিত্তত্ব নির্দিষ্ট আছে, ইহা দৃষ্টবিরুদ্ধও নহে,
অর্থাৎ দৃষ্টতঃও এইরূপই জানা যায় ।

৩য় অঃ ৭৫ সূত্র । তত্ত্বাভ্যাসাম্নেতি নেহীতি ত্যাগাদ্বিবেকসিদ্ধিঃ ॥

৩য় অঃ ৭৬ সূত্র । অধিকারিপ্রভেদান্ন নিয়মঃ ॥

৩য় অঃ ৭৭ সূত্র । বাধিতানুবৃত্ত্যা মধ্যবিবেকতোহপ্যপভোগঃ ॥

৩য় অঃ ৭৮ সূত্র । জীবন্মুক্তশ্চ ॥

৩য় অঃ ৭৯ সূত্র । উপদেশোপদেশ্চৈব তৎসিদ্ধিঃ ॥

৩য় অঃ ৮০ সূত্র । শ্রুতিশ্চ ॥

৩য় অঃ ৮১ সূত্র । ইতরথাক্ষপারম্পরা ॥

৩য় অঃ ৮২ সূত্র । চক্রভ্রমণবদ্ধ্ তশরীরঃ ॥

৩য় অঃ ৮৩ সূত্র । সংস্কারলেশতন্তুৎসিদ্ধিঃ ॥

৩য় অঃ ৮৪ সূত্র । বিবেকান্নিশেষদুঃখনিবৃত্তৌ কৃতকৃত্যতা
নেতরান্নেতরাৎ ॥

৭৫ হইতে ৮৪ সূত্র পর্যন্ত ১ম অধ্যায়ের ১৫৯ সংখ্যক সূত্রের সহিত

একত্র ব্যাখ্যা করা হইয়াছে ; সুতরাং এইস্থলে আর এই সকল সূত্রের পুনরায় ব্যাখ্যা করা হইল না ।

ইতি তৃতীয়াধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥

ওঁ তৎসৎ

ওঁহরিঃ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

৪র্থ অঃ ১ সূত্র । রাজপুত্রবৎ তত্বোপদেশাৎ ॥

পূর্বপাদেব শেষ সূত্রে যে বিবেকের কথা উল্লেখ হইয়াছে, তাহা তত্বোপদেশ শ্রবণে উপজাত হইতে পারে ; রাজপুত্রের আধ্যাত্মিক ইহার দৃষ্টান্ত স্থল । কোন রাজপুত্র অতি শৈশবকালে পিতৃগৃহ হইতে নিঃসারিত হইয়া বনে নিঃক্ষিপ্ত হইলেন, এবং এক ব্যাধ কর্তৃক গৃহীত হইয়া প্রতিপালিত হইলেন ; সুতরাং তিনি আপনাকে ব্যাধপুত্র বলিয়াই জানিতেন । পরে রাজমন্ত্রী তাঁহার সংবাদ অবগত হইলেন, এবং তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে জ্ঞাপন করেন যে, তিনি ব্যাধজাতীয় ব্যাধপুত্র নহেন, রাজকুমার । এই সংবাদ অবগত হইয়া তাঁহার ব্যাধাভিমান দূর হয়, এবং তিনি আপনাকে রাজপুত্র জ্ঞান করিয়া শৌর্য্য অবলম্বন করেন । তদ্রূপ তত্বোপদেশ শ্রবণে জীবের শরীরী বলিয়া অভিমান দূর, এবং আপনার মুক্তস্বভাবের প্রতীতি, হইতে পারে । অতএব তত্বোপদেশ-লাভার্থ সঙ্গুপ্তর শরণাপন্ন হইবে ।

৪র্থ অঃ ২ সূত্র । পিশাচবদন্ত্যর্থোপদেশেহপি ।

কোন জ্ঞানী গুরু কোন শিষ্যকে যে তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ করিয়াছিলেন,

তাহা শাস্ত্রে পাঠ করিয়া, অথবা জ্ঞানী পুরুষদিগের মধ্যে তত্ত্ববিচার শ্রবণ করিয়াও, অপরের বিবেকজ্ঞানের উদয় হইতে পারে; যেমন অর্জুনের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের প্রদত্ত উপদেশ এক পিশাচ শ্রবণ করিয়াছিল, তদ্বারা তাহার জ্ঞানোদয় হয় । অতএব শাস্ত্র পাঠ ও সংপ্রসঙ্গ শ্রবণ করা কর্তব্য ।

৪র্থ অঃ ৩ সূত্র । আবৃত্তিরসকৃদুপদেশাৎ ॥

প্রতিতে প্রকাশিত আছে যে, খেতকেতু প্রভৃতি বারংবার উপদেশ লাভ করিয়া অবশেষে ব্রহ্মবিজ্ঞা ধারণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । অতএব পুনঃ পুনঃ তত্ত্বোপদেশ শ্রবণ করিবে ।

৪র্থ অঃ ৪ সূত্র । পিতাপুত্রবদুভয়োদৃষ্টত্বাৎ ॥

জন্ম হইলেই মৃত্যু আছে, ইহা প্রত্যেক পিতাপুত্রের দৃষ্টান্তে অবগত হইয়া, দেহজাত ভোগের প্রতি বৈরাগ্যযুক্ত হইবে । পুত্র পিতা হইতে যেমন উৎপন্ন হইয়াছেন, তদ্রূপ পিতা ও তাঁহার পিতা হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন । অতএব পুত্রের স্মরণ রাখা উচিত যে, পিতার যেমন মৃত্যু হইয়াছে, তদ্রূপ তাঁহারও মৃত্যু অবশ্যস্বাবী; সুতরাং জ্ঞী পুত্র গৃহাদিতে অমুরাগযুক্ত হওয়া উচিত নহে ।

৪র্থ অঃ ৫ সূত্র । শ্যেনবৎ সূত্ৰদুঃখী ত্যাগবিয়োগাত্ম্যম্ ॥

অগ্রাপ্ত বস্তুর প্রাপ্তির নিমিত্ত ইচ্ছাই যে দুঃখের, এবং তাহা পরিত্যাগই যে সূত্ৰের হেতু, তাহা শ্যেনপক্ষীর দৃষ্টান্তে অবগত হইবে । শ্যেনপক্ষী মাংসলোভে বলপূর্বক মাংসখণ্ড অপহরণ করিয়া পলায়ন করিতেছিল, তন্নিমিত্ত তাহার বধসাধনের অভিপ্রায়ে ব্যাধ ধনুর্ধারণ সহকারে তাহাকে আক্রমণ করিলে, সে মাংসখণ্ড পরিত্যাগ করিয়া উদ্বেগ রহিত এবং স্তম্ভী হইয়া ছিল । অতএব পরিত্যাগেই সূত্ৰ, অর্জন ও রক্ষণ চেষ্টাতেই দুঃখ উপজাত হয় ।

৪র্থ অঃ ৬ সূত্র । 'অহিনিস্রিয়নীবৎ ॥

সর্প যেমন স্বীয় গাত্রস্থ জীর্ণ চর্ম পরিহার করিয়া তেজস্বিতা লাভ করে, মুমুকুবাস্তিও ভোগাভিলাষ পরিত্যাগ করিয়া বিবেকপ্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হইলেন ।

৪র্থ অঃ ৭ সূত্র । ছিন্নহস্তবদ্বা ॥

যেমন হস্ত ছিন্ন হইলে তাহা পুনরায় গ্রহণযোগ্য হয় না, তদ্রূপ একবার ভোগসকল অসার জ্ঞানে পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় তাহা গ্রহণ করিলে, তদ্বারা ঐহিক অথবা পারত্রিক কোন প্রকার কার্য্যসিদ্ধি হয় না ; অতএব কদাপি তাহা করিবে না ।

৪র্থ অঃ ৮ সূত্র । অসাধনামুচ্চিন্তনং বন্ধায়, ভরতবৎ ॥

যাহা বিবেকজ্ঞান উৎপাদন করিতে অযোগ্য, তাহা আপাততঃ ধর্ম্ম বলিয়া গণ্য হইলেও, মুমুকুপুরুষ তাহা কখন অবলম্বন করিবেন না ; করিলে ইহা তাঁহার বন্ধেরই নিমিত্ত হয় । রাজর্ষি ভরতের দৃষ্টান্তই ইহার প্রমাণ । তিনি অনাথ হরিণ শাবককে ধর্ম্মবোধে বন্ধা ও প্রতিপালন করিতে গিয়া, ইহার মোহে পতিত হইলেন, এবং বিবেকজ্ঞান হইতে ব্রষ্ট হইয়া হরিণ-জন্মলাভ করিয়াছিলেন ।

৪র্থ অঃ ৯ সূত্র । বহুভির্যোগে বিরোধো রাগাদিভিঃ, কুমারী-শব্দবৎ ।

একাকী নির্জনে বাস করিবে, বহুজনসংসর্গে বাস করিবে না । কারণ তাহাতে রাগাদির উৎপত্তি হইয়া বিরোধ উপস্থিত হয় । যেমন একগাছি মাত্র শাঁখা বালিকার হাতে থাকিলে তাহা সহজে ভাঙ্গে না । কিন্তু একাধিক থাকিলে পরস্পরের সহিত আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ভগ্ন হইয়া যায় ; তদ্রূপ বহুলোক একত্র থাকিলে কলহ উপস্থিত হইয়া সকলই সাধনব্রষ্ট হয় ।

৪র্থ অঃ ১০ সূত্র । দ্বাভ্যামপি তথৈব ॥

দুই জনের একত্র অবস্থিতি ও তজ্জনপই সাধনবিষয়কর ; অতএব মুমুকু
বাক্তির পক্ষে তাহা পরিত্যজ্য ।

৪র্থ অঃ ১১ সূত্র । নিরাশঃ সুখী পিঙ্গলাবৎ ॥

পিঙ্গলার দৃষ্টান্তে জানিবে যে, আশাপরিত্যাগী ব্যক্তিই যথার্থ সুখলাভ
করে । পিঙ্গলা প্রিয়জন সমাগম প্রত্যাশায় উৎকণ্ঠিতচিত্তে অতিকষ্টে
নিশিষাপন করিয়া, অবশেষে সেই আশা একেবারে পরিত্যাগ করিয়া,
বৈরাগ্য অবলম্বনে পরম শান্তি লাভ করিয়াছিল । অতএব আশাই ছাড়িল
হেতু, তাহা পরিত্যাগই শান্তির উপায় ।

৪র্থ অঃ ১২ সূত্র । অনারন্তেহপি পরগৃহে সুখী, সর্পবৎ ॥

মুমুকু বাক্তির গৃহাদিনির্মাণ বিষয়ে প্রযত্নেরও প্রয়োজন নাই ।
সর্পের দৃষ্টান্তে ইহা তিনি বুঝিয়া লইবেন । সর্প নিজে গৃহ নির্মাণ করে
না, আবশ্যক মতন উপস্থিত যে কোন গর্তে প্রবিষ্ট হইয়া আপনাকে রক্ষা
করে, সর্পের কখন গর্তাভাব হয় না ; তজ্জন মুমুকুগুরুষও আবশ্যক
মতন যে কোন গৃহে আশ্রয় গ্রহণ করিবেন । আশ্রয়স্থানের অভাব তাঁহার
হয় না, তাঁহার পক্ষে তদ্বিষয়ে প্রয়াস নিম্নপ্রয়োজন ।

৮র্থ অঃ ১৩ সূত্র । বহুশাস্ত্রগুরুপাসনেহপি সারাদানং ঘটপদবৎ ॥

ভ্রমর যেমন বহু পুষ্পে পরিভ্রমণ করিয়া স্বীয় অভোলিত (সার) মধু
আহরণ করে, তজ্জন বহুশাস্ত্র ও গুরু উপাসনা দ্বারা জ্ঞান আহরণ করিবে ।
ক্ষুদ্র মহৎ সৰ্ব্বপ্রকার জীব হইতেই নীতি শিক্ষা করিবে, কাহাকেও
উপেক্ষা করিবে না, সকলেরই গুণ গ্রহণ করিবে ; কিন্তু কাহার দোষভাগ
গ্রহণ করিবে না ।

৪র্থ অঃ ১৪ সূত্র । ইষুকারবল্লৈকচিৎস্ত সমাধিহানিঃ ॥

শরনিষ্ঠাতার ত্রায় একাগ্রচিত্ত থাকিতে অভ্যাস করিবে, তাহাতে সমাধির হানি হইবে না। শরনিষ্ঠাতা যেমন নানাবিধ বাস্তব নৃত্য গীত সম্মুখে উপস্থিত হইলেও স্বীয় শরনিষ্ঠা কাৰ্য্যে একাগ্রচিত্ত ছিল, তদ্রূপ মুমুক্শুপুরুষ স্বীয় অভীষ্টসাধন বিষয়ে সর্বদা একাগ্রচিত্ত থাকিবেন। তাহা হইলেই তাঁহার সমাধি প্রতিষ্ঠিত থাকিবে।

৪র্থ অঃ ১৫ সূত্র । কৃতনিয়মলজ্বনাদানর্থক্যাং লোকবৎ ॥

যাহার পক্ষে যেরূপ নিয়ম শাস্ত্রে ব্যবস্থাপিত হইয়াছে, তাহা কখনই লজ্বন করিবে না, করিলে অবশ্য অনর্থ ঘটিবে, এবং অভীষ্ট ফললাভ হইতে বঞ্চিত হইতে হইবে। চিকিৎসকের ব্যবস্থা অনুসারে কাৰ্য্য না করিলে যেমন লৌকিক ঔষধসকল ফলপ্রদান করে না, ইহাও তদ্রূপ জানিবে।

৪র্থ অঃ ১৬ সূত্র । তদ্বিস্মরণেহপি ভেকীবৎ ॥

বিস্মৃতি হেতুও বিধিবদ্ধ নিয়ম লজ্বন করিলে পূর্ববৎ অনর্থ সংঘটিত হয়, রাজা ও ভেকীর দৃষ্টান্তে সর্বদা অন্তরে তাহার ধারণা রাখিবে। রাজা যুগ্ম করিতে গিয়া অরণ্যে এক কামরূপা স্তম্ভরী রমণী দর্শন করিয়া তাহাকে ভাষণে গ্রহণ করিতে প্রস্তাব করিলে, যে পর্য্যন্ত রাজা তাহাকে জল প্রদর্শন না করাইবেন, সেই পর্য্যন্ত তাঁহার ভাষণরূপে অবস্থিতি করিতে সেই রমণী অঙ্গীকার করে; এবং জল দেখাইবামাত্র সে প্রস্থান করিবে এইরূপ রাজাকে নিয়মাবদ্ধ করাইয়া, ঐ রমণী তাঁহার ভাষণ স্বীকার করে। কিয়ৎকাল পরে সেই রমণী রাজার সহিত ক্রীড়ায় পরিশ্রান্ত হইয়া জল প্রার্থনা করিলে, রাজা পূর্বোক্ত নিয়ম বিস্মৃত হইয়া তাহাকে জলপূর্ণ ফাটিক জলাধার প্রদর্শন করান। কামরূপা সেই রমণী তৎক্ষণাৎ ভেকী-রূপ ধারণ করিয়া জলে প্রবেশ পূর্বক অদৃশ্য হয়, এবং রাজা তন্নিমিত্ত

অতিশয় কষ্টে নিপতিত হয়েন। এই আধ্যাত্মিক স্বরণ করিয়া সর্বদা আপন আশ্রয়বিহিত নিয়মপালনে যত্নবান থাকিবে, তাহা কখন বিস্মৃত হইবে না। বিস্মৃতি প্রযুক্তও বিহিতনিয়ম লঙ্ঘন করিলে অভীষ্ট সিদ্ধি হইবে না।

৪র্থ অঃ ১৭ সূত্র। নোপদেশশ্রবণেহপি কৃতকৃত্যতা পরামর্শাদৃতে বিরোচনবৎ ॥

গুরু এবং শাস্ত্রের উপদেশ শ্রবণ করিলেই তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয় না। বহু চিন্তা ও বিচার ভিন্ন, উপদেশের যথার্থ মর্ম প্রস্ফুটিত হয় না; তাহা বিরোচন এবং ইন্দ্রের দৃষ্টান্ত দ্বারা ছানোগ্যপ্রতি প্রকাশ করিয়াছেন। বিরোচন ও ইন্দ্র উভয়ে একই গুরুর নিকট একই উপদেশ প্রাপ্ত হয়েন; কিন্তু বিরোচনের বিচারশক্তিহীনতা হেতু, সেই উপদেশ উপযুক্ত ফল প্রদান করে না। কিন্তু ইন্দ্র গুরুবাক্যার্থ সম্বন্ধে বিচার উপস্থিত করিয়া গুরুর নিকট পুনঃ পুনঃ আগমন পূর্বক জিজ্ঞাসাক্রমে তাহা যথার্থরূপে অবগত হইয়া সম্যক ফলভাগী হইয়াছিলেন। অতএব পুনঃ পুনঃ পরামর্শ দ্বারা গুরুবাক্যার্থ অবধারণ করিবে।

৪র্থ অঃ ১৮ সূত্র। দৃষ্টস্তয়োরিন্দ্রস্ত ॥

বিরোচন ও ইন্দ্র এই উভয়ের মধ্যে ইন্দ্রই তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন; কারণ তিনিই গুরুবাক্যের মর্মার্থ অবগত হইতে পুনঃ পুনঃ পরামর্শ করিয়াছিলেন।

৪র্থ অঃ ১৯ সূত্র। প্রণতিব্রহ্মচর্যোপসর্পণানি কৃদ্বা সিদ্ধির্ববহু-
কালোৎ, তদ্বৎ ॥

গুরুপ্রণাম (অর্থাৎ গুরুতে আত্মসমর্পণ), ব্রহ্মচর্য, গুরু সাংকাত্তে

দৈন্ত্রাবলম্বন দীর্ঘকাল ব্যাপিরা করিতে করিতে তত্ত্বজ্ঞান সিদ্ধি হয় । ইহা বহুকাল এইরূপ করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার অভীষ্টসিদ্ধি হইয়াছিল ।

৪র্থ অঃ ২০ সূত্র । ন কালনিয়মো বামদেববৎ ॥

কতদিন এইরূপ সাধন অবলম্বন করিলে তত্ত্বজ্ঞান লাভ হইবে, ইহার কোন অবধারিত নিয়ম নাই । কাহার অতি অল্পকালেই হয়, কাহার ইহা জন্মেই হয় না । বামদেব ঋষি মাতৃগর্তে থাকা অবস্থায়ই গুরুপদেশ শ্রবণ করিয়া তত্ত্বদর্শী হইয়াছিলেন, ইহা শ্রুতি উল্লেখ করিয়াছেন ; কিন্তু অপরের পক্ষে তাহা অসম্ভব ।

৪র্থ অঃ ২১ সূত্র । অধ্যাক্তরূপোপাসনাং পারম্পর্য্যেণ যজ্ঞোপাসকানামিব ॥

যেমন যজ্ঞিকেরা যজ্ঞকর্ম্মের দ্বারা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে মোক্ষলাভ করিতে পারে না, পরন্তু তাঁহাদের যজ্ঞকর্ম্ম চিত্তশুদ্ধি উৎপাদন করিয়া পরম্পরা সূত্রে মাত্র তত্ত্বজ্ঞানোৎপাদনের হেতু হয়, তদ্রূপ যাহারা কোন সৌমাবদ্ধ পদার্থে অথবা মূর্তিতে ব্রহ্ম অধিষ্ঠিত বলিয়া সেই পদার্থ অথবা মূর্তির উপাসনা করেন, তাঁহাদের সেই উপাসনা দ্বারা সাক্ষাৎসম্বন্ধে পরমতত্ত্বজ্ঞানরূপ মোক্ষ লাভ হয় না, পরন্তু তাহা পরম্পরা সম্বন্ধেই মোক্ষোৎপাদনের হেতু হয় । এবিধ উপাসনার বলে উপাস্তলোকপ্রাপ্তি হইয়া থাকে মাত্র ।

৪র্থ অঃ ২২ সূত্র । ইতরলাভেহপ্যাবৃত্তিঃ পঞ্চাগ্নিযোগতো জন্মশ্রুতেঃ ॥

অচ্চিরাদিমার্গ-প্রাপ্তি হইলেই যে মোক্ষলাভ হয় তাহা নহে, কারণ তথা হইতেও সংসারে পুনরাবৃত্তি হয় ; যেহেতু শ্রুতি বলিয়াছেন যে দিব, পর্জন্য ধরা, নর ও যোনিং এই পঞ্চাগ্নিতে আছতি প্রদানরূপ যজ্ঞ দ্বারা সংসারে পুনর্জন্মই লাভ হয় (পঞ্চাগ্নি বিত্তা ছান্দোগ্য প্রভৃতি উপনিষদে

বর্ণিত হইয়াছে, ইহার বিশেষ বর্ণনা বেদান্তদর্শনব্যাখ্যানে পরে বিবৃত হইবে) ।

৪র্থ অঃ ২৩ সূত্র । বিরক্তস্য হেয়হানমুপাদেয়োপাদানং হংস-
ক্ষীরবৎ ॥

হংস যেমন ক্ষীরমিশ্রিত জল হইতে ক্ষীরাংশই গ্রহণ করে, জলকে গ্রহণ করে না, তদ্রূপ বৈরাগ্যযুক্ত মুমুক্শুপুরুষ সংসার আশ্রমে অবস্থিত করিলেও, ইহার অসার ভাগ পরিহার করিয়া, তিনি অন্তঃসাররূপী পরমাত্মাকেই সর্বত্র দর্শন ও গ্রহণ করেন । সুতরাং আশ্রম নিয়মামুসারে বাগাদি কৰ্ম করিলেও মুমুক্শুপুরুষ কৰ্ম ফলের অভিলাষ করেন না, এবং তাহাতে লিপ্ত হয়েন না ।

৪র্থ অঃ ২৪ সূত্র । লব্ধাতিশয়যোগাদ্বা তদ্বৎ ॥

তত্ত্বজ্ঞানের পরাকাষ্ঠাপ্রাপ্ত মুক্তপুরুষগণের সঙ্গলাভ হইলেও তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হইতে পারে । অতএব তত্ত্বদর্শী পুরুষদিগের সঙ্গলাভ করিয়া সত্য হংসবৎ হইতে ব্রহ্মলীল হইবে ।

৪র্থ অঃ ২৫ সূত্র । ন কামচারিভ্যং রাগোপহতে শুকবৎ ॥

ভাবিবদ্ধন আশঙ্কায় শুকপক্ষী যেমন সর্বদা সাবহিত থাকে, তদ্রূপ বিষয়তৃষ্ণা নিবৃত্ত হইলেও কামচারী হইবে না (শাস্ত্রোক্ত নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিয়া যথেষ্টাচারী হইবে না ।) সর্বদা আপনার পতনের আশঙ্কা আছে জানিয়া নিয়মসেবী হইবে ।

৪র্থ অঃ ২৬ সূত্র । গুণযোগাদ্বন্ধঃ শুকবৎ ॥

শুকপক্ষীর গুণ (সূক্ষ্মর কণ্ঠধ্বনি) থাকা প্রকাশিত হওনতে, লোকে তাহাকে আবদ্ধ করে ; তদ্রূপ সাধকের অলৌকিক গুণ থাকা প্রকাশিত হইলে, তিনি ক্রমশঃ পুনরায় সংসারবন্ধনে আবদ্ধ হয়েন ; অতএব কখন

অগ্নিাদি সিদ্ধি কামনা করিবে না, এবং তাহা লাভ করিলেও গোপন করিবে, কখন প্রকাশ করিবে না ; করিলে পুনরায় সংসার-বন্ধনে পতিত হইতে হইবে ।

৪র্থ অঃ ২৭ সূত্র । ন ভোগাদ্রাগশাস্তিস্মু নিবৎ ॥

ভোগের দ্বারা বিষয়তৃষ্ণার নিবৃত্তি হয় না । শৌভরি ঋষির দৃষ্টান্তে তাহা অবগত হইবে । শৌভরি ঋষি জলমধ্যে থাকিয়া তপস্যায় মনঃসমাধান করিয়াছিলেন ; মৈথুনাসক্ত মৎস্যসকল তাঁহার গাত্রোপরি বাসস্থান করিয়াছিল ; তাহাদিগের স্পর্শে তাঁহার যোষিৎসঙ্গে অভিক্রুচি জন্মে । তিনি সেই তৃষ্ণা নিবারণের নিমিত্ত জল হইতে উত্থিত হইয়া, শত রাজকন্তাকে গভীররূপে গ্রহণ করেন ; কিন্তু তাহাদের সহিত বহুকাল বিহার করিয়াও তাঁহার ভোগতৃষ্ণার নিবৃত্তি হইল না দেখিয়া, তিনি পরে সম্মাস অবলম্বন পূর্বক শাস্তি প্রাপ্ত হইলেন । অতএব ভোগ হইতে বিষয়তৃষ্ণার নিবৃত্তি হয় না ।

৫র্থ অঃ ২৮ সূত্র । দোষদর্শনাদুভয়োঃ ॥

এইরূপে গুণবস্থা ও ভোগ এতদুভয়ের দোষদর্শন দ্বারা শাস্তি লাভ হয় । (বিজ্ঞানভিক্ষু কর্তৃক সূত্রার্থের এইরূপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে যে, প্রকৃতি ও তৎকার্য্য এই উভয়ের দোষদর্শন হইলে রাগের শাস্তি হয় । পরন্তু “প্রকৃতি” অথবা “তৎকার্য্য” ইহাদের উল্লেখ এই সূত্রের পূর্বে কোন সূত্রে না থাকাতে এই ব্যাখ্যা গ্রহণ করা হইল না, এই সূত্রোক্ত উভয় শব্দ পূর্ববর্তী দুইটি সূত্রোক্ত গুণ ও ভোগ এতদুভয় বুঝাইতে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়াই অনুমিত হয়) ।

৬র্থ অঃ ২৯ সূত্র । ন মলিনচেতস্যপদেশবীজপ্ররোহোহজবৎ ॥

মলিনচিত্তে মোক্ষোপদেশ অঙ্কুরিত হয় না, তাহার দৃষ্টান্ত অজরাজা ।

সেই সম্রাট প্রিয়পত্নী ইন্দুমতীর বিরহে অতিশয় মলিনচিত্ত হইলে, ব্রহ্মবি
বশিষ্ঠদেবের প্রদত্ত জ্ঞানোপদেশও তাঁহার চিত্তে কোন প্রকার স্থান প্রাপ্ত
হইতে পারে নাই ।

৪র্থ অঃ ৩০ সূত্র । নাভাসমাত্রমপি মলিনদর্পণবৎ ॥

মলিনদর্পণে যেমন কোন প্রকার প্রতিবিম্বই দৃষ্ট হয় না, তদ্রূপ
মলিনচিত্তে তত্ত্বজ্ঞানের আভাসেরও স্ফুরণ হয় না । অতএব চিত্তের রজ
এবং তমরূপ মলাকে সর্বদা অপসারণ করিতে প্রযত্ন করিবে ।

৪ অঃ ৩১ সূত্র । ন তজ্জ্ঞস্তাপি তদ্রূপতা পঙ্কজবৎ ॥

যে বস্তু হইতে যাহা উৎপত্তি প্রাপ্ত হয়, তাহা যে তৎপ্রকৃতিকই হইবে,
এইরূপ কোন অবধারিত নিয়ম নাই ; তাহা পঙ্ক ও পদ্মের দৃষ্টান্তে জানা
যায় ; পঙ্ক হইতে পদ্মের উৎপত্তি হইলেও পঙ্ক ও পদ্ম এক প্রকৃতিক নহে ।
অতএব মলিনতার আকররূপ সংসারেই সকল জীবের উৎপত্তি হইলেও,
সকলই যে মলিনচিত্ত হইবে, মোক্ষধর্মের অধিকারী যে কেহ হইবে না,
তাহা সিদ্ধান্ত করা সঙ্গত নহে । এই মলিনতাময় সংসারে জন্মগ্রহণ
করিয়াও বহু পুরুষ মুক্তি লাভ করিয়াছেন ; সুতরাং মোক্ষশাস্ত্রোপদেশ
নিরর্থক নহে ; এবং তাহা লাভ করিয়া সর্বদা তদ্বিষয়ে যত্নশীল
হইবে ।

৪র্থ অঃ ৩২ সূত্র । ন ভূতিযোগেহপি কৃতকৃত্যতোপাস্ত্যসিদ্ধি-
বদুপাস্যসিদ্ধিবৎ ॥

দেবোপাসনাবলে যে সমস্ত বিভূতি (ঐশ্বর্য্য) লাভ হয়, তদ্বারাও জীব
কৃতকৃত্য হয় না ; কারণ ঐ উপাস্তদেবতাদিগের অর্গিমাди সিদ্ধি থাকে
সঙ্গেও তাঁহারা যখন পূর্ণমনোরথ হইবেন নাই, অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত ব্রহ্মাদি-
দেবেরও যখন তপস্শ্রাব প্রবৃত্ত হওয়া, শাস্ত্র প্রমাণিত করিয়াছেন, তখন

ঐ দেবোপাসনাজনিত বিভূতি লাভ ও যে জীবকে কৃতার্থ করিতে পারে না, তাহা সহজেই সিদ্ধান্ত হয় ।

ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ওঁ তৎসং ।

ওঁ হরিঃ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

এই অধ্যায়কে তর্কপাদ বলে ; ইহাতে পরস্পর হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন-বিষয়ক বহুবিধ প্রতিকূল তর্ক কল্পনা করিয়া সূত্রকার তাহা খণ্ডন করিয়াছেন ; সূত্রাং অপরাপর অধ্যায়ের গ্রাম এই অধ্যায়ে প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত একই বক্তব্যবিষয়ের ক্রমশঃ প্রকাশ দৃষ্ট হয় না । বিষয়ের পরিচ্ছেদ সকল, অধ্যায় পাঠ করিতে করিতে, পাঠকের বোধগম্য হইবে । সূত্রের উপরিভাগে (১) (২) ইত্যাদি সংখ্যা দ্বারা বিভিন্নবিষয়ের অবতারণা প্রদর্শন করা হইল ।

(১)

১ম অঃ, ১ সূত্র । মঙ্গলাচরণং শিষ্টাচারো ফলদর্শনাৎ শ্রুতি-তশ্চেতি ॥

এই গ্রন্থের প্রারম্ভে “অথ” শব্দের উচ্চারণ দ্বারা যে মঙ্গলাচরণ করা হইয়াছে, তাহা শিষ্টাচার সম্বন্ধ, অভীষ্ট ফলপ্রদ, এবং শ্রুতানুমোদিত ; অতএব ইহাতে কোন দোষের আশঙ্কা নাই ।

(২)

৫ম অঃ, ২ সূত্র । নেশ্বরাদিষ্ঠিতে ফলনিষ্পত্তিঃ কৰ্ম্মণা
তৎসিদ্ধিঃ ॥

৫ম অঃ, ৩ সূত্র । স্বোপকারাদধিষ্ঠানং লোকবৎ ॥

৫ম অঃ, ৪ সূত্র । লৌকিকেশ্বরবদিতরথা ॥

৫ম অঃ, ৫ সূত্র । পারিভাষিকো বা ॥

৫ম অঃ, ৬ সূত্র । ন রাগাদৃতেতৎসিদ্ধিঃ প্রতিনিয়তকারণত্বাৎ ॥

৫ম অঃ, ৭ সূত্র । তদেযোগেহপি ন নিত্যমুক্তঃ ॥

৫ম অঃ, ৮ সূত্র । প্রধানশক্তিয়োগাচ্ছেৎ সঙ্গাপত্তিঃ ॥

৫ম অঃ, ৯ সূত্র । সত্ত্বাত্মাচ্ছেৎ সর্বৈবশ্রম্যম্ ॥

৫ম অঃ, ১০ সূত্র । প্রমাণাভাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ ॥

৫ম অঃ, ১১ সূত্র । সম্বন্ধাভাবান্নুমানম্ ॥

৫ম অঃ, ১২ সূত্র । শ্রুতিরপি প্রধানকার্যত্বস্ত ॥

দ্বিতীয় হইতে দ্বাদশসংখ্যক সূত্রপর্যন্ত সূত্রসকল প্রথম অধ্যায়ের ৯৯ সংখ্যক সূত্রের সহিত একত্র ব্যাখ্যাত হইয়াছে । অতএব এই সকল সূত্রের ব্যাখ্যা পুনরায় এইস্থলে করা হইল না । ঈশ্বরের সাক্ষাৎসম্বন্ধে জগৎকর্তৃক না থাকা এই সকল সূত্রদ্বারা প্রতিপন্ন করা হইয়াছে ।

(৩)

৫ম অঃ, ১৩ সূত্র । নাবিছাশক্তিয়োগো নিঃসঙ্গস্ত ॥

আত্মা নিঃসঙ্গ, সুতরাং তাঁহার অবিছাশক্তিসংযোগ সম্ভবপর নহে । অতএব অবিছাসংযোগে আত্মার বন্ধ সংঘটিত হয়, ইহা বলা যাইতে পারে না ।

এম অঃ ১৪ সূত্র । তদ্যোগে তৎসিদ্ধাবন্তোহন্ত্যাশ্রয়ত্বম্ ॥

যদি ইহার উত্তরে বল যে, আত্মা নিঃসঙ্গ, ইহা সত্য ; কিন্তু অবিজ্ঞাবশতঃই তাঁহার এই অবিজ্ঞাযোগ অর্থাৎ বন্ধ কল্পিত হয় । তবে তদুত্তরে আমরা বলি যে, আত্মার সহিত অবিজ্ঞার যোগসম্বন্ধ হইতে পারিলেই এইরূপ অবিজ্ঞার সম্ভব হয়, নতুবা নহে । আত্মার অবিজ্ঞাসংযোগ (বন্ধ) কিসে কল্পিত হয় ? ইহার উত্তরে বলিলে অবিজ্ঞা দ্বারাই ; আবার এই অবিজ্ঞা কিরূপে হয়, তদুত্তরে বলিতে হইবে, আত্মার অবিজ্ঞাসংযোগরূপ বন্ধাবস্থা হেতু এই অবিজ্ঞা বর্তমান হয়, মুক্তাবস্থায় থাকে না । অতএব ইহাতে অন্তোহন্ত্যাশ্রয় ও অনবস্থা দোষ স্পষ্টই লক্ষিত হয় । বস্তুতঃ শ্রুতি যখন আত্মাকে নিঃসঙ্গ-বৃত্তাব বলিয়াছেন, তখন আত্মার অবিজ্ঞাসংযোগদ্বারা বন্ধের সম্ভাবনা নাই ।

এম অঃ ১৫ সূত্র । ন বীজাকুরবৎ সাদিসংসারশ্রুতেঃ ॥

যদি বীজাকুরাদির দ্বায় অনবস্থাদোষ হয় না বলা যায় ; তবে তদুত্তরে বলিতেছি যে, বীজাকুরের দৃষ্টান্ত এইস্থলে খাটে না ; কারণ অনাদিপ্রবাহ স্থলে ঐ দৃষ্টান্ত খাটিয়া থাকে ; কিন্তু (তোমাদের মতেই) শ্রুতি সংসারের উৎপত্তি প্রমাণ করিয়াছেন । সুতরাং জীবের সংসারসম্বন্ধ অনাদি হইতে পারে না ।

এম অঃ ১৬ সূত্র । বিজ্ঞাতোহন্ত্যে ব্রহ্মবোধপ্রসঙ্গঃ ॥

যদি অবিজ্ঞাকে বিজ্ঞা হইতে ভিন্ন বস্তু (বিজ্ঞা নয়) এই মাত্র বলিয়া ব্যাখ্যা কর, তবে আত্মাও অবিজ্ঞাপদবাচ্য হয়েন ; সুতরাং অবিজ্ঞার দ্বায় আত্মাও বিজ্ঞানাত্ম হইয়া পড়েন ।

এম অঃ ১৭ সূত্র । অবাধে নৈক্ষল্যম্ ॥

যদি বল যে অবিজ্ঞা বিজ্ঞানাত্ম নহে, তবে মোক্ষবিষয়ে বিজ্ঞার নিষ্ফলতা স্বীকার করিতে হয় ।

৫ম অঃ ১৮ সূত্র । বিজ্ঞাবাধ্যত্বে জগতোহপ্যেবম্ ॥

যদি অবিজ্ঞাকে বিজ্ঞানাশ্রয় বলিয়া স্বীকার কর, তবে জগৎ ইহাতে পৃথকরূপে অস্তিত্বশীল অবিজ্ঞানামক বস্তুর অস্তিত্ব স্বীকার করা অনাবশ্যক । কারণ তোমাদের মতে জগৎও বিজ্ঞানাশ্রয় ।

৫ম অঃ ১৯ সূত্র । তদ্রূপত্বে সাদিত্বম্ ॥

যদি বিজ্ঞানাশ্রয় জগতের ত্রায় অবিজ্ঞাও আর একটি বিজ্ঞানাশ্রয় বস্তু হয়, তবে তাহাও সাদি বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে ; কারণ তাহা ব্রহ্ম ভিন্ন বস্তু, এবং জগৎ সৃষ্টির পূর্বে ব্রহ্মভিন্ন যে অল্প কোন বস্তু থাকে না, তাহা তোমাদের স্বীকার্য্য । পরন্তু জীব অনাদি ইহা সর্ববাদিসম্মত ; সুতরাং অবিজ্ঞা জীবের স্বরূপগত নহে, কাজেই জীবের অবিজ্ঞাযোগের সম্ভাবনা নাই ।

(৪)

৫ম অঃ ২০ সূত্র । ন ধর্ম্মাপলাপঃ প্রকৃতিকার্য্যবৈচিত্র্যাৎ ॥

ধর্ম্ম নাই, কারণ ধর্ম্মনামক অস্তিত্বশীল কোন বস্তুর প্রত্যক্ষ হয় না । এইরূপ আপত্তি সম্ভব নহে ; কারণ প্রকৃতির কার্য্য বিচিত্র, অপ্রত্যক্ষীভূত বস্তুও আছে বলিয়া জানা যায় ।

৫ম অঃ ২১ সূত্র । শ্রুতিলিঙ্গাদিভিস্তৎসিদ্ধিঃ ॥

শ্রুতিপ্রমাণ এবং লিঙ্গ (অর্থাৎ হেতু দর্শনে অনুমান) ইত্যাদি (যেমন যোগজ্ঞান) দ্বারা ধর্ম্মের অস্তিত্ব সিদ্ধ হয় ।

৫ম অঃ ২২ সূত্র । ন নিয়মঃ প্রমাণাস্ত্রাবকশাৎ ॥

প্রত্যক্ষ ভিন্ন যখন প্রমাণাস্ত্রর আছে, যদ্বারা বস্তুর অস্তিত্ব নিরূপিত হয়, তখন প্রত্যক্ষযোগ্য নহে বলিয়া অস্তিত্বশীল নহে, এইরূপ বলা যাইতে পারে না ।

৫ম অঃ ২৩ সূত্র । উভয়ত্রাপ্যেবম্ ॥

ধর্মবৎ অধর্মও অস্তিত্বশীল বলিয়া এইরূপে সিদ্ধ হয় ।

৫ম অঃ ২৪ সূত্র । অর্থাৎ সিদ্ধিশ্চেৎ সমানমুভয়োঃ ॥

যদি এইরূপ আপত্তি কর যে, বিধিবাক্য সকলের ফলোৎপাদনশক্তির দ্বারা ধর্মের অস্তিত্ব স্বীকার করিলেও, অভাববস্তুর অধর্মের অস্তিত্ব স্বীকার করা যায় না ; তবে তদন্তরে বলিতেছি যে, ধর্মব্যঞ্জক বাক্যসকলের দ্বারা অধর্মপ্রকাশক বাক্যসকল প্রতিষ্ঠিত আছে, এবং অনুমানও ধর্মের দ্বারা অধর্মেরও অস্তিত্বের অনুকূল ; সুতরাং অধর্ম অভাববস্তুর নহে । অতএব ধর্মও অধর্ম উভয়ই অস্তিত্বশীল ।

৫ম অঃ ২৫ সূত্র । অন্তঃকরণধর্মত্বং ধর্মাदीনাম্ ॥

পরন্তু ধর্মধর্ম প্রভৃতি অন্তঃকরণেরই ধর্ম, আশ্রয় নহে ।

৫ম অঃ ২৬ সূত্র । গুণাদীনাঞ্চ নাত্যন্তবাধঃ ॥

মোক্ষকালেও গুণপ্রভৃতির অত্যন্ত বাধ হয় না, পুরুষ গুণাদিতে লিপ্ত নহেন, এইমাত্র প্রতিপাদন করাই আমাদের অভিপ্রায় ।

৫ম অঃ ২৭ সূত্র । পঞ্চাবয়বযোগাৎ সূক্ষসংবিত্তিঃ ॥

ত্রায়ের যে পঞ্চাবয়ব আছে (অর্থাৎ প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন) তদ্বারা সূক্ষাদি পদার্থেরও অস্তিত্ব সাধিত হয় ।

(৫)

৫ম অঃ ২৮ সূত্র । ন সর্কৃৎগ্রহণাৎ সম্বন্ধসিদ্ধিঃ ॥

৫ম অঃ ২৯ সূত্র । নিয়তধর্মসাহিত্যমুভয়োরেকতরস্ত বা ব্যাপ্তিঃ ॥

৫ম অঃ ৩০ সূত্র । ন তদ্বাস্তরং বস্তুকল্পনাপ্রসক্তেঃ ॥

- ৫ম অঃ ৩১ সূত্র । নিজশক্ত্যুদ্ভবমিত্যাচার্য্যাঃ ॥
 ৫ম অঃ ৩২ সূত্র । আধেয়শক্তিযোগ ইতি পঞ্চশিখাঃ ॥
 ৫ম অঃ ৩৩ সূত্র । ন স্বরূপশক্তির্নিয়মঃ পুনর্বাদপ্রসক্তেঃ ॥
 ৫ম অঃ ৩৪ সূত্র । বিশেষণানর্থক্যপ্রসক্তেঃ ॥
 ৫ম অঃ ৩৫ সূত্র । পল্লবাদিষ্মনুপপত্তেষ্চ ॥
 ৫ম অঃ ৩৬ সূত্র । আধেয়শক্তিসিদ্ধৌ নিজশক্তিযোগঃ সমান-
 শ্রায়াৎ ॥

আটাইশ হইতে ছয়ত্রিশ সূত্র পর্যন্ত, ব্যাপ্তি জ্ঞানের (যাহা হইতে 'অহুমান সিদ্ধ ইয় তাহার') স্বরূপ বিচার করা হইয়াছে। এই সকল সূত্র প্রথম অধ্যায়ের একশত সংখ্যক সূত্রের সহিত একত্র ব্যাখ্যাত হইয়াছে, অতএব এইস্থলে পুনরায় ব্যাখ্যাত হইল না।

(৬)

- ৫ম অঃ ৩৭ সূত্র । বাচ্যবাচকভাবঃ সম্বন্ধঃ শব্দার্থয়োঃ ॥
 ৫ম অঃ ৩৮ সূত্র । ত্রিভিঃ সম্বন্ধসিদ্ধিঃ ॥
 ৫ম অঃ ৩৯ সূত্র । ন কার্য্যে নিয়ম উভয়থা দর্শনাৎ ॥
 ৫ম অঃ ৪০ সূত্র । লোকে ব্যুৎপন্নস্য বেদার্থপ্রতীতিঃ ॥
 ৫ম অঃ ৪১ সূত্র । ন ত্রিভিরপৌরুষেয়ত্বাদ্বেদস্য তদর্থস্যাভা-
 স্ত্রিয়ত্বাৎ ॥
 ৫ম অঃ ৪২ সূত্র । ন যজ্ঞাদেঃ স্বরূপতো ধর্ম্মত্বং বৈশিষ্ট্যাৎ ॥
 ৫ম অঃ ৪৩ সূত্র । নিজশক্তিব্যুৎপত্ত্যা ব্যবচ্ছিত্বতে ॥
 ৫ম অঃ ৪৪ সূত্র । যোগ্যাযোগ্যেবু প্রতীতিজনকত্বাৎতৎসিদ্ধিঃ ॥

- মে অঃ ৪৫ সূত্র । ন নিত্যত্বং বেদানাং কার্যত্বশ্রুতেঃ ॥
 মে অঃ ৪৬ সূত্র । ন পৌরুষেষয়ত্বং তৎকর্তৃঃ পুরুষস্যাভাবাৎ ॥
 মে অঃ ৪৭ সূত্র । মূক্তামুক্তয়োরযোগ্যত্বাৎ ॥
 মে অঃ ৪৮ সূত্র । নাপৌরুষেষয়ত্বান্নিত্যত্বমক্ষুরাদিবৎ ॥
 মে অঃ ৪৯ সূত্র । তেষামপি তদ্যোগে দৃষ্টবাধাদিপ্রসক্তিঃ ॥
 মে অঃ ৫০ সূত্র । যস্মিন্নদৃষ্টেহপি কৃত্বুদ্ধিকরুপজায়তে তৎ
 পৌরুষেষয়ম্ ॥

মে অঃ ৫১ সূত্র । নিজশক্ত্যাভিব্যক্তেঃ স্বতঃ প্রামাণ্যম্ ॥

সাঁয়ত্রিশ হইতে একাদশসূত্রে শব্দ ও অর্থের বাচ্যবাচক সম্বন্ধ থাকা ব্যাখ্যাত হইয়াছে । শব্দ হইতে অর্থজ্ঞান কিরূপে জন্মে তাহা বিবৃত হইয়াছে । কেবল কশ্মে নিয়োগই যে বেদের অভিপ্রেত নহে, তাহা প্রতিপন্ন করা হইয়াছে । এবং অবশেষে বেদের অপৌরুষেয়ত্ব ও অভ্রান্তত্ব প্রতিপাদন করা হইয়াছে । এই সকল সূত্রের ব্যাখ্যা প্রথম অধ্যায়ের একশত এক সংখ্যক সূত্রের ব্যাখ্যার সহিত একত্রে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে ।

(৭)

মে অঃ ৫২ সূত্র । নাসতঃ খ্যানং নৃশৃঙ্গবৎ ॥

যাহা অসৎ (যাহার অস্তিত্ব নাই) তাহার জ্ঞান হয় না । যেমন নরশৃঙ্গ অসদবস্তু, সুতরাং তাহার জ্ঞান হয় না । পরন্তু যখন আমাদের জগতের সম্বন্ধে জ্ঞান হইতেছে, তখন তাহা অসৎ হইতে পারে না ।

মে অঃ ৫৩ সূত্র । ন সতো বাধদর্শনাৎ ॥

সদ্বস্তুরও জ্ঞান না হইতে পারে সত্য ; কারণ অস্তিত্বশীল বস্তুর

জ্ঞানের বাধা হইতেও দেখা গিয়া থাকে । কিন্তু জ্ঞানের প্রতিবন্ধক দূর হইলেই সম্ভব জ্ঞান অবশ্যস্বাবী ।

মে অঃ ৫৪ সূত্র । নানির্বচনীয়স্য, তদভাবাৎ ॥

পরন্তু জগৎ না সৎ, না অসৎ, এইরূপ অনির্বচনীয়বস্তু হইতে পারে না ; এইরূপ অনির্বচনীয়বস্তুর জ্ঞান অসম্ভব ; কারণ এইরূপ বস্তু কিছু নাই । (অথবা ইহা অভাববস্তু, এবং অভাববস্তুর জ্ঞান হইতে পারে না । অতএব জগতের জ্ঞান বখন হইতেছে, তখন ইহা এইরূপ অনির্বচনীয়বস্তু হইতে পারে না) ।

মে অঃ ৫৫ সূত্র । নাগ্ৰথাখ্যাতিঃ স্ববচো ব্যাঘাতাৎ ॥

অসৎ হইয়াও সদরূপে প্রতিভাষিত হয়, এইমতের আশ্রয় গ্রহণ করাও বাদীর পক্ষের অসম্ভব ; কারণ তাহাতে তাঁহার জগতের অনির্বচনীয়ত্ব-বিষয়ক বাক্যের ব্যাঘাত জন্মে । জগৎ স্বরূপতঃ অসৎ বলিয়া নির্দেশ করিলে ইহার অনির্বচনীয়তা আর রহিল না (অধিকন্তু জগৎ জ্ঞানগম্য হওয়াতে, ইহা যে অসৎ হইতে পারে না, তাহা প্রথমেই প্রদর্শিত হইয়াছে ।

মে অঃ ৫৬ সূত্র । নসদসৎ খ্যাতির্বাধাবাধাৎ ॥ (বাধ + অবাধ + আৎ)

মুক্তিকালে জগতের বাধ, বন্ধাবস্থায় অবাধ, প্রতিবর্ণনা করাতেও জগৎকে সদসৎ বলা যায় না । জগৎ অস্তিত্বশীল, এই নিমিত্ত ইহাকে প্রতিতে সৎ বলা হইয়াছে, জগতের এই সত্ত্বা অবাধিত । আবার আত্মার সম্বন্ধে ইহার বাধ নিতাই প্রসিদ্ধ আছে ; সূতরাং ইহাকে অসৎও বলা হইয়াছে । অতএব আমাদের মতে স্বরূপতঃ ইহার অবাধ (বাধ রহিতত্ব) হেতু ইহা সৎ, এবং আত্মার সংসারবন্ধন সর্বদাই অলীক, এই অর্থে জগৎ অসৎ, ইহাই প্রমাণিত হয় ।

(৮)

৫ম অঃ ৫৭ হ্রত্ৰ । প্রতীত্যপ্রতীতিভ্যাং ন স্ফোটাভ্যকঃ শব্দঃ ॥

৫ম অঃ ৫৮ হ্রত্ৰ । ন শব্দনিত্যত্বং কার্যাতাপ্রতীতেঃ ॥

৫ম অঃ ৫৯ হ্রত্ৰ । পূর্বসিদ্ধসম্বন্ধস্যভিব্যক্তির্দীপেনৈব ঘটস্য ॥

৫ম অঃ ৬০ হ্রত্ৰ । সৎকার্যসিদ্ধান্তশ্চেৎ সিদ্ধসাধনম্ ॥

এই কয়টি হ্রত্ৰে শব্দের নিত্যতাবাদ যে অর্থে সিদ্ধ নহে, এবং যে অর্থে সিদ্ধ আছে, তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে। এই সকল হ্রত্ৰ প্রথম অধ্যায়ের ১০১ সংখ্যক হ্রত্ৰের সহিত একত্র ব্যাখ্যাত হইয়াছে। সেই ব্যাখ্যা এইস্থলে দ্রষ্টব্য।

(৯)

৫ম অঃ ৬১ হ্রত্ৰ । নাদৈতমাত্মনো লিঙ্গাৎ তত্ত্বেন্দপ্রতীতেঃ ॥

আত্মার নিরবচ্ছিন্ন অদ্বৈতত্ববিষয়ক মত সঙ্গত নহে ; কারণ, জন্মমৃত্যু, এবং মুক্তবন্ধাদি লিঙ্গ দ্বারা জীবাত্মার ভেদ অহুমিত হয়।

৫ম অঃ ৬২ হ্রত্ৰ । নানাআনাপি, প্রত্যক্ষবাধাৎ ॥

অনাত্মবস্তুর (ঘট পটাদির) অস্তিত্বদ্বারাও নিরবচ্ছিন্ন অদ্বৈতবাদ অপ্রমাণিত হয়। প্রত্যক্ষপ্রমাণ আত্মাইহাতে ঘটাদির ভেদজ্ঞাপক।

৫ম অঃ ৬৩ হ্রত্ৰ । নোভাভ্যাং, তেনৈব ॥

আত্মা এবং অনাত্মা এই উভয়ই আত্মা, এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া একান্তা-দ্বৈতমত স্থাপন করিতে পারিবে না ; কারণ ইহাদের ভেদ প্রত্যক্ষসিদ্ধ।

৫ম অঃ ৬৪ হ্রত্ৰ । অণুপরত্বমবিবেকানাং তত্র ॥

অনাত্ম জগৎকেও কোন কোন ক্রতিতে আত্মস্বরূপ বলিয়া বর্ণনা

করা হইয়াছে, এবং আত্মা ভিন্ন দ্বিতীয় কিছু নাই, এইরূপ বলা হইয়াছে সত্য ; কিন্তু তাহা অবিবেকী পুরুষদিগের সংসারে বৈরাগ্য উৎপাদন করিয়া, আত্মচিন্তনে তাহাদের প্রবৃত্তি জন্মাইবার নিমিত্ত ।

৫ম অঃ ৬৫ সূত্র । নাআবিজ্ঞা নোভয়ং জগদুপাদানকারণং নিঃসঙ্গত্বাৎ ॥

আত্মা অথবা আত্মাশ্রিত অবিজ্ঞা অথবা এতদ্ব্যয় জগতের উপাদান কারণ নহে, কারণ আত্মা অসঙ্গ ।

৫ম অঃ ৬৬ সূত্র । নৈকস্যানন্দচিদ্রূপত্বে দ্বয়োৰ্ভেদাৎ ॥

এক আত্মারই আনন্দময়ত্ব অর্থাৎ স্বধর্মময়ত্ব ও চিদ্রূপত্ব সম্ভব হয় না ; কারণ এই দুইটি পরস্পর হইতে বিভিন্ন ।

৫ম অঃ ৬৭ সূত্র । দুঃখনিবৃত্তেগৌণঃ ॥

ঋতিতে আত্মাকে আনন্দময় বলা হইয়াছে সত্য, কিন্তু তাহা গৌণার্থে, দুঃখের নিবৃত্তিমাাত্র তৎস্থলে আনন্দশব্দের অর্থ ।

৫ম অঃ ৬৮ সূত্র । বিমুক্তিপ্ৰশংসা বা মন্দানাম্ ॥

অথবা অন্নবুদ্ধিপুরুষের মোক্ষের প্রতি রুচি জন্মাইবার অভিপ্রায়ে এই সকল মুক্তির স্তুতিবাচক বাক্য শাস্ত্রে প্রয়োগ করা হইয়াছে ।

এই ৬১ হইতে ৬৮ সূত্র প্রথম অধ্যায়ের ১৪৯ হইতে ১৬৪ সংখ্যক সূত্রের সহিত একত্র পঠিতব্য । সাংখ্যব্যাক্য্যান অনুসারে পরমাত্মা নিত্য-নিঃসঙ্গ, গুণাশ্রিত্য প্রকৃতি ও নিত্য্য ; উভয়ের মধ্যে নিত্য্য সান্নিধ্যসম্বন্ধ বর্তমান আছে । চুষক সন্নিধানে লৌহ যেমন স্বভাবতঃ চুষকশক্তিবৃদ্ধ হয়, অনন্তরূপা প্রকৃতিও নিয়ত পরমাত্মা সন্নিধানে অবস্থিতি হওয়ায়, প্রকৃতির বিবিধ রূপসকল পরমাত্মার চৈতন্য লাভ করে ; কিন্তু প্রকৃতিতে সেই চৈতন্য অনুপ্রবিষ্ট হইলেও সর্বদাই তাহা চৈতন্যস্বভাবই থাকে, এবং

সর্বদাই তাহা প্রকৃতিধর্ম্মাভীত । জীব এইরূপে অনন্ত । প্রকৃতি ও আত্মা এবং ইহাদের সান্নিধ্যসম্বন্ধ নিত্য হওয়াতে, জীবেরও অনন্তবিভিন্নত্ব নিত্য সিদ্ধ আছে ; সুতরাং একান্তাধৈতত্বমত, যাহাতে নিত্য নিষিকার নিগূর্ণ অধৈত আত্মার একমাত্র অস্তিত্ব স্বীকার্য্য, তাহা সাংখ্যমত-বিরোধী । এই শেযোক্ত মতেরই এই স্থলে খণ্ডন করা হইয়াছে ।

(১০)

৫ম অঃ ৬৯ সূত্র । ন ব্যাপকত্বং মনসঃ করণত্বাদিন্দ্রিয়ত্বাদ্বা ॥

মনঃ সর্বব্যাপী নহে ; কারণ ইহা একটি জ্ঞানক্রিয়ার করণমাত্র, এবং ইহা একটি ইন্দ্রিয়মাত্র । কুঠারাদিকে করণ বলা যায় ; কারণ তদ্বারা বৃক্ষচ্ছেদনাদি কার্য্য কৃত হয় । করণমাত্রই সীমাবদ্ধবস্তু ; সীমাবদ্ধ না হইলে তৎসাহায্যে কোন কার্য্য সম্পাদিত হইতে পারে না । ইন্দ্রিয় সকলও প্রত্যেকে সীমাবদ্ধ ; সুতরাং বিশেষ কার্য্যে ইহাদিগের অধিকার । মনের করণত্ব এবং ইন্দ্রিয়ত্ব সিদ্ধ আছে ; অতএব তাহা সর্বব্যাপী হইতে পারে না ।

৫ম অঃ ৭০ সূত্র । সক্রিয়ত্বাদ্গতিশ্রুতেঃ ॥

মনঃ ক্রিয়াশীল, কারণ শ্রুতি মনের গতিরূপ কার্য্য থাকার স্বয়ং প্রকাশিত করিয়াছেন । অতএব সক্রিয় হওয়ায়, মনঃ সর্বব্যাপী—বিভূত্বভাব নহে ।

৫ম অঃ ৭১ সূত্র । ন নির্ভাগত্বং তদেষাগাৎঘটবৎ ॥

মনঃ অখণ্ড (ভাগশূন্য) বস্তু নহে ; (কারণ মনঃ অত্যাশ্রয় ইন্দ্রিয়ের সহিত আংশিকরূপেই যুক্ত হয়) । অতএব মনের ভাগ থাকায়, ইহা ঘটবৎ অর্থাৎ পরিচ্ছিন্ন পদার্থ ।

(১১)

৫ম অঃ ৭২ সূত্র । প্রকৃতিপুরুষয়োঃ সর্ববমনিত্যম্ ॥

প্রকৃতি ও পুরুষ ভিন্ন অপর সমস্তই অনিত্য ।

৫ম অঃ ৭৩ সূত্র । ন ভাগলাভো ভোগিনো, নির্ভাগত্বশ্রুতেঃ ॥

ভোক্তা পুরুষ নিরবয়ব বলিয়া শ্রুতিতে উল্লিখিত হইয়াছেন ; অতএব তিনি অখণ্ড, ভাগরহিত ।

(১২)

৫ম অঃ ৭৪ সূত্র । নানন্দাভিব্যক্তিস্মৃক্তির্নির্ধর্মত্বাৎ ॥

আত্মাতে আনন্দের অভিব্যক্তিই মুক্তি, এইমত প্রকৃত নহে ; কারণ আত্মা সর্ববিধ ধর্মরহিত ।

৫ম অঃ ৭৫ সূত্র । ন বিশেষগুণোচ্ছিত্তিস্তদ্বৎ ॥

বিশেষ অর্থাৎ অসাধারণগুণের উচ্ছেদই মুক্তি, এইমতও প্রকৃত নহে ; কারণ আত্মার কোন ধর্ম নাই ।

৫ম অঃ ৭৬ সূত্র । ন বিশেষগতির্নিষ্ক্রিয়স্ত ॥

ব্রহ্মলোকাদি প্রাপ্তিও নিষ্ক্রিয় আত্মার মুক্তি নহে, বিশেষ লোক প্রাপ্তিতে নিষ্ক্রিয় আত্মার কি বিশেষ হইব ; আত্মা সর্বত্রই নিষ্ক্রিয় ।

৫ম অঃ ৭৭ সূত্র । নাকারোপরাগোচ্ছিত্তিঃ, ক্ষণিকত্বাদিদোষাৎ ॥

ক্ষণিকবিজ্ঞানবাদিদিগের মতে অহং অহং ইত্যাকার আভ্যন্তরিক বিজ্ঞান যখন বাহ্যাকার বিজ্ঞানের দ্বারা উপরঙ্কিত না হয়, তখন সেই উপরাগের বিনাশকেই মুক্তি বলে । এইমতও অযৌক্তিক ; কারণ ক্ষণিকত্ব প্রভৃতি দোষ তাঁহাদের সেই মুক্তিতে বর্তায় ।

৫ম অঃ ৭৮ সূত্র । ন সর্ববাচ্ছিত্তিরপুরুষার্থত্বাদিদোষাৎ ॥

সম্যক্ বিনাশও মুক্তি পদবাচ্য হইতে পারে না ; কারণ বিনাশ পুরুষার্থ হইতে পারে না ; অতএব অপুরুষার্থত্বদোষ হেতু এই মতও অগ্রাহ্য ।

৫ম অঃ ৭৯ সূত্র । এবং শূন্যমপি ॥

পূর্বোক্ত হেতুতে শূন্যত্ব প্রাপ্তিও মুক্তি হইতে পারে না । সর্বশূন্য-বাদে পুরুষার্থত্ব কিছুই হইতে পারে না ।

৫ম অঃ ৮০ সূত্র । সংযোগাশ্চ বিয়োগান্তা ইতি ন দেশাদি-লাভোহপি ॥

দেশাদি লাভও (স্বর্গাদি লাভও) মোক্ষ নহে ; কারণ এই লাভ নিত্য নহে, কিছুই সহিত চিরদিনের নিমিত্ত সংযোগ হয় না, সংযোগ হইলেই বিয়োগ আছে ।

৫ম অঃ ৮১ সূত্র । ন ভাগিযোগোভাগস্ত ॥

ভাগ (অংশ) রূপ জীবের ভাগী (অংশী) ঈশ্বরে লয়প্রাপ্ত হওয়াও মুক্তি নহে ; কারণ জীব ও ঈশ্বরে সম্পূর্ণরূপে একত্ব হয়না, জীব অনাদি ও অনন্ত ।

৫ম অঃ ৮২ সূত্র । নাণিমাদিযোগোহপ্যবশ্যস্তাবিত্ত্বান্তদুচ্ছিদন্তে-রিতর যোগবৎ ॥

ইতর ঐশ্বর্যের ত্রায় (ধন জন ঘোবন ইত্যাদি ঐশ্বর্যের ত্রায়) অণিমাদি যোগজ ঐশ্বর্যও অচিরস্থায়ী ; ইহাদেরও বিনাশ অবশ্যস্তাবী । অতএব অণিমাদি ঐশ্বর্যলাভও মুক্তি নহে ।

৫ম অঃ ৮৩ সূত্র । নেন্দ্রাদিপদযোগোহপি তদ্বৎ ॥

ইন্দ্রাদিপদপ্রাপ্তিও মোক্ষ নহে ; কারণ তাহাও নশ্বর ।

(১৩)

৫ম অঃ ৮৪ সূত্র । ন ভূতপ্রকৃতিত্বমিন্দ্রিয়াণামাহঙ্কারিকত্ব-
শ্রুতঃ ॥

ইন্দ্রিয় সকল পৃথিব্যাदि ভূতের বিকারজাত নহে ; কারণ শ্রুতিতে
ইহাদিগের অহংত্ব হইতে উৎপত্তি কীর্তিত হইয়াছে ।

(১৪)

৫ম অঃ ৮৫ সূত্র । ন ষট্পদার্থনিয়মস্তদ্বোধাম্মুক্তিঃ ॥

দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য, বিশেষ ও সমবায় এই ষট্পদার্থমাত্র জগৎ-
তত্ত্ব এবং ইহাদিগের জ্ঞানে মুক্তি হয় ; এইমতও অপ্রামাণিক ।

৫ম অঃ ৮৬ সূত্র । ষোড়শাদিশ্মেপ্যেবম্ ॥

ষোড়শপদার্থবাদী প্রভৃতির মতও অপ্রামাণিক ।

৫ম অঃ ৮৭ সূত্র । নাণুনিত্যতা তৎকার্য্যত্বশ্রুতঃ ॥

পরমাণু নিত্য নহে ; কারণ ইহার উৎপত্তি শ্রুতিতে বর্ণিত হইয়াছে ।

৫ম অঃ ৮৮ সূত্র । ন নির্ভাগত্বং কার্য্যত্বাৎ ॥

পরমাণুর ভাগ নাই, ইহা অখণ্ডনীয় অর্থাৎ নিরবয়ব, এইমতও
অযৌক্তিক ; কারণ পরমাণু সৃষ্ট পদার্থ ।

৫ম অঃ ৮৯ সূত্র । ন রূপনিবন্ধনাৎ প্রত্যক্ষনিয়মঃ ॥

রূপ থাকিলেই তাহার প্রত্যক্ষ হইতে হইবে, এইরূপ কোন নিয়ম
নাই । ইন্দ্রিয়ের অপটুতা হেতুও প্রত্যক্ষ না হইতে পারে, সকল জীবের
চক্ষুরিন্দ্রিয় সমান শক্তিসম্পন্ন নহে ।

৫ম অঃ ৯০ সূত্র । ন পরিমাণচাতুর্বিধাং দ্বাভ্যাং তদেয়াগাৎ ॥

অণু, মহৎ, হ্রস্ব ও দীর্ঘ এই চতুর্বিধ পরিমাণ বাহারা স্বীকার করেন,

ঐহাদিগের এইমতও অযৌক্তিক ; অণু ও মহৎ ঐ দ্বিবিধ পরিমাণ স্বীকারই যথেষ্ট ; কারণ হ্রস্ব দীর্ঘ পরিমাণ ইহাদেরই অন্তর্গত ।

(১৫)

৫ম অঃ ৯১ সূত্র । অনিত্যত্বেহপি স্থিরতাযোগাৎ প্রত্যভিজ্ঞানং
সামান্যম্ ॥

৫ম অঃ ৯২ সূত্র । ন তদপলাপস্তস্মাৎ ॥

৫ম অঃ ৯৩ সূত্র । নাগ্ননিবৃত্তিরূপকং ভাবপ্রতীতেঃ ॥

৫ম অঃ ৯৪ সূত্র । ন তদ্বাস্তুরং সাদৃশ্যং প্রত্যক্ষোপলব্ধেঃ ॥

৫ম অঃ ৯৫ সূত্র । নিজশক্ত্যভিব্যক্তির্বা বৈশিষ্ট্যাৎ তদুপ-
লব্ধেঃ ॥

৫ম অঃ ৯৬ সূত্র । ন সংপ্রাসংগিত্ত্ব সন্মদ্বোহপি ॥

৫ম অঃ ৯৭ সূত্র । ন সন্মদ্বনিত্যতোভয়ানিত্যত্বাৎ ॥

৫ম অঃ ৯৮ সূত্র । নাতঃ সন্মদ্বো ধর্ম্মিগ্রাহকমানবাধাৎ ॥

৫ম অঃ ৯৯ সূত্র । ন সমবায়োহস্তি প্রমাণাভাৎ ॥

৫ম অঃ ১০০ সূত্র । উভয়ত্রাপ্যগ্ৰথাসিদ্ধেন্ প্রত্যক্ষমশুমানং
বা ॥

এই ৯১ হইতে ১০০ সংখ্যক সূত্রের ব্যাখ্যা প্রথম অধ্যায়ের ১০০
সংখ্যক সূত্রের সহিত একত্রে করা হইয়াছে ; সুতরাং এই স্থলে তাহার
পুনরাবৃত্তি করা হইল না ।

(১৬)

মে অঃ ১০১ সূত্র । নানুমেয়ত্বমেব ক্রিয়ায়া, নেদিষ্ঠন্ত তত্ত-
দ্বতোরেবাহপরোক্ষপ্রতীতেঃ ॥

ক্রিয়া কেবল অনুমানগম্য নহে, যাঁহারা বলেন যে ক্রিয়াবান্ বস্তুর
দেশান্তর প্রাপ্তি দর্শনে মাত্র তাহাদের ক্রিয়া অনুমিত হয়, তাঁহাদের নত
অযৌক্তিক । কারণ নিকটস্থিত ক্রিয়াবান্ বস্তুর ক্রিয়া প্রত্যক্ষজ্ঞানগম্য ।

(১৭)

মে অঃ ১০২ সূত্র । ন পাঞ্চভৌতিকং শরীরং, বহুনা মুপাদানা-
যোগাৎ ॥

(সৰ্ববিধ) শরীরে যে পাঞ্চভৌতিক হইবে এমন কোন নিয়ম নাই ;
কারণ অনেক দেহ আছে, যাঁহার উপাদান পঞ্চবিধভূত নহে ।

মে অঃ ১০৩ সূত্র । ন স্থূলমিতি নিয়ম আতিবাহিকস্ত্রাপি
বিদ্যমানত্বাৎ ॥

দেহ হইলেই যে স্থূল হইবে এমন নিয়মও নাই ; কারণ মরণান্তে আতি-
বাহিক সূক্ষ্মদেহ বিদ্যমান থাকে ।

(১৮)

মে অঃ ১০৪ সূত্র । না প্রাপ্তপ্রকাশকত্বমিন্দ্রিয়াণামপ্রাপ্তেঃ সৰ্ব-
প্রাপ্তেৰ্বা ॥

মে অঃ ১০৫ সূত্র । ন তেজোহপসর্পণাৎ তৈজসং চক্ষুর্ভ্র-
তন্তৎসিদ্ধেঃ ॥

৫ম অঃ ১০৬ সূত্র । প্রাপ্তার্থপ্রকাশলিঙ্গাদবৃত্তিসিদ্ধিঃ ॥

৫ম অঃ ১০৭ সূত্র । ভাগগুণাভ্যাং তত্ত্বাস্তরং বৃত্তিঃ সম্বন্ধার্থং
সপতীতি ॥

৫ম অঃ ১০৮ সূত্র । ন দ্রব্যনিয়মস্তদেযোগাৎ ॥

৫ম অঃ ১০৯ সূত্র । ন দেশভেদেহপ্যন্তোপাদানতাস্মাদি-
বল্লিয়মঃ ॥

৫ম অঃ ১১০ সূত্র । নিমিত্তব্যপদেশাৎ তদ্ব্যপদেশঃ ॥

এই সকল সূত্রের ব্যাখ্যা প্রথম অধ্যায়ের ৮৯ সংখ্যক সূত্রের সহিত
একত্রে বর্ণিত হইয়াছে ।

(১৯)

৫ম অঃ ১১১ সূত্র । উগ্রজাণ্ডজরায়ুজোত্তিভ্জসাক্ষল্লিকসাংসি-
দ্ধিকং চেতি নিয়মঃ ॥

পার্শ্বব হুল্লশরীর ছয় প্রকার :—উগ্রজ (শ্বেদজ), অণ্ডজ, জরায়ুজ,
উত্তিভ্জ, সাক্ষল্লিক ও সাংসিদ্ধিক । (সকলজ যথা, —সনকাদি ব্রহ্মার মানস-
পুত্র সকলজ ; সাংসিদ্ধিকশব্দের অর্থ মনু, তপঃ অথবা ঔষধাদিজাত) ।

৫ম অঃ ১১২ সূত্র । সর্বেবু পৃথিব্যুপাদানমসাধারণ্যাৎ তদ্ব্যপ-
দেশঃ পূর্ববৎ ॥

এই ষড়্বিধ হুল্লদেহেরই অসাধারণ উপাদান পৃথিবী, অর্থাৎ এই সকল
দেহে পৃথিবীর অংশই সর্বাপেক্ষা অধিক । এইনিমিত্ত ইহাদিগকে
সাধারণতঃ পার্থিবদেহ বলে ।

(২০)

মে অ: ১১৩ সূত্র । ন দেহারন্তকস্য প্রাণইমিন্দ্রিয়শক্তিতন্তুৎ-
সিদ্ধে: ॥

প্রাণ দেহারন্তক (দেহের উৎপাদক) নহে; ইন্দ্রিয় শক্তিদ্বারা
দেহোৎপত্তি হয় ।

মে অ: ১১৪ সূত্র । ভোক্তুরধিষ্ঠানান্তোগায়তননির্মাণমন্তথা
পূতিভাবপ্রসঙ্গাৎ ॥

মে অ: ১১৫ সূত্র । ভূতাদ্বারা স্বাম্যাধিষ্ঠিতিনৈকান্তাৎ ॥

মে অ: ১১৬ সূত্র । সমাধিস্থসুপ্তিমোক্ষেষু ব্রহ্মরূপতা ॥

মে অ: ১১৭ সূত্র । দ্বয়োঃ সর্বীজমন্তত্র তদ্ধতিঃ ॥

মে অ: ১১৮ সূত্র । দ্বয়োরিব ত্রয়স্যাপি দৃষ্টত্বান্ন তু দ্বৌ ॥

১১৫ হইতে ১১৮ সংখ্যক সূত্রের ব্যাখ্যা প্রথম অধ্যায়ের ৬৬ সংখ্যক
সূত্রের সহিত একত্রে বর্ণিত হইয়াছে ।

মে অ: ১১৯ সূত্র । বাসনয়ানর্থখ্যাপনং দোষযোগেহপি, ন
নিমিত্তস্য প্রধানবাধকত্বম্ ॥

সমাধি ও সুষুপ্তি এই উভয়স্থলে দোষ অর্থাৎ গুণসঙ্গ (দেহান্ববুদ্ধি)
আত্মার থাকে সন্দেহ নাই; কিন্তু তাহা হইলেও তদবস্থায় কোন প্রকার
বাসনার উদ্রেক হইয়া কোন বিষয়ের জ্ঞান হয় না। উক্ত উভয় অবস্থাকে
এই নিমিত্ত দোষযুক্ত অবস্থা বলা হইল যে, সুষুপ্তি ও সমাধি এই দুইটি
নিমিত্তের মধ্যে একটিও প্রধানের বাধ জন্মাইতে পারে না, ইহার
প্রধানেরই অন্তর্গত। অতএব এই উভয় অবস্থায় আত্মার গুণসঙ্গ থাকে।
অতএব ইহারা প্রকৃত প্রস্তাবে গুণসঙ্গবর্জিত মোক্ষ নহে।

(২১)

মে অঃ ১২০ সূত্র । একঃ সংস্কারঃ ক্রিয়ানির্ববর্তকো, ন তু প্রতিক্রিয়ং সংস্কারভেদা, বহুকল্পনাপ্রসক্তেঃ ॥

পূর্বজন্মকর্মান্বিজিত যে সংস্কার তদ্বারাই শরীর, আয়ুঃ ও ভোগ সাধিত হয় ; প্রতিক্রিয়াস্থলে এক একটি পৃথক্ সংস্কার থাকা কল্পনা করা অযৌক্তিক ; কারণ তাহাতে বহুকল্পনা-প্রসক্তি হয়, অর্থাৎ অনন্ত সংস্কার স্বীকার করিতে হয়, এইরূপ কল্পনাতে গোরব হয় মাত্র ।

(২২)

মে অঃ ১২১ সূত্র । ন বাহুবুদ্ধিনিয়মো বৃক্ষশুল্কলতোষধিবন-
স্পতিতৃণবীরুধাদীনামপি ভোক্তৃভোগায়তনত্বং পূর্ববৎ ॥

বাহুজ্ঞান যেখানে আছে, তাহাই জীবশরীর, এইরূপ নিয়ম নাই । বাহুজ্ঞানশূন্যদেহও জীবদেহ হইতে পারে, যথাঃ—বৃক্ষ, শুল্ক, লতা, ওষধি, বনস্পতি, তৃণ, বীরুধ প্রভৃতির দেহও জীবদেহ ; ইহাদিগের দেহও ভোক্তাজীবের ভোগায়তন ; জীবের অধিষ্ঠান না থাকিলে ইহারা মনুষ্যাদির দেহের ন্যায় শুষ্ক হইয়া অথবা পচিয়া যায় ।

মে অঃ ১২২ সূত্র । স্মৃতেশ্চ ॥

স্মৃতিতেও এই সকলকে জীব বলিয়া উক্তি করা হইয়াছে ।

মে অঃ ১২৩ সূত্র । ন দেহমাত্রতঃ কৰ্ম্মাধিকারিত্বং বৈশিষ্ট্য-
শ্রুতেঃ ॥

দেহধারী হইলেই যে জীব কৰ্ম্মাধিকারী হইবে তাহা নহে ; কারণ কোন কোন বিশেষ দেহেই কৰ্ম্মাধিকার হয় বলিয়া শ্রুতিই বর্ণনা করিয়াছেন ।

৫ম অঃ ১২৪ সূত্র । ত্রিধাত্রয়াণাং ব্যবস্থা কৰ্ম্মদেহোপভোগ-
দেহোভয়দেহাঃ ॥

দেহ ত্রিবিধ ; কারণ কৰ্ম্মদেহ (যেমন ভোগরহিত সাধকদিগের ;
উপভোগদেহ (যেমন মৃত্যুর পর চন্দ্রলোকাদিতে গত পুণ্যাস্বাদিগের
ভোগদেহ) এবং উভয়দেহ (যথা মনুষ্যাদির) এই ত্রিবিধ দেহেরই ব্যবস্থা
শাস্ত্রে আছে ।

৫ম অঃ ১২৫ সূত্র । ন . কিঞ্চিদপ্যনুশয়িনঃ ॥

গুণসম্বত্যাগী মুক্তপুরুষদিগের দেহ এই ত্রিবিধদেহের মধ্যে কোন
দেহই নহে ।

(২৩)

৫ম অঃ ১২৬ সূত্র । ন বুদ্ধাদিনিত্যইমাশ্রয়বিশেষেষপি বহুবৎ ॥

কোন বিশেষ পুরুষেরই বুদ্ধি মনঃ প্রভৃতি নিত্য নহে, যে কোন বস্তু
অবলম্বনেই বহিঃ প্রজ্জালিত করা হয় না কেন, তাহা যেমন চিরস্থায়ী হয় না,
তদ্রূপ বুদ্ধি প্রভৃতিও মুক্তপুরুষ অথবা অবতারাদিকে আশ্রয় করিয়াও
অনিত্যই থাকে ।

৫ম অঃ ১২৭ সূত্র । আশ্রয়াসিক্লেচ্চ ॥

বস্তুতঃ বুদ্ধি প্রভৃতি গুণবিকার, ইহারা স্বপ্রতিষ্ঠ, ইহাদের কোন
আশ্রয়ও সিদ্ধ নহে । অর্থাৎ ইহাদিগকে যে কেহ ধারণ করিয়া থাকে,
তাহা স্বীকার্য্য নহে ; কারণ আস্রা নিঃসঙ্গ নিজ্জিয় ।

(২৪)

৫ম অঃ ১২৮ সূত্র । যোগসিদ্ধয়োহপ্যোষধাদিসিদ্ধিবল্লাপলপনীয়াঃ ॥
যোগ হইতে যে অগ্নিাদিসিদ্ধি লাভ হয়, ইহা মিথ্যা নহে ; ঔষধাদি
ব্যবহারে যে নানাবিধ শারীরিক সিদ্ধি লাভ হয়, তদৃষ্টে যোগজসিদ্ধি ও
প্রমাণিত হয় ।

(২৫)

৫ম অঃ ১২৯ সূত্র । ন ভূতচৈতন্যং প্রত্যেকাদৃষ্টে সাংহতোহপি
চ সাংহতোহপি চ ॥

চৈতন্য ভূতগ্রামের গুণ নহে, সংহত হইয়া ভূত সকলের চৈতন্যগুণ
উৎপন্ন হয় না ; কারণ ইহাদিগের কোনটিতে পৃথকরূপে চৈতন্যগুণ
দৃষ্ট হয় না ।

ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ঔহরিঃ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

এই অধ্যায়ে পূর্বাধ্যায় সকলে উপদিষ্ট বিষয়ের সার সঙ্কলিত হইয়াছে ।

(১)

৬ষ্ঠ অঃ ১ সূত্র । অস্ত্যাত্মা নাস্তিহুসাধনাভাবাৎ ॥

৬ষ্ঠ অঃ ২ সূত্র । দেহাদিব্যাতিরিক্তোহসৌ বৈচিত্র্যাৎ ॥

৬ষ্ঠ অঃ ৩ সূত্র । ষষ্ঠীব্যপদেশাদপি ॥

৬ষ্ঠ অঃ ৪ সূত্র । ন শিলাপুল্লবদ্ধর্ম্মিগ্রাহকমানবাধাৎ ॥

এই চারিটি সূত্রে দেহ হইতে আত্মার পৃথক্ অস্তিত্ব প্রমাণীকৃত হইয়াছে। এই সকল সূত্র প্রথম অধ্যায়ের ৪৭ সংখ্যক সূত্রের সহিত একত্রে ব্যাখ্যাত হইয়াছে।

(২)

৬ষ্ঠ অঃ ৫ সূত্র। অত্যন্তদুঃখনিবৃত্ত্যা কৃতকৃত্যতা ॥

দুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তি হইলেই পুরুষ কৃতকৃত্যতা লাভ করেন।

৬ষ্ঠ অঃ ৬ সূত্র। যথা দুঃখাৎ ক্লেশঃ পুরুষস্য, ন তথা সুখা-
দতিলাষঃ ॥

দুঃখজনকবিষয়যোগে পুরুষের ক্লেশ যদ্রূপ তীব্র হয়, সুখজনকবস্তুযোগে তৃপ্তি তদ্রূপ গাঢ় হয় না। দুঃখ নিবৃত্তির ইচ্ছা যদ্রূপ গাঢ়, সুখপ্রাপ্তির ইচ্ছা তদ্রূপ গাঢ় নহে।

৬ষ্ঠ অঃ ৭ সূত্র। কুত্রাপি কোহপি সুখীতি ॥

কোন স্থানে কদাচিৎ কেহ সুখী দেখা যায়, অধিকাংশ জীবই অসুখী।

৬ষ্ঠ অঃ ৮ সূত্র। তদপি দুঃখশব্দমিতি দুঃখপক্ষে নিক্ষিপন্তে
বিবেচকাঃ ॥

যে স্থলে সুখ আছে, সে স্থলেও তাহা দুঃখমিশ্রিত, নিরবচ্ছিন্ন সুখ কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না; অতএব এই সুখকেও বিবেচক পুরুষগণ দুঃখমধ্যেই গণ্য করেন।

৬ষ্ঠ অঃ ৯ সূত্র। সুখলাভাভাবাদপুরুষার্থত্বমিতি চেম বৈবিধ্যাৎ ॥

কিন্তু যদি মোক্ষসম্বন্ধে এইরূপ আপত্তি কর, যে তাহারও পুরুষার্থত্ব

নাই; কারণ তদ্বারা সূত্বলাভ হয় না, তবে এই আপত্তি অযৌক্তিক । কারণ পুরুষার্থ দুই প্রকার, সূত্বলাভ যেমন এক প্রকার পুরুষার্থ, হঃখনিবৃত্তিও তদ্রূপ অল্প প্রকার পুরুষার্থ ।

৬ষ্ঠ অঃ ১০ সূত্র । নিগুণমাত্মানোহসঙ্গত্বাদিশ্রুতেঃ ॥

প্রতি আত্মাকে অসঙ্গ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, অতএব আত্মা নিগুণ । সূতরাং সূত্ব হুঃখাদি যে আত্মার ধর্ম্য নহে এই বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ।

৭ষ্ঠ অঃ ১১ সূত্র । পরধর্ম্যেহপি তৎসিদ্ধিরবিবেকাৎ ॥

কিন্তু সূত্ব এবং হুঃখ আত্মধর্ম্য না হইয়া গুণধর্ম্য হইলেও অবিবেক বশতঃ আত্মধর্ম্যরূপে লক্ষিত হয় ।

৮ষ্ঠ অঃ ১২ সূত্র । অনাদিরবিবেকোহত্থা দোষদ্বয়প্রসক্তেঃ ॥

অবিবেক অনাদি বলিয়া স্বীকার্য্য, ইহাকে উৎপত্তিশীল বলিলে দ্বিবিধ দোষের প্রসক্তি হয় ; উৎপত্তিশীল হইলে, হয় ইহা আপনা হইতে উৎপন্ন হয়, অথবা কর্ম্ম হইতে উৎপন্ন হয়, বলিতে হইবে ; অকারণে আপনা হইতে উৎপন্ন হয় বলিলে মুক্তপুরুষের পক্ষেও তাহা সম্ভব হয়, এবং কারণবিনা কার্য্যের উৎপত্তি স্বীকার করিতে হয়, ইহা অসম্ভব ; এই এক দোষ । কর্ম্মজন্ত বলিলে সেই কর্ম্মের প্রতিও অবিবেকান্তরকে কারণ বলিয়া স্বীকার করিতে হয় ; এইরূপে অনবস্থাদোষ ঘটে ।

৯ষ্ঠ অঃ ১৩ সূত্র । ন নিত্যঃ স্রাদাত্ত্ববদন্থথামুচ্ছিন্তিঃ ॥

অবিবেককে আত্মার জ্ঞান নিত্য বলিয়া স্বীকার করা যায় না ; যদি নিত্য বল, তবে তাহার উচ্ছেদ ও মোক্ষলাভ অসম্ভব হইয়া পড়ে ; অবিভাকে প্রবাহরূপে অনাদি বলিয়াই স্বীকার করা যায়, ইহা নিত্য অধগু—অনাদি নহে ।

৬ষ্ঠ অঃ ১৪ সূত্র । প্রতিনিয়তকারণনাশ্যত্বমশ্চ ধ্বাস্তুবৎ ॥

অন্ধকার যেমন কেবল এক নির্দিষ্ট কারণ আলোক হইতেই বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ অবিবেক ও বিবেকরূপ নিয়ত কারণ হইতে বিনাশ প্রাপ্ত হয়, অপর কোন বস্তু ইহার নাশক নহে ।

৬ষ্ঠ অঃ ১৫ সূত্র । অত্রাপি প্রতিনিয়মোহম্বয়ব্যতিরেকাৎ ॥

অম্বয় ও ব্যতিরেকের দ্বারা বিবেকোৎপত্তির পক্ষেও শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসন, এই ত্রিবিধ নিয়ত কারণ থাকা জানা যায় ।

৬ষ্ঠ অঃ ১৬ সূত্র । প্রকারান্তরাসম্ভবাদবিবেক এব বন্ধঃ ॥

অবিবেকই বন্ধ, কারণ তাহা অত্ম কিছু হইতে পারে না ।

৬ষ্ঠ অঃ ১৭ সূত্র । ন মুক্তস্য পুনর্বন্ধযোগোহপ্যনাবৃত্তিশ্রুতেঃ ॥

মুক্তপুরুষের পুনরায় বন্ধ ঘটে না ; কারণ শ্রুতি বলিয়াছেন মুক্তপুরুষের পুনরাবৃত্তি নাই ।

৬ষ্ঠ অঃ ১৮ সূত্র । অপুরুষার্থত্বমশ্চথা ॥

যদি মুক্ত হইলেও সংসারে পুনরাবৃত্তি হইত, তবে মুক্তির আর পুরুষার্থতা থাকিত না ।

৬ষ্ঠ অঃ ১৯ সূত্র । অবিশেষাপত্তিরূভয়োঃ ॥

যদি মুক্তির পরও পুনরাবৃত্তি সম্ভব হয়, তবে বন্ধ ও মোক্ষের মধ্যে প্রভেদ কিছু থাকে না ।

৬ষ্ঠ অঃ ২০ সূত্র । মুক্তিরন্তরায়ধ্বস্তের্ন পরঃ ॥

মুক্তি আত্মার স্বরূপ হইতে ভিন্নবস্তু নহে, স্বরূপবোধের অন্তরায়-বিনাশ মাত্রকেই মুক্তি বলে ।

৬ষ্ঠ অঃ ২১ সূত্র । তত্রাপ্যবিরোধঃ ॥

অস্তরায়ধ্বংসমাত্রেরই মোক্ষত্বসিদ্ধি হইলেও মোক্ষের পুরুষার্থত্বের বাধা হয় না । সেই অস্তরায় ধ্বংসই পুরুষার্থ ।

৬ষ্ঠ অঃ ২২ সূত্র । অধিকারিত্রৈবিধ্যান্ননিয়মঃ ॥

শ্রবণমাত্রেরই মোক্ষসাধিত হয় না ; কারণ উক্তমাদিভেদে অধিকারী ত্রিবিধ ।

৬ষ্ঠ অঃ ২৩ সূত্র । দার্ঢ্যার্থমুক্তরেষাম্ ॥

উত্তম অধিকারীর একবার শ্রবণমাত্রই বিবেকোদয় হইতে পারে ; কিন্তু মধ্যম ও অধম অধিকারীর পক্ষে পুনঃ পুনঃ মনন ও নিবিধ্যাসনের প্রয়োজন আছে ।

(৩)

৬ষ্ঠ অঃ ২৪ সূত্র । স্থিরসুখমাসনমিতি ন নিয়মঃ ॥

স্থির হইয়া যে আসনে অনেকক্ষণ স্থখে অবস্থিতি হয়, তদ্রূপ আসনই করিবে, কোন বিশেষ আসন করিয়া যোগাভ্যাস করিতে হইবে এমন নিয়ম নাই ।

৬ষ্ঠ অঃ ২৫ সূত্র । ধ্যানং নির্বিষয়ং মনঃ ॥

মনের বিষয়শূন্যভাবে অবস্থিতি হইলে, তাহাকে ধ্যান বলে ।

৬ষ্ঠ অঃ ২৬ সূত্র । উভয়থাপ্যবিশেষশ্চৈবমুপরাগনিরোধ-
বিশেষঃ ॥

যদি বল মনঃ বিষয়ের প্রতি উপরাগযুক্ত হওয়া, এবং বিষয় হইতে

উপরত হওয়া, এই উভয় অবস্থাই আত্মার পক্ষে সমান, কারণ আত্মা নিঃসঙ্গ, অতএব ধ্যানের কোন প্রয়োজন নাই ; তবে এই আপত্তি সঙ্গত নহে । বিষয়োপরাগের নিবৃত্তি অবিবেক বিনাশ করে ; অতএব তাহা মোক্ষের অনুকূল । স্ততরাং ইহাকেই শ্রেষ্ঠ বলা যায় ।

৬ষ্ঠ অঃ ২৭ সূত্র । নিঃসঙ্গেহপ্যুপরাগোহবিবেকাৎ ॥

পুরুষ নিঃসঙ্গ হইলেও অবিবেকবশতঃ তাহার উপরাগ হইতে পারে । যেমন জবাকুসুম-সান্নিধ্যে স্বচ্ছ স্ফটিকের উপরাগ দৃষ্ট হয়, তদ্বৎ ।

৬ষ্ঠ অঃ ২৮ সূত্র । জবাস্ফটিকয়োরিব নোপরাগঃ কিস্তুভিমানঃ ॥

কিন্তু বাস্তবিক যে জবাকুসুমসান্নিধ্যে স্ফটিক উপরঞ্জিত হয়, তাহা নহে । দৃষ্টতঃই স্ফটিকের উপরাগ বোধ হয়, স্ফটিক তৎকালে স্বরূপতঃ স্বচ্ছই থাকে । তদ্রূপ আত্মাও বস্তুর অবিবেকযুক্ত হয়েন না ।

৬ষ্ঠ অঃ ২৯ সূত্র । ধ্যানধারণাভ্যাসবৈরাগ্যাদিভিস্তম্মিরোধঃ ॥

ধ্যান, ধারণা, অভ্যাস ও বৈরাগ্য প্রভৃতি দ্বারা চিত্তের উপরাগের নিরোধ হয় ।

৬ষ্ঠ অঃ ৩০ সূত্র । লয়বিক্ষেপয়োর্ব্যাবৃত্তিরিত্যাচার্য্যাঃ ॥

আচার্য্যগণ উপদেশ করিয়াছেন যে, ধ্যানাদি দ্বারা চিত্তের বিক্ষেপ ও লয় (অপটুতা, আলস্য, নিদ্রা) নিবারিত হয় ।

৬ষ্ঠ অঃ ৩১ সূত্র । ন স্থাননিয়মশ্চিত্তপ্রসাদাৎ ॥

যে স্থানে চিত্ত উদ্বেগরহিত হইয়া প্রশান্তভাবে অবস্থিত হয়, সেই স্থানেই 'যোগাভ্যাস' করিবে, যোগাভ্যাসের নিমিত্ত কোন স্থানবিশেষ অবলম্বন করিতে হইবে এইরূপ নিয়ম নাই ।

(৪)

৬ষ্ঠ অঃ ৩২ সূত্র । প্রকৃতেরাছোপাদানতান্বেষাং কার্যাত্ব-
শ্রুতেঃ ॥

প্রকৃতি জগতের মূল উপাদান, মহাদাদিক্ষিত্যন্ত তত্বেসকল সৃষ্টবস্ত
বলিয়া শ্রুতি প্রমাণিত করিয়াছেন ; অতএব ইহারা জগতের মূল উপাদান
কারণ নহে ।

৬ষ্ঠ অঃ ৩৩ সূত্র । নিত্যত্বেহপি নাত্মনো যোগ্যত্বাভাবাৎ ॥

আত্মা নিত্য হইলেও তিনি জগতের উপাদানকারণ নহেন ; কারণ
তিনি নিগুণ হওয়াতে গুণাত্মক জগতের উপাদান হইবার অযোগ্য ।

৬ষ্ঠ অঃ ৩৪ সূত্র । শ্রুতিবিরোধাম কুতর্কাসদস্তাত্মলাভঃ ॥

আত্মার জগৎপাদানত্ব শ্রুতিবিরুদ্ধ ; অতএব কেবল তুচ্ছ কুতর্কদ্বারা
আত্মার জগৎকারণত্ব অনুমান করা নিষ্ফল ।

৬ষ্ঠ অঃ ৩৫ সূত্র । পারম্পর্য্যেহপি প্রধানানুবৃত্তিরণুবৎ ॥

পরমাণুসকল পরম্পরাত্মত্রে অনুবৃত্ত হইয়া যেমন স্থলবস্ত্র সকল নিশ্চিত
হওয়া দেখা যায়, তদ্রূপ প্রকৃতিও পরম্পরাত্মত্রে সমস্ত জগতের উপাদান
বলিয়া জানিবে ।

৬ষ্ঠ অঃ ৩৬ সূত্র । সর্বত্র কার্য্যদর্শনাদিভূত্বম্ ॥

সর্বত্র যাহা কিছু দেখ, তাহাই প্রকৃতির পরিণাম, অতএব প্রকৃতি
বিভূরূপা ।

৬ষ্ঠ অঃ ৩৭ সূত্র । গতিযোগেহপ্যাদ্যাকারণতাহানিরণুবৎ ॥

যেমন অণুসকল গতিশীল হইলেও তদ্বারা তাহাদের স্থল বাহুজগতের

উপাদানকারণতার হানি হয় না, তদ্রূপ প্রকৃতিও মহাদাদি পরিণামপ্রাপ্তি-
রূপ গতিশীল হইলেও তাঁহার আশ্চর্যকারণতার অভাব হয় না ।

৬ষ্ঠ অঃ ৩৮ সূত্র । প্রসিদ্ধাধিক্যং প্রধানস্ত ন নিয়মঃ ॥

বৈশেষিকাদিদর্শনপ্রসিদ্ধ জব্যাদি হইতে প্রকৃতি অতিরিক্ত পদার্থ
বলিয়া প্রকৃতির অস্তিত্ব অস্বীকার্য্য নহে ; কারণ জব্যাদি যে সপ্ত, নব
অথবা ষোড়শ সংখ্যকই হইবে, এমন নিয়মের প্রমাণ নাই ।

৭ষ্ঠ অঃ ৩৯ সূত্র । সত্ত্বাদীনামতদ্ব্যর্থত্বং তদ্রূপত্বাৎ ॥

সত্ত্বাদিগুণত্রয় প্রকৃতির ধর্ম্ম নহে, ইহারা প্রকৃতির স্বরূপ ।

৬ষ্ঠ অঃ ৪০ সূত্র । অনুপভোগেহপি পুমর্থং সৃষ্টিঃ প্রধানস্ত্রোষ্ট্র-
কুঙ্কুমবহনবৎ ॥

উষ্ট্র যেমন কেবল গরের কার্য্যসাধনের নিমিত্ত কুঙ্কুম বহন করে,
তাহার নিজেই তদ্বারা কোন কার্য্যসিদ্ধি হয় না, তদ্রূপ সৃষ্টিকার্য্য দ্বারা
প্রকৃতির কোনপ্রকার ভোগ সাধিত না হইলেও পুরুষের ভোগের নিমিত্ত
প্রকৃতি স্বভাবতঃ দাসের হ্রায় সৃষ্টি রচনা করেন ।

৬ষ্ঠ অঃ ৪১ সূত্র । কস্ম্যবৈচিত্র্যাং সৃষ্টিবৈচিত্র্যাম্ ॥

কস্ম্য অশেষবিধ, হুতরাং তৎফলরূপ সৃষ্টিও অশেষবিধ ।

৬ষ্ঠ অঃ ৪২ সূত্র । সাম্যবৈষম্যাভ্যাং কার্য্যদ্বয়ম্ ॥

প্রলয় ও সৃষ্টি এই দুইটি সত্ত্বাদিগুণত্রয়ের সাম্য ও বৈষম্য হইতে হয়,
সাম্য হইতে প্রলয়, বৈষম্য হইতে সৃষ্টি ।

৬ষ্ঠ অঃ ৪৩ সূত্র । বিমুক্তবোধাম্ম সৃষ্টিঃ প্রধানস্ত লোকবৎ ॥

পূর্ব্বম্ বখন আপনাকে বিমুক্ত বোধ করেন, তখন প্রকৃতি আর তাঁহার
নিমিত্ত সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হয়েন না । লোকতঃ দৃষ্ট হয় যে, যে ব্যক্তির

দর্শনকৌতূহল পরিতৃপ্ত হইয়াছে, তাহাকে পুনরায় কেহ তাহার দৃষ্টবস্তু দেখায় না ; ইহাও তদ্রূপ ।

৬ষ্ঠ অঃ ৪৪ সূত্র । নাশ্রোপসর্পণেহপি মুক্তোপভোগো নিমিত্তা-
ভাবাৎ ॥

অশ্রু অর্থাৎ অমুক্তপুরুষের নিমিত্ত প্রকৃতি ভোগরচনা করে বলিয়া সৃষ্টিকার্য্যে বিরত হয় না সত্য, কিন্তু তাহা মুক্তপুরুষের সম্বন্ধে কোন ভোগের হেতু হয় না ; কারণ ভোগের হেতু যে অবিজ্ঞা তাহা মুক্তপুরুষের সম্বন্ধে বিনষ্ট হইয়া যায় ।

৬ষ্ঠ অঃ ৪৫ সূত্র । পুরুষবহুত্বং ব্যবস্থাতঃ ॥

কেহ ভাত হইয়াছে, কেহ জীবিত আছে, কেহ মৃত হইতেছে ইত্যাদি অবস্থাভেদ দৃষ্টে পুরুষের বহুত্ব সিদ্ধান্ত হয় ; সুতরাং এক জন মুক্ত হইলে অপর সকলের মুক্তি সংঘটিত হয় না ।

৬ষ্ঠ অঃ ৪৬ সূত্র । উপাধিশ্চেৎ তৎসিদ্ধৌ পুনর্দ্বৈতম্ ॥

যদি আত্মা এক, পরন্তু উপাধি বিভিন্ন, এই বলিয়া আত্মার একত্ব স্থাপন করিতে চেষ্টা কর ; তাহা হইলেও আত্মাভিন্ন বস্তুর (উপাধির) অস্তিত্ব স্বীকার করাতে দ্বৈতত্বই স্থাপিত হইল ।

৬ষ্ঠ অঃ ৪৭ সূত্র । দ্বাভ্যামপি প্রমাণবিরোধঃ ॥

আত্মা হইতে দ্বিতীয় পদার্থ স্বীকার করিলেই তোমাদের একান্তাদ্বৈতমত প্রমাণবিরুদ্ধ হইল ।

৬ষ্ঠ অঃ ৪৮ সূত্র । দ্বাভ্যামপ্যবিরোধান পূর্ব্বমুত্তরং চ সাধকা-
ভাবাৎ ॥

আত্মা ও উপাধিস্বীকারে প্রকৃতিপুরুষবাদী সাংখ্যের সহিত বিরোধ

হয় না সত্য, কিন্তু একদিকে বাদিগণের কথিত একান্তাদ্বৈতবাদ সাধন করিবার হেতুর অভাব হয়, অপরদিকে উপাধিস্বীকার করিয়া তাহার মিথ্যাও অথবা অনির্লক্ষ্যনীয়ত্ব স্থাপন করিতে যে বাদিগণ চেষ্টা করেন, তাহা সাধন করিবারও হেতু কিছু থাকে না।

৬ষ্ঠ অঃ ৪৯ হ্রদ্র । প্রকাশতত্ত্বংসিদ্ধৌ কৰ্ম্মকৰ্ত্তৃবিরোধঃ ॥

যদি বল আত্মাই জগদাকারে প্রকাশিত হয়েন মাত্র ; সুতরাং অদ্বৈতত্ব সাধকহেতুর অভাব হয় না, আত্মার স্বপ্রকাশকত্বশক্তিস্বীকারেই সর্ববিষয় মীমাংসিত হয় ; তবে আমরা বলি যে এই উক্তিতে কৰ্ম্মকৰ্ত্তৃবিরোধ দৃষ্ট হয়, যে কৰ্ত্তা সেই কৰ্ম্ম, ইহা কিরূপে অনুমানসঙ্গত হইতে পারে ?

৬ষ্ঠ অঃ ৫০ হ্রদ্র । জড়ব্যাবৃন্তো জড়ং প্রকাশয়তি চিদ্রূপঃ ॥

আত্মা শুদ্ধ চিদ্রূপ, স্বয়ং জড়ত্বকৰ্ম্মবিবৰ্জিত হইয়া, জড়রূপ জগৎকে প্রকাশিত করেন, ইহাই সৎ সিদ্ধান্ত ।

৬ষ্ঠ অঃ ৫১ হ্রদ্র । ন শ্রুতিবিরোধো রাগিণাং বৈরাগ্যায় তৎসিদ্ধেঃ ॥

শ্রুতিতে যে জগতের মিথ্যাত্ব স্থানে স্থানে প্রকাশিত আছে, তাহার সহিত আমাদের এই সিদ্ধান্তের প্রকৃতপ্রস্তাবে বিরোধ নাই ; আত্মাভিন্ন বস্তু সমস্তই মিথ্যা বলিবার অভিপ্রায়, সংসারের মিথ্যাত্বজ্ঞাপনে তৎপ্রতি অনুরাগবিশিষ্টপুরুষের বৈরাগ্য উৎপাদন করা মাত্র ।

৬ষ্ঠ অঃ ৫২ হ্রদ্র । জগৎসত্যত্বমদুৰ্দ্ধকারণজন্তুত্বাদ্বাদ্যকাত্বাবাৎ ॥

জগৎ সত্য, মিথ্যা নহে ; কারণ ইহা অদুৰ্দ্ধকারণজন্তু, এবং ইহার সত্যত্বের বাধক প্রমাণ কিছু নাই ।

৬ষ্ঠ অঃ ৫৩ সূত্র । প্রকারান্তরাসম্ভবাৎ সমুৎপত্তিঃ ॥

অসতের উৎপত্তি অসম্ভব বলিয়া সতেরই উৎপত্তিস্বীকার করিতে হয়, অতএব সাংখ্যামুদিতজগৎকারণ প্রকৃতি অসদ্বস্ত নহে, ইহার সম্ভার প্রতি দোষারোপ হইতে পারে না ।

(৫)

৬ষ্ঠ অঃ ৫৪ সূত্র । অহঙ্কারঃ কৰ্ত্তা ন পুরুষঃ ॥

আত্মা কৰ্ত্তা নহেন, জীবের যে কিছু কর্তৃত্ব দৃষ্ট হয়, তাহা অহঙ্কারনিষ্ঠ ।

৬ষ্ঠ অঃ ৫৫ সূত্র । চিদবসানা ভুক্তিস্তৎকৰ্ম্মার্জিতত্বাৎ ॥

ভোগ আত্মাতে পর্য্যবসিত হয়, আত্মজ্ঞান হইলে ভোগ থাকে না ; কারণ অহঙ্কারকৃতকৰ্ম্মেরই ফলভোগ হইয়া থাকে, পুরুষের আত্মজ্ঞানোৎপত্তি হইলে অহঙ্কার থাকে না, সুতরাং ভোগও লুপ্ত হয় ।

৬ষ্ঠ অঃ ৫৬ সূত্র । চন্দ্রাদিলোকেহপ্যাবৃতির্নিমিত্তসম্ভাবাৎ ॥

মরণান্তে চন্দ্রাদিলোক-প্রাপ্তি হইলেও তাহা হইতে ইহলোকে পুনর্জন্ম লাভ হয় ; কারণ জন্মের হেতুভূত কৰ্ম্ম চন্দ্রলোকাদিপ্রাপ্তিদ্বারা বিনষ্ট হয় না ।

৬ষ্ঠ অঃ ৫৭ সূত্র । লোকস্ত নোপদেশাৎ সিদ্ধিঃ পূর্ববৎ ॥

ব্রহ্মলোকাদি-প্রাপ্তিদ্বারা শাস্ত্রে মোক্ষপ্রাপ্তির উপদেশ আছে সত্য ; কিন্তু উদ্বারা যথার্থপক্ষে মোক্ষসিদ্ধি হয় না ; তাহা পূর্বেই অবধারিত হইয়াছে ।

৬ষ্ঠ অঃ ৫৮ সূত্র । পারম্পর্য্যেণ তৎসিদ্ধৌ বিমুক্তিশ্রুতিঃ ॥

পারম্পরাসূত্রেই কৰ্ম্মার্জিত ব্রহ্মলোকাদিপ্রাপ্তি মুক্তির হেতুভূত হয় ;

কেবল এইনিমিত্ত তত্ত্বলোকপ্রাপ্তিকেই শ্রুতি কোন কোন স্থলে যুক্তি বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন । বস্তুতঃ আত্মা কোন বিশেষ লোকনিষ্ঠ নহে ।

৬ষ্ঠ অঃ ৫৯ সূত্র । গতিশ্রুতেশ্চ ব্যাপকত্বেহপ্যুপাধিযোগান্তোগ-
দেশকাললাভো ব্যোমবৎ ॥

আত্মা বিভূষ্যভাব হইলেও তাঁহার গতি থাকা বিষয়ে যে শ্রুতি আছে, তাহার বিরূপ সঙ্গতি হয় ? এইরূপ আপত্তি হইলে আমরা বলি যে, আত্মা বিভূ হইলেও উপাধিযোগে তাঁহার দেশকালাদি ভোগ লাভ হইয়া পরিচ্ছিন্ন দৃষ্ট হওয়া অসঙ্গত নহে । আকাশ সর্বব্যাপী হইলেও উপাধিযোগে ইহার পরিচ্ছিন্নতা দৃষ্ট হয় ; আত্মার সম্বন্ধেও তদ্রূপ ।

(৬)

৬ষ্ঠ অঃ ৬০ সূত্র । অনধিষ্ঠিতস্ত পুতিভাবপ্রসঙ্গাচ্চ তৎসিদ্ধিঃ ॥

জীবদেহে চেতনের অধিষ্ঠান না থাকিলে তাহা পচিয়া যায় ; অতএব জীবদেহে চেতন আত্মার অধিষ্ঠান অবশ্য স্বীকার্য্য ।

৬ষ্ঠ অঃ ৬১ সূত্র । অদৃষ্টদ্বারা চেদসম্বন্ধস্ত তদসম্বদাজ্জলাদি-
বদন্ধুরে ॥

যেমন জীবিত বীজই জলনিষ্কনে অঙ্কুরিত হয়, অগ্নি বীজ হয় না ; তদ্রূপ আত্মাধিষ্ঠিত দেহই অদৃষ্টবশতঃ জন্মগ্রহণ করে ; আত্মার অধিষ্ঠানসম্বন্ধ না থাকিলে কেবল অদৃষ্টদ্বারা দেহের জন্ম ও বৃদ্ধি হইতে পারে না ।

৬ষ্ঠ অঃ ৬২ সূত্র । নিগুণত্বাৎ তদসম্বদাহঙ্কারধর্ম্মা হ্যেতে ॥

কিন্তু আত্মার অধিষ্ঠান জীবদেহে থাকিলেও, আত্মা নিগুণস্বভাব হওয়ায়, দেহসকল সংস্পর্শসম্বন্ধে অহঙ্কার হইতেই উৎপন্ন হয়, আত্মা হইতে নহে ।

৬ষ্ঠ অঃ ৬৩ সূত্র । বিশিষ্টস্য জীবত্বমময়ব্যতিরেকাৎ ॥

পরন্তু বিশেষদেহনিষ্ঠ আত্মারই জীবসংজ্ঞা ; ইহা অময় ও ব্যতিরেক উভয়বিধ যুক্তিদ্বারা সিদ্ধান্ত হয় । (অর্থাৎ চৈতন্ত্য থাকিলেই জীবত্ব হয়, না থাকিলে হয় না, এই যুক্তিদ্বারা সিদ্ধান্ত হয়) ।

(৭)

৬ষ্ঠ অঃ ৬৪ সূত্র । অহঙ্কারকত্রাধীনা কার্য্যাসিদ্ধির্নেশ্বরাধীনা, প্রমাণাভাবাৎ ॥

প্রকাশিত জগতের সৃষ্টি-সংহারাদি কার্য্য অহঙ্কাররূপ কর্তার অধীন, তাহা ঈশ্বরাধীন নহে, কারণ তদ্বিষয়ে প্রমাণ নাই ।

৬ষ্ঠ অঃ ৬৫ সূত্র । অদৃষ্টৌদ্ভুতিবৎ সমানত্বম্ ॥

অহঙ্কারের সৃষ্টি অদৃষ্ট বশতঃই উদ্ভূত হয় ; এই বিষয়ে আমাদের মত অপর বাদিগণের মতের সহিত সমান ; সুতরাং কেহ তন্নিমিত্ত দোষারোপ করিতে পারেন না ।

৬ষ্ঠ অঃ ৬৬ সূত্র । মহতোহনুৎ ॥

মহৎ হইতে অহংকারের সৃষ্টি ; দৃশ্য জগৎ সাক্ষাৎসম্বন্ধে মহৎ কর্তৃক সৃষ্ট নহে ।

৬ষ্ঠ অঃ ৬৭ সূত্র । কস্মিনিমিত্তঃ প্রকৃতেঃ স্বস্বামিভাবোহপ্যানাদি-বীজাকুরবৎ ॥

পুরুষের পতি প্রকৃতির যে প্রভুভাবে কার্য্যপ্রবৃত্তি ইহা কস্মিনিমিত্তক, এবং বীজাকুরের স্থায় অনাদি ।

৬ষ্ঠ অঃ ৬৮ সূত্র । অবিবেকনিমিত্তো বা পঞ্চশিখঃ ॥

পঞ্চশিখাচার্য্য বলেন যে, পুরুষের প্রতি প্রকৃতির এই প্রভুভাব অবিবেক মূলক ।

৬ষ্ঠ অঃ ৬৯ সূত্র । লিঙ্গশরীরনিমিত্তক ইতি সনন্দনাচার্য্যঃ ॥

সনন্দনাচার্য্য বলেন যে, পুরুষের প্রতি প্রকৃতির প্রভুভাবে লিঙ্গ-শরীরই নিমিত্ত ।

৬ষ্ঠ অঃ ৭০ সূত্র । যদ্বা তদ্বা তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থস্তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থঃ ॥

যেখানেই এই ভাবের ব্যাখ্যা করা হউক না কেন, ফলকথা এই যে, ইহার উচ্ছেদসাধনই পরমপুরুষার্থ ।

ইতি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ইতি সাংখ্যপ্রবচনসূত্রঃ সমাপ্তঃ ।

ওঁ তৎসৎ ।

সাংখ্য-দর্শনের শিক্ষা ।

১। . প্রমাণ ত্রিবিধ :—প্রত্যক্ষ, অনুমান ও শ্রুতি । শ্রুতি স্বতঃসিদ্ধ নিশ্চিত প্রমাণ, তদ্বিরোধী অপর কোন প্রমাণ গ্রাহ্য নহে । (১ম অঃ ১৪৭ সূত্র ও ৮৭ সূত্র দ্রষ্টব্য) ।

২। পরমায়া পরমপুরুষ ব্রহ্ম নিত্য গুণাতীত, মুক্তস্বভাব ; এবং তিনি বিভূ, সর্বজ্ঞ, ঈশ্বর নামে আখ্যাত । (তৃতীয় অধ্যায় ৫৭ সূত্র ; ১ম অধ্যায়ের ৯৬, ৯৯ প্রভৃতি সূত্র দ্রষ্টব্য) ।

৩। চরাচর জগৎ গুণায়ক ; গুণ সকল ত্রিবিধ :—সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ ; এই ত্রিবিধগুণই জগতের উপাদান কারণ ; গুণ সকল নিত্য একত্র যুক্ত ভাবে থাকে । কখনও একটি অপর দুইটিকে ছাড়িয়া পৃথক্ভাবে থাকে না, সূত্রাং প্রত্যেক জাগতিক বস্তুতে ত্রিবিধ গুণই সমন্বিত আছে । বিশেষ বিশেষ গুণাংশের তারতম্য হেতু জগৎ বিচিত্র হইয়াছে । গুণ-সকলের নিষ্ক্রিয় সাম্যাবস্থার নাম প্রকৃতি । গুণায়িকা প্রকৃতিও নিত্য, এবং ঈশ্বর হইতে পৃথক্ বস্তু, ও সর্বব্যাপী পদার্থ ।

৪। শুদ্ধ স্ফটিককে প্রকৃতপ্রস্তাবে রঞ্জিত না করিয়া যেমন তাহাতে জবাকুসুমের ছায়া অবস্থিতি করে, তদ্রূপ গুণরূপা প্রকৃতি পরমায়া পরম পুরুষের সহিত নিত্য একত্র অবস্থিতি করে ; কিন্তু এইরূপে অবস্থিতি করিয়াও তাঁহাকে কলুষিত করিতে পারে না, তিনি নির্মল গুণাতীত রূপেই নিত্য অবস্থান করেন । অতএব গুণ ও আত্মার সম্বন্ধকে সান্নিধ্যসম্বন্ধমাত্র বলিয়া ব্যাখ্যা করা যায় ; (১ম অঃ ৯৬ প্রভৃতি সূত্র দ্রষ্টব্য) । প্রকৃতি এবং আত্মা এই উভয়েরই বিভূত্ব (সর্বব্যাপিত্ব) সাংখ্যশাস্ত্রের সম্মত ; সূত্রাং গুণের সহিত যে আত্মার সান্নিধ্যসম্বন্ধ উক্ত হইয়াছে, তাহার অর্থ ইহা

নহে যে, গুণ ও আত্মার মধ্যে কিঞ্চিন্নাত্রও ব্যবধান আছে, আত্মা যে গুণসঙ্গে কলুষিত হয়েন না—নিজের স্বরূপগত নিগুণত্ব পরিত্যাগ করেন না, ইহাই মাত্র ঐ সান্নিধ্য শব্দের দ্বারা সূত্রকার জ্ঞাপন করিয়াছেন।

৫। পুনরপি গুণাত্মিকা প্রকৃতি লৌহবৎ এবং আত্মা অগ্নিবৎ। (১ম অঃ ৯৯ সূত্র দ্রষ্টব্য) লৌহসান্নিধ্যে অগ্নি লৌহধর্ম্য প্রাপ্ত হয় না, তদ্রূপ আত্মাও গুণসান্নিধ্যে গুণধর্ম্য (বিকারিত্ব) প্রাপ্ত হয়েন না ; কিন্তু অগ্নিসান্নিধ্যে লৌহ যেমন অগ্নিধর্ম্য (উত্তাপ) লাভ করিয়া অপর বস্তুকে দগ্ধ করিতে সমর্থ হয়, তদ্রূপ আত্মার সান্নিধ্যে থাকিয়া গুণাত্মিকা প্রকৃতিও চেতনায়ুক্ত হয়েন ; কিন্তু অগ্নি যেমন লৌহস্থ হইয়াও স্বরূপতঃ লৌহ হইতে পৃথক্ই থাকেন, অগ্নি লৌহকে পরিত্যাগ করিয়া গেলে লৌহের যেমন দাহিকা-শক্তি কিছুই থাকে না, তাহা অগ্নিরই থাকে, তদ্রূপ চৈতন্যস্বরূপ আত্মা গুণগত হইয়াও বস্তুতঃ স্বরূপতঃ গুণ হইতে পৃথক্ই থাকেন। উত্তপ্ত লৌহখণ্ড অগ্নিমধ্যে নিক্ষিপ্ত হইলে যেমন লৌহগত অগ্নি ও অপর অগ্নির মধ্যে ভেদ থাকে না, উভয় অগ্নি এক হইয়া যায়, তদ্রূপ চিন্তে স্থায়িরূপে বিবেকের উদয় হইয়া অবিবেক বিনষ্ট হইলে জীবাত্মার পরমাত্মার সহিত ভেদভাব বিলুপ্ত হয়, তিনি গুণী বলিয়া যে অবিবেক তাহা আর তাঁহাতে উদয় হয় না ; ইহাকেই আত্মার গুণসঙ্গরহিত মুক্তাবস্থা বলে। অগ্নি যখন লৌহগত হইয়া থাকে, তখন যেমন তাহা লৌহের সহিত এক হইয়া যায়, তাহাকে লৌহ হইতে অভিন্ন বলিয়া বোধ হয়, আত্মাও গুণসঙ্গর প্রাপ্ত হইয়া তদ্রূপ গুণী বলিয়া অবভাত হয়েন। পরন্তু গুণের নানাবিধ বিকারহেতু সৃষ্টি নানাবিধ হওয়াতে, এবং আত্মাও উক্ত প্রকারে প্রত্যেক গুণবিকারে অল্পপ্রা বিষ্ট হওয়াতে, পুরুষের বহুত্ব স্থাপিত হয়। আত্মা যেমন নিত্য, গুণাত্মিকা প্রকৃতিও নিত্য, এবং উভয়ের সান্নিধ্যসম্বন্ধও নিত্য, স্মৃত্যং পুরুষ-বহুত্বও নিত্য। অতএব পুরুষবহুত্ব সাংখ্য শাস্ত্রের স্বীকার্য। পরন্তু আকাশ

যেমন ঘট-কপালাদি যোগে নানা রূপ প্রাপ্ত হইলেও স্বরূপতঃ একই থাকে, তদ্রূপ বিভূষণভাব সর্বব্যাপী পরমাত্মা প্রত্যেক গুণবিকারে উক্ত প্রকার অনুপ্রবিষ্ট হইয়া বহুরূপ প্রাপ্ত হইলেও, স্বরূপতঃ তাঁহার একত্বের বিষয় ঘটে না (১ম অঃ ৫১ সূত্র ও ৬ষ্ঠ অঃ ৫৯ সূত্র দ্রষ্টব্য) । অতএব পরমাত্মা ঈশ্বর, নিত্য গুণাতীত ও বিভূ, তাঁহার প্রতিবিম্ব স্থানীয় প্রকৃতিগত পুরুষ বহু ; বন্ধ ও মোক্ষ তাঁহাদেরই সম্বন্ধে উক্ত হয় ।

৬ । পুরুষ উক্ত প্রকারে গুণপ্রবিষ্ট হওয়াতে সমস্ত জগৎই সচেতন, গুণ ও চেতনা সর্বত্রই অবস্থিত আছে । গুণসকল এইরূপ আত্মাভাস-চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া স্বভাবতঃ নানারূপে পরিণাম প্রাপ্ত হয় । প্রকৃতিতে প্রতিবিস্তৃত পুরুষের ভোগসাধন করা গুণাত্মিকা প্রকৃতির স্বাভাবিক ধর্ম, তন্নিমিত্তই এই বিচিত্র জগৎরূপে প্রকৃতির পরিণাম ঘটে । গুণাত্মিকা প্রকৃতির এই সকল পরিণাম ত্রয়োবিংশতি প্রকার, যথা :—মহত্ত্ব, অহংত্ব, একাদশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চতন্মাত্র, ও পঞ্চমহাভূত ; প্রকৃতির সহিত গণনায় তত্ত্বসকল চতুর্বিংশতি সংখ্যক ; ইহাদের প্রত্যেকে যে আত্মাভাস-চৈতন্য অনুপ্রবিষ্ট আছে, তাহাকে পুরুষ বলে । এই প্রকৃতিস্থ পুরুষের সহিত সম্যক্ জগৎতত্ত্ব পঞ্চবিংশতি সংখ্যক । পরমাত্মা পরমপুরুষ এই পঞ্চবিংশতি তত্ত্বাতীত । প্রকৃতিস্থ যে পুরুষ, তিনি আপাততঃ সগুণ ; বলিয়া প্রতীয়মান হইলেও স্বরূপতঃ পরমপুরুষ পরমাত্মা হইতে অভিন্ন ; যেমন জলস্থ সূর্য্যপ্রতিবিম্ব সূর্য্যেরই স্বরূপ, জলের স্বরূপ নহে ।

৭ । প্রকৃতিনিষ্ঠ পুরুষ (জীব) যখন আপনাকে গুণাতীত পরমাত্মা পরমপুরুষ বলিয়া সম্যক্ অবগত হয়েন, তখনই তিনি মুক্ত হয়েন বলিয়া বলা যায় । কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে তিনি সদাই মুক্ত । অগ্নি যেমন লৌহস্থ হইয়াও স্বীয় অগ্নিত্ব বর্জন করে না, তদ্রূপ আত্মাও প্রকৃতিগত হইয়া স্বীয় নিগুণত্ব পরিত্যাগ করেন না । বন্ধত্ব ও মুক্তত্ব প্রকৃতপ্রস্তাবে

প্রকৃতিরই। অগ্নিসংযোগে লৌহের যে অবস্থা হয়, অগ্নিসঙ্গ বিহীন হইলে তাহারই রূপান্তর ঘটে, অগ্নির কিছু পরিবর্তন হয় না। যৎকাল পর্য্যন্ত দেহেন্দ্রিয়াদি-বিশিষ্ট বুদ্ধিতে পুরুষের একাত্মতারূপ সংস্কার থাকে, তৎকাল পর্য্যন্ত পুরুষকে বদ্ধ বলা যায়। যখন বুদ্ধিনিষ্ঠ ঐ একাত্মতার বিনাশকার্য্য, বুদ্ধিনিষ্ঠ বিবেক নামক অপর ভাবদ্বারা সাধিত হয়, তখনই পুরুষকে মুক্ত বলা যায়। বস্তুতঃ এই বদ্ধ ও মুক্তভাব বুদ্ধিরই অন্তর্গত। প্রকৃতিতত্ত্বে বুদ্ধিও সম্যক্ লয়প্রাপ্ত হয়; সুতরাং পুরুষ তখন মুক্তবৎ হইয়া থাকেন; কিন্তু প্রকৃতপক্ষে “মুক্ত” বলিয়া তখনও তাঁহাকে বলা যায় না; কারণ বুদ্ধিও তখন লীন হওয়াতে, বুদ্ধিনিষ্ঠ বিবেক অবিবেক প্রভৃতি কোন ভাবই তখন প্রকাশিত থাকে না। কিন্তু এইটি সাময়িক নিবৃত্তি মাত্র। নিদ্রাকালে যেমন মানসিক বৃত্তিসকল নিরুদ্ধ হয় মাত্র, পুনরায় জাগরণে পূর্ববৎ প্রকাশিত হয়; বুদ্ধিও তদ্রূপ প্রকৃতিতে শয়নমাত্র করিয়া নিবৃত্তিকা হয়েন। কালক্রমে উদ্ধুদ্ধ হইয়া পুরুষের সহিত একাত্মভাব পুনরায় ধারণ করেন। যে অবস্থায় বুদ্ধির আর এইরূপ ভান হয় না, তাহারই নাম মুক্তি। সুতরাং বুদ্ধিনিষ্ঠ এই যে অবস্থাদ্বয় তৎপ্রতি লক্ষ্য করিয়া পুরুষকে বদ্ধ অথবা মুক্ত বলা যায়। বাস্তবিক পুরুষ নিত্যই নিগুণ, তাঁহার বদ্ধ ও মুক্তি গুণাত্মক উপাধিযোগেই কল্পিত হয়। (৩য় অঃ ৬৫। ৭১। ৭২। ৮২। ৮৪ সূত্র ও ৫ম অঃ ২৬ সূত্র, এবং ৬২ সংখ্যক কারিকা দ্রষ্টব্য)।

ও হরিঃ ॥

সাংখ্যদর্শনের পরিশিষ্ট ।

তত্ত্বসমাস ।

১ সূত্র । অথাতত্ত্বসমাসঃ ॥ (অথ তত্ত্বসকল সংক্ষেপতঃ বর্ণনা করা যাইতেছে) ।

২ সূত্র । অর্শৌ প্রকৃতয়ঃ ॥ (প্রকৃতি অষ্টপ্রকার । ১ প্রকৃতি ; ২ মহৎ ; ৩ অহং এবং পঞ্চতন্মাত্র ; এই অষ্টসংখ্যক তত্ত্ব জগতের উপাদান) ।

৩ সূত্র । ষোড়শকস্তু বিকারঃ ॥ (বিকার ১৬ প্রকার ; যথা একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চমহাভূতি) ।

৪ সূত্র । পুরুষঃ ॥ (পুরুষোক্ত প্রকৃতি ও প্রকৃতিবিকার ইহাতে পুরুষ এক পৃথক্ তত্ত্ব) ।

৫ সূত্র । ত্রৈগুণ্যম্ ॥ (গুণ ত্রিবিধ) ।

৬ সূত্র । সঞ্চারঃ প্রতिसঞ্চারঃ ॥ (উৎপত্তি ও প্রলয় একটির পর আর একটি বীজাস্থরবৎ চলিতেছে) ।

৭ সূত্র । অধ্যাত্মমধিভূতমধিদৈবম্ ॥ (অধ্যাত্ম, অধিভূত ও অধিদৈব, এই ত্রিবিধভাবে সমগ্র জগৎ প্রকাশিত) ।

৮ সূত্র । পঞ্চাভিবুদ্ধয়ঃ ॥ (জ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চবিধ)

৯ সূত্র । পঞ্চ কৰ্ম্মযোনয়ঃ ॥ (কৰ্ম্মেন্দ্রিয় পাঁচটি) ।

১০ সূত্র । পঞ্চ বায়বঃ ॥ (দেহস্থ বায়ু পঞ্চবিধ) ।

১১ সূত্র । পঞ্চ কৰ্ম্মাত্মানঃ ॥ (কৰ্ম্ম পঞ্চবিধ) ।

- ১২ সূত্র । পঞ্চপৰ্বাবিজ্ঞা ॥ (অবিজ্ঞা পঞ্চবিধ) ।
- ১৩ সূত্র । অষ্টাবিংশতিধাহশক্তিঃ ॥ (অশক্তি ২৮ প্রকার) ।
- ১৪ সূত্র । নবধা তুষ্টিঃ ॥ (যোগবিষয়ক সন্তোষ ৯ প্রকার) ।
- ১৫ সূত্র । অষ্টধা সিদ্ধিঃ ॥ (সিদ্ধি অষ্টপ্রকার) ।
- ১৬ সূত্র । দশ মৌলিকার্থাঃ ॥ (মৌলিক পদার্থ দশ) ।
- ১৭ সূত্র । অনুগ্রহঃ সর্গঃ ॥ (গুণসকলের নিষ্ক্রিয়াবস্থা পরি-
ত্যাগান্তে পরম্পরানুগ্রহকেই সৃষ্টি বলে ।)
- ১৮ সূত্র । চতুর্দশধা ভূতসর্গঃ ॥ (ভৌতিক সৃষ্টি চতুর্দশ প্রকার) ।
- ১৯ সূত্র । ত্রিবিধো বন্ধঃ ॥ (বন্ধ ত্রিবিধ) ।
- ২০ সূত্র । ত্রিবিধো মোক্ষঃ ॥ (মুক্তি ত্রিবিধ) ।
- ২১ সূত্র । ত্রিবিধং প্রমাণম্ ॥ (প্রমাণ তিন প্রকার) ।
- ২২ সূত্র । এতৎ সম্যক্জ্ঞাত্বা কৃতকৃত্যঃ স্যাৎ ন পুনস্ত্রি-
বিধেনাহনুভূয়তে ॥ (ইহা সম্যক্ অবগত হইলে জীব কৃতার্থ হয়,
পুনরায় ত্রিবিধবন্ধে পতিত হয় না ।

ইতি তত্ত্বসমাসঃ ॥

ওঁ তৎ সৎ ॥

ওঁ হরিঃ ॥

সাংখ্যকারিকা * ॥

১। দুঃখত্রয়াভিঘাতাজিজ্ঞাসা তদবধাতকে হেতৌ।

দৃষ্টে সাহপার্থাচেন্নৈকান্তাত্যন্ততোহভাবাৎ ॥

ব্যাখ্যাঃ—আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই ত্রিবিধ দুঃখে সৰ্ববিধ জীব জর্জরিত ; অতএব এই সকল দুঃখ বিনাশের উপায়-বিষয়ে জিজ্ঞাসা। দুঃখনিবারণের নিমিত্ত ঔষধাদি লৌকিক উপায় থাকা-সত্ত্বে এই জিজ্ঞাসা অনাবশ্যক, এই কথা বলা যায় না ; কারণ দৃষ্ট লৌকিক উপায়সকলদ্বারা দুঃখের ঐকান্তিক ও আত্যন্তিক নিবৃত্তি হয় না।

২। দৃষ্টবদানুশ্রবিকঃ স হবিশুদ্ধিক্ষয়্যাতিশয়যুক্তঃ।

তদ্বিপরীতঃ শ্রৈয়ান্ ব্যক্তাব্যক্তজ্ঞবিজ্ঞানাৎ ॥

দৃষ্ট লৌকিক উপায়সকলের দ্বারা যাগাদি বৈদিককর্ম ও দুঃখের আত্যন্তিক বিনাশসাধনে অসমর্থ ; কারণ যাগাদিকর্মে পশুবাদি হিংসাকার্য্য মিশ্রিত থাকায় যাগাদির ফলের সহিত দুঃখও অবশ্য মিশ্রিত থাকে, এবং যাগাদি নিমিত্তক যে স্বর্গাদি ফল হয়, তাহা ধ্বংস ও নানাতিরেক-ভাবযুক্ত ; অতএব মহাদি ব্যক্তজগৎ, ইহাদিগের কারণরূপা অব্যক্তা প্রকৃতি, এবং জ্ঞাতপুরুষের বিজ্ঞান বাহ্য পূর্বোক্ত লৌকিক ও বৈদিক উপায় হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন, তাহাই দুঃখের নিশ্চিতনিবৃত্তির শ্রেষ্ঠ উপায়।

* এই গ্রন্থের প্রধানতঃ দুইটি ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে ; একটী শঙ্করজ্ঞান গোড়-পাদকৃত, অপরটী বাচস্পতি মিশ্রকৃত। ব্যাখ্যাষয়ের মধ্যে অনেক স্থলে বিরোধ আছে। অধিকাংশ স্থলে এই গ্রন্থে বাচস্পতি মিশ্রকৃত ব্যাখ্যাই অনুসরণ করা হইয়াছে।

৩। মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিমহদাছাঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত ।

ষোড়শকল্প বিকারো, ন প্রকৃতির্ন বিকৃতিঃ পুরুষঃ ॥

ব্যাখ্যা:—জগতের মূল উপাদানকারণ প্রকৃতি অপর কাহারও বিকার নহে; মহাদাদি সপ্তবিধ বিকার প্রকৃতির আছে, (যাহা সৃষ্টজগতের উপাদান; যথা—মহৎ অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্র)। ইহাদিগের বিকার ষোড়শবিধ, যথা—একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চ মহাভূত, (ইহাদিগকে কেবল বিকার বলা যায়; কারণ ইহাদিগের হইতে অপর কোন বিকার উৎপন্ন হয় না)। পুরুষ, প্রকৃতিও নহে, প্রকৃতির বিকারও নহে, উভয় হইতে ভিন্ন।

৪। দৃষ্টমনুমানমাপ্তবচনং চ সর্বপ্রমাণসিদ্ধত্বাৎ ।

ত্রিবিধং প্রমাণমিচ্ছং, প্রমেয়সিদ্ধিঃ প্রমাণাদি ॥

প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আপ্তবচন এই ত্রিবিধ প্রমাণের অন্তর্ভুক্ত অপর সর্ববিধ প্রমাণ হওয়াতে প্রমাণের ত্রিবিধত্বই স্বসিদ্ধান্ত। প্রমাণের দ্বারা প্রমেয় বস্তুর জ্ঞান হয়, অতএব প্রমাণের নিরূপণ প্রয়োজনীয়।

৫। প্রতিবিষয়াধ্যবসায়ো দৃষ্টিং, ত্রিবিধমনুমানমাখ্যাতম্ ।

তল্লিঙ্গলিঙ্গিপূর্বকমাপ্তশ্রুতিরাপ্তবচনস্ত ॥

ইন্দ্রিয়ের বিষয়সংযোগ হইলে যে নিশ্চয়জ্ঞান (অধ্যবসায়) হয়, তাহাকে প্রত্যক্ষ বলে; অনুমান ত্রিবিধ বলিয়া উক্ত হয়, তাহা লিঙ্গ ও লিঙ্গজ্ঞান অর্থাৎ ব্যাপ্তিজ্ঞান হইতে সমুৎপন্ন হয়; (পূর্ববৎ, শেষবৎ ও সামান্ততোদৃষ্ট, এই ত্রিবিধ অনুমান); শ্রুতি এবং ভ্রমপ্রমাদশূন্য পুরুষের সত্যবাক্য আপ্তবচন বলিয়া পরিচিত।

৬ । সামান্যতস্ত দৃষ্টাদতীন্দ্রিয়াণাং প্রতীতিরনুমানাৎ ।

তস্মাদপি চাসিদ্ধং পরোক্ষমাণ্ডাগমাৎ সিদ্ধম্ ॥

সামান্যতোদৃষ্টনামক অনুমান হইতে (এবং ভাবতঃ শেষবৎ অনুমান হইতেও) অতীন্দ্রিয় পদার্থের জ্ঞান হয় ; যাহা তদ্বারা সিদ্ধ হয় না, এমন অতীন্দ্রিয় বস্তুর জ্ঞান কেবল উক্তপ্রকার আশ্রয়চর্চা হইতে হয় ।

৭ । অতিদূরাৎ সামীপ্যাদিন্দ্রিয়ঘাতান্মনোহনবস্থানাৎ ।

সৌক্ষম্যাদ্ ব্যবধানাদভিভবাৎ সমানাভিহারাচ্চ ॥

অতিদূরত্ব, অতিসামীপ্য, ইন্দ্রিয়বিনাশ, মনের চাক্ষুর্গ্ৰাহ্যত্ব অনবধানতা, বস্তুর সূক্ষ্মত্ব, ব্যবধানত্ব, অপরের শক্তিতে অভিভব (যেমন সূর্য্যের তেজে দিবসে নক্ষত্রের তেজের হানি), এবং তুল্যরূপ বস্তুর সহিত সন্নিবেশ (যেমন ধাত্তের সহিত ধাত্তের, জলের সহিত জলের), এইসকল হেতুতে অস্তিত্বশীল বস্তুরও প্রত্যক্ষ হয় না ; অতএব প্রত্যক্ষ না হওয়া, বস্তু না থাকার প্রমাণ নহে ।

৮ । সৌক্ষম্যানুদনুপলব্ধির্নাভাবাৎ কার্য্যতস্তদুপলব্ধেঃ ।

মহাদাদি তচ্চ কার্য্যং প্রকৃতিসরূপং বিরূপঞ্চ ॥

সূক্ষ্মত্ববশতঃ মূল প্রকৃতির জ্ঞান হয় না, অভাববশতঃ নহে ; কিন্তু কার্য্যদ্বারা ইহার অনুমান হইয়া থাকে । মহাদাদি প্রকৃতির কার্য্য, যাহা হইতে প্রকৃতির অনুমান হয় । এই সকল মহাদাদি কার্য্য মূল প্রকৃতির কোন অংশে সদৃশ, কোন অংশে অসদৃশ ।

৯ । অসদকরণাদুপাদানগ্রহণাৎ সর্ব্বসম্ভাবাত্তাৎ ।

শক্তস্ত শক্যকরণাৎ কারণভাবাচ্চ সৎকার্য্যম্ ॥

কার্য্যবস্ত সৎ, তাহা উৎপত্তির পূর্বেও অসৎ নহে ; কারণ, (১) যাহা

একান্ত অসৎ, তাহার উৎপত্তি অসম্ভব । (২) পূর্বে অবস্থিত কোন সৃষ্টপাদান গ্রহণ ভিন্ন কোন বস্তু উৎপন্ন হয় না । (৩) সকল বস্তুতেই সকল বস্তু উৎপন্ন হয় না, বিশেষ বিশেষ বস্তুতেই বিশেষ বিশেষ বস্তুর সহিত উৎপত্তিসম্বন্ধ অবধারিত আছে ; উৎপত্তিশীল বস্তু উৎপত্তির পূর্বে একান্ত অসৎ হইলে, এই সম্বন্ধ অসম্ভব হইত, সকল বস্তুতেই সকল বস্তু উৎপন্ন হইত । (৪) শক্ত কারণ হইতেই শক্যকার্য্য উৎপন্ন হয় ; বিশেষ বিশেষ শক্তিসম্পন্ন বস্তুই তদনুরূপ কার্য্য উৎপাদন করিতে সমর্থ হয় । (৫) কার্য্যবস্তুর সত্তা কারণ হইতে অভিন্ন, কার্য্যটী কারণেরই পরিণাম ।

১০ । হেতুমদনিত্যমব্যাপি সক্রিয়মনেকমাশ্রিতং লিঙ্গম্ ।

সাবয়বং পরতন্ত্রং ব্যক্তং, বিপরীতমব্যক্তম্ ॥

ব্যাখ্যা—ব্যক্ত অর্থাৎ মহত্ত্ব প্রভৃতির সাধারণ লক্ষণ এই যে, ইহারা হেতুমৎ (অর্থাৎ অল্প উপাদানে নির্মিত), অনিত্য (পরিবর্তনশীল), অব্যাপক (পরিচ্ছিন্ন), সক্রিয়, অনেক (প্রত্যেকে বহুসংখ্যক), আশ্রিত (অর্থাৎ স্বকারণাবলম্বনে অবস্থিত), লিঙ্গ (অর্থাৎ অপরের জ্ঞাপক), সাবয়ব (অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অবয়ববিশিষ্ট), এবং পরাধীন । অব্যক্তা মূলপ্রকৃতি কিন্তু তদ্বিপরীত ধর্ম্মবিশিষ্টা ।

১১ । ত্রিগুণমবিবেকি বিষয়ঃ সামান্যমচেতনং প্রসবধর্ম্মি ।

ব্যক্তং তথা প্রধানং তদ্বিপরীতস্তথা চ পূমান্ ॥

ব্যাখ্যা :—ব্যক্তা প্রকৃতি, এবং অব্যক্ত প্রধান, এই উভয়ের সাধারণ ধর্ম্ম এই যে, ইহারা (১) ত্রিগুণাত্মক—সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ—সুখ, দুঃখ, মোহান্নক ; (২) অবিবেকী, অর্থাৎ পৃথক্ভাবে অবস্থিত করে না, সর্ব্বদা মিলিত অবস্থায় থাকিয়া কার্য্য করে ; (বিবেকঃ=ভেদঃ) ; (৩) ইহারা সর্ব্বদাই পুরুষের বিষয়, অর্থাৎ দৃশ্যস্থলীয়, ভোগ্য ; (৪) সামান্য, সর্ব্বপুরুষের

পক্ষে সাধারণ ; (৫) অচেতন, এবং (৬) প্রসবধর্মযুক্ত অর্থাৎ পরিণামী । পরন্তু পুরুষ তদ্বিপরীত হইয়াও তত্ত্বধর্মবিশিষ্ট বলিয়া প্রকাশিত হয়েন ; (অথবা পুরুষ তদ্বিপরীত, কারণ তিনি গুণাতীত, কিন্তু অহেতুমতাদি প্রধানধর্ম, এবং অনেকত্বাদি ব্যক্তধর্মও তাঁহার আছে ; ইহাই বাচস্পতি-মিশ্রের ব্যাখ্যা ।)

১২ । প্রীতাপ্রীতিবিষাদাত্মকাঃ প্রকাশপ্রবৃত্তিনিয়মার্থাঃ ।

অগ্নোহগ্নাভিভব্যাশ্রয়জননমিথুনবৃত্তয়শ্চ গুণাঃ ॥

ব্যাখ্যা :—গুণসকলের মধ্যে সত্ত্ব, স্থখাত্মক, রজঃ দুঃখাত্মক, তমঃ মোহাত্মক ; সত্ত্ব প্রকাশস্বরূপ, রজঃ প্রবৃত্তিস্বরূপ এবং তমঃ এতদ্ব্যতিরিক্ত অবরণস্বরূপ । গুণসকলের বৃত্তি এই যে, ইহারা পরস্পর পরস্পরকে অভিভব করিয়া প্রকাশিত হয়, পরস্পর পরস্পরের আশ্রয় অর্থাৎ সহায়কারী হইয়া অবস্থিতি করে, পরস্পর পরস্পরের জনক অর্থাৎ পরিণামকারী, (একের অভিভবে অপরের প্রকাশ হয়), এবং পরস্পর পরস্পরের নিত্য সহচর ।

১৩ । সত্ত্বং লঘু প্রকাশকমিচ্ছমুপফলস্বকং চলঞ্চ রজঃ ।

গুরু বরণকমেব তমঃ প্রদীপবচ্চার্থতো বৃত্তিঃ ॥

ব্যাখ্যা :—সত্ত্বগুণ লঘুস্বভাব, প্রকাশক, এবং ইষ্টকর (মোক্ষসাধনে পূর্ণ সহায়কারী) ; রজোগুণ উপষ্টম্বক অর্থাৎ অপরের প্রবর্তক (বাহক), এবং নিজেও চলনস্বভাব ; তমোগুণ গুরুস্বভাব, এবং অপরের আবরক, কিন্তু তথাপি পুরুষার্থ উৎপাদনক্ষম প্রদীপের বর্তি নিজে অপ্রকাশধর্মী হইয়াও যেমন তৈল ও অগ্নিসংযোগে গৃহপ্রকাশের হেতু হয় ; তদ্রূপ তমোগুণ নিজে আবরণধর্মবিশিষ্ট হইয়াও রজঃ ও সত্ত্বগুণের সহিত মিলিত হইয়া পুরুষার্থসাধন করে । (অথবা বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যানুসারে

“প্রদীবচ্চার্থতো বৃত্তিঃ” পদটি সৰ্ব্ব, রজঃ এবং তমঃ এই তিনের সম্বন্ধেই উক্ত হইয়াছে ; এই গুণত্রয় পরস্পর বিরোধী হইলেও যেমন অনলবিরোধি-বৃত্তি এবং তৈল অনলসংযোগে গৃহ প্রকাশ করে, তদ্রূপ গুণত্রয় পরস্পর বিরোধী হইলেও ইহারা মিলিতভাবে পুরুষার্থ সাধন করে) ।

১৪ । অবিবেক্যাদেঃ সিদ্ধিঃ ত্রৈগুণ্যাৎ তর্কিপর্যায়েষভাবাৎ ।

কারণগুণাত্মকত্বাৎ কার্য্যাস্ত্যাব্যক্তমপি সিদ্ধম্ ॥

ব্যাখ্যা :—একাদশ সূত্রে যে অবিবেকিস্বাদিধর্ম্ম ব্যক্তাব্যক্ত উভয় প্রকার প্রকৃতির থাকা উক্ত হইয়াছে, তাহা প্রকৃতির ত্রিগুণময়ত্ব হইতেই সিদ্ধি হয় ; যেখানে গুণত্রয়ের অভাব, সেইখানেই অবিবেকিস্বাদি ধর্ম্মেরও অভাব, (যেমন পুরুষে) ; কার্য্যবস্তুমাত্রই কারণগুণাত্মক, অতএব মূলকারণ অব্যক্তা প্রকৃতিও ত্রিগুণাত্মিকা বলিয়া সিদ্ধ হইবে ।

১৫ । ভেদানাং পরিমাণাৎ সমন্বয়াৎ শক্তিতঃ প্রবৃত্তেন্দ্ৰেষ্ঠ ।

কারণ-কার্য্য-বিভাগাদবিভাগাদৈশ্বর্য্যপ্যস্ত ॥

১৬ । কারণমন্ত্যব্যক্তং, প্রবর্ততে ত্রিগুণতঃ সমুদয়াচ্চ ।

পরিণামতঃ সলিলবৎ প্রতিপ্রতিগুণাশ্রয়বিশেষাৎ ॥

ব্যাখ্যা :—অনন্তভেদযুক্ত মহাদি পৃথিবী পর্য্যন্ত জগতের মূলকারণ-রূপা অব্যক্তা প্রকৃতি যে আছেন, তাহার প্রমাণ এই যে, (১) ক্ষিত্যা-দ্বাত্মক বিভিন্ন পদার্থ সকল পরিমাণযুক্ত ; যেমন পরিমিত মৃণ্ময় ঘটাদি পদার্থ সকলেরই কারণরূপে তত্ত্বৎ পরিমিতাবয়ববিহীন মৃত্তিকা আছে, তদ্রূপ সমস্ত পরিমিত পদার্থের উপাদান কারণস্বরূপা অব্যক্তা প্রকৃতিও আছেন, ইহা অসুমান দ্বারা প্রতিপন্ন হয় । (২) দ্বিতীয়তঃ জাগতিক সমস্ত পদার্থেই স্পৃশ,—দৃশ,—মোহাত্মকত্ব সমন্বিত থাকা দৃষ্ট হয় ; অতএব

সুখ, দুঃখ, মোহান্বক কোন বস্তু, এতৎসমস্তের উপাদান হইয়া বর্তমান আছে, ইহা অনুমিত হয়, তাহারই নাম প্রকৃতি । (৩) কার্যাবস্তুর অনুরূপ শক্তি কারণবস্তুতে না থাকিলে, কার্যাবস্তু তাহা হইতে প্রবর্তিত হয় না ; যে কোন বস্তু হইতে, অপর যে কোন বস্তু উৎপন্ন হয় না ; অতএব স্বীকার করিতে হইবে যে, যে বস্তু জগৎকারণ, তাহা তদনুরূপ গুণসম্পন্ন ; সুতরাং জগৎ ত্রিগুণাত্মক হওয়ায়, তাহার কারণরূপে অব্যক্ত ত্রিগুণাত্মক বস্তু আছে, ইহা স্বীকার করিতে হইবে । (৪) ইহা সর্বত্রই দৃষ্ট হয় যে, কার্যাবস্তু কারণ হইতে বিভক্ত হইয়া পৃথকরূপে প্রকাশিত হয় ; আবার কারণবস্তুর সহিত অবিভক্তভাবে মিলিত হইয়া লয় প্রাপ্ত হয় ; সুতরাং ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে, সমগ্র বিশ্বেরও এইরূপ অব্যক্ত কারণ আছে,—যাহা হইতে বিভক্ত হইয়া জগৎ প্রকাশিত হয়, এবং যাহাতে লীন হইয়া অবিভক্তভাবে অবস্থিতি করে । ১৫ ॥

অতএব মূল কারণরূপা অব্যক্তাপ্রকৃতি আছেন ; তিনি ত্রিগুণাত্মিক ; গুণত্রয়ের পরিণামস্বভাব, এবং পরস্পরের সহিত অঙ্গাঙ্গিভাবে থাকিয়া মিলিতভাবে কার্য্যকারিত্বহেতু, ভিন্ন ভিন্ন সম্মিলনে ভিন্ন ভিন্ন গুণের আধিক্য (আশ্রয়ত্ব) বশতঃ অনন্ত বিচিত্ররূপে জগৎ প্রকাশিত হয় । মেঘনিঃসৃত জল যেমন বিভিন্ন প্রকার আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়া গঙ্গেদক নারিকেলোদক ইত্যাদি বিভিন্নরূপে পরিণত হয় ; গুণসকলের বিচিত্র পরিণাম ও তদ্রূপ । গুণত্রয়ের কোন সম্মিলনে যে গুণটির আধিক্য থাকে, তাহাকে আশ্রয় করিয়া অপর দুইটি অন্ন মাত্রায় থাকিয়া তাহার গুণরূপে প্রকাশিত হয় । এইরূপ গুণত্রয়ের পরিমাণভেদে তাহাদের বিমিশ্রণ অনন্তরূপ হইয়া, জগৎ অনন্তরূপে প্রকাশিত হইয়াছে । ১৬ ॥

১৭। সংঘাতপরার্থত্বাৎ ত্রিগুণাদিবিপর্য্যয়াদধিষ্ঠানাৎ ।

পুরুষোহস্তি ভোক্তৃভাবাৎ কৈবল্যার্থং প্রবৃশ্বেচ্চ ॥

ব্যাখ্যা :—মহাদাদিতত্ত্ব হইতে এবং তৎকারণরূপা অব্যাক্তা প্রকৃতি হইতে পুরুষ যে পৃথকরূপে বর্তমান আছেন, তাহা এইরূপে প্রতিপন্ন হয় যে, (১) গুণত্রয়ের সংঘাতে অর্থাৎ মিলনে উৎপন্ন বস্তু সমস্তই অপরের প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত গঠিত হওয়া দৃষ্ট হয়; বস্তুসকল পরস্পর এমন সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া গঠিত যে, তাহা অপরের ভোগের নিমিত্ত বর্তমান হইয়াছে বলিয়া স্বভাবতঃ অনুমান হয়; সুতরাং তৎসমস্তের অতীত ইহাদিগের ভোগকর্তা কেহ আছেন, ইহা সহজ অনুমানসিদ্ধ। (২) বাহার প্রয়োজন সাধননিমিত্ত গুণত্রয়ের নানাবিধ বিচিত্র সম্মিলন দৃষ্ট হয়, তিনি তাহা অমুভব করিতে সম্পূর্ণ সমর্থ, গুণ সকল সুখ, দুঃখ, মোহান্বক, চৈতন্যধর্মবিহীন, সুতরাং ভোগ করিতে অসমর্থ। অতএব গুণাত্মক ব্যক্তাব্যক্ত জগৎ হইতে পৃথকরূপে অস্তিত্বশীল, গুণধর্মাতীত, ভোগসামর্থ্য-বিশিষ্ট, চৈতন্যময় পুরুষ আছেন, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। (৩) গুণময়দেহে পুরুষের জীবিতকালে অধিষ্ঠান, মৃত্যুকালে প্রয়াণ দৃষ্ট হয়; সুতরাং দেহ হইতে পুরুষ অতিরিক্ত, ইহা স্বীকার্য। (৪) (একদিকে বস্তু সমস্ত যেমন পরের প্রয়োজনসাধননিমিত্ত গঠিত হওয়া দৃষ্ট হয়, অপরদিকে তদ্রূপ) পুরুষে জাগতিক বস্তুর ভোক্তৃত্ব ভাব থাকা দৃষ্ট হয়, এই ভোক্তৃত্ব ভাব থাকা দৃষ্টেও পুরুষকে ভোগ্যগুণাতীত বস্তু হইতে পৃথক বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতে হয়। (৫) অবশেষে গুণসম্মিলনবির্জিত কৈবল্যের নিমিত্ত প্রবৃত্তি, যাহা জীবের আছে, তদৃষ্টে ইহা নিশ্চয়রূপে প্রতিপন্ন হয়, যে পুরুষ গুণাতীত। গুণাতীত না হইলে এইরূপ প্রবৃত্তি হইত না।

১৮। জন্ম-মরণ-করণমাং প্রতিনিয়মাদযুগপৎ প্রবৃত্তেশ্চ ।

পুরুষ-বহুত্বং সিদ্ধং ত্রৈগুণ্য-বিপর্যয়াচ্চৈব ॥

ব্যাখ্যা :—ভিন্ন ভিন্ন জীবের জন্ম, মৃত্যু ও ইন্দ্রিয়সকলের পৃথক্বিধ

থাকা দৃষ্ট হয়; এবং কস্মে প্রবৃত্তিও সকলের একসময়ে একপ্রকার না থাকা দৃষ্ট হয়; গুণসকলও বিপর্যয়ক্রমে ভিন্ন ভিন্ন জীবে আশ্রয় করা দেখা যায়; কেহ সত্ত্বপ্রধান, কেহ বা রজঃপ্রধান, কেহ বা তমঃপ্রধান। এই সকল কারণে পুরুষের বহুত্ব প্রমাণিত হয়।

১৯। তস্মাচ্চ বিপর্যাসাৎ সিদ্ধং সাক্ষিহ্মশ্চ পুরুষশ্চ ।

কৈবল্যাং মাধ্যস্ত্যং দ্রষ্টৃদ্বমকর্তৃভাবশ্চ ॥

ব্যাখ্যা:—পুরুষের ত্রিগুণাদি হইতে বৈপরীত্য হেতু তাঁহাকে সাক্ষি-স্বরূপ অর্থাৎ দর্শিত বিষয়, কৈবল্যস্বভাব অর্থাৎ নিঃসঙ্গ, মাধ্যস্ত্য অর্থাৎ স্বভাবতঃ গুণকার্য্যে উদাসীন, দ্রষ্টামাত্র ও অকর্ত্তা বলিয়া জানা যায়।

২০। তস্মাৎ তৎসংযোগাদচেতনং চেতনাবদিব লিঙ্গম্ ।

গুণ-কর্ত্তৃত্বে চ তথা কর্ত্তেব ভবতু্যাদাসীনঃ ॥

ব্যাখ্যা:—পুরুষ স্বভাবতঃ নিগুণ ও অকর্ত্তা হওয়াতে (এবং প্রকৃতি স্বভাবতঃ জড়রূপা হওয়াতে) ইহা সিদ্ধান্ত হয়, যে পুরুষের সহিত সংযোগ হেতুই অচেতন মহদাদি বস্তু চেতনাবিশিষ্টের স্থায় প্রকাশিত হয়, এবং পুরুষ নিঃসঙ্গ নির্বিকার হইলেও গুণের কর্ত্তৃত্বে স্বয়ং কর্ত্তার স্থায় প্রকাশিত হয়েন।

২১। পুরুষশ্চ দর্শনার্থং কৈবল্যার্থং তথা প্রধানশ্চ ।

পঙ্গুদ্ববদুভয়োৰপি সংযোগস্তৎকৃতঃ সর্গঃ ॥

ব্যাখ্যা:—পুরুষ প্রকৃতিকে দর্শন করিবার (ভোগ করিবার) নিমিত্ত, এবং প্রকৃতি পুরুষের কৈবল্যসাধনের নিমিত্ত (প্রকৃতির স্বরূপে পুরুষের প্রকৃত অর্থসাধক যে কিছু নাই, তদ্বিশয়ে জ্ঞানোৎপাদনের নিমিত্ত) পরস্পরের সহিত সংযুক্ত হয়েন। (৫৭ সংখ্যক কারিকা ও যোগস্থত্রের সাধন পাদের ২৩

সংখ্যক সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। যেমন অন্ধ দেখিতে ও পশু চলিতে পারে না ; স্তূতরাং পশু অন্ধের স্বন্ধে আরোহণ করিয়া পথপ্রদর্শন করে, তাহার প্রেরণায় অন্ধ পথ চলে, এইরূপে উভয়ের অভীষ্টসিদ্ধ হয়, প্রকৃতিপুরুষ সংযোগও তদ্রূপ । এই সংযোগ হইতেই সৃষ্টিকার্য্য প্রবর্তিত হয় । (বাচস্পতিমিশ্র শ্লোকের প্রথমাংশের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, পুরুষ কর্তৃক দৃষ্ট হইবার নিমিত্ত প্রধান, এবং কৈবল্যালাভ করিবার নিমিত্ত পুরুষ পরস্পরের সহিত সংযুক্ত হইয়েন । এই ব্যাখ্যা সমীচীন নহে)।

২২ । প্রকৃতেমহাস্ততোহহঙ্কারস্তস্মাদ্গণশ্চ ষোড়শকঃ ।

তস্মাদপি ষোড়শকাৎ পঞ্চভ্যঃ পঞ্চভূতানি ॥

ব্যাখ্যা :—অব্যক্তা প্রকৃতি হইতে মহৎ, মহৎ হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চতন্মাত্র এই ষোড়শ পদার্থ, এবং এই ষোড়শ পদার্থের মধ্যে পঞ্চতন্মাত্র হইতে পঞ্চ মহাভূত উৎপন্ন হয় ।

২৩ । অধ্যবসায়ো বুদ্ধির্ধর্মো জ্ঞানং বিরাগ ঐশ্বর্য্যং ।

সাত্ত্বিকমেতদ্রূপং তামসমস্মাদ্বিপৰ্য্যস্তম্ ॥

ব্যাখ্যা :—অধ্যবসায়াক্ষক অর্থাৎ নিশ্চয়বৃত্তিবিশিষ্ট অন্তঃকরণকে বুদ্ধি (অথবা মহৎ) বলে । ইহা ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্যময় ; পরন্তু নিশ্চল সাত্ত্বিকবুদ্ধিরই এই সকল গুণ, তমঃপ্রধান হইলে বুদ্ধি তদ্বিপরীত গুণময় হয়, অর্থাৎ বুদ্ধি তখন অধর্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য্যময় হয় ।

২৪ । অভিমানোহহঙ্কারস্তস্মাৎ দ্বিবিধঃ প্রবর্ততে সর্গঃ ।

একাদশকশ্চ গণস্তন্মাত্রপঞ্চকশ্চৈব ॥

ব্যাখ্যা :—আমি, আমার ইত্যাকার অভিমানবৃত্তিবিশিষ্ট বুদ্ধিকে

অহঙ্কার বলে ; তাহা হইতে দ্বিবিধ সৃষ্টি সমুৎপন্ন হয়, একদিকে একাদশ ইন্দ্রিয়, অপরদিকে পঞ্চ তন্মাত্র ।

২৫ । সাংখ্যিক একাদশকঃ প্রবর্ততে বৈকৃতাদহঙ্কারাৎ ।

ভূতাদেস্তন্মাত্রাঃ স তামস স্তৈজসাদ্ভূতায়ম্ ॥

ব্যাখ্যা :—অহঙ্কারের সত্ত্বাংশ বিকারপ্রাপ্ত হইয়া সত্ত্বপ্রধান একাদশ ইন্দ্রিয় উৎপন্ন হয় ; তামস্ অহঙ্কার, যাহা ভূতসকলের মূল, তাহা হইতে পঞ্চ তন্মাত্র উপজাত হয় । কিন্তু এই সাংখ্যিক অহঙ্কারোৎপন্ন একাদশ ইন্দ্রিয় এবং তামসিক অহঙ্কারোৎপন্ন পঞ্চতন্মাত্র এতদুভয়ই রাজসিক অহঙ্কারের প্রেরণায় উদ্ভূত । পরিচালনধর্ম্ম রজোগুণেরই ; অতএব অহং-তত্ত্বের রাজসাংশ সত্ত্বাংশকে পরিচালিত করিলে, তাহা হইতে একাদশ ইন্দ্রিয় প্রবর্তিত হয় ; এবং তামসাংশকে পরিচালিত করিলে, তাহা হইতে পঞ্চ তন্মাত্র উৎপন্ন হয় ।

২৬ । বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি চক্ষুঃ শ্রোত্রস্রাণরসনভ্রগাথ্যানি ।

বাক্পাণিপাদপায়ুপস্থান্ কশ্মেন্দ্রিয়াণ্যাছঃ ॥

ব্যাখ্যা :—চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্ এই পাঁচটিকে বুদ্ধীন্দ্রিয় অথবা জ্ঞানেন্দ্রিয় বলে ; এবং বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ, এই পাঁচটিকে কশ্মেন্দ্রিয় বলা যায় ।

২৭ । উভয়াত্মকমত্র মনঃ সঙ্কল্পকমিন্দ্রিয়ঞ্চ সাধর্ম্ম্যাৎ ।

গুণপরিণামবিশেষাম্নানাত্বং বাহুভেদাশ্চ ॥

ব্যাখ্যা :—মনঃ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কশ্মেন্দ্রিয় এই উভয়াত্মক ; ইহা সঙ্কল্পক অর্থাৎ বস্তুর স্বরূপ সম্যক্ অবধারণকারী ; কশ্মেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয়ের ন্যায় অহঙ্কারের সত্ত্বাংশ হইতে উপজাত হওয়ায়, ইহাও ইন্দ্রিয়মধ্যে গণ্য ।

ইন্দ্রিয়ের যে নানাত্ব, এবং বাহ্য ক্রিয়াভেদ, তাহা গুণপরিণামের বিভিন্নতা হেতু ।

২৮ । শব্দাদিষু পঞ্চানামালোচনমাত্রমিষ্যতে বৃত্তিঃ ।

বচনাদানবিহরণোৎসর্গানন্দাশ্চ পঞ্চানাম্ ॥

ব্যাখ্যা :—শব্দাদি পঞ্চকে (শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধকে) যথাক্রমে আলোচনা করা (অর্থাৎ গ্রহণ করা) পঞ্চ ভ্রুতান্দ্রিয়ের কর্ম্ম । শব্দোচ্চারণ, গ্রহণ, গমন, মলতাগ এবং আনন্দ যথাক্রমে পঞ্চ কর্ম্মেদ্রিয়ের কার্য্য ।

২৯ । স্বালক্ষণ্যং বৃত্তিস্বয়স্য সৈষা ভবত্যসামান্য্য ।

সামান্য্যকরণবৃত্তিঃ প্রাণাত্মা বায়বঃ পঞ্চ ॥

ব্যাখ্যা:—বুদ্ধি, অহঙ্কার ও মনঃ এই তিনটির আপন আপন স্বরূপগত বৃত্তি আছে, যথা বুদ্ধির অধ্যবসায়, অহঙ্কারের অভিমান, এবং মনের সঙ্কল্প ; এই সকল বৃত্তি ইহাদিগের অসাধারণ অর্থাৎ নিজস্ববৃত্তি । করণসকলের সাধারণ অর্থাৎ মিলিতবৃত্তি প্রাণাদি পঞ্চবায়ু উৎপাদন করা ।

৩০ । যুগপচ্চতুষ্টয়স্য তু বৃত্তি, ক্রমশশ্চ, তস্য নির্দিষ্টা ।

দৃষ্টে, তথাপ্যদৃষ্টে ত্রয়স্য তৎপূর্ব্বিকা বৃত্তিঃ ॥

ব্যাখ্যা:—বাহ্যদৃষ্টবিষয়ে বুদ্ধি, অহঙ্কার, মনঃ ও ইন্দ্রিয় এই চারি করণের বৃত্তি সমকালেও হইয়া থাকে, ক্রমশঃও হইয়া থাকে ; তদ্রূপ পরোক্ষবিষয়ে বুদ্ধি, অহঙ্কার ও মনঃ এই তিনটি করণের বৃত্তি কখন সমকালে, কখন বা ক্রমশঃ হইয়া থাকে ; কিন্তু তাহা পূর্ব্বপ্রত্যক্ষীভূত বিষয় সন্দেহই হয় ।

৩১ । স্বাং স্বাং প্রতিপত্ত্বন্তে পরস্পরাকৃতহেতুকাং বৃত্তিম্ ।

পুরুষার্থ এব হেতুর্ন কেনচিৎ কার্য্যতে করণম্ ।

ব্যাখ্যাঃ—করণসকল পরস্পর পরস্পরের প্রেরণায় (আকৃতিহেতু—
অভিলাসহেতু) নিজ নিজ বৃত্তি লাভ করে (স্বীয় স্বীয় কার্যে বৃত্তিমান হয়),
“ পুরুষার্থসাধনই এই ব্যাপারের হেতু । করণ সকল অত্র কাহার দ্বারা
কার্যে চালিত হয় না ।

৩২ । করণং ত্রয়োদশবিধং তদাহরণধারণপ্রকাশকরম্ ।

কার্যপঞ্চ তস্য দশদাহার্য্য ধার্য্য প্রকাশপঞ্চ ॥

ব্যাখ্যাঃ—করণসকল ত্রয়োদশ প্রকার ; বাহুবিষয় আহরণ, ধারণ
ও প্রকাশকারণ ইত্যাদিগের স্বরূপ ; এই করণ সকলের দ্বারা আহার্য্য, ধার্য্য
ও প্রকাশ বিষয় সকলও দশপ্রকার (পঞ্চ তন্মাত্র ও পঞ্চ মহাত্ত) । (*)

৩৩ । অন্তঃকরণং ত্রিবিধং, দশধা বাহুং, ত্রয়স্য বিষয়াখ্যম্ ।

সাম্প্রতকালং বাহুং, ত্রিকালমাভ্যন্তরং করণম্ ॥

ব্যাখ্যাঃ—বুদ্ধি, অহঙ্কার ও মনঃ এই তিনটিকে অন্তঃকরণ বলে ;
জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচটি ও কর্মেন্দ্রিয় পাঁচটি এই দশটিকে বাহু অথবা মুখ্যকরণ
বলে ; এই দশটি পূর্বোক্ত আভ্যন্তরিক ত্রিবিধকরণের বিষয় বলিয়া
আখ্যাত হয় ; বাহুকরণ দশটি কেবল বর্তমানকালে স্থিত বস্তুকেই
বিষয় করিয়া থাকে ; কিন্তু আভ্যন্তরিককরণ তিনটি ত্রিকালকেই বিষয়
করিয়া থাকে ।

(*) বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যাগুণ্যারে দিব্যাদিব্যভেদে আহার্য্যাদি ঐতোক ব্যাপারই
দশবিধ ; পরন্তু এই ব্যাখ্যা কল্পিতব্যাপ্য বলিয়া বোধ হয় ; কষ্টকল্পনা না করিয়াও মূলহুত্রে
এই অর্থের উপলব্ধি সহজেই হয় । এবং সহজ অর্থই হুত্রে প্রকৃত অর্থ বলিয়া অনুমিত
হয় । প্রাণাদি পঞ্চ কেবল অন্তঃকরণের সামান্য বৃত্তি নহে, তাহা যোগহুত্বেভাষ্যে
বেদব্যাস বর্ণনা করিয়াছেন । বস্তুতঃ ও অপরণকরণের সহিত সংযুক্ত না হইয়া কেবল
অন্তঃকরণত্রিতয় দ্বারা প্রাণনাদিক্রিয়া সংসাধিত হয়না । অতএব মিশ্রকৃতব্যাপ্যার এইভাবে
গৃহীত হইল না । এইরূপ অন্তান্ত কোন কোন স্থলেও মিশ্রকৃত ব্যাখ্যা গৃহীত হয় নাই ।
বুদ্ধিমান পাঠক স্বয়ং হুত্বার্থবিচার দ্বারা বিষয় বোধগম্য করিয়া লইবেন ।

৩৪ । বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি তেষাং পঞ্চ বিশেষাবিশেষবিষয়াণি ।

বাগ্ ভবতি শব্দবিষয়া শেষাণি তু পঞ্চবিষয়াণি ॥

ব্যাখ্যা :—তন্মধ্যে পৃথিব্যাদি পঞ্চ বিশেষ এবং শব্দাদি পঞ্চ অবিশেষকে পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় বিষয় করে (পাতঞ্জল দর্শন সাধনপাদ ১৯ সূত্র, এবং পরে ব্যাখ্যাত ৩৮ সংখ্যক কারিকা দ্রষ্টব্য), বাগিন্দ্রিয় শব্দকে মাত্র বিষয় করে, অপর চারিটি কর্মেন্দ্রিয় পৃথিব্যাদি পঞ্চকে বিষয় করে । *

৩৫ । সাস্ত্যঃকরণা বুদ্ধিঃ সর্ববৎ বিষয়মবগাহতে যস্মাৎ ।

তস্মাভিবিধং করণং দ্বারি, দ্বারাণি শেষাণি ॥

ব্যাখ্যা :—যেহেতু অস্ত্যঃকরণের সহিত বর্তমান বুদ্ধি সর্ববিধ বিষয়েই অনুপ্রবিষ্ট হয়, অস্ত্যঃকরণকে প্রাপ্ত না হইলে কোন বিষয়েরই জ্ঞান জন্মে না; অতএব ত্রিবিধ অস্ত্যঃকরণকে দ্বারবিশিষ্ট গৃহস্বরূপ বলা যায়, এবং দশবিধ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়কে সেই গৃহের দ্বার স্বরূপ বলা যায় ।

৩৬ । এতে প্রদীপকল্পাঃ পরস্পরবিলক্ষণা গুণবিশেষাঃ ।

কুৎসং পুরুষস্যার্থং প্রকাশ্য বুদ্ধৌ প্রযচ্ছন্তি ॥

ব্যাখ্যা :—পরস্পর হইতে বিভিন্নস্বভাব, বিভিন্ন গুণপরিণামরূপ করণ সকল প্রদীপের ভাষ্য বিষয় সকলকে পুরুষের নিমিত্ত প্রকাশ করিয়া বুদ্ধিতে অর্পণ করে ।

* মূল গ্রন্থের প্রথমখণ্ডে বিবৃত দ্বিতীয়াধ্যায়ের ব্রহ্মবিজ্ঞা নামক তৃতীয়পাদে সৃষ্টি প্রক্রিয়া বর্ণনা প্রসঙ্গে বিশেষ রূপে ইন্দ্রিয়দিগের কার্য ব্যাখ্যাত হইয়াছে, এইস্থলে তাহা দ্রষ্টব্য ।

৩৭ । সর্বং প্রতাপভোগং যস্মাৎ পুরুষস্ত সাধয়তি বুদ্ধিঃ ।

সৈব চ বিশিনষ্টি পুনঃ প্রধানপুরুষান্তরং সূক্ষ্মম্ ॥

ব্যাখ্যা :—যে হেতু বুদ্ধিই পুরুষের সর্বপ্রকার ভোগ সাধন করায় ; এবং বুদ্ধিই পুনরায় প্রধান ও পুরুষের স্বল্প ভেদ জ্ঞাপন করিয়া অপ-
বর্গের হেতু হয় ; তন্নিমিত্ত অপর করণ সকল বুদ্ধিতেই আপন বিষয়সকল
অর্পণ করে ।

৩৮ । তন্মাত্রাণ্যবিশেষান্তেভ্যো ভূতানি পঞ্চ পঞ্চভ্যাঃ ।

এতে স্মৃতা বিশেষাঃ শাস্তা যোরাস্ত মুঢ়াস্ত চ ॥

ব্যাখ্যা :—পঞ্চ তন্মাত্রকে অবিশেষ বলে, এই পঞ্চ হইতে পঞ্চ স্থলভূত
উৎপন্ন হয়, এই পঞ্চ স্থলভূতকেই বিশেষ বলে, ইহার শাস্ত (সূখাত্মক),
যোর (দুঃখাত্মক) এবং মুঢ় (মোহস্বরূপ) ।

৩৯ । সূক্ষ্মা মাতাপিতৃজাঃ সহ প্রভৃতৈস্ত্রিধা বিশেষাঃ স্ত্যঃ ।

সূক্ষ্মান্তেষাং নিয়তা, মাতাপিতৃজা নিবর্তন্তে ॥

ব্যাখ্যা :—পূর্বোক্ত বিশেষ পুনরায় ত্রিবিধ, স্বল্পদেহ, মাতাপিতৃজ
অর্থাৎ স্থল দেহ, এবং অপর সাধারণ পঞ্চমহাভূতাত্মক দেহ । তন্মধ্যে
স্বল্পদেহ নিয়ত বর্তমান থাকে, মাতাপিতৃজ (এবং স্থল সর্ববিধ) শরীর
পুনঃ পুনঃ পরিবর্তিত হয় ।

৪০ । পূর্বোৎপন্নমসক্তং নিয়তং মহদাদি সূক্ষ্মপর্যাস্তম্ ।

সংসরতি নিরূপভোগং ভাবৈরধিবাসিতং লিঙ্গম্ ॥

ব্যাখ্যা :—স্বল্পদেহ যাহাকে লিঙ্গদেহ বলে, তাহা সৃষ্টির প্রারম্ভে
উৎপন্ন হয়, তাহা কোন বিশেষস্থানে আবদ্ধ নহে,—সর্বত্র গমন করিতে
সমর্থ, ধ্বংসহীন, মহৎ অহঙ্কার একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চতন্মাত্র এই স্বল্প

অবয়বসকল দ্বারা ইহা গঠিত, স্থূলদেহাশ্রয় ব্যতিরেকে ইহাঁদ্বারা ভোগ-
সাঁধিত হয় না, এবং ধর্ম জ্ঞান বৈরাগ্য ঐশ্বর্য্য ও তদ্বিপরীত অধর্ম্মাদি
সহকারে তৎফলভোগনিমিত্ত ইহা এক স্থূলদেহে পরিত্যাগান্তে দেহান্তর
পরিগ্রহ করে ।

৪১। চিত্রং যথাশ্রয়মূতে স্থাণুদিভ্যো বিনা যথা চ্ছায়া ।

তদ্বদ্বিনা বিশেষৈ ন তিষ্ঠতি নিরাশ্রয়ং লিঙ্গম্ ॥

ব্যাখ্যা :—কোন আশ্রয় ভিন্ন যেমন চিত্র থাকিতে পারে না, বৃক্ষাদি
ভিন্ন যেমন ছায়া থাকিতে পারে না ; তদ্বৎ কোন স্থূলশরীর অবলম্বন
ভিন্ন লিঙ্গ শরীর থাকে না ।

৪২। পুরুষার্থ হেতুকমিদং নিমিত্তনৈমিত্তিকপ্রসঙ্গেন ।

প্রকৃতের্বিভূতযোগানুটবদ্যবতিষ্ঠতে লিঙ্গম্ ॥

ব্যাখ্যা :—এই লিঙ্গশরীর পুরুষার্থ সাধন করিবার নিমিত্ত ধর্ম্মাধর্ম্মকে
নিমিত্ত করিয়া, তাহা হইতে উৎপন্ন (নৈমিত্তিক) ভিন্ন ভিন্ন স্থূলদেহসঙ্গ
লাভ করিয়া প্রকৃতির বিভূতশক্তি সাহায্যে নটের স্থায় নানাপ্রকার ক্রীড়া
করিয়া থাকে ।

৪৩। সাংসিক্কাশ্চ ভাবাঃ প্রাকৃতিকা বৈকৃতিকাশ্চ ধর্ম্মাভাঃ ।

দৃফ্টাঃ করণাশ্রয়িণঃ, কার্য্যাশ্রয়িণশ্চ কললাভাঃ ॥

ব্যাখ্যা :—বুদ্ধাদিকরণকে আশ্রয় করিয়া যে ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য,
ঐশ্বর্য্য এবং অধর্ম্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য্য এই আটটি ভাব
অবস্থান কুরা দৃষ্ট হয়, ইহারা ত্রিবিধ (১) সাংসিক্কা অর্থাৎ জন্ম
হইতে স্বতঃসিদ্ধ ; (২) বৈকৃতিক অর্থাৎ উপায়ানুষ্ঠানে উৎপন্ন ; এবং
(৩) প্রাকৃতিক অর্থাৎ স্বভাবগত, সর্ব্বাবস্থায় অবস্থিত। গর্ত্তস্থ শরীরের

কলল বৃষুদ্ মাংসপেশী করণ্ড অঙ্গ প্রত্যঙ্গ, এবং তৎপর গর্ত্ত ইহিতে জাত শরীরের বাল্য কোমার ইত্যাদি কার্যরূপ স্থলশরীরের অবস্থা ।

৪৪ । ধর্মেণ গমনমূর্দ্ধং গমনমধস্তাৎ ভবত্যাধর্মেণ ।

জ্ঞানেন চাপবর্গো বিপর্যয়াদিষ্যতে বন্ধঃ ॥

ব্যাখ্যা :—ধর্ম্মবলে স্বর্গাদি উর্দ্ধলোক প্রাপ্তি হয়, অধর্ম্মের ফলে অধস্তন নরক প্রাপ্তি হয় ; আত্মজ্ঞানীর মুক্তি লাভ হয় ; অজ্ঞান ইহিতে বন্ধ ঘটিয়া থাকে ।

৪৫ । বৈরাগ্যাৎ প্রকৃতিভয়ঃ সংসারো ভবতি রাজসাদ্রাগাৎ ।

ঐশ্বর্যাদবিঘাতো বিপর্যয়ান্তুদ্বিপর্য়্যাসঃ ॥

ব্যাখ্যা :—বৈরাগ্য ইহিতে প্রকৃতিভয়তা প্রাপ্তি হয় ; রজোগুণোৎপন্ন রাগ অর্থাৎ আসক্তি ইহিতে সংসারবন্ধ ঘটে, অগ্নিাদি ঐশ্বর্য ইহিতে ইচ্ছার অব্যাঘাত উপজাত হয়, এবং অনৈশ্বর্যের ফলে ইচ্ছার ব্যাঘাত জন্মে ।

৪৬ । এষ প্রত্যয়সর্গো বিপর্যয়াশাক্তিতুষ্টিসিদ্ধ্যাখ্যঃ ।

গুণবৈষম্যবিমর্দাতস্ত চ ভেদাস্ত পঞ্চাশৎ ॥

ব্যাখ্যা :—বিপর্যয়, অশক্তি, তুষ্টি ও সিদ্ধি নামক পূর্কোক্ত ধর্ম্মাদি বুদ্ধির সৃষ্টি ; গুণসকলের বৈষম্যাহেতু পরস্পরের দ্বারা পরস্পরের অভিভব ইহিতে উক্ত বিপর্যয়াদি চারিটির পঞ্চাশৎ প্রকার ভেদ ইহিয়া থাকে, (তাহা নিম্নে বর্ণিত ইহিতেছে) ।

৪৭ । পঞ্চ বিপর্যয়ভেদা ভবন্ত্যশক্তিশ্চ করণবৈকল্যাৎ । ,

অষ্টাবিংশতিভেদা তুষ্টির্নবদ্ব্যষ্টা সিদ্ধিঃ ॥

ব্যাখ্যা :—পূর্কোক্ত বিপর্যয় পঞ্চবিধ ; ইন্দ্రిয়ের সামর্থ্যহীনতাহেতু

যে আসক্তি তাহা ২৮ প্রকার ; তুষ্টি নয় প্রকার ; এবং সিদ্ধি অষ্ট-প্রকার ।

৪৮। ভেদস্তমসোহৃষ্টিবিধো মোহস্ত চ দশবিধো মহামোহঃ ।

তামিশ্রোহৃষ্টাদশধা তথা ভবত্যাঙ্কতামিশ্রঃ ॥

ব্যাখ্যা :—তমঃ অর্থাৎ অবিজ্ঞা অষ্টপ্রকার ; মোহ (যাহার নামান্তর অস্মিতা) অষ্টপ্রকার ; মহামোহ (যাহার নামান্তর রাগ, তাহা) দশ-প্রকার ; তামিশ্র (যাহার নামান্তর ঘেষ তাহা) অষ্টাদশ প্রকার ; এবং অঙ্কতামিশ্র (যাহার নামান্তর অভিনিবেশ, তাহা) অষ্টাদশ প্রকার । তমঃ, মোহ প্রভৃতি পঞ্চই বিপর্যয়ের পঞ্চ প্রকার ভেদ, যাহা পূর্ব্বকারিকায় বলা হইয়াছে ।

৪৯। একাদশেন্দ্রিয়বধাঃ সহ বুদ্ধিবৈধৈরশক্তিরুদ্ধিস্টা ।

সপ্তদশ বধা বুদ্ধের্ব্বিপৰ্য্যয়াত্তুষ্টিসিদ্ধীনাম্ ॥

ব্যাখ্যা :—একাদশ ইন্দ্রিয়ের বধ (অর্থাৎ বিনাশ) একাদশ প্রকার । বুদ্ধির বধ অর্থাৎ সামর্থ্যহীনতার সহিত এই একাদশ প্রকার ; ইন্দ্রিয়-বধকে (অন্ধত্ব, মূকত্ব ইত্যাদিকে) অশক্তি বলে । পূর্ব্বোক্ত বুদ্ধির বধ ১৭ প্রকার । নববিধ তুষ্টির বিপর্য্যয়ে ৯ প্রকার বুদ্ধিবধ, এবং অষ্টবিধ সিদ্ধির বিপর্য্যয়ে ৮ প্রকার বুদ্ধিবধ ; সর্ব্বশুদ্ধ, এই ১৭ প্রকার বুদ্ধিবধ, ও একাদশ প্রকার ইন্দ্রিয়বধ, এই অষ্টবিংশতি প্রকার আসক্তি ।

৫০। আধ্যাত্মিক্যচতস্রঃ প্রকৃত্যুপাদানকালভাগ্যাখ্যাঃ ।

বাহ্য বিষয়োপরমাৎ পঞ্চ নব তুষ্টিয়োহভিমতাঃ ॥

ব্যাখ্যা :—তুষ্টি যে ৯ প্রকার বলা হইয়াছে, তন্মধ্যে ৪টি আধ্যাত্মিক, ইহাদের নাম প্রকৃতি, উপাদান, কাল ও ভাগ্য ; অপর ৫টি বিষয়বৈরাগ্য

হইতে উৎপন্ন ; উপার্জন, রক্ষা, ক্ষয়, উপভোগ ও হিংসা, ইহাদিগের দোষদর্শনে যে তৎপ্রতি বৈরাগ্য, তাহা হইতে এই পঞ্চবিধ বাহ্যতুষ্টি উপজাত হয় ; এই প্রকারে তুষ্টি ৯ প্রকার ।

৫১ । উহঃ শব্দোহধ্যয়নং দুঃখবিঘাতান্ত্রয়ঃ স্নহুৎপ্রাপ্তিঃ ।

দানঞ্চ সিদ্ধয়োহষ্টৌ সিদ্ধেঃ পূর্বোহঙ্কুশান্ত্রিবিধঃ ॥

ব্যাখ্যা :—উহ (অর্থাৎ বিচারপূর্বক শাস্ত্রাধ্যয়ন), শব্দ (অর্থাৎ কেবল অর্থবোধপূর্বক বেদাধ্যয়ন), অধ্যয়ন (অর্থাৎ কেবল শাস্ত্রপাঠ অভ্যাস), এবং আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই ত্রিবিধ দুঃখের বিঘাতজ্ঞান, স্নহুৎপ্রাপ্তি (অর্থাৎ গুরুশিষ্য ও সতীর্থমধ্যে বেদান্ত-বাক্যের আলোচনাপূর্বক অবধারণ) এবং দান (অর্থাৎ বিবেকখ্যাতি) এই অষ্টপ্রকার সিদ্ধি । পূর্বের ৪৭ সংখ্যক কারিকায় যে অপর তিনটি উক্ত হইয়াছে অর্থাৎ বিপর্যয়, অশক্তি ও তুষ্টি—ইহার মোক্ষ-বিষয়কর । অতএব অঙ্কশনামে খ্যাত । *

৫২ । ন বিনা ভাবৈলিঙ্গং ন বিনা লিঙ্গেন ভাবনির্বৃত্তিঃ ।

লিঙ্গাখ্যো ভাবাখ্যস্তস্মাদ্ধিবিধঃ প্রবর্ততে সর্গঃ ॥

ব্যাখ্যা :—(৪৩ সংখ্যক কারিকার ধর্মাদি যে অষ্ট ভাব বর্ণিত হইয়াছে, সেই সকল) ভাবভিন্ন লিঙ্গশরীর নিষ্পন্ন হয় না, অর্থাৎ ধর্ম, জ্ঞানাদি অবলম্বন না করিয়া লিঙ্গশরীর স্বতন্ত্রভাবে থাকে না, এবং লিঙ্গশরীরকে অবলম্বন না করিয়াও ধর্মাদিভাব পৃথকভাবে অবস্থিতি

* বাচস্পতিমিশ্রের ব্যাখ্যামুসারে এই কারিকার ব্যাখ্যা করা হইল ; কারণ উক্ত ব্যাখ্যা অসঙ্গত বলিয়া বোধ হয় না । কিন্তু গৌড়পাদ কিঞ্চিৎ বিভিন্নরূপে উহাদি শব্দের ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

করিতে পারে না ; সুতরাং লিঙ্গসংজ্ঞক ও ভাবসংজ্ঞক এই দ্বিবিধ সৃষ্টি প্রবর্তিত হয় ।

৫৩ । অষ্টবিকল্পো দৈবস্তৈর্যাগুণ্যোনশ্চ পঞ্চধা ভবতি ।

মানুষ্যশৈচকবিধঃ সমাসতো ভৌতিকঃ সর্গঃ ॥

ব্যাখ্যা :—দৈব সৃষ্টি অষ্টপ্রকার (ব্রাহ্ম, প্রাজাপত্য, ঐন্দ্র, পৈত্র, গান্ধার্ব, যাক্ষ, রাক্ষস, পৈশাচ এই অষ্টবিধ দেবতা) ; তিৰ্য্যগুণ্যোনি পঞ্চ-প্রকার (পশু, মৃগ, পক্ষী, সরীসৃপ, ও স্থাবর) ; মনুষ্য সৃষ্টি এক প্রকার । সংক্ষেপতঃ ভৌতিক সৃষ্টি এই কয় প্রকারে বিভক্ত ।

৫৪ । উর্দ্ধং সত্ত্ববিশালস্তমোবিশালশ্চ মূলতঃ সর্গঃ ।

মধ্যে রজোবিশালো ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তঃ ॥

ব্যাখ্যা :—উর্দ্ধতন ব্রহ্মা হইতে স্তম্বপর্য্যন্ত পূর্বোক্ত সৃষ্টির মধ্যে উর্দ্ধলোক সকল (অর্থাৎ দৈবলোক সকল) সত্ত্ববহুল, অব্যচ্যাদি অধো-লোক সকল তমঃপ্রধান, মধ্যবর্তী ভূলোক রজঃপ্রধান অর্থাৎ কৰ্ম্ম-সাধনস্বভাব ।

৫৫ । তত্র জরামরণকৃতং দুঃখং প্রাপ্নোতি চেতনঃ পুরুষঃ ।

লিঙ্গস্থাবিনিবৃত্তেস্তস্মাদ্দুঃখং স্বভাবেন ॥

ব্যাখ্যা :—চেতনপুরুষ দেহে অবস্থিতি করিয়া অবশুস্তাবী জরা ও মৃত্যু নিবন্ধন দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, যে পর্য্যন্ত তাঁহার লিঙ্গদেহ-সংযোগ অর্থাৎ তাঁহাতে আত্মবোধ বিনষ্ট না হয় ; ইহাতে আত্মবোধ হেতুই তাঁহার দুঃখ উৎপন্ন হয় ।

৫৬ । ইত্যেষ প্রকৃতিকৃতোর্মহাদাদিশেষভূতপর্য্যন্তঃ ।

প্রতিপুরুষবিমোক্ষার্থং স্বার্থ ইব পরার্থ আরম্ভঃ ॥

ব্যাখ্যা :—প্রত্যেক পুরুষের বিমোক্ষের নিমিত্ত মহৎ হইতে আরম্ভ

করিয়া ক্ষিতি পর্যাস্ত তেষ্বর সৃষ্টি প্রকৃতি হইতে সমুৎপন্ন হয় । পুরুষ প্রকৃতি হইতে ভিন্ন হইলেও, পুরুষের প্রয়োজনসাধনই প্রকৃতির স্বীয় প্রয়োজনসাধনস্বরূপ হয়, এবং প্রকৃতিকে উক্ত সৃষ্টিকার্য্যে প্রেরণা করে ।

৫৭ । বৎসবিবৃদ্ধিনিমিত্তং ক্ষীরস্তু যথা প্রবৃন্তিরজ্জ্বস্তু ।

পুরুষবিমোক্ষনিমিত্তং তথা প্রবৃন্তিঃ প্রধানস্তু ॥

ব্যাখ্যা :—বৎস গো সমীপে আগত হইলে, তাহার পোষণার্থ যেমন গেশরীরস্থ অচেতন দুগ্ধ আপনা হইতে ক্ষরিত হয়, তদ্রূপ পুরুষের বিমুক্তির নিমিত্ত আপনা হইতে প্রধানের সৃষ্টিচেষ্টা উপজাত হয় ।

৫৮ । ঔৎসুক্যানিবৃত্ত্যর্থং যথা ক্রিয়াস্তু প্রবর্ত্ততে লোকঃ ।

পুরুষস্তু বিমোক্ষার্থং প্রবর্ত্ততে তদ্ব্যবস্ক্রম্ ॥

ব্যাখ্যা :—লোকসকল যেমন ঔৎসুক্য নিবৃত্তির নিমিত্ত কন্ডে প্রবৃত্ত হয়, তদ্রূপ পুরুষের বিমুক্তির নিমিত্ত অব্যাক্তা প্রকৃতি মহাদাদি ব্যাক্তসৃষ্টি রচনা করেন ।

৫৯ । রঙ্গস্য দর্শয়িত্বা নিবর্ত্ততে নর্ত্তকী যথা নৃত্যাৎ ।

পুরুষস্য তথাত্মানং প্রকাশ্য নিবর্ত্ততে প্রকৃতিঃ ॥

ব্যাখ্যা :—রঙ্গালয়স্থ লোক সকলকে নৃত্যপ্রদর্শন করান হইলে, নর্ত্তকী যেমন স্বভাবতঃ নিবৃত্ত হয়, তদ্রূপ প্রকৃতিও ভোগার্থ পুরুষকে আপনার স্বরূপপ্রদর্শন করিয়া, পরে নিবৃত্ত হয় ।

৬০ । নানাবিধৈরুপায়ৈরুপকারিণ্যনুপকারিণঃ পুংসঃ ।

গুণবত্যাগুণস্য সতন্তুস্তার্থমপার্থকং চরতি ॥

ব্যাখ্যা :—গুণবতী পরোপকারস্বভাবা প্রকৃতি, গুণহীন অনুপ-

কারী পুরুষের প্রয়োজন, নানাবিধ উপায়ে নিঃস্বার্থভাবে সাধন করেন ।

৬১ । প্রকৃতেঃ সূকুমারতরং ন কিঞ্চিদন্ত্যতি মে মতির্ভবতি ।

যা দৃষ্টাহস্মীতি পুনর্ন দর্শনমুপৈতি পুরুষস্ত ॥

ব্যাখ্যা :—প্রকৃতি হইতে সূকুমল লজ্জাশীলা আর কেহ নাই, ইহাই আমার মনে হয়, কেননা আমি পুরুষকর্তৃক দৃষ্টা হইয়াছি, ইহা জানিলেই প্রকৃতি আর পুরুষের দৃষ্টিগোচর হয়েন না ।

৬২ । তস্মান্ন বধ্যতেহন্ধা ন মুচ্যতে নাপি সংসরতি কশ্চিৎ ।

সংসরতি বধ্যতে মুচ্যতে চ নানাশ্রয়া প্রকৃতিঃ ॥

ব্যাখ্যা :—অন্ধা (বাস্তবিকপক্ষে) কিন্তু কোন পুরুষের বন্ধনও নাই, মুক্তিও হয় না, এবং দেহান্তর প্রাপ্তিও হয় না, প্রকৃতিই নানা অবস্থা অবলম্বন করিয়া দেহ হইতে দেহান্তর প্রাপ্ত, বন্ধনযুক্ত, ও বিমুক্ত হয় । সংসার, বন্ধ ও মুক্তি, এই সকল বাস্তবিকপক্ষে প্রকৃতিরই, পুরুষের নহে ।

৬৩ । রূপৈঃ সপ্তভিরেব তু বদ্বাত্যাত্মানমাত্মনা প্রকৃতিঃ ।

সৈব চ পুরুষার্থং প্রতি বিমোচয়ত্যেকরূপেণ ॥

ব্যাখ্যা :—ধর্ম, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য, অজ্ঞান, অধর্ম, অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য এই সাতটিরূপে প্রকৃতিই আপনাকে আপনি বন্ধন করে ; সেই প্রকৃতিই তত্ত্বজ্ঞান নামক একটিরূপে পুরুষার্থসাধন নিমিত্ত আপনাকে বিমুক্ত করে ।

৬৪ । এবং তত্ত্বাত্মাসাম্প্রাপ্তি ন মে নাহহমিত্যপরিশেষম্ ।

অবিপর্যয়াদ্বিশুদ্ধং কেবলমুৎপত্ততে জ্ঞানম্ ॥

ব্যাখ্যা :—এই প্রকার পুনঃ পুনঃ তত্ত্বের চিন্তনের দ্বারা বুদ্ধির বিপর্যয়

ভাবের লোপ হয়, এবং আমি দেহাদি নই, আমার কেহ নাই, এবং কর্তা , ভোক্তা বলিয়া আমি কেহ নহি, ইত্যাকার বিশুদ্ধ নির্মল আত্মজ্ঞান উৎপন্ন হয় ।

৬৫ । তেন নিবৃত্তপ্রসবামর্থবশাৎ সপ্তরূপবিনিবৃত্তাম্ ।

প্রকৃতিং পশ্চতি পুরুষঃ প্রেক্ষকবদবস্থিতঃ স্বস্থঃ ॥

ব্যাখ্যা :—তত্ত্বাত্ম্যাস দ্বারা এইরূপ নির্মল জ্ঞান উৎপন্ন হইলে, পুরুষ স্বস্থ ও উদাসীনবৎ অবস্থিত হইয়া, প্রকৃতিকে কাগ্যাজনন হইতে নিবৃত্ত, এবং বিবেকজ্ঞানরূপ অর্থপ্রাপ্তিবলে ধর্ম্মাদি সপ্তরূপ হইতে বিবর্জিত দর্শন করেন ।

৬৬ । দৃষ্টা ময়েতু্যপেক্ষক একোদৃষ্টাহমিত্যুপরমতাত্মা ।

সতি সংযোগেহপি তয়োঃ প্রয়োজনং নাস্তি সর্গস্ত ॥

ব্যাখ্যা :—আমি প্রকৃতিকে সর্ব্বপ্রকারে দেখিয়াছি, সুতরাং আর দর্শনের প্রয়োজন নাই, এই বলিয়া পুরুষ প্রকৃতি হইতে উপরত হয়েন ; এবং আমি পুরুষকর্তৃক বিশেষরূপে দৃষ্টা হইয়াছি, এই বলিয়া প্রকৃতি পুরুষ হইতে উপরত হয়েন, অর্থাৎ পুরুষকে আর স্বকায় কার্য্য প্রদর্শন করিতে ইচ্ছা করেন না । অতঃপর যদি প্রকৃতি পুরুষ সংযোগেও থাকেন, তথাপি সৃষ্টিকার্য্যে আর তাঁহাদের প্রয়োজন না থাকায় সৃষ্টি আর হয় না ।

৬৭ । সমাগ্জ্ঞানাধিগমাদ্ধর্ম্মাদীনামকারণপ্রাপ্তৌ ।

তিষ্ঠতি সংস্কারবশাচ্চক্রভ্রমিবৎ ধৃতশরীরঃ ॥

• ব্যাখ্যা :—সম্যক্ জ্ঞান উপজাত হইলে ধর্ম্মাধর্ম্মাদির উৎপত্তির কারণ

বিনষ্ট হয় । (অথবা আর নূতন কার্য জননে সামর্থ্য থাকে না) । কুন্তকারের প্রযত্ন শেষ হইলেও যেমন পূর্বসংস্কারবশতঃ তাহার চক্র ক্রিয়াকাল আপনা হইতে বৃণিত হইতে থাকে, তদ্রূপ তত্ত্বজ্ঞানোদয়ের পরেও তত্ত্বজ্ঞানী পুরুষের দেহ সংস্কারবশতঃ ক্রিয়াকাল জীবিত থাকে ।

৬৮ । প্রাপ্তে শরীরভেদে চরিতার্থত্বাৎ প্রধানবিনিবৃত্তৌ ।

ঐকান্তিকমাত্যন্তিকমুভয়ং কৈবল্যমাপ্নোতি ॥

ব্যাখ্যা :—স্থূলশরীর বিনাশপ্রাপ্ত হইলে, সমস্ত প্রয়োজন সিদ্ধহেতু সৃষ্টিকার্য্য হইতে প্রধান বিনিবৃত্ত হওয়াতে, সেই তত্ত্বজ্ঞানী পুরুষ, ঐকান্তিক ও আত্যন্তিক কৈবল্য প্রাপ্ত হয়েন ।

৬৯ । পুরুষার্থজ্ঞানমিদং গুহ্যং পরমর্ষিণা সমাখ্যাতম্ ।

স্থিত্যুৎপত্তিপ্রলয়াশ্চিস্ত্যন্তে যত্র ভূতানাং ॥

ব্যাখ্যা :—ঋষিশ্রেষ্ঠ কপিল, এই ছুর্কিঞ্জের পুরুষার্থসাধক জ্ঞান কীর্তন করিয়াছেন । এই জ্ঞানের নিমিত্ত প্রাণিগণের সৃষ্টি, স্থিতি ও লয় এই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ।

৭০ । এতৎ পবিত্রমগ্র্যং মুনিরাস্তুরয়েহম্মুকম্পয়া প্রদদৌ ।

আস্তুরিরপি পঞ্চশিখায় তেন চ বহুধাকৃতং তত্ত্বম্ ॥

ব্যাখ্যা :—এই পবিত্র সর্বশ্রেষ্ঠ সাংখ্যশাস্ত্র মহামুনি কপিল কৃপাপূর্বক মহর্ষি আস্তুরিকে প্রদান করিয়াছিলেন ; মহর্ষি আস্তুরি, তাহা পঞ্চশিখা-চার্য্যকে প্রদান করেন ; পঞ্চশিখাচার্য্য তাহা বহুরূপে বিস্তার করেন ।

৭১ । শিষ্যপরম্পরয়াগতমীশ্বরকৃষ্ণেন চৈতদার্য্যাভিঃ ।

সংক্ষিপ্তমার্য্যমতিনা সম্যগ্বিজ্ঞায় সিদ্ধান্তম্ ॥

ব্যাখ্যা :—শিষ্যপরম্পরাক্রমে এই সাংখ্যশাস্ত্র, ঈশ্বরকৃষ্ণ প্রাপ্ত হইয়া

তাহা স্থির সরলমস্তিতে তিনি সম্যক্ অবগত হইয়া, আৰ্য্যাচ্ছন্দে সংক্ষেপে এই গ্রন্থে বর্ণনা করিয়াছেন ।

৭২ । সপ্তত্যা কিল বেষথ্যাস্তেষথ্যাঃ কৃৎস্নস্তা যষ্টিতন্ত্রস্তা ।

আখ্যায়িকাবিরহিতাঃ পরবাদবিবৰ্জিতাশ্চাপি ॥

ব্যাখ্যাঃ—আখ্যায়িকাভাগ এবং পরমতথ্যগুনভাগ ভিন্ন সমগ্র যষ্টি-
তন্ত্রের (সাংখ্যদর্শনের) প্রতিপাত্ত বিষয় এই গ্রন্থে সপ্ততি সাংখ্যক শ্লোকে
সম্যক্ বিবৃত হইয়াছে ।

সাংখ্যশাস্ত্রের বিবৃত ৬০টি উপদেশ কি তাহা বাচস্পতি নিশ্চয় রাজবাত্তিক
নামক গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত করিয়া প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা এই স্থলে নিয়ে
উদ্ধৃত করা হইল :—

“প্রধানান্তিত্বমেকত্বমর্থবস্তুমথাত্মতা

পারার্থাঞ্চ তথানৈক্যং বিয়োগো যোগ এবচ ॥

শেষবৃত্তিরকর্তৃত্বং মৌলিকার্থাঃ স্বতা দশ ।

বিপর্যায়ঃ পঞ্চবিধস্তথোক্তা নব তুষ্টয়ঃ ॥

করণানামসামর্থ্যমষ্টাবিশতিধা মতম্ ।

ইতি যষ্টিঃ পদার্থানামষ্টাভিঃ সহ সিদ্ধিভিঃ ॥”

ব্যাখ্যা—(১) প্রধানের অস্তিত্ব ; (২) প্রধানের একত্ব ; (৩) প্রধানের
অর্থবত্তা (ভোগাপবর্গসাধকতা) ; (৪) পুরুষ হইতে প্রধানের পৃথকত্ব
(অত্বতা) ; (৫) প্রধানের বিকার নিষ্কের নিমিত্ত না হইয়া পরপ্রয়োজনার্থ
হওয়া ; (৬) পুরুষের বহুত্ব ; (৭) পুরুষের প্রধানসম্বন্ধ বিবৰ্জিতাবস্থায়
মুক্তি ; (৮) প্রকৃতিদর্শনার্থ পুরুষ-প্রকৃতির সংযোগে সৃষ্টি , (৯) মহাপ্রলয়ে
মহত্ত্ব প্রভৃতির স্বকারণ প্রকৃতিরূপে অবস্থিতি ; (১০) পুরুষের অকর্তৃত্ব ।

এই দশটি মৌলিক অর্থ অর্থাৎ সাংখ্যশাস্ত্রের মূল উপদেশ বলিয়া গণ্য ।
 (১১—১৫) পঞ্চবিধ বিপর্যায় ; (১৬—২৪) নববিধ তুষ্টি ; (২৫—৫২) করণ-
 সকলের (ইন্দ্রিয়াদির) অষ্টাবিংশতি প্রকার অশক্তি ; (৫৩—৬০) অষ্টপ্রকার
 সিদ্ধি ; এই সর্বশুদ্ধ ৬০টি পদার্থ সাংখ্যশাস্ত্রে উপদিষ্ট ।

ইতি সাংখ্যকারিকা সমাপ্তা ।

ওঁ তৎ সৎ ॥

উপসংহার ।

-পরমাশ্রিত্য নিত্য নিশ্চয় হইলেও গুণাশ্রিত্য প্রকৃতিসঙ্গ হেতু যেক্রমে তিনি বহুপুরুষত্ব লাভ করেন, তাহা সাংখ্যপ্রবচনসূত্রের শেষভাগে ব্যাখ্যাত হইয়াছে । এবং এই সকল পুরুষ, যে প্রকারে কেহ মুক্ত, এবং কেহ বদ্ধ হয়েন, তাহাও সেইস্থানে উক্ত হইয়াছে । কিন্তু মুক্ত পুরুষ ও বদ্ধ পুরুষ সকলই পরম পুরুষ হইতে অভিন্ন, তাঁহারই প্রতিবিম্ব স্বরূপ ; অতএব আত্মার অদ্বৈতত্ব বিষয়ে যে শ্রুতি আছে, তাহাকে সাংখ্যশাস্ত্রে বিজাতীয় ভেদশূন্য অর্থে অর্থাৎ কেবল জাতিবাচক অর্থে ব্যাখ্যাত করা হইয়াছে । বস্তুতঃ আত্মা নিশ্চয় হইয়াও কিরূপে সগুণ হইতে পারেন, তাহা দৃষ্টান্ত কি তর্ক দ্বারা কোন প্রকারেই সম্যক ব্যাখ্যাত করিতে পারা যায় না । এক দিকে জগৎ প্রত্যক্ষসিদ্ধ, এবং তাহা যে সর্বস্ব, তাহা শ্রুতিতেও উক্ত আছে এবং কার্য ও কারণের অভিন্নত্ব ও সাংখ্যদর্শনকার প্রমাণিত করিয়াছেন ; সুতরাং সাংখ্যকার প্রত্যক্ষ জ্ঞানগম্য জগৎকে সর্বস্ব বলিয়া স্বীকার করেন । অপরদিকে আত্মার নিশ্চয়ত্ব ও নির্বিকারিত্ব বিষয়েও বহুশ্রুতি আছে, তাহাও সাংখ্যশাস্ত্রের সম্মত । অতএব নিশ্চয় আত্মা ও জগৎ এই উভয়ই সত্য । এবং জগতে যে জীবচৈতন্য নিবিষ্ট আছে, তাহাও প্রত্যক্ষ ও আত্মানুভবসিদ্ধ । জগৎ সমস্তই জীবময়, এবং শ্রুতি ও পুরুষকে মুক্ত, বদ্ধ ইত্যাদি বিভিন্ন প্রকার বর্ণনা করিয়া মুক্তির উপদেশ করিয়াছেন ; সুতরাং সগুণ আত্মারও অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হইল । অপরদিকে শ্রুতি বলিয়াছেন, যে জীব ও প্রপঞ্চজগৎ স্বরূপতঃ পরমাশ্রিত্য (পরব্রহ্ম) হইতে অভিন্ন, তৎস্বরূপই (“তত্ত্বমসি”, “ব্রহ্ম বা ইদমগ্র আসীৎ”, “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ” ইত্যাদি) । অতএব এই চারিটি বিষয়েরই সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া, বিষয়ে বৈরাগ্যযুক্ত শিষ্যকে সাংখ্যকার উপদেশ

করিলেন যে, জগৎ গুণময় ; দেহেন্দ্রিয়াদি সমস্ত পদার্থই গুণাত্মক । জগৎ গুণাত্মক এবং পরমায়া হইতে বিভিন্ন হইয়াও, ইহা স্বভাবতঃ তাঁহারই নিত্য অধীন ; সূত্ররাং তাঁহার সহিত একাত্মরূপে প্রকাশিত । স্ফটিকস্থ আরক্তিম জবা প্রতিবিশ্বের দৃষ্টান্তে সাংখ্যাবক্তা একদিকে গুণাশ্রয় আত্মার নিত্য নিঃস্পর্গ ও অবিকারিত্ব বিষয়ক শ্রুতিপ্রমাণসকল রক্ষা করিতে প্রযত্ন করিয়াছেন ; এবং অপরদিকে গুণসকল যে আত্মার সহিত একত্র অবস্থান করিতেছেন, তাহাও তিনি প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন ; এবং অগ্নিসংযুক্ত লৌহের দৃষ্টান্তে জীবেরও সংস্থান সাংখ্যশাস্ত্রে করা হইয়াছে । গুণময় পুরুষে জীবচৈতন্যের (পুরুষের) বহুত্ব উল্লেখ করিয়া আত্মাত্ত্ববসিদ্ধ পুরুষ বহুত্বের যথার্থতা স্থাপন করা হইয়াছে, এবং তদ্ব্যতীত আত্মার অদ্বৈতত্ব-বিষয়ক শ্রুতিকে “জাতিপর” বলিয়া সাংখ্যশাস্ত্রে বাত্যা করা হইয়াছে । সাংখ্যশাস্ত্রে ঘট ও আকাশের দৃষ্টান্তে আত্মার এই সোপাধিকত্ব (সম্পৃক্তত্ব) ও নিরূপাধিকত্ব (নিঃস্পর্গত্ব), এবং একত্ব ও বহুত্ব প্রতিপন্ন করা হইয়াছে । আকাশ যেমন নিত্য নিঃস্পর্গ, সর্বব্যাপী এক হইয়াও ঘটাদি উপাধি সংযোগে ঘটাকাশাদিরূপে পরিচ্ছিন্ন ও বহু হয়েন, তদ্রূপ আত্মা নিত্য নিঃস্পর্গ ও সর্বপ্রকার দ্বৈতবিহীন হইয়াও উপাধি সংযোগে পরিচ্ছিন্ন ও বহু হয়েন । নিঃস্পর্গ আত্মার সৃষ্টি বিষয়ক অথবা অপর কোন প্রকার ইচ্ছা নাই এবং কার্য্য নাই । কিন্তু তিনিই ঈশ্বর-পদবাচ্য ; কারণ তিনিই সর্বভাবশূন্য ও অবিকারী ; এবং গুণাত্মিকা প্রকৃতি আত্মাভাস-চৈতন্য সংযুক্ত হওয়াতেই সৃষ্টি রচনা করিতে সমর্থ্য হয়েন । এই প্রকৃতিনিষ্ঠ চৈতন্যই সমুদ্রব্রহ্ম । অসম্প্রজ্ঞাত সমাধিতে জীব এই ব্রহ্মাবস্থা প্রাপ্ত হয় (৫ম অধ্যায়ের ১১৬ সূত্র দ্রষ্টব্য) । ইনিই গুণময়-অসংখ্য-বিচিত্র পুরীতে প্রবিষ্ট হইয়া অসংখ্য জীবরূপে প্রকাশিত হয়েন । পরমাত্মার সন্নিধানে নিয়ত অবস্থান হেতু চৈতন্যযুক্ত হইয়া প্রকৃতি “গর্ভদাসবৎ” স্বতঃই

বচিত্র জগৎরূপে স্বরিণাম প্রাপ্ত হয়েন। সুতরাং পরমাত্মার সান্নিধ্যই এখন এই পরিণামের মূল কারণ, তখন সেই আত্মাকেই সর্বকর্তা ও সর্ববস্তা ঈশ্বর বলা যাইতে পারে। আত্মার এইরূপ ঈশ্বরত্ব সাংখ্যশাস্ত্রের স্মৃত্যন্ত। (তৃতীয় অধ্যায়ের ৫৪ হইতে ৬১ সংখ্যক সূত্র এবং প্রথমাধ্যায়ের ১৬৯৯ প্রভৃতি সূত্র দৃষ্টব্য)। “নেতি, নেতি” এইরূপে আত্মানাত্ম বৈবেকসম্পন্ন ব্যক্তি গুণসকলকে আত্মা হইতে পৃথক্ জানিয়া, তৎসঙ্গ বর্জন পূর্বক আত্মস্থ হইবেন ; এই জ্ঞানযোগ সাধন দ্বারা তিনি মুক্তিলাভ করিবেন (তৃতীয় অধ্যায় ৭৫ সূত্র), এইরূপ জ্ঞানযোগই সাংখ্যশাস্ত্রের উপদেশের মুখ্য বিষয়। সাংখ্যশাস্ত্রের প্রকৃত মৰ্ম্ম এইরূপে বোধগম্য করিলে বেদান্ত দর্শনের সহিত ইহার যত প্রভেদ থাকা মনে করা যায় তত প্রভেদ থাকি ষ্ট হইবে না। শিষ্যের অধিকারের প্রতি লক্ষ্য করিয়া, একই সত্যকে ভিন্ন ভাবে ভিন্ন ভাষায় ব্যাখ্যা করা হইয়াছে মাত্র। মহাভারতের মোক্ষ-ধৰ্ম্মপৰ্ব্বাধ্যায়ে জনক এবং বসিষ্ঠ ও যাজ্ঞবল্ক্য সংবাদে সাংখ্যজ্ঞান মহাবিশ্ব-কর্তৃক এইরূপই ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তাহা মূল গ্রন্থের দ্বিতীয়াধ্যায়ের শেষ পাদে উদ্ধৃত করা হইয়াছে। অতএব সাংখ্যশাস্ত্রের উপদেশ যথার্থরূপে ধনরসম করিলে তাহাতে বেদান্ত দর্শনের সহিত বৈরূপ বিরোধ থাকা এক্ষণে সচরাচর বিবেচিত হয়, তাহা আর তদ্রূপ দৃষ্ট হইবে না।

ইতি সাংখ্যদর্শনম্ সমাপ্তম্ ।

ওঁ তৎ সৎ ।



